

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 г. Вязьмы Смоленской области

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023



Мащук Н. В.  
приказ № 70/01-08 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»**

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Соколова Ж. М., воспитатель

Вязьма

2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская чудес**» относится к программам *художественной направленности*. В федеральном законе «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяются основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Это дает ориентировку на личностное своеобразие ребенка, на развитие его способностей.

Согласно Приказа Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Представленная парциальная программа по развитию рукодельно-дизайнерской деятельности обеспечивает преемственность с основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующего систему организации образовательной деятельности педагога по развитию рукодельной деятельности детей.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

В результате данной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера. Это позволяет решать одну из основных задач образовательной работы - развитие самостоятельного детского творчества.

### **Актуальность**

Работа с фетром способствует развитию умственных способностей, расширяется художественный кругозор детей. Раннее приобщение к работе с декоративными изделиями помогает понять воспитанникам формы и объемы предметов. У них развиваются мелкая моторика пальцев, гибкость рук, открывается широкий простор для творческой деятельности.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет с различным уровнем базовой подготовки и различным уровнем навыков работы с фетром.

### **Объем программы и режим занятий**

Программа построена в объеме 1 академического часа в неделю, 4 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, срок реализации программы – 1 год.

## Виды занятий

Вводное занятие, практическое занятие, тематическое занятие, комбинированное занятие, итоговое занятие.

## Новизна

Творить – полезно.

Когда ребенок занимается любимым делом на досуге, он, несомненно, получает не только удовольствие от процесса. Ведь любое творческое занятие помогает развивать такие нужные качества и навыки, как аккуратность, внимательность, усидчивость, умение сконцентрироваться и доводить начатое дело до конца.

Занятие рукоделием воспитывает у ребенка хороший вкус, дает ему возможность развиваться гармонично и разносторонне. Творческое хобби помогает отвлечься от забот и отдохнуть продуктивно. Освоив такой вид рукоделия, ребенок будет с гордостью демонстрировать удачные результаты своей работы. И осознавать при этом, сколько сил и времени надо потратить, дабы создать что-либо собственноручно. А еще юный мастер сможет готовить сюрпризы и подарки своими руками к очередному празднику.

## Педагогическая целесообразность

В план могут вноситься изменения: увеличить материал по одной теме, сократить по другой. Но при этом обязательно решать задачи занятий: осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; развивать творческие способности, совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями, воспитание умения работать в коллективе, приучать детей к аккуратности, целеустремленности и усидчивости при работе с фетром.

## Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью данной программы является – развитие у детей творческого и эстетического отношения к работе. Предусматривается проектная деятельность, развитие смекалки, сообразительности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности детей. Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей детей, практической подготовленности ребят).

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- способствовать овладению основными приёмами и технологиями работы с фетром.

#### *Развивающие:*

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения;
- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Личностные:*

- формирование детского коллектива;  
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимопомощи;  
- воспитание дисциплинированности, собранности, настойчивости, работоспособности.

#### *Метапредметные:*

- развитие пространственного мышления, мелкой моторики рук;  
- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;  
- развитие художественного вкуса;  
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

#### *Предметные:*

- овладение основными приёмами и технологиями тестопластики, знание назначения теста;  
- формирование умения создавать отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;  
- развитие умения создавать многофигурные композиции при помощи теста, умения координировать движения рук; моделировать фигуры.

### **Современные ценностные ориентиры, формируемые в процессе освоения программы**

- формирование ценностей здорового образа жизни детей;
- формирование социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

#### **Методы обучения:**

- репродуктивный
- объяснительно – иллюстративный
- творческий
- исследовательский

#### **Приемы:**

- наглядные
- словесные
- практические

**Доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности.**

Если ребенок проявляет выдающиеся способности для него имеется возможность заниматься углубленно. Если ребенок быстрее других выполняет задание, ему даются дополнительные задания.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Для реализации программы не требуется специальное оборудование и материалы. Педагог использует свои дидактические и раздаточные материалы, канцтовары. Поэтому по программе могут заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

**Также программа доступна для детей с ОВЗ (для некоторых нозологий).**

### **Образовательные технологии, приемы и методы**

#### **Образовательные технологии**

-игровая технология

-технология, опирающаяся на познавательный интерес

-технология сотрудничества  
 -проектная технология

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество академических часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Волшебный фетр»	1	1	0	
2.	«Мухомор»	1	0.5	0.5	наблюдение
3.	«Осенние листья»	1	0.5	0.5	наблюдение
4.	«Фрукты на блюде»	1	0.5	0.5	наблюдение
5.	«Овощная грядка»	1	0.5	0.5	наблюдение
6.	«Зонтик»	1	0.5	0.5	наблюдение
7.	«Шапка»	1	0.5	0.5	наблюдение
8.	«Рукавичка»	1	0.5	0.5	наблюдение
9.	«Матрешка»	1	0.5	0.5	наблюдение
10.11 .	«Подарок маме»	2	1	1	наблюдение
12.	«Снеговик»	1	0.5	0.5	наблюдение
13.14 .	«Ёлочка в снегу»	2	1	1	наблюдение

