

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 г. Вязьмы Смоленской области

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023



Мацкул Н. В.  
от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мукосолька»**

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Юхарева Л. А., воспитатель

Вязьма

2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Муко солька» (далее – Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

### **Актуальность**

Занятия пользуются большой популярностью, т.к. дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

### **Адресат программы**

Программа адресована дошкольникам 5-7 лет с разной степенью владения техническими навыками лепки и различным уровнем базовой

подготовки. Программа учитывает индивидуальные особенности детей и обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

### **Объем программы и режим занятий**

Программа построена в объеме 1 академического часа в неделю, 33 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Срок реализации – 1 год.

### **Виды занятий**

Вводное занятие.

Тематическое занятие.

Практическое занятие.

Комбинированное занятие.

Итоговое занятие.

### **Новизна**

Новизна создания программы обусловлена желанием познакомить детей с особенностями в развитии с новой техникой лепки-тестопластикой, так как программ для детей этой категории ранее не было.

### **Педагогическая целесообразность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому, что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа отличается от традиционных учебных программ тем, что не содержит жестких методических предписаний, программа предусматривает самостоятельную разработку творческих работ.

Дети показывают отличные результаты не только по уровню усвоения знаний, умений и навыков. Они также принимают участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах, дистанционных конкурсах, предоставляют работы для выставок, что говорит о высокой эффективности программы «Мукосолька».

**Цель программы:** создание воспитательной среды для развития творческой личности через занятия тестопластикой.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- способствовать овладению основными приёмами и технологиями тестопластики.

***Развивающие:***

- развитие пространственного мышления, мелкой моторики рук;  
- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;  
- развитие художественного вкуса;  
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

***Воспитательные:***

- формирование детского коллектива;  
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимопомощи;  
- воспитание дисциплинированности, собранности, настойчивости, работоспособности.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные:***

- формирование детского коллектива;  
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимопомощи;  
- воспитание дисциплинированности, собранности, настойчивости, работоспособности.

***Метапредметные:***

- развитие пространственного мышления, мелкой моторики рук;  
- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;  
- развитие художественного вкуса;  
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

***Предметные:***

- овладение основными приёмами и технологиями тестопластики, знание назначения теста;  
- формирование умения создавать отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;  
- развитие умения создавать многофигурные композиции при помощи теста, умения координировать движения рук; моделировать фигуры;

**Современные ценностные ориентиры, формируемые в процессе освоения программы**

- формирование ценностей здорового образа жизни детей;
- формирование социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Уровень программы - **базовый**.

Программа рассчитана на год и поделена на II этапа

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, с историей тестопластики.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа предусматривает 33 часа в год.

**Форма проведения занятия** - очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся в групповом помещении 1 раз в неделю (четверг), академический час (продолжительность одного занятия) – 30 минут, количество учебных недель – 33

**Возраст обучающихся:** дети дошкольного возраста (5-7 лет).

**Принцип формирования групп:** Программа «Мукосолька» не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 5-7 лет разного пола и разной подготовки.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

### **Образовательные технологии, приемы и методы**

#### **Образовательные технологии**

- игровые технологии (игра помогает быстро вовлечь всех детей в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с детьми, располагает к активной работе);
- технология творческого сотрудничества (это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии);
- технология эмоционального погружения (различные формы воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных));
- технология сравнения (один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла; объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов)
- конструирование (координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук; вырабатывается усидчивость, аккуратность);

- рефлексия (оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих сверстников;

#### **Методы обучения:**

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);

- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

#### **Приемы:**

Шарик, колбаска, раскатка пласта, яйцо, капля, лепёшка, морковка, полоска.

Соединение отформованных частей.

Восстановление высушенных фигурок.

