

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 г. Вязьмы Смоленской области

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
Дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №9  
г. Вязьмы Смоленской области  
«31» августа 2021 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №9  
г. Вязьмы Смоленской области  
«31» августа 2021 г. № 66

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по художественно-эстетическому направлению  
«Веселые пальчики»  
для детей 3-4 лет  
Срок реализации 1 год**

Разработчик:  
воспитатель  
Гендина Е. В.

2021-2022 уч.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников	5
1.4. Целевые ориентиры освоения программы	6

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Календарно- тематическое планирование	7
2.2. Формы, методы и приемы организации образовательного процесса	8
2.3. Технологии обучения	8

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
3.2. Учебный план, расписание ООД, календарный учебный график	23
3.2. Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	27
3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	29
3.5. Оценка индивидуального развития детей.	30
Список литературы	32

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. Пояснительная записка.

### Актуальность:

Творчество любого вида способствует разностороннему развитию ребёнка, раскрывает его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятого обоснованного решения и их реализации. Лепка из пластилина является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. В процессе лепки у дошкольников совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, мелкая моторика рук. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

### Задачи:

#### Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

#### Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

### 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, по 12 человек в подгруппе, продолжительность занятий 15 минут

День проведения занятий-вторник.

Время-15.30-15.45.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

Словесные: рассказ, вопрос, пояснение, художественное слово, анализ.

Наглядные: показ образца, способа действий, демонстрация предметов, рассматривание.

Практические: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, лепка изделий.

### 1.4. Целевые ориентиры освоения программы.

### Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки пластилином;
- овладеют основными приемами лепки;
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

### У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1. Календарно- тематическое планирование

Год обучения: 2021-2022

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия «Осень»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
2	Цикл «Овощи и фрукты»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
3	Цикл «Игрушки»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
4	Цикл «Игрушки и «Новый Год»»	1ч15мин	20мин	1ч15мин	наблюдение
5	Цикл «Животные»	45мин	10мин	45мин	наблюдение
6	Цикл «Аквариум»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
7	Цикл «Цветы»	1ч 15мин	20мин	1ч15мин	наблюдение
8	Цикл «Весна»	1ч15мин	20мин	1ч	наблюдение
9	Цикл «Весна»	45мин	10мин	45мин	наблюдение

## 2.2. Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

### 2.3. Технологии обучения

#### **Содержание обучения**

Занятия носят предметный характер, подводим детей к предметно-сюжетной лепке, как результату коллективной работы (это объединение вылепленных изображений единой темой. Каждый ребёнок лепит один предмет, затем все предметы объединяются на единой плоскости «Грибы растут на поляне», «Снеговики пляшут у ёлочки»).

Дети лепят:

- Палочки, карандаши, столбики, конфеты (научить детей формообразующим движениям для получения цилиндрической формы, учить согласовывать работу двумя руками)
- Сушки, колечки, баранки, крендель (учить видоизменять цилиндрическую форму свёртывая её.)
- Шарик, мячик, вишенка, орех (раскатывать между ладонями, круговыми движениями, получая форму между ладонями, получая диск)
- Пельмени, вареники, батон нарезной (учить защипывать края формы, оттягивать и сплющивать края формы кончиками пальцев)
- Самолёт, лесенка, неваляшка, погремушка, куколка, птичка, зайчик (учить лепить несложные предметы состоящие из нескольких частей, одинаковой и разной формы, плотно прижимая одну часть к другой)

#### **Техника приёмов**

- Отрывать
- Раскатывать
- Соединять

- Лепить предметы простой формы
- Свёртывание
- Вытягивание
- Сплющивания
- Налепливание
- Скатывание

### **Методика обучения**

Дети второй младшей группы более подготовлены к занятиям по лепке. Некоторые из них знакомы с материалом, знают, что из глины можно лепить, владеют простейшими способами получения цилиндра, шара, диска. Выполненные фигурки начинают вызывать у детей чувство радости и удовлетворения. Однако у них ещё не существует чёткой связи между движениями руки и формой, которая получается, нет устойчивости в замысле, недостаточно закреплены гигиенические правила при работе с глиной, пластилином. В связи с этим во второй младшей группе в основном закрепляются имеющиеся умения и навыки.

