

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного
Дошкольного образовательного учреждения
детского сада №9
г. Вязьмы Смоленской области
«31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №9
г. Вязьмы Смоленской области
«31» августа 2021 г. № 66



**Рабочая программа
дополнительного образования
по познавательно-речевому направлению
«Речецветик»
для детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год**

Разработчик:
воспитатель первой квалификационной категории
Рыбникова Т. Д.

2021-2022 уч. г.

Направленность
речевая, художественно-эстетическая

№ п/п	Содержание	№ стр.
I.	Целевой Раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи программы.	3
1.3.	Принципы, подходы, сроки реализации программы.	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников.	6
1.5.	Целевые ориентиры.	9
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Календарно- тематическое планирование	12
2.2.	Формы, методы и приемы организации образовательного процесса	16
2.3.	Технологии обучения	17
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18
3.2.	Учебный план, расписание ООД, календарный учебный график	18
3.3.	Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	19
3.4.	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	22
3.5.	Оценка индивидуального развития детей.	22
	Литература	23
	Краткая презентация	24

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

1.2. Цель. Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики, активизация речи, развитие памяти, мышления. Формирование и воспитание нравственно-волевых качеств: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

Задачи.

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям;
 - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Знание индивидуальных особенностей ребенка, уровень его развития, состояние здоровья помогает решить эти задачи и осуществлять на этой основе личностно-ориентированный подход.

Принципы рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в рамках которой ребёнок активно выбирает содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития. Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько

формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Подходы к реализации Программы

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход

– индивидуализация образования - постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; - помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- представление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое

развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.4 Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся, в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сенситивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни.

Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает

формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сенситивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста

1.5. Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий, а также особенностей развития детей с нарушениями речи. **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей

интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение

интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

II. Содержательный раздел.

2.1. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

1 неделя

Д. Игра «Звуковые шапочки».

Самомассаж ладоней и пальцев рук.

Физкультминутка «Дети рано утром встали» .

Заучивание стихотворения Е Трунтневой «Осень».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики».

Подвижная игра «Совушка» .

Д.Игра «Завяжи и развяжи».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.

Пальчиковая игра «Мы листики осенние»

Игра «Поспешили-насмешили»

Логоритмическое упражнение «В гости к мишке»

4 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном.

Пальчиковая игра «У Лариски - две редиски», «Я в ладошки хлопаю»

Игра с пальчиками «Дождик лей», «Музыка дождя и грома»

Заучивание стихотворения С.Маршака «Сентябрь»

Октябрь

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли.

Пальчиковая игра «Компот».

П. Игра «Ну-ка все встали в круг».

Художественно-эстетическое развитие. Тема: Рисование ветки рябины»

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Игра с пальчиками «Дождик лей», «Музыка дождя и грома».

Заучивание стихотворения С.Маршака «Октябрь»

Д.И «Шнуровка».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.

Пальчиковая игра «За ягодами»

Игра «Золушка» (сортировка семян фасоли и арбуза)

Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: Корзинка с ягодами».

4 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.
Пальчиковая игра «Засолка капусты» .
Игра «Сложим пополам» (складывание листа бумаги в разных направлениях).

Ноябрь

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук щеткой-ёжиком.
Пальчиковая игра «Ладушки – ладошки».
Рисование «Рябинка».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом.
Пальчиковая игра «Ладушки – ладошки».
Игра «Встреча с Колобком» (Обрывание бумаги) .
Заучивание стихотворения С. Маршака «Ноябрь».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук.
Пальчиковая игра «О левой и правой руке».
Рисование «Весёлые мухоморы».

4 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.
Пальчиковая игра «Лошадки».
Игра «На что это похоже?» (Выкладывание узоров из геометрических фигур).

Декабрь

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном.
Пальчиковая игра «Замок».
Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки в разных направлениях) .
Аппликация « Осенний ковер».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук .
Пальчиковая игра «Снежок».
Аппликация «Много снега намело» (Обрывание бумаги).

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.
Пальчиковая игра «Ёлочка» .
Конкурс стихов «Маленькой елочке холодно зимой».

4 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук.
Д. упражнение « Вот на улице мороз».
Заучивание стихотворения С.Маршака « Декабрь».

П.игра «Два Мороза».

Январь

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.

Пальчиковая игра «Ёлочка»

Рисование «Ёлочка пушистая, нарядная».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «У оленя»

Рисование «Мои любимые животные». «Ежик».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом.

Пальчиковая игра «Вот на улице мороз».

Игра «Много снега намело» (Обрывание бумаги).

Заучивание стихотворения С. Маршака «Январь».

Февраль

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.

Пальчиковая игра «Кормушка».

Игра «У кормушки следы птички».

Лепка. Тема : Птицы на кормушке».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук.

Пальчиковая игра «Семья».

Д.Игра «Бабушкины покупки» .

Заучивание стихотворения С. Маршака «Февраль».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игр «Самолет».

Рисование « Самолет для папы».

Заучивание стихотворения «Армия».

Март

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «Цветочек».

Рисование «Мимоза для мамы».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой.

Пальчиковая игра «Домик».

Игра «Разные домики?» (Выкладывание домика из геометрических фигур или семян).

Заучивание стихотворения С.Маршака « Март».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом.

Пальчиковая игра «Дружба».

Игра «Шоферы».

Аппликация «Букет для мамы».

4 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук.

Р.игра «Подскажи словечко».

Рисование «Весна идет».

Апрель

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «Солнце и дождик».

Рисование «Солнышко».

