Департамент Смоленской области по образованию и науке

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский сад №7 г. Вязьмы Смоленской области

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08. 2022г.

Утверждена
Приказ № 99/ОД от 30.08.2022г
Заведующий _____ С.А. Зеленкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности

«Ниткография»

Возраст учащихся: 6 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Петрова Кристина Владимировна
учитель-логопед

г. Вязьма
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

1.2. Новизна и основных отличий

1.3. Актуальность программы

1.4. Педагогическая целесообразность программы

1.5. Цель программы

1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области

1.7. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

1.8. Сроки реализации образовательной программы

1.9. Формы занятий

1.10. Режим занятий

1.11. Ожидаемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание образовательной программы

2.1. Учебно-тематический план (УТП)

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

4.2. Литература

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормально-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

– ***Федеральный Закон от 29.12.2012*** № 273-ФЗ ***«Об образовании в РФ».***

– ***Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).***

– ***Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»***

– ***Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»***

– ***Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»***

- Устав МБДОУ д/с № 7 г. Вязьмы Смоленской обл. Утвержден постановлением Администрации МО «Вяземский район» Смоленской обл. от 05.10.2015г. № 1833.

Направленность дополнительной образовательной программы: **социально-педагогическая.**

1.2. Новизна и основные отличия от других аналогичных или смежных по профилю.

Новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс информационных технологий для разработки творческих изделий в изготовлении картин необычного жанра – ниточный дизайн. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Отличительными особенностями программы «Волшебная ниточка» от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровье-сберегающих технологий. Программа нацелена на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей воспитанников, развитие мелкой моторики рук, зарождает понятийное и коммуникативное мышление, развивает познавательные умения и навыки. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Теоретические и практические методы (рассказ, разговор, дидактическая игра) предполагают развитие познавательных процессов в естественном для дошкольников процессе – игре. Занятия по программе не требуют специальных знаний, она является общедоступной для развития и обучения различной категории детей. Программа допускает варьирование образовательного процесса. Так же данная программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.Актуальность программы «Волшебная ниточка» заключается в том, что для детей этот вид творчества очень полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая

моторика рук, моторно-зрительная координация, а так же этот вид творчества является отличным методом для развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображения. Все вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт. Занятия данным видом деятельности помогают личности открыть в себе творческие способности, формировать навыки самостоятельной и исследовательской работы, способствует развитию самопознания. Ниткография, как вид декоративно-прикладного искусства дает возможность учащимся приобщаться к истокам и традициям данного ремесла, к особенностям национальной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения, изготовлением аксессуаров к одежде, сувениров и подарков.

1.4.Педагогическая целесообразность программы

Программа кружка «Волшебная ниточка» основана на авторской программе Бекетовой Г.П. «Ниткография для детей».

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии»,

нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

1.5. Цель программы

Цель: Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционного способа рисования.

Задачи программы:

— ***обучающие задачи:***

1. Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью.
2. Формировать умения и навыки работы с нитью.
3. Научить основным приемам ниткографии для развития познавательного интереса воспитанников к различным видам творчества.

— ***развивающие задачи:***

1. Расширять представления детей о видах изобразительного искусства.
2. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).
3. Развивать творческие способности ребенка.
4. Формировать и совершенствовать пространственные представления.

— ***воспитательные задачи:***

1. Воспитывать личностные качества, умение соблюдать правильное выполнение заданий.
2. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

1.6. **Отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих в этой области заключаются *в том, что* занятия проводятся, как мастерская с применением широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства и художественного труда и при этом – на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность, увлекательность, яркость и декоративность.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Возраст детей 6-8 лет. Дети этого возраста способны усваивать информацию о разнообразных видах изобразительного искусства и художественного труда.

Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих достаточных навыков работы с нитью и другими материалами работа начинается с более простых поделок.

1.8. Сроки реализации образовательной программы

1 год обучения (возраст детей 6-8 лет)

За год происходит знакомство с техникой «Ниткография», как с одной из нетрадиционных техник рисования. Воспитанники осваивают простейшие

техники и приемы. Воспитанники учатся чередовать нити и приклеивать их горизонтально, вертикально или спиралью. Учатся нарезать очень коротко (практически в пыль) и приклеивать в хаотичном порядке на поверхность.

1.9. Формы занятий:

Теоретическое обучение: объяснение, беседа, обсуждение.

