

Преподобный Аркадий Вяземский и Новоторжский – юродивый Христа ради.

Юродство – это от слова уродство. Так на Руси называли калек и сумасшедших. Но в церкви всё совсем иначе. В церкви Юродство Христа ради – это как бы прикрытие. Так умные люди притворяются безумными только для того, чтобы их не начали почитать. Вот таким прикрытием, юродивые как бы обезоруживали главного врага – **ТЩЕСЛАВИЕ**.

Юродивые Христа ради — святые христиане, отрекшиеся от привычного благоразумия и образа жизни. Они, притворяясь безумными и претерпев унижения от окружающих, указывали людям на их плохие поступки, утешали тех кому было плохо, помогали страждущим, это был их образ жизни. За это от Бога они получили дары пророчества и чудотворения.

Юродивые - это особый вид святости, это люди, обладающие истинной мудростью при кажущемся безумии.

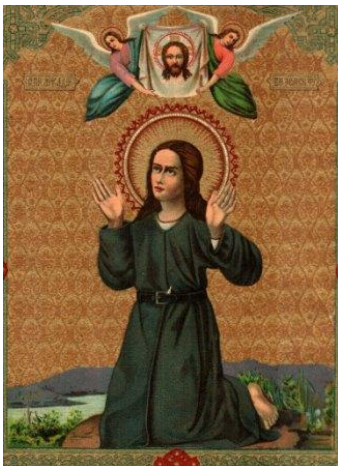
Таким угодником Божиим, который одним из первых на Руси в юном возрасте прославился подвигом юродства во имя Христа, был Преподобный Аркадий Вяземский и Новоторжский.

Аркадий родился в начале XI века, в г. Вязьма на улице Ольшанской (ныне улица Урицкого, по преданию он происходил из рода вяземских купцов Сырейщиковых). Его родители отличались особенной религиозностью. В это время в Вязьме уже было несколько православных храмов.

С детства мальчика воспитывали в глубокой вере. Родители научили его молитве и послушанию. Блаженный Аркадий проводил все дни в безмолвии, строгой молитве и постоянном плаче о своих грехах, не обращая внимания на мирскую красоту и земную славу.

Может по - этому, он очень и отличался от своих сверстников. В житейских бытовых вопросах он казался будто бы совсем наивным и ничего не знающим, и не умеющим. Над Аркадием смеялись, издевались, окружавшие его люди, они даже и не подозревали, что этот на вид умоленный человек взял на себя один из сложнейших христианских подвигов - подвигов юродства Христа ради.

Любимым занятием Аркадия, было за два-три дня до крестного хода, совершаемого по случаю православных праздников, подметать улицы, по которым затем проходило церковное шествие. Его спрашивали: - «С какой целью подметаешь, зачем?». Он не отвечал, но этим он указывал им на то, что надо очищать свои души перед большим церковным праздником.



Он ушел из дома, питался подаянием, спал, где придется, - в лесу, на церковной паперти. Часто Блаженный Аркадий молился ночью на большом камне в уединенном в те времена, поросшем лесом месте, на высоком берегу реки Вязьмы. В мыслях он постоянно "пребывал в Боге" удивляя вязьмичей простотой и незнанием мирских дел.

Блаженная беззаботность и близость к природе придавали

облику юного Аркадия особую одухотворенность и отрешенность от житейской суеты.

В церкви, углубившись в молитву, святой Аркадий плакал слезами умиления и духовной радости.

Опытный наставник Преподобный Ефрем Новоторжский Чудотворец помогал юному подвижнику избегать **духовных опасностей** в прохождении трудного и редкого в то время подвига юродства. Под его руководством Преподобный Аркадий совершенствовал свою веру и взошел на такую высоту молитвенного подвига, что стал творить чудеса.

В Вязме водились змеи, много змей, потому что, рядом с городом находились три огромных болота. И вот как-то раз Аркадий, исцелил ужаленного змеей ребенка.

