

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ СМОЛЕНЩИНЫ»

«Гончарное искусство»

Автор:
Савельева
Елена Александровна,
воспитатель

Цель:

- Формирование у детей представления о древнем народном ремесле Смоленщине – гончарном деле, о деятельности гончара – мастера декоративно прикладных изделий.

Задачи:

- Познакомить детей с гончарным ремеслом.
- Расширять у детей познавательный интерес к истории родного края.
- Воспитание интереса и уважения к русским народным обычаям и традициям.



Гончарное ремесло – одно из самых древних. Об этом говорят археологические находки – гончарные изделия или их черепки сохраняются практически вечно. Мастерство гончара передавалось из поколения в поколение, от отца к сыну, от деда к внуку. Сначала человек становился подмастерьем и лишь после многих лет ученья он мог стать мастером, снабжающим посудой не только свою семью, но и всю округу.



Археологические находки во многих древнерусских городах свидетельствуют о широком развитии на Руси гончарного ремесла. Овальные горшки, наряду с котлами, были основной утварью для приготовления (жаренья или варки) пищи.



В русской избе было очень много разнообразных по форме и размерам горшков, предназначенных для самых различных целей - приготовления каш, похлебки, кипячения воды и т.д. А для того, чтобы горшок, только что взятый из печи, можно было сразу брать руками, его оплетали берестой.



Слово «гончар», на Руси, произошло от названия обжиговых печей «горны» и следовательно раньше мастеров работающих с глиной называли «горнчарами», но в последствии буква «Р», затрудняющая произношение, была утрачена и умельцы стали называться «гончарами».



ГОНЧАР

Примерно в 9-10 вв. в России появился гончарный круг – простейший станок или скорее приспособление, приводившееся первоначально в движение рукой, позже ногой. Изобретение гончарного круга – важнейший этап в развитии производственной деятельности, а вместе с тем технических и художественных способностей людей. Гончарный круг упростил, ускорил изготовление глиняной посуды и утвари, вместе с тем работа мастера – гончара не утратила своей индивидуальности, а его сосуды – своей рукотворности, так как и при наличии гончарного круга, основное было в руках гончара, и его мастерстве, и в его воображении.



Работа на гончарном круге.



Инструменты для придания формы.

При работе гончары пользовались мочалкой, тряпкой («мокруша»), а иногда и куском овчины. Все эти предметы смачивали водой, оборачивали ими руку и разглаживали стенки сосуда.





От положения рук зависит форма



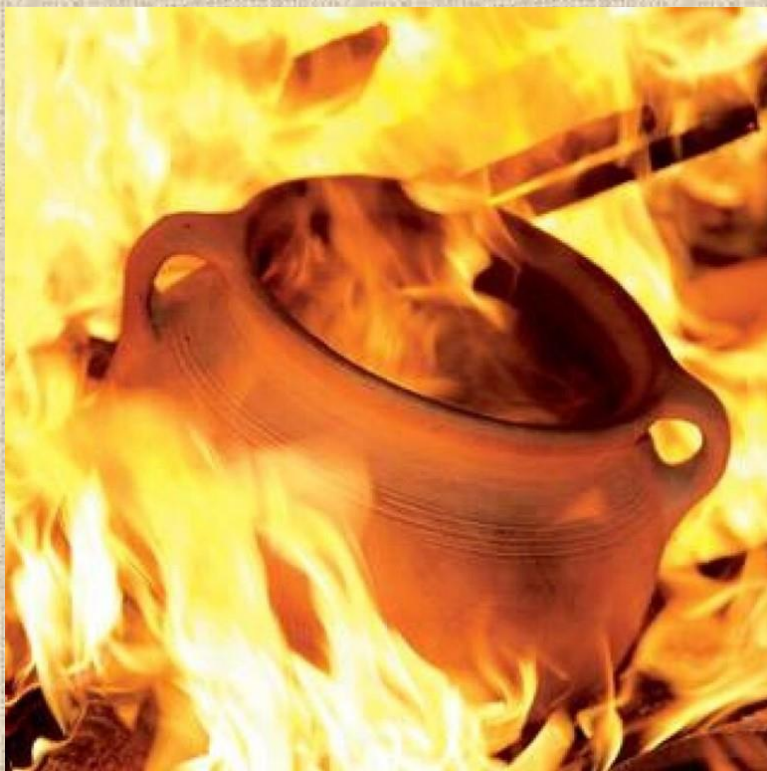
Готовый сосуд срезался с круга ниткой, тонкой медной проволокой или деревянной лопаткой, а иногда просто снимали посуду с круга руками.



