

### **«Тихие и громкие ладошки»**

(В зависимости от звучания музыки дети хлопают в ладоши то громко, то тихо)

Мы в ладошки поиграем,  
Громко, громко ударяем,  
Раз, два, три, не зевай,  
Громко, громко ударяй!  
Мы в ладошки поиграем,  
Тихо, тихо, ударяем.  
Раз, два, три, не зевай,  
Тихо, тихо ударяй.

### **«Как бегают зверята»**

Цель игры: Развитие чувства ритма

Ход игры: Взрослый выстукивает ритм в различном темпе, связывая его с образами животных (медведь, заяц, мышка)

### **«Тихие и громкие звоночки»**

Цель игры: научить различать динамику звука

Оборудование: Погремушки или шумовые игрушки по числу детей.

Ход игры:

1. Ты звени, звоночек, тише,  
Пусть тебя никто не слышит. 2 раза
  2. Ты сильнее звени, звонок,  
Чтобы каждый слышать мог! 2 раза
- На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й – громко.

### **« В гости песенка пришла»**

Игра на развитие музыкального слуха, памяти и исполнительских способностей

Цель: Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.

Игровой материал: Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок.

Ход игры: Взрослый приносит волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть.

Взрослый: В гости песенка пришла

И подарок принесла.

Ну-ка, Таня, подойди,

Что в мешочке, посмотри!

Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Взрослый предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж: кошка, мышка, лошадка, зайчик, машина, птичка и др. Взрослый предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем.

Примечание: Песня не обязательно об игрушке. Герой просто может упоминаться в песенке.

### « Лошадки»

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.

Игровой материал: Деревянные кубики, палочки, ложки, крышки от шампуней и пр.

Ход игры: Дети вместе со взрослым повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками (палочками, ложками и др):

На молоденькой лошадке

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок!

На вторую часть потешки стучат в медленном темпе:

А на старой да на кляче

Трюх-трюх-трюх,

Да в ямку – бух!

Дети приседают и падают на пол. Потешка повторяется несколько раз. Затем ребятам предлагается поскакать на молоденькой лошадке: легко и весело.