А вот ещё один случай. Однажды увидев, как **уж** пьёт молоко из одной посуды с малолетним ребенком, он встал на колени и помолился: - **«Боже, да не будет этого гада во граде сем и за тридевять земель от сюда».**

Люди узнав, что сумасшедший вот так молится и просит Бога избавить город от змей, посмеялись над ним... Но скоро заметили, что в городе змей больше нет. И не то что в городе, а и вокруг города нет. С той поры змеи в Вязме не появляются.

Сотворив все эти чудеса Аркадий, как бы обнаружил себя. Люди стали догадываться, что это не простой уличный дурачок, уж больно мудрые советы он давал, уж больно удивительные чудеса совершал.

И вот посмотрите, что получается. Всякий раз, когда сталкиваешься с таким эпизодом в жизни святого, что вот он жил, трудился и вдруг, у него стали получаться в духовной жизни какие - то сверхъестественные явления, чудеса, он тут же уходил от человеческих глаз, от человеческой славы.

Для современного человека это совершенно непонятная, непостижимая вещь, потому что у нас ценности другие, понятия другие.

Нам кажется наоборот - сделал что-то хорошее, полезное, доброе - тебя люди заменили, похвалили, о твоём поступке все говорят, появилась слава, авторитет возник. Вот он момент, отправная точка добиться в жизни чего - то большего. В вашей детской жизни за хорошие поступки вы ждете похвалы, подарка, особенного к себе отношения.

А в жизни глубоко верующего человека всё наоборот, он уходит в лес, в пустыню, потому что, нет более опасного греха (если не брать во внимание гордость) для спасения человеческой души, чем тщетная слава.

Действительно, когда человек совершает хорошие поступки, которые до него никто не совершал, они всегда вызывают чувство восхищения. Сложнее всего делать незаметную, постоянную работу, которая не на виду, которая требует смирения, усердия, терпения и не всегда приносит вам удовлетворения (т.е. вам



не очень вам нравится её выполнять), но вы выполняете её добросовестно и ответственно.

Именно такой и является обычная духовная жизнь. Определенного состояния святости можно достичь только через кропотливый ежедневный труд. Именно смиренным Господь подает благодать

Преподобный Аркадий убежал от человеческой славы потому, что любая похвала, оценка - она обкрадывает душу человека. А такие как Аркадий искали обратного – позора. Юродство – это такой добровольный ежедневный позор, выставление себя на показ как умалешенного, и голодного, и раздетого, как бы не успешного человека.

Люди смеются, издеваются, а душа оттачивается, все плохое из неё уходит, и она становится драгоценным сокровищем.

ПОЗОР – горькое, но самое необходимое лекарство против тщеславия. И если мы с вами это понимаем, то будем терпеливо переносить все попускаемые Богом обстоятельства.

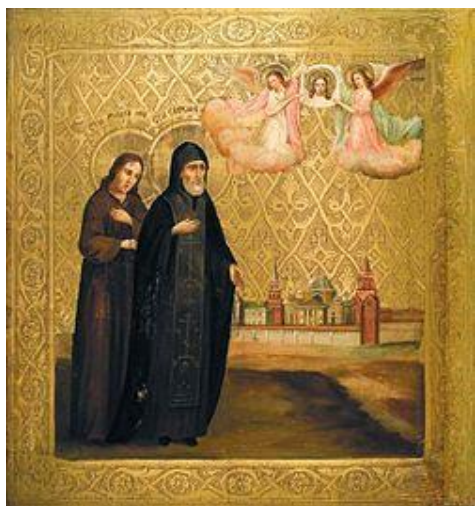
После того, как вязьмичи стали свидетелями чудес, совершенных по молитвам Блаженного Аркадия, он, избегая людской славы, удалился из родного города Вязьмы к своему духовному наставнику Преподобному Ефрему в г. Новый Торг.

