

«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»

(Консультация для воспитателей)

В наше время часто приходится слышать такие фразы, как “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине, что в общем-то и входит в понятие нравственного воспитания

Замечательный человек и актер Е. Леонов говорил: *“Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа, и ПТУ, и, конечно, семья, из которой ушли шутка, юмор, игра”*.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы – вот главные идеи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Нравственно-патриотическому воспитанию необходимо уделять большое внимание. В этом должен сообща участвовать весь коллектив. Конечно же, немаловажна и роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ведь она способна достаточно сильно воздействовать на чувства, настроения ребёнка, влиять на его духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы вызвать в детской душе чувство любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны.

1. Большие потенциальные возможности воздействия на чувства ребенка заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями русского народа, их трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.



С музыкальным фольклором целесообразно знакомиться не только на музыкальных занятиях, во время досугов, праздников и развлечений, но и в течении всего времени пребывания, ребенка в детском саду.

Важно широко использовать разного рода потешки, народные песни, попевки, колыбельные особенно у детей раннего возраста. Ведь именно в этот период закладываются самые яркие музыкальные впечатления.



В старшем возрасте народные попевки эффективны для распевания.

Народные песни включаются при игре на детских музыкальных инструментах. Так, дети средней группы с удовольствием исполняют в оркестре русскую народную песню «Во кузнице».

Широко используется народная музыка для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Так, например, дети средней группы разучивают парную пляску под русскую народную песню «Во саду ли, в огороде», старшая группа исполняет лирический парный танец «Сударушка», а девочкам подготовительной группы понравился танец «Околица» с Павлово-Посадскими платками.



На музыкальных занятиях дети знакомятся с народными инструментами: балалайкой, гармошкой, ложками, трещоткой и др.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.



2. Следующим этапом работы в этом направлении явилось использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями.

Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и, конечно же, разучивают для них песни, которые устойчиво вошли в детский репертуар.

Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью:

А для милой мамочки
Испеку два пряничка.

В мелодии этой песни (А.Филиппенко “Пирожки”) звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное

Более сложные чувства у старших дошкольников. Это и гордость за свою маму, и чувство дружелюбия, и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А.Филиппенко “Хорошо рядом с мамой”).

Эти песни прочно вошли в жизнь ребенка и широко используются на праздничных утренниках, посвященных 8 Марта.



Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: *“Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери”*.

3. В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым необходимо работать. Это знакомство с малой Родиной. Детям нужно рассказывать о возникновении Вяземского района, где они родились и живут в настоящее время.



Дети с удовольствием слушают песни о Москве. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. И конечно знакомить с историей столицы нашей родины - Москвой.



4. Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства.



Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих её красоту. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы.





Помимо этого, в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж.К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, Э. Григ сюита “Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить “Праздник Осени”. В прошлом году в подготовительной группе прошёл досуг «Птицы – наши друзья», где шла речь о необходимости заботиться о наших пернатых друзьях, особенно зимой. Дети вместе с родителями делали кормушки для птиц, а потом развешивали их в парке во время экскурсии и на территории детского сада. А потом всю зиму следили за тем, чтобы в кормушках постоянно был корм для птиц. А в этом учебном году планируется проведение тематического занятия «Хлеб – всему голова» с детьми подготовительной группы.



Ежегодно в разные времена года мы совершаем экскурсию в парк, не только для того, чтобы подышать свежим воздухом, но, и чтобы понаблюдать за жизнью его обитателей, полюбоваться красотой природы и понаблюдать за сезонными изменениями в ней. Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

На последующих зимних и весенних праздниках ребята так же проявляют себя в мире музыки и художественного слова (танцуют, придумывают движения под музыку, читают стихи, поют песни, ставят сценки и т.д.).



5. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема “Защитников Отечества”

Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них “Бравые солдаты”, “Будем в армии служить”, «Есть такая профессия». Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.



Стали традиционными в нашем детском саду интегрированные занятия, посвященные «Дню космонавтики» для детей старшего дошкольного возраста. Дети с большим интересом смотрят презентацию о космосе, о его покорителях, разучивают «Марш юных космонавтов», конструируют ракеты и играют в подвижные игры «Ракетодром» и «Полёт на Луну».

6. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.



Музыкальные впечатления дошкольников складываются из знаний, полученных на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.



С концертными номерами, посвященными “Дню Победы”, наши воспитанники выступали перед ветеранами ВОВ. А в рамках празднования 70-й годовщины Великой Победы, приняли участие в районного фестиваля детского творчества «Мы славим воинов России».





Итак, широкое использование музыкального фольклора в разных видах музыкальной деятельности, репертуар, его тематика, досуги, развлечения, тематические и интегрированные занятия наряду с другими видами деятельности, помогают эффективно решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

