

МБДОУ детский сад №8  
г. Вязьмы Смоленской области



Современные  
педагогические технологии  
речевого развития  
ДОШКОЛЬНИКОВ

Денисова Л. В., заместитель заведующего по ВМР

**Технологии речевого развития** – группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

«Азбука  
общения» Л. Н.  
Шипицыной

«Развитие  
диалогического  
общения» А. Г.  
Арушановой

Технологии  
обучения  
образной речи  
(составление  
сравнений,  
метафор, загадок)

«Обучение  
составлению  
творческих  
рассказов»

Технологии  
речевого  
развития

Технология ТРИЗ

Сказкотерапия

Моделирование

Артикуляционная  
и пальчиковая  
гимнастика

Мнемотехника

Технология  
синквейна

Логоритмика

Минидраматизация  
инсценировки

## Технология «Азбука общения»

Развитие навыков межличностного общения со взрослыми и сверстниками.

специально разработанные игры и упражнения, направленные на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, на создание опыта адекватного поведения в обществе.

## Технология «Развитие диалогического общения»

Формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

## Технология «Моделирование»

Моделирование – способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта.

### Методы моделирования:

- предметное моделирование (рисунки героев, предметов для игры; плоскостной театр; иллюстрации сказок, стихотворений)
- предметно-схематическое моделирование (структура текста - круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); театр геометрических фигур)
- графическое моделирование (схемы к рассказам, структуры описательного рассказа ; наборы схем для графического плана, детские схемы)

## Технологии обучения связной речи

### Технология обучения детей составлению сравнений

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет объект
  - обозначает его признак
  - определяет значение этого признака
  - сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте
- 
- дышленок (объект)
  - по цвету (признак)
  - желтый (значение признака)
  - такой же желтый, как солнце

# Технологии обучения связной речи

## Технология обучения детей составлению метафор

Алгоритм составления метафор:

1. Объект 1 (**радуга**)
2. Выявляется специфическое свойство  
(**разноцветная**)
3. Выбирается объект 2 с таким же свойством
4. Определяется место расположения объекта 1  
(**небо после дождя**)
5. Взять объект 2 и указать место расположения объекта 1
6. Составить предложение с этими словами

# Технологии обучения связной речи

## Технология обучения детей составлению загадок

Модели составления загадок:

- выбирается объект (самовар)
- какой по действиям? (шипящий)
- какой по форме? (круглый)
  
- блестящий
- шипящий
- круглый

# Технология синквейна

**Синквейн** – стихотворение без рифмы из пяти строк.

Правила составления синквейна:

- Первая строка- одно слово, отражающее главную идею (существительное)
- вторая строка- два слова (прилагательные), описывающие основную мысль
- третья строка- три слова (глаголы), описывающие действия в рамках темы
- четвертая строка- фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме
- пятая строка- слова, связанные с первым, отражающие сущность темы

## Артикуляционная и пальчиковая гимнастика

**Артикуляционная гимнастика** – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Пальчиковая гимнастика** – инсценировка стихов или рассказов при помощи пальцев.

# Логоритмика

Логоритмика – устранение недостатков речи с помощью движений.



## Технология обучения составлению творческих рассказов

**Рассказ по восприятию** – о том, что видит ребёнок в момент рассказа)

**Рассказ по памяти** – о том, что воспринимал ребёнок до момента рассказа

**Рассказ по воображению** – придуманный, основанный на вымышленном материале

## Технология обучения составлению творческих рассказов по картинам (Т. А. Ткаченко)

Составление рассказа:

1. с добавлением последующих событий
2. с заменой объекта
3. с заменой действующего лица
4. с добавлением предшествующих событий
5. с добавлением предшествующих и последующих событий
6. с добавлением объекта
7. с добавлением действующего лица
8. с добавлением объектов и действующих лиц
9. с изменением результата действия
10. со сменой времени действия

# Сказкотерапия

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребёнка.
- Снижение уровня агрессивности и тревожности.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способностей к грамотному выражению эмоций.

## Приёмы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок)
- «Что будет, если...» (сюжет задаёт воспитатель)
- «Изменение характера персонажей» (сказка на новый лад)
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев»

## Игры-драматизации, инсценировки

- совершенствование диалогической и монологической речи
- освоение выразительности речи
- познание собственных возможностей в перевоплощении
- средство самовыражения и самореализации ребёнка

# Аквагимнастика

**Аквагимнастика** – пальчиковые упражнения в воде.

Сжатие

Растяжение

Расслабление кисти руки

Использование изолированных движений каждого из пальцев



## Биоэнергопластика

**Биоэнергопластика** – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

## Кинезиологические упражнения

**Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движения («Гимнастика мозга»).