Разделяя труды с учителем, он помогал ему возводить каменный соборный храм во имя Святых благоверных князей-мучеников Бориса и Глеба в новоустроенном монастыре.



(Первая и древнейшая церковь в Новоторжском Борисоглебском монастыре была каменная, с одним престолом.

Сооружена она была в 1038 году во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба преподобным Ефремом и трудами ученика его преподобного Аркадия).



Вместе с Преподобным Ефремом он подвизался в посте, молитве и благочестии. Приняв иночество, Преподобный Аркадий жил в строгом послушании Преподобному Ефрему, во всем следуя примеру своего учителя, ходил на все Литургии, всегда

приходя в храм первым. Днем он трудился вместе с иноками обители, а ночью, как и раньше коленопреклоненно молился.

После кончины Преподобного Ефрема (28 января 1053 года), еще многие годы Преподобный Аркадий подвизался в Борисоглебском монастыре, пребывая в молитве, посте и безмолвии. Он преставился и отошел к Господу 13 (26) декабря 1077 года и погребен в соборном храме Бориса и Глеба.

Как гласит предание, жители Торжка и окрестных мест многократно испытывали над собою силу благодатных действий Преподобного Аркадия.

С верою и молитвою обращаясь к нему, они всегда получали облегчение в болезнях и избавление в скорбях.

11 июля (ранее в этот день совершалась память) - обретение мощей-1677 года в каменном склепе Борисоглебского собора города Торжка. 14 августа 1798 года их положили под спудом, в каменном гробу, служившем ранее местом упокоения преподобному Ефрему. В 1841 году на левой стороне Борисоглебского соборного храма был устроен придел в честь преподобного Аркадия. Торжественное празднование 300-летия со времени обретения святых мощей преподобного Аркадия состоялось в городе Торжке в 1977 году).

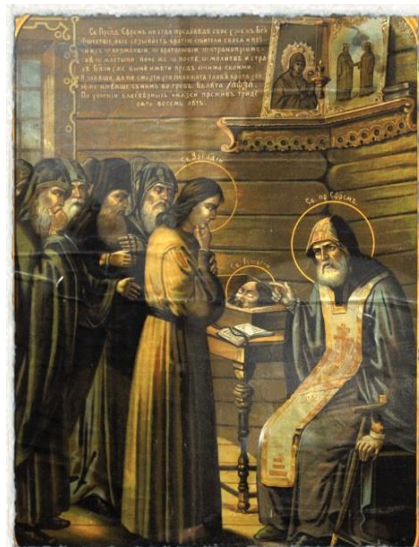
Преподобный Аркадий во снах и видениях нередко являлся жителям города Вязьмы и спасал их от бед и нестроений.

(В 1524 году 17 апреля) Преподобный Аркадий явился во сне набожному и благочестивому Авдию, (повару Вяземского воеводы Григория Бобрищева-Пушкина). На вопрос Авдия он объяснил, что зеленое дерево в его руке означает "данную ему от Бога власть отгонять от города Вязьмы всякий гад и супостаты". Преподобный Аркадий строго наказал Авдию объявить жителям Вязьмы, чтобы они оградили камень, на котором он молился от всего "скверного и нечистого". Горожане поставили здесь деревянный храм во имя Всемиловейшего Спаса. Жители Вязьмы свято верили в заступничество за них перед Богом Преподобного Аркадия. Ему приписывали спасение города от разорения (врагами)"ляхами" в 1661 году.

Юноша на сером коне явился среди литовских(вражеских) полков (пана Паца), и многих поразил мечем, запретив им идти на Вязьму, угрожая всем неминуемой гибелью. На вопрос, кто он юноша ответил:

" Я - Аркадий, град этот мое отечество".