Практическое обучение: показ, личный пример.

Интерактивные формы: -

1.10. Режим занятий:

Возраст на начало обучения: 6 лет.

Продолжительность занятий: 30 минут (1 раза в неделю).

Количество детей в группе: 10 человек

1.11. Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- дети имеют представления о технике «ниткография»

Обучающиеся будут уметь:

- дети владеют простейшими техническими приемами работы с нитками;
- повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия;
- умения доводить начатое дело до конца и эстетического вкуса младших дошкольников.

Обучающиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- дети проявляют творческую активность и появится уверенность в себе;
- увеличится активный словарь детей.

Обучающиеся способны проявлять следующие отношения: проявляют желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться

полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография».

Раздел 2. Содержание образовательной программы.

2.1. Учебно-тематический план (УТП)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1.	«Нитка-раз, нитка-два..»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	
2.	«Ежик»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
3.	«Зонтик»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
4.	«Фрукты»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
5.	«Косточка для собачки»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
6.	«Морковка для зайчика»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
7.	«Флаг России»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
8.	«Портрет»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
9.	«Рябинка для снегиря»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
10.	«Варежка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
11.	«Снежинки»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
12.	«Праздничное дерево»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
13.	«Снеговик»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа

14.	«Домик»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
15.	«Узоры на стекле»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
16.	«Снегирь»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
17.	«Зимнее дерево»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
18.	«Подарок для папы»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
19.	«Веточка мимозы»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
20.	«Весенние цветы» (одуваничики)	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
21.	«Парусник»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
22.	«Весенняя веточка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
23.	«Пасхальное яйцо»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
24.	«Радуга»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
25.	«Разноцветные шары»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
26.	«Бабочка»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	Выполненнная работа
27.	«Солнышко с облаками»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа
28.	«Гусеничка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	Выполненнная работа

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. «Вводное занятие »

Тема 1.1. «Нитка-раз, нитка-два…» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Беседа, знакомство с техникой «Нитография», показ приемов; знакомство с видами волокнистых материалов (картоном, фетром, бархатной бумагой), с ножницами и правилом пользования ими.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: бархатный и немелованный картон с изображением линий в разных направлениях, фетр, цветные шерстяные нитки.

Практика (20 мин.) Применение на практике полученных знаний: 1) выкладывание на бархатном картоне и фетре узоров в виде спирали;

2) приклеивание ниток по контуру по горизонтали и вертикали;

3) заполнение фигуры ниткой, нарезанной мелкими кусочками.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.1. «Ёжик» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (складывание ниток в форме «петельки» и приклеивания петелек по краю фигуры ежика).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки, черный фломастер.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон коричневого цвета, пряжа серого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины;

2) сворачивание нитки в форме петельки и приклеивание к изделию;

3) выделение черным фломастером носа и глаза у ёжика.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.2. «Зонтик» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура зонтика, нарезание ниток мелкими кусочками, их приклеивание и прижимание руками).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа разных цветов.

Практика (23 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины;

2) выкладывание контура зонтика;

3) нарезание цветных ниток мелкими кусочками;

4) приклеивание нарезанных ниток к куполу зонтика.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.3.1. «Фрукты» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура яблока или груши, приклеивание нитки спиралью, максимально приближенно к предыдущим ниткам).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа красного, желтого и зеленого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для контура фрукта;

2) приклеивание контура фрукта;

3) заполнение фрукта, приклеивание нитки спиралью.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.3.2. «Фрукты» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура листика и плодоножки, приклеивание нитки вертикально и горизонтально, максимально приближенно к предыдущим ниткам).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа коричневого и зеленого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для контура плодоножки;

2) заполнение плодоножки (приклеивание ниток вертикально);

3) отрезание нитки нужной длины для контура листика;

4) заполнение листа (приклеивание ниток горизонтально).

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.4. «Косточка для собаки» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура косточки и приклеивание нитки спиралью, максимально приближенно к предыдущим ниткам).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа бежевого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для контура косточки;

2) заполнение косточки (приклеивание нитки спиралью).

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.5. «Морковка для зайчика» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура морковки и приклеивание мелко нарезанных ниток, приклеивание ботвы моркови, ввиде пяти ниток).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа зеленого и оранжевого цвета.

