

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного
Дошкольного образовательного учреждения
детского сада №9
г. Вязьмы Смоленской области
«31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №9
г. Вязьмы Смоленской области
«31» августа 2021 г. № 66



**Рабочая программа
дополнительного образования
по духовно-нравственному направлению
«Забавушка»
для детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год**

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Разработчик:
Анищенко И. В.

2021-2022 уч. г.

№ п/п	Содержание	№ стр.
I.	Целевой Раздел	
1.1.	Пояснительная записка. -Новизна и основные отличия -Актуальность программы -Педагогическая целесообразность программы - Отличительные особенности образовательной программы	3
1.2.	Цели и задачи программы.	6
1.3.	Принципы, подходы, сроки реализации программы.	6
1.4.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников.	7
1.5.	Целевые ориентиры.	9
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Учебный план, календарно- тематическое планирование	10
2.2.	Формы, методы и приемы организации образовательного процесса	13
2.3.	Технологии обучения	16
2.4.	Интеграция как форма организации образовательного процесса.	17
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18
3.2.	Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	18
3.3.	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	20
3.4.	Расписание ООД, календарный учебный график	20
3.5.	Оценка индивидуального развития детей.	21
	Литература	23
	Краткая презентация	24

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем. В настоящее время в числе важнейших задач, стоящих перед обществом и требующих безотлагательного решения, находятся вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности. Поэтому современное педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности и ориентиры. Такие, которые являются ядром личности и благотворно влияют на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром: на его мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, этическое и эстетическое воспитание, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям, ценностям своей этнической и культурной группы, определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

Наиболее благоприятным периодом в жизни индивида для формирования его духовно-нравственной сферы является дошкольное детство. Именно в этом возрасте происходит активное развитие душевных и телесных сил человека, приобретаются первичные знания об окружающем мире, происходит процесс нравственного самоопределения и становления самосознания, усваиваются установленные в обществе образцы поведения, образуются нравственные навыки и привычки, которые в дальнейшем будут регулировать поступки индивида. Непрерывное систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Наиболее действенными средствами в формировании ценностного отношения к жизни, обеспечивающих устойчивое, гармоничное развитие человека, включающих в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и многих других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека являются приобщение детей к истокам культуры родного края, народные традиции, художественное слово.

Формирование духовно-нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы, как педагогического коллектива, так и родителей.

В нашем детском саду мы создаем все условия для реализации системы духовно-нравственного развития и воспитания детей. Разрабатывая систему, мы

исходили из конкретных возможностей детского сада, проанализировали психологическую готовность детей к обучению, индивидуальные особенности дошкольников, материальное и методическое обеспечение, учитывали запросы семей, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, основные направления работы детсада: духовно-нравственное и здоровьесберегающее.

Основные задачи в работе нашего дошкольного учреждения – воспитание детей в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие их творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Новизна программы заключается в использовании православных традиций, культуры в условиях дошкольного образовательного учреждения и интегрирует различные образовательные линии: культурологическую, художественно–эстетическую в единое образовательное содержание. В программе предполагается сочетание разнообразных методов и приемов: бесед, рассказов педагога, работа с аудио – видео материалом, рисование, презентации с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию.

Актуальность:

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе. Специалистами отмечается снижение многих показателей качества жизни современных детей, в том числе, и дошкольного возраста в сфере нравственного и духовного здоровья. Искажения в развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа. Оказавшись без должного воспитания, в отрыве от отечественной культурной среды, высшие сферы личности ребенка-дошкольника, его мировоззрение заполняются суррогатным содержанием виртуального мира, заблуждениями взрослых и мистикой.

Также одной из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура, терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Важнейшую роль в нравственно-духовном воспитании детей дошкольного возраста и призван сыграть экскурс в народную культуру, заложенный в программу кружка. Это не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, живое содержание, связанное с православным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Это знакомство с интересными людьми – собирателями и носителями народной культуры. Это темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и обрядовые праздники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы, заключается в том, что она построена в соответствии с отечественным педагогическим наследием и основывается на научные теории о единстве духовного и материального бытия мира и человека, направлена на организацию процесса духовно-нравственного воспитания ребенка. Она призвана обеспечить целостное развитие личности ребенка, благодаря включенности его в отечественную культуру, что содействует сохранению духовного здоровья детей.

Научность в программе кружка.

Методологическую основу работы по приобщению детей к национальной культуре, развитие нравственных качеств посредством народного творчества через деятельность кружка «Волшебный сундучок» составляют:

- деятельностный подход, позволяющий рассматривать деятельность, как средство становления и развития субъектности человека (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);
- аксиологический подход, определяющий культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством (Б.Т. Лихачев и др.);
- диалогический подход, согласно которому активность личности, ее потребности в самосовершенствовании развиваются только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога (М.М. Бахтин, В.С. Библер и др.).