Заучивание стихотворения С.Маршака «Апрель».

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «Капель».

Заучивание стихотворения «Весенняя песенка».

Рисование «Сосульки».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом.

Пальчиковая игра «Гуси нападают».

Рисование «Жили у бабуси два весёлых гуся».

Р. Игра «Назови ласково».

Май

1 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук .

Пальчиковая игра «Дождь».

Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки в разных направлениях).

Заучивание стихотворения «Весна» С.Есенин.

2 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом.

Пальчиковая игра «Цветочек»

Заучивание стихотворения А.Плещеев «Сельская песенка» .

Оригами «Тюльпан».

3 неделя

Самомассаж ладоней и пальцев рук.

Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик...».

Рисование «Радуга».

Заучивание стихотворения С.Маршака «Май

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

2.2. Формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, по 15 человек в подгруппе, продолжительность занятий не более 30 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приемы работы:

- Массаж кистей рук
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками
- пальчиковый театр
- лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.)
- нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.
- конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО
- различные виды аппликаций
- рисование по трафаретам
- штриховка
- дорисовка (по принципу симметрии)
- лабиринты
- дидактические игры
- шнуровка
- игры с мелкими предметами
- пазлы, мозаика.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

2.3. Технологии обучения.

На всех видах занятий используется разнообразный дидактический наглядный и раздаточный материал, способствующий:

- поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия;
- созданию условий для исследовательской деятельности;
- развитию различных психических процессов: внимание, мышление, память.
- формированию умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- активизации речи детей.

Игровые задания с использованием наглядного материала способствуют формированию положительной мотивации, и эффективность занятий повышается.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Литература, наглядный материал, дидактические, словесные, речевые игры, художественные средства, бумага, цветная бумага, краски, кисточки, салфетки, пластилин.

3.2. Учебный план, расписание ООД, календарный учебный график

Тема	Практические занятия	Теоретические занятия
осень	240 мин	120 мин
зима	180 мин	180 мин
весна	240 мин	120 мин

Расписание ООД

Название кружка	Направление	Количество и возраст детей	Руководитель	Время
«Речевчик»	Речевое	12 человек 6-7 лет	Воспитатель Рыбникова Т. Д.	Вторник 15.30-16.00

Календарный учебный график

34 занятий в год по 1 занятию в неделю по 35 минут, с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проходят во вторую половину дня.

Структура учебного года

Организационные занятия начинаются с 1 сентября 2021 года
С 1.09.2021 по 31.12.2021 – начало учебного года.

С 10.01.2022 по 31.05. 2022 г. – учебный период.

С 01.01.2022 по 09.01.2022 – новогодние каникулы.

С 11.10.2021 по 15.11.2021 - Мониторинг (педагогическая диагностика
С 11.04.2022 по 15.04.2022 индивидуального развития ребенка)

С 01.06.2022 по 31.08.2022 – летний оздоровительный период в каникулярном режиме.

Праздничные дни – в соответствии с производственным календарем на 2021 и 2022 год.

3.3.Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Уголок ряженья с зеркалом. Уголок ряженья с зеркалом – необходимый атрибут группы. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в накидки, платочки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья мы наполняем в течение всего учебного года.

Уголок художественного творчества. Уголок оформлен предметами декоративно-прикладного народного творчества: дымковской игрушкой, изделиями расписанными в стиле городецких мастеров. Все оформление яркое, красивое, эстетичное, привлекает внимание детей.

Представлены материалы для рисования: карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, кисточки тонкие и толстые, книжки-раскраски (для мальчиков и девочек), бумага разного формата для рисования, баночки для воды, трафареты. Имеются книжки - раскраски для мальчиков и девочек.

Книжный уголок. Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре любимой книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию, портреты писателей и поэтов. Дети любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь много книг по программе. Имеются специально подобранные познавательные книжки для мальчиков и девочек.

Условия реализации программы Требования к среде:
Обязательно наличие музыкального центра.

Технические средства

- Музыкальный центр
- DVD плеер
- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
 - Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами.
 - Карточка пальчиковых игр.
 - Дыхательные упражнения (карточка)
 - Стишки, скороговорки для улучшения дикции (карточка, презентации)
 - Игры на развитие фонематического слуха (карточка, презентации)

3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.

Творческие лаборатории, выставки, презентации, круглый стол.

3.5. Оценка индивидуального развития детей.

Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале года (сентябрь) и в конце года (апрель) по следующим критериям:

Критерии мониторинга

1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
3. Различает жанры литературных произведений.
4. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
5. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
6. Знает и умеет применять 4-5 пальчиковых игр.

Высокий уровень: Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3

любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Знает и умеет применять 4-5 пальчиковых игр.

Средний уровень: Может пересказать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различать жанры литературных произведений. Называть любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа. Может знать и уметь применять 4-5 пальчиковых игр.

Низкий уровень: Не может пересказать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различать жанры литературных произведений. Называть любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа. Может знать и уметь применять 4-5 пальчиковых игр.

Литература:

Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М. : ТЦ Сфера, 2006.

Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», Строгонова И. А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка».

Краткая презентация

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Цели. Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики, активизация речи, развитие памяти, мышления. Формирование и воспитание нравственно-волевых качеств: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

Задачи.

Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

Совершенствовать движения рук и психических процессов: · произвольного внимания;

логического мышления;

зрительного и слухового восприятия;

памяти, речи детей.

Формировать навыки учебной деятельности:

умение действовать по словесным инструкциям;

умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;

контроль за собственными действиями.

Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий, а также особенностей развития детей с нарушениями речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