В том же году Преподобный явился благочестивому жителю Вязьмы, пастуху Сергию, и велел ему возвестить вязьмичам об устройении на старом месте нового каменного храма *(устроить церковь Всемиловейшего Спаса на старом месте, в большом остроге, в главной крепости, у наместничьего двора)".*



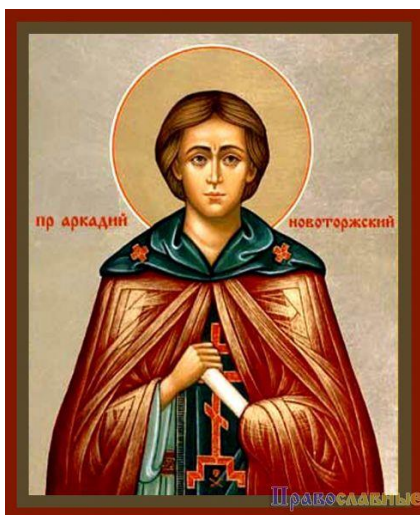
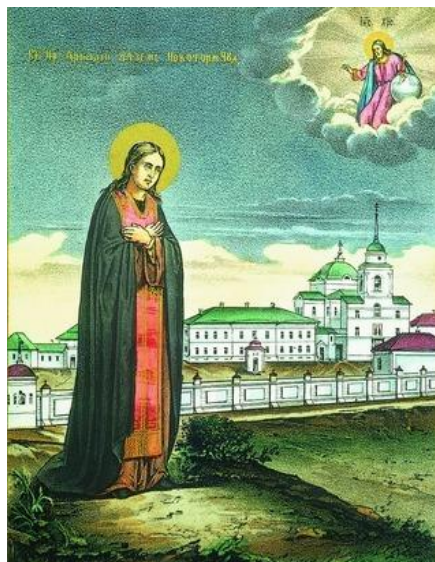
ХІХ в. Предсмертная беседа св. Ефрема Новоторжского.
Икона Новоторжского монастыря.

Горожане не только построили храм, но и собрали братию и основали на этом месте мужской монастырь.

Позднее здесь была основана женская община, богадельня и с 1832 года открыт Аркадьеvский женский монастырь. Название монастыря посвящено преподобному Аркадию Вяземскому.

Преподобный Аркадий не оставлял город и в XX веке.

Верующие вязьмичи рассказывают, что видели Преподобного Аркадия в черном плаще (монашеской мантии), раскинувшим руки над городом, за ночь до бомбардировки Вязьмы (в ночь с 24 на 25 декабря 1942 года), немецкими самолетами, когда город практически был разрушен полностью.



Святой преподобный Аркадий Вяземский избавляет от бед и недугов. Ему молятся, прося защиты от злых людей. (Если Вы ищите свой путь в жизни, находитесь в поиске работы, обратитесь за помощью к святому Аркадию Вяземскому).

Молитесь и помните, что когда-то очень давно жил в Вязьме мальчик Аркадий взявший на себя один из сложнейших христианских подвигов - **ЮРОДСТВА РАДИ ХРИСТА.**

Будем ближе к Богу своими мыслями, своими поступками, своими делами.

Православные вязьмичи сохранили в рукописи молитву Святому угоднику, мы хотим, чтобы она всегда была с вами.

Молитва Преподобному Аркадию Вяземскому и Новоторжскому

О, блаженнейший и предивный чудотворче отче наш Аркадие! К тебе скорому помощнику и усердному о нас молитвеннику смиренно прибегаем и молитвенно просим тя: нас скорбных и обремененных грехи многими, не остави помощь твою святою и заступлением благодатным. Не забуди нас чад своих, но поминай нас присно в небесных благоприятных молитвах твоих у престола Пресвятыя Троицы, идеже со Ангелы и всеми святыми предстоиши и зриши вся наша нужды и

беды, яко обуреваемы страстьми и не имамы дерзновения ко Господу, просити Его о помиловании и спасении. К тебе прибегаем и на тебя уповаем милость Божию и прощение грехов наших от Вседержителя получить, и спасение вечное унаследовати. Да славим и поем величие и человеколюбие Отца и Сына и Святаго Духа и твое отеческое заступление ныне и присно и во веки веков. *Аминь.*