Отличительной особенностью программы является то, что в ней присутствует православный компонент и в основу ее изучения положен православный календарь праздников и естественное включение в жизнь ребенка

специально подобранных сказок, игр, труда, продуктивной художественной деятельности. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также способствует развитию традиционного духовного уклада жизни семьи и ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Целью кружковой работы является: приобщение детей к русским народным традициям через праздничную культуру русского народа, для формирования у них первоначальных представлений о народных праздниках, истории и жизни русского народа.

Задачи:

Обучающие задачи: формировать духовно – нравственную личность ребенка и знакомить с важнейшими событиями из истории своего народа; расширять представления детей о культурном наследии своего народа; знакомить с древнерусскими ценностями, основанными на православных традициях.

Воспитательные задачи: воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережное отношение к природе; послушание, трудолюбие, вежливость.

Развивающие задачи: развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

1.3. Принципы, подходы, сроки реализации программы

При организации педагогической деятельности мы учитывали следующие педагогические принципы:

- природосообразности (организация образовательной деятельности, поддерживающей и укрепляющей здоровье воспитанников, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям с опорой на зону ближайшего развития);
- культуросообразности (учет национальных ценностей и традиций, особенностей региональной культуры, обеспечение единства национального и интернационального в воспитании, содействие продуктивной социализации дошкольников);
- последовательности, доступности и нарастающей трудности (переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному; учитывает уровень актуального развития каждого дошкольника);
- принцип наглядности (организация наблюдения, рассматривания, демонстрации в различных видах деятельности, руководство познавательной деятельностью воспитанников в процессе использования наглядных средств, рационального сочетания слова и наглядности, применения иллюстраций, наглядных пособий, ТСО, использование наглядности как метода создания проблемной ситуации);
- занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип направлен на формирование у детей желания выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- личностно-ориентированный (признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью, опора на его положительные качества;

создание ситуации успеха, защищенности и эмоциональной комфортности; учет социальных, национальных и религиозных особенностей воспитанников; создание условий для развития индивидуальности и раскрытия духовных потенциальных возможностей воспитанников).

- интеграции образовательных областей (решение задач приобщения детей к различным сторонам народного наследия (знание, мораль, искусство, труд и пр.);

- креативности, Е.А. Бондаревская, С.В. Кульневич (развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения, создание эмоционально-положительного фона познания, организацию поисковой деятельности ребенка, позволяющей высказывать предположения, догадки и проверять их, к примеру, во время проектной деятельности).

- принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз неделю 30 минут.

В программе участвуют 12 детей подготовительной к школе группы 6-7 лет.

I.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно

судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного

опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

1.5. Целевые ориентиры

Показателем приобщения детей к народной культуре служит усвоение детьми знаний о фольклорных праздниках, о народных сказках, песнях, танцах. Кроме этого, использование в своей речи пословиц, поговорок, закличек и прочих малых форм фольклора, знание и активное желание играть в народные игры, желание участвовать в подготовке и проведении календарных праздников.

Продолжаем работу над развитием связной речи, пополнением активного словарного запаса (делаем акцент на речевых упражнениях, звукопроизношении, развитии фонетического слуха).

В начале и в конце года определяется уровень развития детей, в течение учебного года ведется наблюдение за детьми и делается вывод о результативности проделанной работы.

В основу диагностики положена система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы», разработанной под ред. Н.Е. Вераксы и др., система оценки развития ребенка, предложенная Н.В. Верещагиной. Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений – детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки «Ребенок – ребенок». Для диагностики развития нравственной сферы – методика Г.М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо».

Уровни развития: высокий, средний, низкий.

Для углубленной работы в данном направлении была проведена диагностика уровня нравственных понятий детей по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

Для изучения межличностных отношений детей в старшей группе использовался метод наблюдения и бесед. Для изучения семейного микроклимата – анкетирование родителей («Духовно-нравственное воспитание в семье»)

Учитывая все данные, проанализировав задачи, целевые ориентиры нравственного воспитания, была разработана данная программа.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации программы, формы организации занятий

