

Консультация для педагогов ДОУ

«Технология макетирования»

Денисова Л. В., зам. зав. по ВМР

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций.

Макет - это результат этой деятельности.

Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты.

Макет может быть:

- напольным, и тогда он имеет более крупные конструкционные объемы;
- настольным, тогда размер ограничивается размером стола или его части;
- подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- настенным в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний - картина.
- интересный и любимый вариант - макеты в специальных стеклянных шкафах и полках.

Макет создается либо самостоятельно детьми, либо в совместной деятельности с педагогом и позволяет:

- развивать пространственное воображение,
- воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.
- помогает воспроизводить существенные свойства изучаемого объекта, создание его заместителя и работы (игры) с ним.
- способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.
- развивать математические представления. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.

- создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

Использование игровых макетов в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей. Например, макет «Дорожное движение» предполагает интеграцию следующих областей: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Художественное творчество».

Этапы работы по созданию макета.

Первый этап - предварительная работа. Необходимо обогатить личный опыт детей: рассматриваем картины, иллюстрации, презентации, читаем художественную и познавательную литературу, провожу прогулки и экскурсии. На этом этапе собирается материал, продумывается дизайн будущего макета. Необходимо увлечь, заинтересовать детей, создать особую эмоциональную атмосферу, стимулирующую творческую активность дошкольников.

Второй этап - изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. В процессе создания макета дети сами выбирают наиболее интересный для них вид продуктивной деятельности: конструирование из бумаги и природного материала, лепка, аппликация и т.д. Процесс создания макета может осуществляться во время непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, во время самостоятельной детской деятельности.

Третий этап – презентация макета.

Четвёртый этап - процесс развития и активизации игры с макетами. Дополняем созданное игровое пространство новым предметным материалом, используем предметы заместители, вместе с детьми придумываем рассказы, сказки, которые в дальнейшем служат игровым сюжетом.

К макетированию мы также привлекаем родителей. Они помогают собрать природный и бросовый материал, изготовить некоторые предметы для макета.

Сегодня изготовление макета и игра с ним занимает достойное место в процессе творческой деятельности детей и является одним из любимейших занятий дошкольников, объединяющих вокруг себя семью, ребенка и детский сад.