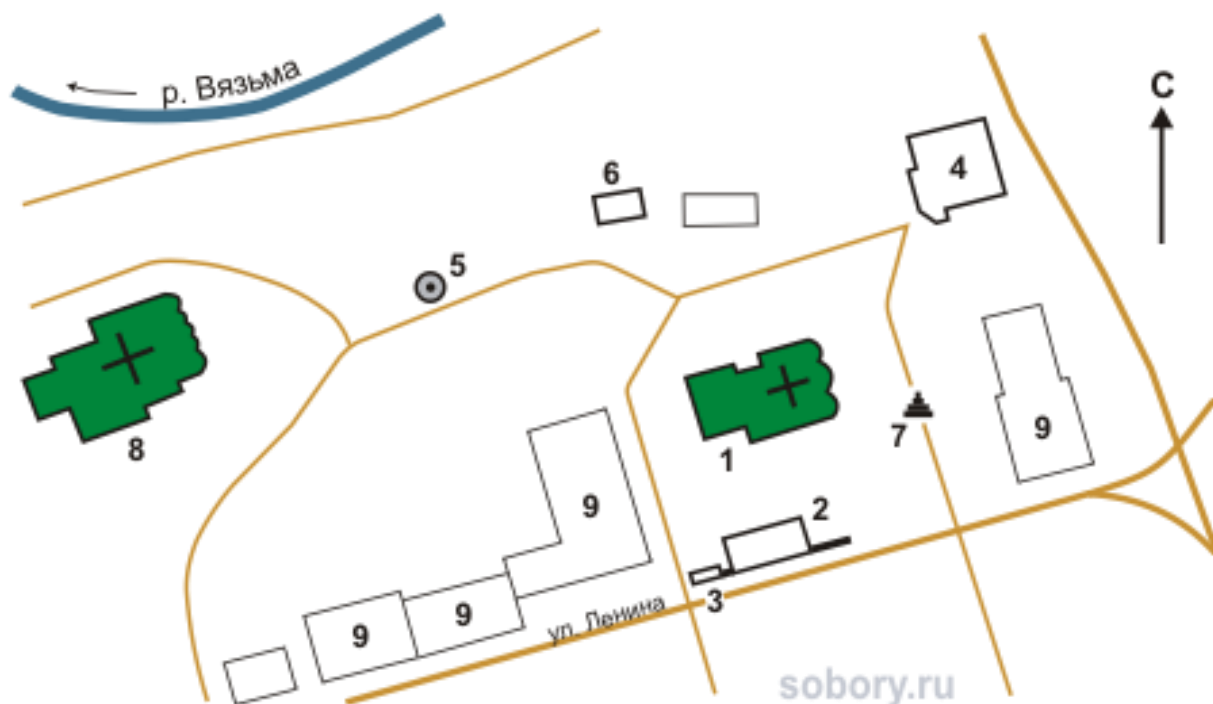
Вязьма.

Аркадиевский монастырь.

Год основания: Дата постройки неизвестна.

Адрес: Смоленская обл., Вяземский р-н, г. Вязьма, ул. Ленина, д. 11

Объект не принадлежит Православной Церкви. Монастырь не действует.



Храмы монастыря:

1. [Церковь Спаса Всемиловитого](#)

Другие постройки монастыря:

2. [Богадельня](#) (1783 г.)
3. [Ворота ограды](#) (1830-е гг.)
4. [Спасская башня Вяземской крепости](#) (1630-е гг., в XIX в. принадлежала монастырю)
5. [Башня ограды](#) (1830-е гг.)
6. Хозяйственная постройка
7. Памятник войны 1812 года "Доблестным предкам" (1912 г.)