Практика (23 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для контура моркови;

2) заполнение моркови (приклеивание мелконарезанных ниток);

3) отрезание ниток для ботвы и приклеивание их к основе моркови.

Раздел 2. «Осень»

Тема 2.6. «Флаг России» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, знакомство с государственной символикой: флаг, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (выкладывание контура флага и приклеивание мелко нарезанных ниток, соответственно цветам российского флага).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа черного, белого, красного и голубого цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для древко флага;

2) заполнение древко флага (приклеивание ниток вертикально);

3) отрезание нитки нужной длины для контура флага;

4) заполнение флага (приклеивание мелко нарезанных ниток, в соответствии с цветом флага).

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.7.1. «Портрет» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (приклеивание бежевой ниткой контура головы, носа и шеи; приклеивание серой ниткой контура глаз и красной ниткой контура губ).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа бежевого, серого, красного цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для контура головы и шеи;

2) приклеивание контура головы и шеи;

3) отрезание нитки нужной длины для контура глаз и губ;

4) приклеивание контура глаз и губ.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.7.2. «Портрет» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (приклеивание волос, заполнение цветной ниткой глаз и губ).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки

для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа черного, коричневого, белого, желтого, синего, голубого и красного цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание нитки нужной длины для волос;

2) приклеивание ниток для волос;

3) нарезание и приклеивание ниток мелкими кусочками для глаз и губ.

Раздел 2. «Осень »

Тема 2.8. «Рябинка для снегиря» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (приклеивание ниток в горизонтальном положении для веточки рябины и ягод в виде спираль).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа коричневого, красного цвета.

Практика (23 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для веточки рябины;

2) приклеивание контура ветки и заполнение ее коричневыми нитками в горизонтальном положении;

3) нарезание и приклеивание спиралью красных ниток для ягод рябины.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.1. «Варежка» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия, показ техники выполнения (приклеивание контура варежки и заполнение ее нитками, нарезанными мелкими кусочками).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки

для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа белого, синего и красного цвета.

Практика (23 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для контура варежки;

2) приклеивание контура варежки и заполнение ее синими или красными нитками, нарезанными мелкими кусочками.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.2. «Снежинка» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия. Беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения (приклеивание контура варежки и заполнение ее нитками, нарезанными мелкими кусочками).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки, простой карандаш.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон синего цвета, пряжа белого цвета.

Практика (20 мин.) 1) рисование снежинки простым карандашом;

1) отрезание ниток нужной длины и приклеивание снежинки белой ниткой.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.3.1. «Праздничное дерево» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения (приклеивание контура елочки и заполнение ее нитками, нарезанными мелкими кусочками).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, немелованный картон белого цвета, пряжа зеленого и коричневого цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины и приклеивание контура ёлочки.

2) нарезание и приклеивание ниток мелкими кусочками (заполнение елочки);

3) приклеивание ствола, вертикально расположив нитки.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.3.2. «Праздничное дерево» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения (приклеивание разноцветных ниток спиралью).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, готовая елочка, пряжа желтого, красного, голубого, розового, сиреневого цвета, картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины;

2) приклеивание елочных игрушек в виде спирали на елочку.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.4. «Праздничное дерево» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения (приклеивание разноцветных ниток спиралью).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, готовая елочка, пряжа желтого, красного, голубого, розового, сиреневого цвета, картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины;

2) приклеивание елочных игрушек в виде спирали на елочку.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.4. «Снеговик» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения (приклеивание белых ниток спиралью – части снеговика, три вертикальные нитки – метла).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, готовая елочка, пряжа желтого, красного, голубого, розового, сиреневого цвета, картон синего цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для всех частей снеговика и метлы;

2) приклеивание ниток спиралью для всех частей снеговика;

3) приклеивание метлы коричневыми нитками в вертикальном положении.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.5.1. «Домик» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения бревен и каркас дома (приклеивание коричневых ниток в горизонтальном положении).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа коричневого цвета, картон белого цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для бревен и каркаса дома.

2) приклеивание коричневыми нитками контура бревен горизонтально, максимально приближенно друг к другу.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.5.2. «Домик» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения крыши и окна (приклеивание коричневых ниток в горизонтальном и вертикальном положении).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа коричневого, черного и белого цвета, картон белого цвета

Практика (25 мин.) 1) отрезание и приклеивание ниток нужной длины для крыши и окна дома.