<b>15.16</b> .	«Игрушка на елку»	2	1	1	наблюдение
<b>17.18</b> .	«Зимний пейзаж»	2	1	1	наблюдение
<b>19.</b>	«Ангел»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>20.</b>	«Пингвин»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>21.</b>	«Белый медведь»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>22.</b>	«Подарок папе»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>23.</b>	«Цветок маме»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>24.</b>	«Скворечник»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>25.</b>	«Птичка»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>26.</b>	«Подснежники»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>27.</b>	«Кораблик»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>28.</b>	«Ракета»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>29.</b>	«Тюльпан»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>30.</b>	«Пасха»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>31.</b>	«Божья коровка»	1	0.5	0.5	наблюдение
<b>32.</b>	«Цветущая яблоня»	1	0.5	0.5	наблюдение

<b>33</b>	Итоговое занятие «Бабочка»	1	0.5	0.5	Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	15.09. 2023	Вводное	1	«Волшебный фетр»	д/с	
2	22.09. 2023	Практическое	1	«Мухомор»	д/с	наблюдение
3	29.09. 2023	Практическое	1	«Осенние листья»	д/с	наблюдение
4	06.10. 2023	Практическое	1	«Фрукты на блюде»	д/с	наблюдение
5	13.10. 2023	Практическое	1	«Овощная грядка»	д/с	наблюдение
6	20.10. 2023	Практическое	1	«Зонтик»	д/с	наблюдение
7	27.10. 2023	Практическое	1	«Шапка»	д/с	наблюдение
8	03.11. 2023	Практическое	1	«Рукавичка»	д/с	наблюдение
9	10.11; 2023	Практическое	1	«Матрешка»	д/с	наблюдение
10 11	17.11; 24.11. 2023	Практическое	2	«Подарок маме»	д/с	наблюдение
12	01.12. 2023	Практическое	1	«Снеговик»	д/с	наблюдение
13 14	08.12; 15.12.2 023	Практическое	2	«Ёлочка в снегу»	д/с	наблюдение
15 16	22.12; 29.12. 2023	Практическое	2	«Игрушка на ёлку»	д/с	наблюдение

17 18	12.01; 19.01. 2024	Практическое	2	«Зимний пейзаж»	д/с	наблюдение
19	26.01. 2024	Практическое	1	«Ангел»	д/с	наблюдение
20	02.02. 2024	Практическое	1	«Пингвин»	д/с	наблюдение
21	09.02. 2024	Практическое	1	«Белый медведь»	д/с	наблюдение
22	16.02. 2024	Практическое	1	«Подарок папе»	д/с	наблюдение
23	01.03. 2024	Практическое	1	«Цветок маме»	д/с	наблюдение
24	15.03. 2024	Практическое	1	«Скворечник»	д/с	наблюдение
25	22.03. 2024	Практическое	1	«Птичка»	д/с	наблюдение
26	29.03. 2024	Практическое	1	«Подснежники»	д/с	наблюдение
27	05.04. 2024	Практическое	1	«Кораблик»	д/с	наблюдение
28	12.04. 2024	Практическое	1	«Ракета»	д/с	наблюдение
29	19.04. 2024	Практическое	1	«Тюльпан»	д/с	наблюдение
30	26.04. 2024	Практическое	1	«Пасха»	д/с	наблюдение
31	17.05. 2024	Практическое	1	«Божья коровка»	д/с	наблюдение
32	24.05. 2024	Практическое	1	«Цветущая яблоня»	д/с	наблюдение
33	31.05. 2024	Практическое	1	«Бабочка»	д/с	наблюдение

### Содержание учебного плана

Тема.	Цель.
1. Вводное занятие «Волшебный фетр»	Познакомить детей с новым для них материалом: фетром. Показать, что можно смастерить своими руками, предложить тактильно ощутить мягкость и тепло фетра. Показать простейший шов и предложить прошить его.
2. «Мухомор»	Закрепить с детьми съедобные и ядовитые грибы. Предложить выбрать выкройку гриба и сшить простейшим швом. Развиваем творчество и интерес к данному виду работы.
3. «Осенние листья»	Выбрать любую выкройку листика от дерева и уточнить, от какого