Другие постройки:

8. [Собор Троицы Живоначальной](#)

9. Городские постройки советского периода



Спасская башня. На заднем плане - Спасский собор.



Вид от Троицкого собора на Спасскую башню (слева) и Спасский собор.

На переднем плане - еще одна сторожевая башня кремля.



Сохранившиеся постройки, ворота и богадельня вид с юга



Сохранившиеся монастырские постройки



Сохранившаяся постройка, богадельня.



Приданная монастырю Спасская башня



Церковь Спаса Всемилоственного. Не действует. Год постройки: 1783



Часовня Аркадия Вяземского.

Часовня. Действует.

Освящена в честь: Аркадия Вяземского

Год постройки: 2009.



Собор Троицы Живоначальной Собор. Действует.

Престолы: Троицы Живоначальной, Иверской иконы Божией Матери

Год постройки: Между 1674 и 1676.





Фото из журнала "Русский паломник"

[Андрей Агафонов](#)

1 января 1910



Фото с сайта pastvu.ru Фото 1901-1917 гг.

★ [Жукова Анна](#)

Вязьма — один из древнейших русских городов. Возможно даже, ровесник Смоленска.

Предположительно, она существовала в IX-X вв. и точно уж существовала в начале XI, когда в ней подвизался преп. Аркадий. Русская «либеральная», а тем более, советская историография никогда не считала жития святых надёжным источником. Поэтому «первое упоминание о Вязьме» отнесли лишь к 1239 г. — и эта летописная дата считается официальной (в 2009 г. город отпраздновал 770-летие).

Монастырь во имя преподобного Аркадия был основан сравнительно поздно.

Расположен на высоком левом берегу р. Вязьма и отделен небольшим понижением от соседнего холма, где стоит Троицкий собор. Сейчас корпус монастырской богадельни (ул. Ленина, 11), ограничивающий монастырскую территорию с юга, стоит по красной линии улицы, не выделяясь среди ее гражданской застройки. Монастырь на этом месте существовал уже в 16 в.

Около 1661 г., когда здесь заложили каменную церковь, монастырь был упразднен, и храм стал приходским. Древнейшее ядро Спасского собора датируется концом 17 в. После закрытия в 1779 г. вяземского Ильинского монастыря сюда переселились 19 его монахинь. В 1783 г. к югу от собора строится здание богадельни. Возможно, тогда же была построена трехъярусная колокольня, стоявшая с запада отдельно от храма, но по его оси.

Во время нашествия французов в 1812 году церковь Всемиловейшего Спаса и богадельня были разорены. Все здания пострадали в 1812 г. При восстановлении в 1833—34 гг. храм и трапезная были сделаны двухэтажными, с севера к храму примкнул двухэтажный объем с Покровским (внизу) и Ахтырским (вверху) приделами. Тогда же колокольня получила завершающий ярус и была соединена с

трапезной переходом. Вероятно, в эти же годы возведена ограда с круглыми башенками, в которую включены монументальные ворота рядом с богадельней.

Сожгли и все деревянные постройки. На следующий год старица общины Наталия Кирилловна Павлова послала сестер в различные губернии России для сбора средств на ее восстановление. На собранные по всей России пожертвования Спасский храм удалось восстановить. Во главе общины поставили старицу Наталию, жившую здесь с 1797 года. При ней был восстановлен придел преподобного Аркадия, закуплены утварь, книги, поставлены иконостасы. Во время пребывания в Вязьме на маневрах в 1827 году императора Николая I настоятельница богадельни добилась разрешения обратить Аркадьевскую женскую общину в монастырь. В те годы в богадельне жили, молились и трудились 34 сестры. Особое участие в делах обители принял городской голова Юдин. Всячески способствовали пожертвованиями и вяземские жители.

"Почитание вязьмичами преподобного Аркадия легко объяснимо. Он жил в этом городе задолго до того, как Вязьма попала на страницы старых летописей. Более девяти веков назад вяземский угодник молился на том самом камне, который, по словам старожилов, лежал за алтарем Спасского храма.