1 тип занятия «Обучающий» (по заданию воспитателя)

Занятие носит предметный характер. Детям можно предложить не один, а несколько одинаковых предметов на закрепляющем занятии. Обследование предметов проводить за один, два дня до занятия. Занятия состоит из 3-х частей.

1 часть занятия Сообщение темы в разных формах, соблюдать игровую ситуацию.

- Провести обследование предмета (определить форму, величину частей и их расположение) на игрушке или образце в два раза больше детской работы.

2 часть занятия Показ приёмов лепки, сопровождая объяснением

- Как разделить пластилин на части,
- Как вылепить части или предмет (формообразующие движения),
- Как соединить части
- Закрепление приёмов лепки
- Уточнение последовательности работы
- Указание к работе

3 часть занятия Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует работу детей и осуществляет руководство.

- Показ индивидуальный на своём куске
- Метод пассивного движения
- Напоминание этапов лепки
- Поощрение
- Советы, вопросы
- Даёт положительную оценку детям и детским работам.

2 тип занятия «По замыслу» (творческая работа детей)

1 часть занятия

Тема должна давать возможность детям самостоятельно придумать содержание работы. Сообщение темы, которая формируется широко.

- Что мы умеем лепить?
- Вылепите, какую хотите игрушку
- Слепите угощения куклам.

После объявления темы воспитатель разговаривает с детьми, обсуждая возможные варианты решения темы, предлагает вспомнить и показать приёмы лепки (формообразующие движения).

2 часть занятия Показ приёмов лепки, сопровождая объяснением

- как разделить пластилин на части,
- как вылепить части или предмет (формообразующие движения),
- Как соединить части
- Закрепление приёмов лепки
- Уточнение последовательности работы
- Указание к работе

3 часть занятия В конце занятия воспитатель даёт положительную оценку детям и детским работам и предлагает показать что слепили.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Тема занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение
Диагностика	Наглядное пособие. Беседа с детьми о признаках осени, о названии осенних месяцев, работа по иллюстрации. Пальчиковая гимнастика «Клен»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пластилин</li><li>• Стеки</li><li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li><li>• Салфетки для рук</li><li>• Бросовый материал.</li></ul>
Солнышко	Наглядный материал. Физкультминутка: «Найди солнышко» Пальчиковая гимнастика «Утро»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пластилин</li><li>• Стеки</li><li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li><li>• Салфетки для рук</li></ul> <p>Бросовый материал</p>
Травушка-муравушка	Демонстрационный материал: плоскостные изображения тучки, солнышко. Физкультминутка «Трава – мурава»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пластилин</li><li>• Стеки</li><li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Хмурые тучки	наблюдение за дождиком, рассматривание изображений туч в детских книжках. Дидактическая игра «Радуга».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Фрукты в вазе	Рассматривание и рисование фруктов, отгадывание загадок о них.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Овощи на тарелке	Рассматривание с детьми разные, натуральные овощи, пение песни «Собираем урожай»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul>

		Бросовый материал
Корзина с ягодами	<p>игра «Распредели по корзинкам»</p> <p>Пальчиковая игра «За ягодами»</p> <p>предметные картинки с изображением ягод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Гриб	<p>Демонстрационный материал: муляжи грибов, иллюстрации с грибами</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Грибы»</p> <p>Динамическая игра "У медведя во бору"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Воздушные шары	<p>Чтение стихотворения детьми «по цепочке» (выучено заранее наизусть):</p> <p>Е. Григорьева «Воздушный шарик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Бусы для	Чтение стихотворения Г.Бойко «Кукла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> </ul>