2) приклеивание методом обсыпания, снега на крышу дома, мелконарезанных белых ниток.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.6. «Узоры на стекле» (30 мин.)

Теория (10 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения узоров на стекле (приклеивание белых ниток).

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки, простой карандаш.

Материал: Образец готового изделия, пряжа белого цвета, картон синего цвета.

Практика (20 мин.) 1) рисование узоров простым карандашом;

2) приклеивание белых ниток на нарисованный контур.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.7. «Снегирь» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа белого, черного и красного цвета, картон синего цвета.

Практика (20 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для контура снегиря;

2) приклеивание контура снегиря;

3) приклеивание мелко нарезанных ниток красного и черного цвета, в соответствии с частями тела снегиря.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.8. «Зимнее дерево» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа белого, коричневого цвета, немелованный картон синего цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для ствола и веток дерева;

2) приклеивание ниток для контура ствола и веток дерева;

3) приклеивание снега на ветви дерева, путем обсыпания мелконарезанными белыми нитками.

Раздел 3. «Зима»

Тема 3.9. «Подарок для папы» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения танка. Поэтапное объяснение.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа черного, зеленого, красного и коричневого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание ниток нужной длины для гусеницы, башни, люка и пушки;

2) приклеивание контура частей танка;

3) приклеивание мелконарезанных ниток.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.1. «Веточка мимозы» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения веточки мимозы. Поэтапное объяснение.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа зеленого и желтого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание зеленых нужной длины и приклеивание веточки и листиков мимозы;

2) нарезание желтой нитки мелкими кусочками и скатывание ее в маленькие шарики;

3) приклеивание шариков и их прижимание.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.2.1. «Весенние цветы» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового

изделия. Показ техники выполнения весеннего цветка – одуванчика. Поэтапное объяснение. Выполнение первого этапа – плетения косички.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа зеленого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (23 мин.) 1) плетения косички для стебля одуванчика.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.2.2. «Весенние цветы» (30 мин.)

Теория (7 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения весеннего цветка – одуванчика. Поэтапное объяснение. Выполнение второго этапа – соцветие и листья одуванчика.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа зеленого цвета и желтого, немелованный картон белого цвета.

Практика (23 мин.) 1) отрезание желтого цвета ниток нужной длины;

2) перевязывание отрезанных желтых ниток посередине и формирование соцветия одуванчика;

3) приклеивание соцветия к стеблю-косичке;

4) отрезание зеленой нитки нужной длины и приклеивание по контуру листьев;

5) нарезание зеленой нитки мелкими кусочками и заполнение листьев.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.3. «Парусник» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа красного, серого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание серой нитки нужной длины и приклеивание контура корпуса корабля;

2) отрезание красной нитки нужной длины и приклеивание контура паруса;

3) нарезание коричневой нитки мелкими кусочками и заполнение корпуса корабля;

3) нарезание красной нитки мелкими кусочками и заполнение паруса.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.4. «Весенняя веточка» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа коричневого, зеленого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание коричневой нитки нужной длины и приклеивание контура веточки;

2) отрезание коричневой нитки нужной длины и заполнение ветки;

3) нарезание зеленой нитки мелкими кусочками и формирование в маленькие овалы – почки, с последующим их приклеиванием.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.5. «Пасхальное яйцо» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа желтого, красного, синего, белого и зеленого цвета, немелованный картон оранжевого и желтого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание цветной нитки нужной длины и приклеивание контура яйца;

2) отрезание цветной нитки нужной длины и приклеивание узоров.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.6.1. «Радуга» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа семь цветов радуги, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание цветной нитки нужной длины и приклеивание максимально приближенно друг к другу в соответствии с цветом радуги.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.6.2. «Радуга» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа голубого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) нарезание голубой ниткой мелкими кусочками;

2) приклеивание методом обсыпания вокруг радуги.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.7. «Разноцветные шары» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа серого, синего, красного, желтого и зеленого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание цветной нитки нужной длины и приклеивание контура шарика;

2) нарезание цветной нитки мелкими кусочками и заполнение шарика;

3) отрезание и приклеивание серой ниточки к шарикам.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.8.1. «Бабочка» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа серого, синего, красного, желтого и зеленого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание серой нитки нужной длины и приклеивание контура туловища бабочки;

2) отрезание серой нитки нужной длины и заполнение туловища бабочки;