Над этим камнем еще в далеком XVI веке поставили деревянную часовню. Перед образами Аркадия Вяземского и его духовного отца Ефрема Новоторжского не одно столетие теплилась неугасимая лампада".

До 1832 г. обитель числилась как богадельня. В конце XVIII века возникла женская община. Руководила сестрами монахиня Севастиана (Рыдванская). Как богадельня, женская община просуществовала 52 года. В 1832 году Аркадьевский монастырь, вторая по счету женская обитель в Смоленской епархии, был торжественно открыт. Устроительница монастыря Наталия Павлова приняла постриг под именем Нимфодоры. Она управляла обителью до 1833 года и, уйдя на покой, прожила до 109 лет. Следующей настоятельницей назначили монахиню Августу, в миру княгиню Ширинскую-Шихматову. Она пожертвовала монастырю все свое состояние. На эти средства перестраивались некоторые здания, была переделана колокольня и расширен сам храм. Тогда же поставили двухэтажный каменный дом с трапезной и кухней, житницу с погребом, скотный двор. В 1836 году Аркадьевскому монастырю была передана Спасская башня вяземской крепости. При игумении* Августе в монастыре открылась школа для девиц духовного звания, позднее преобразованная в церковно-приходскую школу. Преемницей Августы в 1857 году стала игумения Аркадия, урожденная Шаховская. Она управляла Аркадьевским монастырем тридцать лет, до 1887 года. Монашествующих с послушницами насчитывалось в ту пору до ста человек. Далее во главе обители с 1887 по 1909 год стояла игумения Сергия, в миру мещанка Ефросиния Петровна Пузенькина, получившая образование в Смоленском женском епархиальном училище. Она отдала монастырю сорок пять лет жизни. Следующей и, вероятно, последней настоятельницей Аркадьевской обители была игумения Агния, в миру - дочь мещовского мещанина Анна Семеновна Костина, жившая в Аркадьевском монастыре с 1887 года. Монастырь закрылся сразу после революции, но богослужения в его главном храме совершались до 1929 года. После этого в нем разместилась библиотека. При возведении пристройки к школе и прокладке теплотрассы каменная

монастырская ограда, за исключением небольшой круглой башни, была уничтожена.

В электронной версии (<http://pravenc.ru/>) «Православной Энциклопедии» (под редакцией Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II) об игумении Агнии и судьбе обители находим примерно ту же информацию: «С августа 1909 года монастырем управляла игум. Агния (Костина). К 1917 году в Аркадиевском Вяземском монастыре подвизались 43 монахини и 152 послушницы. Обитель владела 190 десятин земли.

В 1863-70 гг. симметрично северной пристройке к храму с юга возвели двухэтажный объем с приделами Нила Сорского (внизу) и Владимирским (наверху). Колокольную с севера и юга окружили помещения лестниц, и все фасады были оштукатурены. Центральный храм завершили сомкнутым сводом с полукруглыми люкарнами.

В настоящее время от монастыря сохранились Спасский собор, богадельня, фрагмент северо-западной стены с башней и часть главных ворот. К северу от собора уцелела одноэтажная хозяйственная постройка с очень глубоким сводчатым подвалом.