<p>куклы</p>	<p>Демонстрационный материал: кукла, бусы, нить для бус</p>	<p>н</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
<p>Клубок для котенка</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки «Домашние животные», мягкая игрушка котёнок, котёнок из пластилина – образец. Музыкальное сопровождение: записи с произведениями композитора Гречанинова: «Котик заболел», «Котик выздоровел», фонограмма из мультфильма «Кот Леопольд» Рассмотрение иллюстраций «Домашние животные»; рассмотрение иллюстраций с изображением котят, где передано разное движение; чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»,</p> <p>Чарушин «Кошка», С.Маршак «Усатый — полосатый», потешек, загадок о кошке; беседы о котятках, наблюдение за котятками дома.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
<p>Дымковская утка</p>	<p>Материалы: фотография села Дымково, письмо, дымковские игрушки на подносе, картинка со схемой лепки дымковской «Уточки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для</li> </ul>

		<p>раскатыва ния пластилин а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Пирамидка	<p>Материал: иллюстрации, игрушечные пирамидки</p> <p>Дидактическое упражнение: назовите цвета в пирамидках по порядку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Неваляшка	<p>Материалы: кукла-неваляшка</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипунов «Неваляшка», норвежской песенки «Танцуй, моя кукла».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Снеговик	<p>Художественная литература - описание снеговика в произведениях, рассматривание на иллюстрациях; лепка снеговика из снега на участке детского сада, рисование снеговиков, аппликация из бумаги; математика- знание геометрических фигур, размер, количественный счёт; беседа о зиме,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилин</li> </ul>

	наблюдение за снегом, опыт со снегом, украшение уголка природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>а</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Ёлочка-красавица	<p>Рассматривание картинки с наряженной елочкой.</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Елка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Игрушки для ёлочки	<p>Беседа на тему «Новый год»</p> <p>Викторина :</p> <p>Какое время года?</p> <p>Какой у нас скоро праздник?</p> <p>Что мы наряжаем на новый год?</p> <p>Чем мы наряжаем елочку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Зайчик	<p>Демонстрационный материал: мягкая грушка заяц, заранее вылепленные детали.</p> <p>Физкультминутка скок-поскок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки</li> </ul>

		<p>для рук</p> <p>Бросовый материал</p>
Лисичка	<p>рассматриваем картинку с изображением лисицы. Читает загадку:</p> <p>Эта рыжая плутовка</p> <p>Ловит мышек в поле ловко.</p> <p>Хоть похожа на собаку,</p> <p>Никогда не лезет в драку.</p> <p>Нет хитрей её в лесу</p> <p>И узнали мы (лису!)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Медвежонок	<p>чтение художественной литературы «Теремок», «Три медведя»; «Машенька и медведь», разговор о зимовке <b>медведя</b>, продуктах его питания, условиях его обитания, рассматривание иллюстраций с изображением <b>медведя</b>, отгадывание загадок, просмотр презентации «Дикие животные».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Камешки	<p>Материал. Картинка-заготовка с изображением реки и песчаного берега, набор круглых и овальных, стеклянных камней</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul>

		Бросовый материал
Водоросли	Чтение «Сказка о Ерше Ершовиче». Просмотр слайдов с изображением аквариумных и пресноводных рыб. Разучивание пальчиковой гимнастики «Рыбка». Разучивание стихов о пресноводных рыбах. Наблюдение за рыбками в аквариуме в детском саду. Уход за аквариумом: промывание водных растений, камешков. Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Рыбка	чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Улитка	Загадка про улитку. Потешки про улитку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Цветок для	Беседы о весне, первом весеннем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> </ul>