Практическая работа: выполнение фигурок из несложных деталей

**Доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности.**

Если ребенок проявляет выдающиеся способности для него имеется возможность заниматься углубленно. Если ребенок быстрее других выполняет задание, ему даются дополнительные задания.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Для реализации программы не требуется специальное оборудование и материалы. Педагог использует свои дидактические и раздаточные материалы, канцтовары. Поэтому по программе могут заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Также программа доступна для детей с ОВЗ (для некоторых нозологий).

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество академических часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
2.	«Осенние вкусняшки»	4	1.5	2.5	наблюдение
3.	«Насекомые»	2	0.5	1.5	наблюдение
4.	«Что за чудо - дерево»	2	0.5	1.5	наблюдение
5.	«Сказочный домик»	2	0.5	1.5	наблюдение
6.	«Петя, Петя - петушок»	2	0.5	1.5	наблюдение
7.	Декоративное панно «В гостях у сказки»	3	1.0	2.0	наблюдение
8.	«Подсолнухи»	2	0.5	1.5	наблюдение
9.	Коллективное панно «Ваза с цветами»	3	1.0	2.0	наблюдение
10.	«Мишка - топтышка»	2	0.5	1.5	наблюдение
11.	«Птичка - невеличка»	2	0.5	1.5	наблюдение
12.	«Веселые мордочки»	2	0.5	1.5	наблюдение
13.	«Колобок – румяный бок»	1	0.5	0.5	наблюдение
14.	«Веселый клоун»	2	0.5	1.5	наблюдение
15.	«Смешарики»	1	0.5	0.5	наблюдение
16.	Итоговое занятие	1		1	наблюдение
<b>Итого</b>		32	9.5	22.5	

### 3.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контроля
1.	21.09. 2023	Вводное	1	Вводное занятие	д/с	-
2.	28.09. 2023 05.10. 2023 12.10. 2023 19.10. 2023	Тематическое  Практическое  Практическое  Практическое	4	«Осенние вкусняшки»	д/с	Наблюдение
3	26.10. 2023 02.11. 2023	Практическое  Практическое	2	«Насекомые»	д/с	Наблюдение
4	09.11. 2023 16.11. 2023	Практическое  Практическое	2	«Что за чудо - дерево»	д/с	Наблюдение
5	23.11. 2023 07.12. 2023	Практическое  Практическое	2	«Сказочный домик»	д/с	Наблюдение
6	14.12. 2023 21.12. 2023	Практическое  Практическое	2	«Петя, Петя - петушок»	д/с	Наблюдение
7	11.01. 2024 18.01. 2024 25.01. 2024	Комбинированное  Комбинированное  Комбинированное	3	Декоративно е панно «В гостях у сказки»	д/с	Наблюдение
8	01.02. 2024 08.02. 2024	Практическое  Практическое	2	«Подсолнухи »	д/с	Наблюдение
9	15.02. 2024 22.02.	Комбинированное  Комбинированное	3	Коллективно е панно «Ваза с	д/с	Наблюдение

	2024 29.02. 2024	Комбинированное		цветами»		
10	07.03. 2024 14.03. 2024	Практическое  Практическое	2	«Мишка - топтышка»	д/с	Наблюдение
11	21.03. 2024 28.04. 2024	Практическое  Практическое	2	«Птичка - невеличка»	д/с	Наблюдение
12	04.04. 2024 11.04. 2024	Практическое  Практическое	2	«Веселые мордочки»	д/с	Наблюдение
13	18.04. 2024	Практическое	1	«Колобок – румяный бок»	д/с	Наблюдение
14	25.04. 2024 16.05. 2024	Практическое  Практическое	2	«Веселый клоун»	д/с	Наблюдение
15	16.05. 2024	Практическое	1	«Смешарик и»	д/с	Наблюдение
16	23.05. 2024	Итоговое	1	Итоговое занятие	д/с	Наблюдение
		<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>			

### **3.Содержание учебного плана**

#### **1.«Вводное занятие»**

##### **Содержание**

Техника безопасности при работе с тестом. Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

#### **2. «Осенние вкусняшки»**

##### **Содержание**

Раскатывание теста, сплющивание. Закреплять умение выполнять по образцу, декоративно украшать при помощи подручного материала.