Комплекс ценен как произведение классицизма, органично включенное в уличную сеть города. Ворота выходят на красную линию улицы, примыкая к богадельне. Состоят из четырех парных тосканских портиков, которые равномерно поставлены вдоль стены, образуя небольшие ризалиты. Проезд в центре фланкирован средними портиками. Между колоннами каждого портика — прямоугольные ниши с филенками над ними. Антаблемент портиков и стен между ними не имеет архитрава, фриз портиков украшают прямоугольные филенки. В карнизах оригинален рисунок дентикул. Квадратный проезд с улицы завершался высоким аттиком с крутыми скатами щипца; ступенчатое основание скатов отделяло их от полукруглой ниши с написанными фигурами святых. Богадельня - двухэтажное прямоугольное здание с оштукатуренными кирпичными стенами, поставленное по красной линии улицы (длинные фасады — в 8 осей, торцовые — в 4). Оставленные гладкими плоскости оштукатуренных кирпичных стен и невысокий рельеф членений говорят о влиянии классицизма, хотя все мотивы декора заимствованы еще у барокко: лопатки по краям фасадов с выпущенными между ними углами, ленточные обрамления окон. Наличники бокового фасада образуют вертикальные группы: верхний наличник с ушами отделен от нижнего прямоугольной рельефной рамкой, а у нижнего наличника ушей нет, но сделаны уширения в нижних углах, отчего образуется зеркальное соответствие обрамлений. Окна на главном фасаде сгруппированы парами. Между ними, сохраняя регулярность ритма, во втором этаже помещены глухие окна.

Капитальные стены (две поперечные за глухими окнами основного фасада и одна продольная) разбивают каждый этаж на шесть комнат. Помещения с окнами на улицу шире обращенных во двор. Средние помещения меньше боковых, что напоминает традиционную планировку с сенями в центре. Наряду с этой архаичной компоновкой проемы располагались анфиладно. Во всех комнатах

нижнего этажа коробовые своды с распалубками. Часть ограды с башней. К северо-западу от церкви, на краю холма, стоит круглая башня. Примыкающие к ней стены снаружи разделены двойными лопатками. Между ними большие прямоугольные филенки, края филенок рустованы. Башня немного сужается кверху. В нижнем ярусе со стороны монастыря сделан вход с окнами по сторонам. Верхняя зона декорирована глухим трехчастным окном.

В 1922 году монастырь был закрыт, многие насельники приняли мученическую кончину в местности Русятка близ Вязьмы, остальных выслали в Казахстан. В Спасском храме богослужение совершалось до 1929 года, когда решением исполкома он был закрыт.

В 40-х годах текущего столетия в распоряжение монастыря отдана мельница о трех поставах с сукновальнею на реке Яузе в Гжатском уезде и сенокосная пустошь из 150 десятин в Юхновском уезде.

В настоящее время монастырь имеет следующие здания: главную каменную двухэтажную церковь, в нижнем этаже – теплый храм во имя препод. Аркадия и Покрова Пресвятой Богородицы, в верхнем всемилостивого Спаса с приделом во имя Ахтырской Божией Матери, и 3 дома для помещения инокинь и для общей трапезы. Монашествующие в обители: игуменья, ныне Аркадия из рода Шихматовых, и до 100 человек инокинь и послушниц.

В 1976-1980 гг. Спасский храм был отреставрирован, в настоящее время в нем находится Вяземская городская библиотека. В здании богадельни размещается литературный салон, хозяйственный корпус с просфорной и погребями принадлежит частным лицам, ограда монастыря уничтожена. Сохранилась часть Спасской башни кремля, поврежденная в марте 1943 года и отреставрированная в 1974-1980 гг. На территории бывшего монастырского кладбища построен кинотеатр".

Из древностей замечательны:

- **Камень**, на котором молился препод. Аркадий, над ним устроена часовня, внутри которой перед иконою препод. Ефрема и Аркадия горит неугасимая лампада.

- **Башня**, примыкающая к зданиям, уцелевшая от старинной земляной крепости. Она построена на скате горы и имеет неправильную форму четырехугольника с остроконечною крышею. В 4-х стенах ее устроены бойницы разной формы и величины. Игуменья монастыря в 1836 г. испрашивала позволение срыть эту башню, но покойный государь император на журнале комитета министров собственною рукою отметил: «отнюдь не трогать, но можно, исправив, отдать монастырю». В следствие высочайшей воли, башня была исправлена и ныне служит монастырю кладовою для разных хозяйственных запасов.