<p>мамы</p>	<p>празднике, о возникновении и традициях празднования, дарения подарков. Чтение художественной литературы;</p> <p>Прослушивание и разучивание стихов и песен о женском празднике</p> <p>Рассматривание иллюстраций, поздравительных открыток.</p>	<p>н</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
<p>Цветик-семицветик</p>	<p>Игра один много. Знакомство детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
<p>Нарцисс, ромашка</p>	<p>Беседа о цветах, их назначении, разнообразии цветов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
<p>Девочка в платье</p>	<p>Орг. момент Обыгрывание ситуации «В магазине». Малоподвижная игра «Одень куклу».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки</li> </ul>

		<p>для раскатывания пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Солнышко	<p>Чтение потешек о солнце, сказки К. Чуковского «Краденое солнце», наблюдения с детьми за солнцем на прогулке, рассматривание произведений декоративного-прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
На веточке набухли почки	<p>беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распускающимися почками на ветке ивы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Божья коровка	<p>рассматривание картинок иллюстраций, беседа о насекомых, загадывание загадок, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о насекомых, заучивание стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания</li> </ul>

		<p>пластилин а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Гусеница	<p>Рассматривание картинок с гусеницей. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания</li> </ul> <p>пластилин а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Пасхальное яйцо	<p>Беседа о празднике «Светлая пасха», знакомить детей с культурными традициями русского народа, рассматривание узоров на изделиях и картинках пасхальных яиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания</li> </ul> <p>пластилин а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> <p>Бросовый материал</p>
Радуга-дуга	<p>Физкультминутка «По солнышку» Пальчиковая гимнастика «Радуга» Чтение стихотворения Берестова «Тучка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания</li> </ul> <p>пластилин а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетки</li> </ul>

		для рук Бросовый материал
Бабочка	рассматривание иллюстраций с изображением бабочек в Красной книге Югры, местами их обитания, беседа с детьми «Путешествие в мир бабочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> Бросовый материал
Диагностика (контрольная)	Беседа с детьми «Что такое лето»? Беседа о приметах летнего времени года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Стеки</li> <li>• Дощечки для раскатывания пластилина</li> <li>• Салфетки для рук</li> </ul> Бросовый материал

### 3.2. Учебный план, расписание ООД, календарный учебный график

Учебный план.

Год обучения: 2021-2022

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия «Осень»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
2	Цикл «Овощи и фрукты»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
3	Цикл «Игрушки»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
4	Цикл «Игрушки и «Новый Год»»	1ч15мин	20мин	1ч15мин	наблюдение
5	Цикл «Животные»	45мин	10мин	45мин	наблюдение
6	Цикл «Аквариум»	1ч	15мин	1ч	наблюдение
7	Цикл «Цветы»	1ч 15мин	20мин	1ч15мин	наблюдение
8	Цикл «Весна»	1ч15мин	20мин	1ч	наблюдение
9	Цикл «Весна»	45мин	10мин	45мин	наблюдение

Календарный учебный график

Год обучения: 2020 -2021

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Диагностика	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
2	Сентябрь	Солнышко	15мин	Сюжетная лепка	группа	наблюдение
3	Сентябрь	Травушка-муравушка	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
4	Сентябрь	Хмурые тучки	15мин	Сюжетная лепка	группа	наблюдение
5	Октябрь	Фрукты в вазе	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
6	Октябрь	Овощи на тарелке	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
7	Октябрь	Корзина с ягодами	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
8	Октябрь	Гриб	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
9	Ноябрь	Воздушные шары	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
10	Ноябрь	Бусы для куклы	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
11	Ноябрь	Клубок для котенка	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
12	Ноябрь	Дымковская утка	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
13	Декабрь	Пирамидка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
14	Декабрь	Неваляшка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
15	Декабрь	Снеговик	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
16	Декабрь	Елочка-красавица	15мин		группа	наблюдение

