

## ООД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе (рисование) 10 апреля

### Тема: «Мать и мачеха»

**Задачи:** Повторить с детьми известные первоцветы. Закрепить умение использовать нетрадиционные методы рисования: метод «тычка» (серединка цветка) и метод «примакивания» (лепестки и стебель) Формировать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

**Материалы:** Иллюстрации первоцветов (подснежник, ветреница, примула, крокус, мать и мачеха), листы белой бумаги, гуашь, кисти (жесткая и мягкая), баночки с водой, салфетки.

### Содержание

**Вводная часть:** Чтение стихотворения И. Зуенковой «Первоцветы»

Какой прекрасный первоцвет  
Навстречу солнцу потянулся.  
Пришла весна, сомнений нет!  
И мир для радости проснулся.

О чем это стихотворение? Какие первоцветы вы знаете? Почему их называют первоцветами? Где можно встретить эти цветы?

А сейчас отгадайте загадку об одном из этих весенних первоцветах.

Золотые лепестки, хрупкий стебелек.  
Распустился у реки солнечный цветок.  
Только тучка набежала, сжались лепесточки.

На зеленых стебельках круглые комочки (мать и мачеха)

Рассматриваем первоцветы на иллюстрациях, восхищаемся их красотой и разнообразием.

**Основная часть:** Сегодня мы рисуем мать и мачеху.

Но сначала мы подготовим для рисования наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику

### «Цветок»

Утром рано он закрыт, но к полудню ближе *Кисти рук находятся в исходном положении.*  
Раскрывает лепестки – *Ладони отходят друг от друга, подушечки больших  
пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук  
напоминают полураскрытый бутон.*

Красоту их вижу. *Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно  
расходятся в разные стороны, напоминая  
раскрывшийся цветок.*

К вечеру цветок опять закрывает венчик

*Пальцы сомкнуты – нераскрывшийся цветок.*

И теперь он будет спать до утра, как птенчик

*Кисти рук кладут под щеку – имитация сна.*

Напоминаем детям о строении каждого растения (стебель, лист, цветок) Работа требует аккуратности, внимания и не любит спешки.

И так мы рисуем серединку мать и мачехи: жесткой кистью (ставим кисть под прямым углом к листу) затем от серединки мягкой кистью наносим лучики по кругу. Стебель рисуем таким же способом, как и лепестки, чередуя лучики по очереди в разные стороны.

**Итог:** В конце рисования рассматриваем рисунки, отмечаем, достигнут ли предполагаемый результат. Обращаем внимание на индивидуальность каждого рисунка.