#### **3.«Осенние вкусняшки»**

##### **Содержание**

Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

#### **4.«Осенние вкусняшки»**

##### **Содержание**

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.

#### **5.«Осенние вкусняшки»**

##### **Содержание**

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.

#### **6.«Насекомые»**

##### **Содержание**

Закреплять умение раскатывать тесто в маленькие шарики, расплющивать, закреплять на основе с помощью воды.

Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

#### **7.«Насекомые»**

##### **Содержание**

Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

#### **8.«Что за чудо - дерево»**

##### **Содержание**

Раскатывание теста в форме конуса. Учить фиксировать при помощи деревянных палочек и фольги.

9.«Что за чудо - дерево»

Содержание

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.

10.«Сказочный домик»

Содержание

Раскатывание, вырезание по трафарету, украшение бросовым материалом.

11.«Сказочный домик»

Содержание

Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

12.«Петя, Петя - петушок»

Содержание

Закреплять умение раскатывать тесто, вытягивать, сплющивать в нужную форму, составлять композицию.

13. «Петя, Петя – петушок»

Содержание

Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

14. Декоративное панно «В гостях у сказки»

Содержание

Лепка из цветного теста, вырезание по трафарету, украшение мелкими деталями.

15. Декоративное панно «В гостях у сказки»

Содержание

Лепка мелких деталей, украшение композиции.

16 . Декоративное панно «В гостях у сказки»

Содержание

Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

17. «Подсолнухи»

Содержание

Лепка из цветного теста, украшение работы бусинками, стразами, пайетками.

18.«Подсолнухи»

Содержание

Собрать поделку в единую композицию, закрепить на основе, украсить.

19. Коллективное панно «Ваза с цветами»

#### Содержание

Закреплять умение раскатывать форму по образцу. Дополнение мелкими деталями из цветного теста.

#### 20 . Коллективное панно «Ваза с цветами»

#### Содержание

Закрепить умение лепить по образцу крупные детали.

#### 21. Коллективное панно «Ваза с цветами»

#### Содержание

Закрепить умение оформлять работу при помощи наклепов и бросового материала.

#### 22.«Мишка - топтышка»

#### Содержание

Закреплять умение раскатывать тесто в толстый диск, выдавливать изображение формой, наносить узор при помощи деревянной палочки.

#### 23.«Мишка - топтышка»

#### Содержание

Учить украшать мелкими деталями (пуговицы из цветного теста), закреплять на основе, выдавливать рисунок при помощи трубочки.

#### 24. «Птичка – невеличка»

#### Содержание

Закреплять умение составлять поделку из овальных форм, протаскивать через них ниточку, закреплять на перекладине.

#### 25.«Птичка – невеличка»

#### Содержание

Раскрашивание. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

#### 26. «Веселые мордочки»

#### Содержание

Лепка из цветного теста, украшение природным материалом.

#### 27 . «Веселые мордочки»

#### Содержание

Лепка из теста, закрепление деталей на основе, выдавливание теста через сито.

#### 28.«Колобок – румяный бок»

#### Содержание

Раскатывание теста в тонкий равномерный слой, вырезывание силуэта стеклой по трафарету, нанесение рисунка при помощи трубочек и деревянных палочек.

#### 29.«Колобок – румяный бок»

#### Содержание

Раскрашивание. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

30. «Веселый клоун»

Содержание

Лепка из цветного теста, украшение природным материалом.

31. «Веселый клоун»

Содержание

Раскрашивание. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

32. «Смешарики»

Содержание

Закреплять умение составлять поделку из круглых форм, использовать природный материал.

33. Итоговое занятие.