	дерева лист. Предложить использовать простейший шов для выполнения работы. Учить соблюдать детей технику безопасности.
4 «Фрукты на блюде»	Выбрать любимый фрукт из предложенных выкроек и сшить. Воспитывать внимание и аккуратность при выполнении работы. Учить украшать работу дополнительными кусочками фетра.
5.«Овощная грядка»	Закрепить известные овощи и выбрать выкройку по желанию. Продолжать учить пользоваться иглой, соблюдать технику безопасности. Дополнять готовое изделие необходимыми элементами.
6. «Зонтик»	Предложить сшить зонтик из предложенных кусочков используя основу зонта. Развивать творчество и желание создавать поделку.
7. «Шапка»	Рассмотреть картинки с головными уборами на осень и предложить сшить любой из них. Оказать помощь при создании выкройки. Учить самостоятельно выбирать цветовое решение работы.
8. «Рукавичка»	Напомнить детям русскую народную сказку «Рукавичка» и предложить сшить рукавичку. В работе использовать любой по цвету фетр и дополнять работу различными элементами декора. Оказать помощь при создании выкройки. Учить самостоятельно выбирать цветовое решение работы.
9. «Матрешка»	Рассмотреть картинки с матрешками. предложить смастерить из фетра матрешку.
10. 11. «Подарок маме»	Провести беседу о «Дне матери» Предложить смастерить подарок маме своими руками. При выполнении подарка оказывать помощь и давать подсказки, при необходимости.
12. «Снеговик»	Вспомнить с детьми зимние развлечения и предложить смастерить из фетра снеговика. Учить дополнять его различными деталями: шапка, шарфик и т.д.
13. 14. «Ёлочка в снегу»	Закрепляем умение работать с выкройкой. Проводим беседу о зимних праздниках. Развиваем художественный вкус.
15. 16.«Игрушка на ёлку»	Продолжаем учить работе с ножницами и фетром. Учим работать с лекалами и цветовым решением готового изделия.
17.18. «Зимний пейзаж»	Вспомнить с детьми зимние развлечения и предложить смастерить из фетра зимнюю картину.
19. «Ангел»	Провести беседу о ангеле хранителе и предложить сшить его. Украсить готового ангелочка бусинками.
20. «Пингвин»	Закрепляем животных крайнего севера.Шьём пингвина из предложенных частей и дооформляем используя кусочки фетра.Продолжаем учить технике безопасности с ножницами.
21. «Белый медведь»	Повторяем диких животных и мастерим медведя из составных частей. Воспитываем желание создавать своими руками красивые поделки.
22. «Подарок папе»	Напомнить детям о празднике пап и предложить сделать подарок своими руками. Воспитывать желание радовать близкого человека своим мастерством.
23. «Цветок маме»	Провести беседу о празднике мам. Предложить сшить для мамы цветок. Использовать любые по цвету кусочки фетра.
24. «Скворечник»	Вспоминаем с детьми перелётных птиц. Шьем из фетра скворечник используя при вырезании лекала.Учить аккуратности при выполнении работы.
25. «Птичка»	Из отдельных деталей собрать целое и сшить птицу, используя основу. Соблюдаем технику безопасности и аккуратность выполнения шва.
26. «Подснежники»	Формировать у детей представление о первоцветах. Сшить любой из подснежников по предложенным выкройкам. Учить аккуратности при выполнении работы.
27. «Кораблик»	Предложить детям создать кораблик из отдельных частей используя любое цветовое решение. Учить аккуратности при работе с иглой.
28. «Ракета»	Закрепляем знания о «Дне космонавтики»Во время занятия стараться раскрыть потенциал каждого ребенка, при необходимости оказать помощь.
29. «Тюльпан»	Учить вырезать необходимые детали для создания тюльпана, использовать любое, по желанию, цветовое решение. Пришивать детали на готовую основу.
30. «Пасха»	Объяснить детям, что яйцо это символ жизни. Предложить украсить

	готовое пасхальное яйцо. Развивать художественный вкус.
31.. «Божья коровка»	Закрепляем насекомых. Предложить сшить «божью коровку» вспомнив её внешний вид и индивидуальные особенности.
32. «Цветущая яблоня»	Предложить создать коллективную работу, используя знания, полученные при выполнении работы. Учить самостоятельно вырезать необходимые части для создания работы.
33. Итоговое занятие «Бабочка»	Учить украшать готовую форму бабочки по своему желанию.вырезая самостоятельно необходимые детали.