2) отрезание цветной нужной длины и приклеивание контура крыльев бабочки.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.8.2. «Бабочка» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа синего, красного, желтого и зеленого цвета, немелованный картон белого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание цветной нитки нужной длины и приклеивание контура частей крыльев бабочки;

2) нарезание цветных ниток мелкими частями и приклеивание методом обсыпания каждой части крыльев бабочки.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.9. «Солнышко с облаками» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа желтого и белого цвета, немелованный картон голубого цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание желтой нитки нужной длины и

приклеивание спиралью (солнце);

2) отрезание желтой нитки нужной длины и приклеивание лучей;

3) отрезание белой нитки нужной длины и приклеивание контура облаков;

4) нарезание белой нитки мелкими кусочками и заполнение облаков методом обсыпания.

Раздел 4. «Весна»

Тема 4.4. «Гусеничка» (30 мин.)

Теория (5 мин.) Объявление темы занятия, беседа, демонстрация готового изделия. Показ техники выполнения.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточки и баночки для клея, клеенки для столов, салфетки.

Материал: Образец готового изделия, пряжа зеленого и черного цвета, немелованный картон красного цвета.

Практика (25 мин.) 1) отрезание зеленой нитки нужной длины и приклеивание спиралью (5 частей гусеницы);

2) отрезание черной нитки нужной длины и приклеивание рта и глаз гусеницы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные

Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения программы проводится в 3 этапа: начало учебного года, за 1 полугодие, в конце учебного года. Мониторинг включает в себя:

- исследование уровня развития креативных способностей;
- исследование уровня нравственной воспитанности учащихся;
- исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в объединении.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии. Делается оценка деятельности учащегося, и вырабатываются подходы для дальнейшего успешного взаимодействия педагога и учащегося.

Оценочные материалы для мониторинга личностных и метапредметных результатов

Теоретические знания оцениваются педагогом на основании вопросов по основным разделам программы.

Результаты выставочно-конкурной деятельности учащихся демонстрируют теоретические знания и практические навыки, приобретенные учащимися в процессе освоения программы.

Мониторинг итоговых результатов освоения образовательной программы в целом, проводится по методике В. Симонова.

Мониторинг включает в себя:

- исследование уровня развития креативных способностей по методикам А.И. Луку и К. Тэкэксу.
- исследование уровня нравственной воспитанности учащихся (в данной методике в косвенной

форме ставится вопрос о ценностях, об установках по отношению к себе и другим);

- исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью.

Система оценки:

1 – 3 балла – низкий уровень освоения программы (информационный);

4 – 7 баллов – достаточный уровень освоения программы (репродуктивный);

8 – 10 баллов – высокий уровень освоения программы (творческий).

В конце реализации программы проводится комплексная оценка развития ребенка как показателя раскрытого творческого потенциала и хорошего психологического здоровья.

Название методик:

1. «Домик»

Определение особенностей развития зрительно-моторной координации

2. «Да и Нет»

Изучение развития произвольности.

3. Опросник М.В. Ивановой (для родителей)

Выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка

4. Методика «Сказка»

Изучение познавательного интереса

5. Методика «Волшебная страна»

Исследование психоэмоционального состояния ребенка

6. «Дорисуй картинку»

Определение особенностей развития воображения

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: в конце подготовительной группы оценкой результатов творческой деятельности детей 8 лет является «творческое портфолио дошкольника», победы в конкурсах декоративно-прикладного творчества за 1 год, разнообразные выставки в детском саду с представленными фотоотчетами.

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы

4.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий по программе требуются определённые инструменты и материалы, которые обеспечиваются родителями воспитанников.

Материалы и инструменты: пряжа разных цветов, ножницы, немелованный белый и цветной картон, простой карандаш, клей ПВА, кисточка и баночка для клея, клеенка для столов, салфетки.

Помещение должно быть светлым, сухим, проветриваемым, по размерам соответствовать числу воспитанников в группе. В кабинете должна быть мебель: количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей в группе; шкаф для хранения материальной части, стенды для демонстрации образцов.

Информационное обеспечение-информационная и справочная литература выполнению изделий в технике ниткографии. Аудио, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение – по программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средне специальным образованием владеющий приемами изготовления изделий в технике ниткографии.

4.2. Литература

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.

3. Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг - познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Новиковская О. А. «Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)».