17	Декабрь	Игрушки для елочки	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
18	Январь	Зайчик	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
19	Январь	Лисичка	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
20	Январь	Медвежонок	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
21	Февраль	Камешки	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
22	Февраль	Водоросли	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
23	Февраль	Рыбка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
24	Февраль	Улитка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
25	Март	Цветок для Мама	15мин	Подарки мамам	группа	наблюдение
26	Март	Цветик-семицветик	15мин	Лепка по сказке	группа	наблюдение
27	Март	Нарцисс, ромашка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
28	Март	Девочка в платье	15мин	Сюжетная лепка	группа	наблюдение
29	Март	Солнышко	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
30	Апрель	На веточке набухли почки	15мин	Сюжетная лепка	группа	наблюдение
31	Апрель	Божья коровка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
32	Апрель	Гусеница	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдение
33	Апрель	Пасхальное яйцо	15мин	Декоративная лепка	группа	наблюдение
34	Май	Радуга-дуга	15мин	Сюжетная лепка	группа	наблюдение

35	Май	Бабочка	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдени е
36	Май	Диагностика (контрольная)	15мин	Предметная лепка	группа	наблюдени е

3.2. Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями. Материалы, инструменты, приспособления: Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет воспитателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их. Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для воспитателя и детей, места хранения оборудования и незаконченных работ детей.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на рабочей доске. Основное оборудование:

- стек,
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением;

Дополнительное оборудование: влажные салфетки, стакан с водой. Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус);
- основным наглядным пособием воспитателя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у воспитателя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

Сроки реализации образовательной программы «Волшебные пальчики» - 1год.

3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

<b>Тема встречи</b>	<b>Форма проведения встречи</b>	<b>Цель встречи</b>	<b>Время проведения</b>	
<b>1</b>	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебные пальчики».	Октябрь
<b>2</b>	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
<b>3</b>	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Волшебные пальчики»		Май

### 3.5. Оценка индивидуального развития детей.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей.

Необходимо проводить контроль и аттестацию обучающихся. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Специфика деятельности кружка предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля/аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, но необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в кружок - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

Если рассматривать учебный год в качестве некоего самостоятельного отрезка, то оценить успешность обучающихся можно, если знать их уровень в начале года, в середине года и в конце года. В середине года проводится текущий контроль или аттестация. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

И, наконец, в конце проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год. Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля/аттестации. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для обучающихся. Здесь подойдут самые разные формы: игра, конкурс мастерства, выставка, викторина и т.п.

Ниже представлены наиболее распространенные формы, которые могут быть использованы педагогами при проведении контроля/аттестации в кружках.

Правильный выбор форм контроля/аттестации обучающихся говорит о профессиональном мастерстве педагога дополнительного образования.

1. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

2. День творчества в кружках.
3. Групповая оценка работ.
4. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
5. Карта индивидуальных достижений.

Далее описываются наиболее распространенных формы контроля/аттестации в дополнительном образовании.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Проводится среди творческих изделий.

**Игра (дидактическая, деловая)** - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## Список литературы

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. Москва, Мозаика – Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014.
3. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А, Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. Книга для воспитателей детского сада. – Москва «Просвещение», 1986.
4. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2010.
5. Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий, 2011.
7. Алексахин, Н.Н. Учимся лепить и расписывать [Текст] /Н.Н. Алексахин // Дошкольное воспитание. - 2013. - №9. - С. 23-27.
8. Белевич, Е.К. Обучение детей средней групп лепке [Текст] /Е.К. Белевич // Дошкольное воспитание. - 2013. - №10. - С. 29-33.
9. Зимина, Н.А. Развитие творческого воображения детей на лепке [Текст] /Н.А. Зимина // Воспитание детей дошкольных учреждений, 2010. - С. 49-57.
10. Казакова, Р. Лепка в ДОУ [Текст] /Р. Казакова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №4. - С. 15-23.
11. Каюмова, Р. Развитие творческого воображения в лепке [Текст] /Р. Каюмова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №3/4. - С. 17-18.
12. Корзакова, Е.И. Овладение формой предмета и ее передача в лепке дошкольников [Текст] /Е.И. Корзакова // Сенсорное воспитание дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. - М.: Логос, 2009. - С. 100-121.