

Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.

Задачи:

1. Вызывать эмоциональный отклик на стихотворение (оленёнок)
2. Продолжать учить ребят внимательно слушать художественное произведение.
3. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно.
4. Воспитывать чувство сопереживания;
5. Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Ход занятия

Читаем стихотворение Ю. Кушака «Олененок».

**Слегла олениха,
Да так и не встала...
У олененка
Мамы не стало.
Я его глажу,
С ладошки кормлю,
Я его очень,
Очень люблю.
И всюду за мной
Он скачет упрямо,
Пусть думает он,
Что я – его мама**

Спрашиваем у ребенка, не согласится ли он выучить его. Получив согласие, радуемся и еще раз читаем стихотворение.

Предлагаем ответить на вопрос:

Слегла олениха, Да так и не встала? (4–5 подтверждений)

Ответно-вопросная форма общения позволяет детям быстрее запомнить начало стихотворения.

Педагог повторяет эти строчки и присоединяет к ним две следующие:

У олененка Мама не стало.

Просим ребенка прочитать четверостишие негромко и так, чтобы в нем звучало сочувствие к осиротевшему малышу

«Девочка, – продолжаем, – изо всех сил пытается помочь олененку:

Я его глажу,

С ладошки кормлю.

Я его очень, Очень люблю».

Ребенок упражняется в выразительном чтении этих строк.

Читаем две первые части стихотворения и присоединяем последнюю:

И всюду за мною Он скачет упрямо.

Пусть думает он, Что я – его мама.

«Итак, олененок упрямо следует за своим другом, – поясняем, – даже тогда, когда ребенок, судя по всему, не разрешает малышу скакать за ним. Иначе откуда бы появилось слово упрямо».

Дважды читаем четверостишие, но каждый раз по-разному. В одном случае интонационно выделяет слова *за мною*, во втором – слово *упрямо*.

Интересуемся, какой из вариантов декламации понравился больше.

Далее ребенок читает эти строчки самостоятельно .

Читаем стихотворение полностью. Затем повторяем его, а ребенок тихо, практически без голоса, читает стихотворение вместе с вами.