### Методические материалы.

Для успешной реализации программы используются разные формы организации образовательного процесса (практические занятия, открытые занятия, творческие отчеты, творческие мастерские, участие в конкурсах, проведение выставок и т.д.). На занятиях используются методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия (словесный, наглядный, практический). Уровень деятельности обучаемых: объяснительно-иллюстративные методы обучения (обучаемые воспринимают и усваивают готовую информацию).

### Алгоритм ООД

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Вводная часть (организационный момент.)	1) Организация детского внимания. 2)Создание интереса к занятию 3)Объяснение материала и показ способа действия.	Беседа  Совместные действия	10мин
2.	Основная часть (практическая часть)	1)Постановка задачи и совместное решение.  2)Самостоятельное выполнение.	Беседы.  Самоанализ  Наблюдение. Рассматривание	15 мин.
3.	Физминутка	Снятие усталости и переключение их деятельности.	изделий. Совместные действия.  Экспериментирование.	2мин
4.	Итог	Анализ выполненных работ.	Игровые упражнения. Пальчиковые	3мин

---

Сравнение с поставленной задачей, самоанализ. гимнастики. Выставки работ.

---

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном для готовых изделий, демонстрационной доской. В наличии имеется следующий дидактический материал:

1. Карточки с образцами приемов выполнения работ.
2. Литература по декоративно-прикладному творчеству.
3. Картинки с изображением изделий
4. Готовые образцы, шаблоны.

Для занятий имеется необходимое оборудование и материалы:

1. Нитки различной толщины и фактуры.
2. Фетр различных цветов и толщины.
3. Специальные булавки, иглы.
4. Ножницы.
5. Декоративные элементы в изделия.

### **Требования техники безопасности**

#### **при работе с ножницами**

- хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
- следить за направлением резания.
- не держать ножницы лезвием вверх.
- не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

#### **при работе с иглой**

- хранить иглы в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
- запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
- шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об художественно-эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций по направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Помощь родителей в организации кружковой деятельности в плане методического оснащения.

**- Организация выставок детских работ.**

<b>Мероприятие</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
Анкетирование «Художественно – эстетическое воспитание детей»	Определение степени осведомленности родителей о роли худ – эстет.воспитания.	Сентябрь 2023 г.
Мини выставка для мам ко дню матери.	Подарок маме к празднику. Наглядная информация о деятельности педагога и детей во время кружковой деятельности.	Ноябрь 2023 г.
Выставка в группе, ДОУ на Новый год.	Размещение работ на выставке по новогодней теме с целью показать мастерство детей, родителей.	Декабрь 2023- январь 2024г.
Мини выставка для мам ко дню 8 марта.	Подарок маме в технике: работа с фетром.	Март 2024г.
Выставка в группе,ДОУ ко дню «Пасха»	Размещение работ кружка на выставке, с целью показа работы кружковой деятельности.	Май 2024г.

**Оценочные материалы**

Мониторинг образовательного процесса эффективности программы осуществляет педагог. В начале учебного года и в конце проводится диагностика уровня овладения навыками и умениями по работе с фетром и эмоционально-волевая сфера. Итоги заносятся в сводную таблицу. Диагностические задания разработаны для детей дошкольного возраста (5-7лет). На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы: оценка педагога; совместная оценка обучающегося и педагога; самооценка

**Мониторинг освоения программы**

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА  
УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ И УМЕНИЯМИ**

**НАЧАЛО ГОДА**

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество о детей	Процентный показатель	Количество о детей	Процентный показатель	Количество о детей	Процентный показатель
<b>1. Основы творчества</b>						
<b>2. Эмоционально-волевая сфера</b>						
<b>Итоговая оценка</b>						

## КОНЕЦ ГОДА

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель
Основы творчества Эмоционально-волевая сфера						
Итоговая оценка						

## ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА

Фамилия. Имя.	Развитие мелкой моторики		Правильность выполнения		Усидчивость Уравновешенность		Аккуратность выполнения		Творческое оформление		всего	
	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г.

## ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Фамилия. Имя.	Внимание.	Контактность.	Реакция на поощрение и порицание.	Всего.

## Техническое обеспечение реализации программы

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта обучающихся, принимаются все желающие. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. По данной программе потребуются следующие материалы и инструменты : плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов; фетр; нитки катушечные разных цветов; тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.; картон; ножницы, иголки, булавки; мел, карандаши, клеевой пистолет, бусины. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда, выполнять работу при постоянном контроле со стороны воспитателя.

### **Список литературы.**

- 1) Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.
- 2) Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»
- 3) Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк»  
Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 4) Лепгина Ю. «Фантазии из фетра»
- 5) Зайцева А. Войлок и фетр»
- 6) Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером»  
Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 7) Соколова О. «Этот удивительный фетр»
- 8) Нестерова Д. «Рукоделие»
- 9) Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей»