

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
Дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №9  
г. Вязьмы Смоленской области  
«31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №9  
г. Вязьмы Смоленской области  
«31» августа 2021 г. № 66



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по художественно-эстетическому направлению  
«Веселый пластилин»  
для детей 6-7 года  
Срок реализации 1 год**

Разработчик:  
Воспитатель первой квалификационной категории  
Быковских И. В.

2021-2022 уч. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>№ стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой Раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка -Новизна и основные отличия -Актуальность программы -Педагогическая целесообразность программы - Отличительные особенности образовательной программы	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.	4
1.3.	Принципы, подходы, сроки реализации программы.	5
1.4.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников.	5
1.5.	Целевые ориентиры освоения программы	6
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Формы, методы, технологии, средства воспитания, обучения, развития детей.	11
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план реализации программы, расписание ООД, календарный учебный график, формы организации занятий	12
3.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	13
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
3.4.	Условия реализации программы. Особенности реализации развивающей предметно-пространственной среды.	14
3.5.	Оценка индивидуального развития детей.	14
	Литература	15
	Краткая презентация программы	16

## **I Целевой Раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Актуальность.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Занятия лепкой, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по лепке. В младшей группе

происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав МБДОУ детский сад №9 г. Вязьмы смоленской области.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством лепки.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма

#### Обучающие:

- Учить основным приемам лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- Учить работать на заданном пространстве.

#### Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

### **1.3. Принципы, подходы, сроки реализации программы**

В основу разработки программы были положены следующие **принципы**:

- Принцип системности последовательности. Подразумевает логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара.
- Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.
- Принцип доступности.

#### **Срок реализации программы – 1 год.**

Занятия включают совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

социально-коммуникативное развитие,  
 познавательное развитие,  
 речевое развитие,  
 художественно-эстетическое развитие,  
 физическое развитие.

### **1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное

мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

### **1.5. Целевые ориентиры**

- Уверенно подбирают цвет пластилина и делят его на части соответственно замыслу;
- Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии (отщипывание, надавливание, размазывание, вдавливание);
- У ребенка развит интерес к творческой деятельности;
- Обогащение в интересной игровой форме словарного запаса ребенка;
- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине;
- Развитие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне (тактильные и термические чувства пальцев);
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога;
- Ребенок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

**I. Содержательный раздел**  
**I.1. Календарно-тематическое планирование**

№	Месяц	Тема	Содержание
1	сентябрь	Яблоня	Научатся лепить базовую форму «шар», научатся различать цвета, называть фрукты.
2		Мухоморы	Научатся лепить базовую форму «лепёшка», узнают, что есть грибы съедобные и несъедобные, научатся различать мухоморы.
3		Цветущий лужок	Научатся лепить базовую форму «колбаска», научатся составлять простейшую композицию, испытают положительные эмоции от воспоминаний о лете.
4		Солнышко	Научатся приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.
5	Октябрь	Лепим овощи: огурец, помидор.	Научатся лепить огурец и помидор, закрепят умение различать овощи, узнают, что такое витамины.
6		Лепим овощи: морковка, капуста	Научатся лепить морковь и капусту, закрепят умение различать овощи, отгадывать про них загадки.
7		Любимые игрушки: пирамидка	Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.
8		Любимые игрушки: неваляшка.	Научатся лепить куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.
9	Ноябрь	Коллективная работа «Фруктосад»	Научатся фантазировать на «фруктовую» тему, будут учиться работать в коллективе, составлять композицию, примут участие во всероссийском

			пластилиновом конкурсе.
10		Аквариум: водоросли	Узнают, что такое водоросли и для чего они нужны, научатся лепить различные по форме водоросли.
11		Аквариум: улитки	Узнают, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, научатся лепить улиток из пластилина.
12		Аквариум: камешки	Научатся проявлять фантазию при лепке камешков, научатся наблюдать за аквариумными рыбками.
13	Декабрь	Аквариум: рыбки	Узнают о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.
14		Снеговик	Научатся лепить снеговика, проявят желание лепить снеговика из снега, запомнят стихи и загадки про снеговика.
15		Ёлочка	Испытают положительные эмоции от приближающегося праздника, научатся лепить ёлку, выучат стихи про новогоднюю ёлочку.
16		Шарики-фонарики	Научатся лепить украшения для ёлки, научатся украшать ёлочку и запомнят песни и хороводы про новогоднюю ёлку.
17	январь	Картина на плоскости: «Зимняя ночь»	Научатся лепить картины на плоскости, будут развивать воображение, научатся различать понятия «день-ночь», примут участие во всероссийском конкурсе «Талант с колыбели».
18		Ферма: курочка и цыплятки	Познакомятся с домашними птицами, вспомнят об их повадках, запомнят потешки, научатся лепить курочку и цыплят.
19	Февраль	Ферма: Петя-петушок	Закрепят знания о домашних птицах, научатся лепить петушка, выучат потешку «Петушок».
20		Ферма: утка и гусь	Познакомятся с домашними птицами, научатся лепить утку и гуся,

			разучат игру «Гуси-гуси».
21		Самолёт построим сами	Узнают о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика.
22		Танки	Закрепят знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить танк, познакомятся с профессией танкиста.
23	Март	Картина на CD-диске: Цветы для мамы	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.
24		Картина на CD-диске: Цветы для мамы	Продолжают создавать композиции, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.
25		Зоопарк: павлин	Будут учиться рассказывать о диких зверях и птицах, научатся лепить павлина, узнают, как выглядит эта птица и каковы её особенности.
26		Зоопарк: ёжик	Обобщат свои знания о ёжике, научатся его лепить, прослушают сказку Маршака про ежиное семейство.
27		Апрель	Зоопарк: черепаха
28	Зоопарк: змейки		Узнают о жизни змей в дикой природе, научатся как себя вести при встрече с ней, научатся лепить змею, придумают истории про этих пресмыкающихся.
29	Ракета		Узнают, кто такие космонавты, научатся лепить ракету, разучат игру «Ждут нас быстрые ракеты».
30	Жучки		Узнают, кого называют насекомыми, как насекомые провели зиму,

			научатся лепить жуков, составлять простые композиции.
31	Май	Божья коровка	Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».
32		Пластилиновый лужок: Ромашка и Мак	Узнают о разнообразии полевых цветов, научатся различать ромашку и мак, лепить их.
33		Пластилиновый лужок: Василёк	Познакомятся с цветком василёк, научатся различать и лепить его, будут учиться любоваться красотой природы.
34		Пластилиновый лужок: Гусеница	Узнают, откуда берутся гусеницы, научатся лепить их, разучат подвижную игру «Гусеница».

## **2.2. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей.**

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные

инструменты, технические средства

Технологии:

информационно-коммуникативные

игровое обучение

здоровьесберегающие

Приемы обучения носят наглядно-действенный характер. Ребята сначала подражают действиям воспитателя, повторяя формообразующие движения

Ведущим методом обучения формообразующим движениям должен быть показ, сопровождаемый простым, точным объяснением действий. Образное слово усиливает эффективность показа, создает возможность в дальнейшем перейти к словесным инструкциям. Слово как метод руководства обязательно применяется и при организации восприятия предмета: слово помогает фиксировать внимание детей на тех качествах, которые в дальнейшем они должны изобразить. Важно, чтобы дети отметили взаимосвязь характера действий с получаемой формой, а поэтому воспитатель не только показывает, но и объясняет.

## II. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план реализации программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила безопасности	30 мин	30 мин		Наблюдение
2	Надавливание	3 ч 25 мин	25 мин	3 ч	Наблюдение
3	Отщипывание	3 ч 55 мин	30 мин	3 ч 25 мин	Наблюдение
4	Размазывание	4 ч 45 мин	45 мин	4ч	Наблюдение
5	Расплющивание	1 ч 55 мин	15 мин	1ч 40 мин	Наблюдение
6	Раскатывание	3 ч 20 мин	20 мин	3 ч	Наблюдение
7	Вдавливание	2 ч	15 мин	1 ч 45 мин	Наблюдение
		19 ч 50 мин	3 ч	14 ч 50 мин	

### Расписание ООД

Название кружка	Направление	Количество и возраст детей	Руководитель	Время
«Веселый пластилин»	Художественное	15 человек 6-7 лет	Воспитатель Быковских И. В.	Четверг 15.30-16.00

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года в Учреждении составляет 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая.

### Структура учебного года

Организационные занятия начинаются с 1 сентября 2021 года  
С 1.09.2021 по 31.12.2021 – начало учебного года.

С 10.01.2022 по 31.05. 2022 г. – учебный период.

С 01.01.2022 по 09.01.2022 – новогодние каникулы.

С 11.10.2021 по 15.11.2021 - Мониторинг (педагогическая диагностика  
С 11.04.2022 по 15.04.2022 индивидуального развития ребенка)

С 01.06.2022 по 31.08.2022 – летний оздоровительный период в каникулярном режиме.

Праздничные дни – в соответствии с производственным календарем на 2021 и 2022 год.