### Методические материалы

#### Алгоритм ООД

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	вводная	Проверить готовности детей к занятию. Создать интерес к занятию сюрпризный момент	групповая	2
2	теоретическая	Создать условия для формирования и развития творческих способностей детей средствами тестопластики	групповая	5
3	физминутка	Подготовить руки, пальчики к работе с тестом	групповая	3
4	практическая	Оказать помощь наводящими вопросами, конкретными	групповая, индивидуальная	15

		советами, индивидуальным показом.		
5	игровая	Восстановить и активизировать организм	групповая	3
6	итоговая	Проанализировать работу, высказать свои мысли.	групповая	2

#### **4.1. Условия реализации программы**

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль «Экстра», клей ПВА, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, подкладные доски, рамки, пищевая фольга, проволока, лак, скалки, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

#### **4.2. Требования техники безопасности**

- не употреблять тесто и готовые изделия в пищу;
- следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами;
- тщательно вымывать руки после завершения работы.

#### **4.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

<b>Мероприятие</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание в нетрадиционной форме - творческая мастерская. «Тестопластика – это полезное и интересное занятие для детей»	Познакомить родителей с одним из видов детского творчества – лепка из соленого теста. Стимулировать сближение родителей с детьми в творческом процессе.	октябрь
Консультация для родителей: «Соленое тесто для	Познакомить родителей, с советами по работе с соленым тестом. Доступность материалов	ноябрь

лепки: советы начинающим рукодельницам»	и инструментов, легкость в обработке позволяют заняться изготовлением художественных изделий из соленого теста буквально каждому.	
Семинар-практикум «Тестопластика»	Познакомить с новой техникой — лепкой из теста, увлечь данным творческим занятием, убедить в необходимости творческих совместных занятий дома.	февраль
Мастер-класс по тестопластике	Познакомить с технологическими возможностями этого материала; заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми; вызвать интерес к данному виду деятельности.	апрель
Выставки «Тесто творит чудеса»	Показать родителям, что тестопластика действительно является эффективным средством, способствующим формированию у ребенка навыков в развитии тонких координированных движений руки, в слаженной работе мелких мышц кисти. Этот эффект достигли при условии систематичности и регулярности проведения художественно-продуктивной деятельности.	Ежемесячно (см. по годовому плану кружка)
Фотовыставка	Донести до родителей следующую информацию: образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и	май

	<p>нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учат не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p>	
--	---	--

## **5.Оценочные материалы**

### **5.1.Мониторинг освоения программы**

#### **Система контроля, промежуточной аттестации**

<b>Анализируемый параметр</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Уровень</b>
<p><u>Теоретическая подготовка</u> (наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа)</p> <p>1.Освоенность образовательной программы</p>	<p>воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой объем усвоенных знаний составляет более половины воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой</p>	<p>низкий уровень</p> <p>средний уровень</p> <p>высокий уровень</p>
<p>2.Владение специальной терминологией</p>	<p>воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии</p>	<p>низкий уровень</p> <p>средний</p>

	с их содержанием	уровень  высокий уровень
<u>Практическая подготовка (самостоятельная работа)</u> 1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков объем усвоенных умений и навыков составляет более половины воспитанник освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	низкий уровень  средний уровень  высокий уровень
2. Умение пользоваться источниками информации	воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений	низкий уровень  средний уровень  высокий уровень
Креативность (уровень развития творческих способностей)	воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания выполняет в основном задания на основе образца выполняет творческие задания с	низкий уровень  средний

	элементами творчества	уровень  высокий уровень
--	-----------------------	-----------------------------------

## 5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение реализации программы (перечень)

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и дошкольниками, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ творческого объединения «Мукосолька» и профессиональных работ), разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

наглядные методические пособия по темам,

видеоматериал,

интернет-ресурсы,

презентационные материалы по тематике разделов.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей ПВА;

- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или переукладывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

## **Список литературы**

- Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
- Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
- Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
- Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
- Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».
- Горичева В.С.. Изделия из соленого теста.
- ДанкевичЕ. «Лепим из соленого теста».
- ЛежневаС.С., И.И. Булатова «Сказка своими руками» Минск 1994.
- Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006.
- Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.