Готовые изделия сушатся



После того как сосуды снимали с круга, их обжигали на костре.
При обжиге на костре прокаливалась не вся поверхность горшка, как с внешней, так и с внутренней стороны.



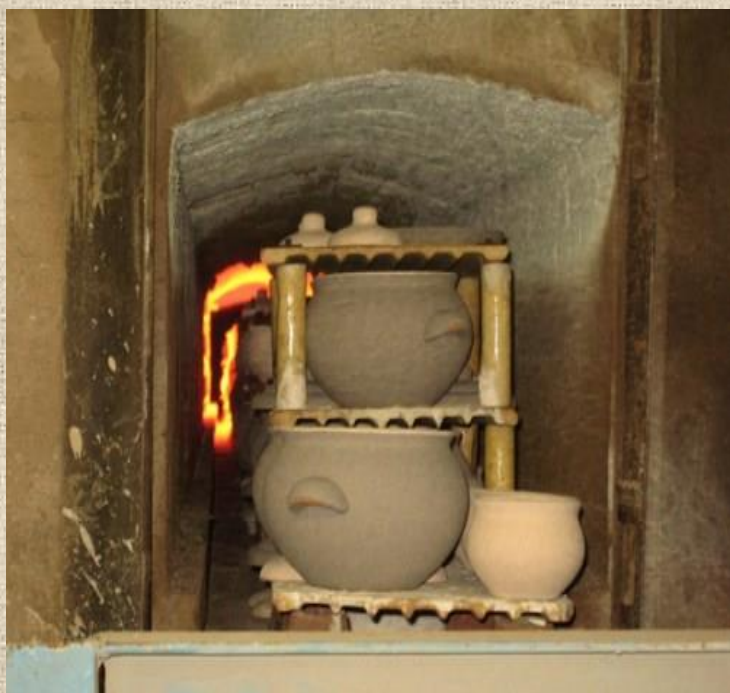
Люди решили для обжига использовать обычные русские печи в избах. Но и в этих печах прокаливалась не вся поверхность, и середина могла остаться сырой.



Процесс обжига в печи.



Позднее изобрели гончарную печь, которая стала называться «горна». Только обжиг в этой печи «горне», давал полную прокаленность всего глиняного теста, потому, что она нагревалась до очень высокой температуры. Сосуды горного обжига легче по весу, чем обоженные в домашней печи, звенят при постукивании, а в изломе можно увидеть сплошной цвет хорошо прокаленной глины.



Готовые изделия после сушки



Для того, что бы изделия стали более красивыми и прочными гончары стали применять «обварку». Это делали после обжига, когда горшок еще раскален, посуду окунали в холодный раствор из ячменной муки. А еще, обмазывали перед обжигом крепким раствором соли.



Готовые изделия.



Вот так волшебная глина пришла к нам сквозь года и продолжает радовать нас своей красотой и сегодня.



Есть старинная притча. Когда Бог сотворил из глины человека, у него остался небольшой кусочек и тогда он спросил человека: «что ты хочешь, чтобы я тебе вылепил из него?». И человек ответил: «я хочу счастья». Бог помолчал и отдал человеку кусочек глины. И ведь правда, каждый сам лепит свое счастье, главное знать, чего именно ты хочешь.