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

### **Формы организации ООД**

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия.

Организация деятельности детей:

Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося

### **3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Консультации для родителей:

«Пальчиками играем – стихи повторяем».

«Развитие мелкой моторики детей посредством занятий лепкой»

««Мир на кончиках пальцев»».

«Что вы знаете о пластилине?»»

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Пластилин.

Доски под пластилин

Заготовки поделок

Игрушки

Иллюстрации и картины

### **3.4. Условия реализации программы. Особенности реализации развивающей предметно-пространственной среды**

Для занятий лепкой в группе подготовлены рабочие места для воспитателя и детей, места хранения оборудования и работ воспитанников.

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на столах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

### **3.5. Оценка индивидуального развития детей.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем группы в рамках педагогической деятельности на начальном и завершающем этапах изучения программного материала. Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в ходе их самостоятельной и совместной специально организованной деятельности.

Цикличность: 2 раза в учебный год (сентябрь/май)

Критерии оценивания:

Самостоятельность выполнения работы

Использование изученных умений и навыков

Эмоциональность реагирования на лепку

Знание последовательности лепки

Соблюдение пропорций

### **Используемая литература**

1. Абрамова Л.П. «Бушки –барашки. Пальчиковые игры». – М.: Карапуз, 2003.
2. Анищенко Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: «Игры и упражнения». – М.: ТЦ Сфера 2009.
4. Давыдова Г.Н. «Пластинография для малышей». – Скрипторий, 2003.
5. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина» Д.: Феникс , 2008.

## **Краткая презентация программы**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы –  
художественно-эстетическое развитие дошкольников.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством лепки.

### **Задачи:**

#### Развивающие:

- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма

#### Обучающие:

- Учить основным приемам лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- Учить работать на заданном пространстве.

#### Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

### **Срок реализации программы – 1 год.**

Занятия включают совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

социально-коммуникативное развитие,  
познавательное развитие,  
речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие,  
физическое развитие.

### **Целевые ориентиры**

- Уверенно подбирают цвет пластилина и делят его на части соответственно замыслу;

- Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии (отщипывание, надавливание, размазывание, вдавливание);
- У ребенка развит интерес к творческой деятельности;
- Обогащение в интересной игровой форме словарного запаса ребенка;
- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине;
- Развитие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне (тактильные и термические чувства пальцев);
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога;
- Ребенок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

### Учебный план реализации программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила безопасности	30 мин	30 мин		Наблюдение
2	Надавливание	3 ч 25 мин	25 мин	3 ч	Наблюдение
3	Отщипывание	3 ч 55 мин	30 мин	3 ч 25 мин	Наблюдение
4	Размазывание	4 ч 45 мин	45 мин	4ч	Наблюдение
5	Расплющивание	1 ч 55 мин	15 мин	1ч 40 мин	Наблюдение
6	Раскатывание	3 ч 20 мин	20 мин	3 ч	Наблюдение
7	Вдавливание	2 ч	15 мин	1 ч 45 мин	Наблюдение
		19 ч 50 мин	3 ч	14 ч 50 мин	

### Расписание ООД

Название кружка	Направление	Количество и возраст детей	Руководитель	Время
«Веселый пластилин»	Художественное	15 человек 6-7 лет	Воспитатель Быковских И. В.	Четверг 15.30-16.00

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года в Учреждении составляет 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая.

### Структура учебного года

Организационные занятия начинаются с 1 сентября 2021 года  
С 1.09.2021 по 31.12.2021 – начало учебного года.

С 10.01.2022 по 31.05. 2022 г. – учебный период.  
С 01.01.2022 по 09.01.2022 – новогодние каникулы.  
С 11.10.2021 по 15.11.2021 - Мониторинг (педагогическая диагностика  
С 11.04.2022 по 15.04.2022 индивидуального развития ребенка)  
С 01.06.2022 по 31.08.2022 – летний оздоровительный период в каникулярном режиме.

Праздничные дни – в соответствии с производственным календарем на 2021 и 2022 год.

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

### **Формы организации ООД**

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия.

Организация деятельности детей:

Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося.

### **Оценка индивидуального развития детей.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем группы в рамках педагогической деятельности на начальном и завершающем этапах изучения программного материала. Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в ходе их самостоятельной и совместной специально организованной деятельности.

Цикличность: 2 раза в учебный год (сентябрь/апрель)

Критерии оценивания:

Самостоятельность выполнения работы

Использование изученных умений и навыков

Эмоциональность реагирования на лепку

Знание последовательности лепки

Соблюдение пропорций

