**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**программа «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»** **(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)** по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Цель** — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса

1. Ребёнок и другие люди - формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Ребёнок и природа - развитие основ экологической культуры ребёнка и формирование бережного отношения к природе.

3. Ребёнок дома - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта.

4. Здоровье ребёнка - формирование ценностей здорового образа жизни.

5. Эмоциональное благополучие ребёнка - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека.

6. Ребёнок на улице - проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные **принципы программы:**

-полноты (реализации всех ее разделов);

- системности;

- учета условий городской и сельской местности;

- сезонности;

- возрастной адресованности.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных

обстоятельствах очень сложно. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование **различных форм и методов** организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различии, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально - экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучение всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.). Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в д/с в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.)

## **Программа "Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС" (**Елена Колесникова) по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Содержание программы соответствует: – достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно- национальным особенностям региона; – целям и задачам образовательного учреждения; – современным образовательным технологиям. В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие математических представлений детей с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое).

**В Программе также определены педагогические условия её реализации:**

* регулярное проведение занятий с использованием УМК;
* создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей со специально подобранными дидактическими играми, с помощью которых будут формироваться качества, необходимые для дальнейшего обучения в школе — самостоятельность, инициативность, произвольность и т.д.;
* взаимодействие педагога с семьей по вопросам математического развития ребёнка.

**Наличие УМК обеспечивает:**

* Сокращение времени на подготовку к занятиям.
* Эффективное прохождение Программы.
* Строгую последовательность всех шагов обучения.
* Использование современных подходов к обучению (проблемно-поисковый метод, метод моделирование, формирование предпосылок учебной деятельности).
* Личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребёнка с взрослым.
* Развитие математических способностей.
* Дифференцированный подход (как в занятиях, так и с помощью дополнительного комплекта) к детям в зависимости от уровня развития.
* Условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и педагога.

**Педагогическая целесообразность** В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют...

**Цель программы** – формирование у дошкольников элементарных математических представлений, мотивация учебной деятельности.

**Задачи программы**:

Образовательные:

* Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 (20);
* Знакомить детей с геометрическими фигурами;
* Учить детей решать простые арифметические задачи;
* Знакомить детей с математическими знаками;
* Учить соотносить предмет, число, цифру.

Развивающие:

* Развивать логическое мышление;
* Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

* Воспитывать самоконтроль и самооценку;
* Воспитывать усидчивость и внимание;
* Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

Учебный материал сгруппирован по следующим разделам:

* Количество и счёт
* Геометрические фигуры
* Величина
* Ориентировка во времени
* Ориентировка в пространстве
* Логические задачи

**Принципы построения образовательного процесса**

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. Основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения. Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

Сроки реализации образовательной программы 4 года.

**Программа** **«Развитие речи дошкольников» Ушаковой О.С.** по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа "Развитие речи дошкольников" О.С.Ушаковой разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО). Результаты исследований позволили обосновать систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет).

 Развитие речи детей предусматривается с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое).

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

**Основные принципы разработанной системы:**

* Взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.
* Принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь.
* Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой за­дачи на разных возрастных этапах.
* Тематический принцип, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему, сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

            В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.

**Программа «Цветные ладошки»** И.А. Лыковой по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования.

**Пояснительная записка.**

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

**Цель** программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Интеграция образовательной области «Художественное творчество»** строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**«Познавательное развитие»**

* закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
* формирование знаний о животном и растительном мире; -обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
* закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу и т.д.
* использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства

**«Социально-коммуникативное развитие»**

* формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;
* фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
* умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами и т.д.;
* сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты и т.д. для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
* подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы;
* воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.
* выступать в роли экскурсовода во время выставок.

**«Речевое развитие»**

* сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества;
* умение определять настроение, характер человека, сказочного образа;
* самостоятельная художественная деятельность детей;
* использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства
* организация вместе с детьми выставки детских работ.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности.

**Идея программы** состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания. Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и тесная взаимосвязь между детским садом и семьей.

**Дидактические принципы построения и реализации программы:**

* **принцип культуросооброзности**: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания про- граммы с учетом региональных культурных традиций;
* **принцип сезонности**: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом при- родных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* **принцип систематичности и последоват**ельности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* **принцип цикличности**: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* **принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса**;
* **принцип развивающего характера** художественного образования;
* **принцип природосообразности**: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* **принцип интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

* **принцип эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;
* **принцип культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* **принцип взаимосвязи** продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* **принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* **принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности** (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* **принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта**;
* **принцип организации тематического пространства** (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* **принцип взаимосвязи обобщённых представлений** и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* **принцип естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Планируемые результаты освоения программы:**

1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.

2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.

3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструмента- ми с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности.

6.Способность к интерпретации художественных образов.

7.Общая ручная умелость.

**Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:**

* Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений.
* Компетентность (эстетическая компетентность).
* Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
* Творческая активность.
* Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).
* Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
* Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание).
* Креативность (творчество).
* Инициативность.
* Способность к самооценке.

Методика проведения педагогической диагностики проходит по методике Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой

**Программа оп физкультурно-оздоровительной работе** по возрастным категориям 5-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования.

**Цель** – улучшение состояния здоровья и повышение функциональных возможностей организма дошкольника.

**Основная задача** – научить детей владеть мячом на достаточно высоком уровне:

* развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости;
* повышение двигательной активности ребёнка;
* формирование умения действовать с мячом;
* воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях;
* повышение работоспособности;
* воспитание правильной осанки;
* повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом.

В работе с детьми используются все элементы метания, бросания, ловли. На занятиях проходят все виды ходьбы и бега, ползание, равновесие. Все упражнения легко дозируются, просты и доступны в обучении. Действия с мчом занимают значительное место среди других средств физического воспитания, усложняясь с возрастом за счёт введения дополнительных заданий, а также новых способов их выполнения.

В занятиях используются следующие приёмы:

* слово и показ;
* игра.

Условия реализации программы

1. Программа рассчитана на год обучения старшего дошкольного возраста.
2. Количество детей – 12 человек.
3. Форма организации – групповая, индивидуальная , фронтальная.
4. Время проведения занятий 25-30 минут.
5. Выученные элементы входят в вечера развлечений, досуги, праздники.
6. Программа составлена с учётом связей со всеми образовательными областями.