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во теорет. занятий	Кол-во практ. занятий
1.	Октябрь	Календарь, календарные песни и годового круг календарных праздников	1	
		Покров (календарно-обрядовый праздник)		1
		Хлеб. Жатва.	1	
		Осенние посиделки.	0,5	0,5
2.	Ноябрь	Игрушечных дел мастера.	0,5	0,5
		«Кузьминки – об осени поминки» (календарно-обрядовый праздник)		1
		Ярмарка	0,5	0,5
		Традиции чаепития.	0,5	0,5
3.	Декабрь	Родной язык. Сказка.	1	
		Родной язык. Пословицы, поговорки.	1	
		Потешный фольклор.	0,5	0,5
		Святки (календарно-обрядовый праздник)		1
4.	Январь	Зимние праздники. Колядки (календарно-обрядовый праздник)		1
		Русское поселение.	1	
		Народные промыслы.	0,5	0,5
5.	Февраль	Народная кукла	0,5	0,5
		Деревенские мастерицы. Одежда.	1	
		Масленица (календарно-обрядовый праздник)		1
6.	Март	Благовещение	1	
		Праздник жаворонков (календарно-обрядовый праздник)		1
		День весеннего равноденствия	1	
		«Прогулка в весенний лес»	1	
7.	Апрель	Вербное воскресенье	1	
		Пасха (календарно-обрядовый праздник)		1
		День Победы – День Георгия Победоносца	0,5	0,5
		«Долг платежом красен» (по сказке «Царевна-Несмеяна»)	0,5	0,5
8.	Май	Весна в поле.	1	
		Весна. Работа в огороде.	0,5	0,5
		Зелёная неделя (праздник березки)		1
		На завалинке		1

Календарно тематический план работы с детьми

Дата	Тема	Цель
------	------	------

07.10.20.	Календарь, календарные песни и годовой круг календарных праздников	Знакомство детей с народным календарем, календарными праздниками и разучиванием календарных песен.
14.10.20.	«Покров» (календарно-обрядовый праздник)	Познакомить детей с историей возникновения праздника «Покров Пресвятой Богородицы»
21.10.20.	Хлеб. Жатва.	Познакомить детей с осенними праздниками – праздниками урожая.
28.10.20.	Осенние посиделки.	Познакомить детей с традициями посиделок.
11.11.20.	Игрушечных дел мастера.	Познакомить детей с разнообразием русских игрушек.
18.11.20.	«Кузьминки – об осени поминки» (календарно-обрядовый праздник)	Познакомить детей с народными приметами и обычаями, связанными с днем Кузьмы и Демьяна.
25.11.20.	Ярмарка	Познакомить детей с традициями проведения ярмарки на Руси.
02.12.20.	Традиции чаепития.	Познакомить детей с традициями русского гостеприимства.
09.12.20.	Родной язык. Сказка.	Познакомить детей с жанровым разнообразием сказок. Формировать представление о богатстве русской культуры через знакомство с народными сказками и сказочными героями.
16.12.20.	Родной язык. Пословицы, поговорки.	Продолжать знакомить детей с разнообразием пословиц и поговорок.
23.12.20.	Потешный фольклор.	Познакомить детей с потешным фольклором и о его воспитательном значении.
13.01.21.	Святки (календарно-обрядовый праздник)	Познакомить детей с праздниками, которые отмечают в период зимних святок (Рождество, Новый год)
20.01.21.	Зимние праздники. Колядки (календарно-обрядовый праздник)	Продолжать знакомить детей с рождественскими обрядовыми праздниками.
27.01.21.	Русское поселение.	Познакомить детей с устройством деревянной избы, её внутреннем устройстве; рассказать о русской печи.
03.02.21.	Народные промыслы.	Познакомить детей с произведениями народных умельцев и современных мастеров декоративно – прикладного искусства.
10.02.21.	Народная кукла	Расширять знания детей о народной кукле, о способах ее изготовления.
17.02.21.	Деревенские мастерицы. Одежда	Познакомить детей об изготовлении тканей и одежды на Руси.
24.02.21.	Масленица (календарно-обрядовый праздник)	Познакомить детей с народным праздником «Масленица» и масленичными традициями.
03.03.21.	Благовещение	Познакомить детей с православным праздником «Благовещение».

10.03.21.	Праздник жаворонков (календарно-обрядовый праздник)	Познакомить детей с традициями встречи весны.
17.03.21.	День весеннего равноденствия	Уточнить представление детей о характерных признаках весны, подвести их к установлению закономерностей.
24.03.21.	«Прогулка в весенний лес»	Познакомить детей с песнями – веснянками, которыми девушки зазывали весну.
07.04.21.	Вербное воскресенье	Расширять представление детей о православной культуре.
14.04.21	Пасха (календарно-обрядовый праздник)	Продолжать знакомить детей с великим праздником христианства – Пасха. Дать представление о символе праздника – яйце, его росписи.
21.04.21	«Долг платежом красен» (по сказке «Царевна-Несмеяна»)	Обучающие задачи: учить детей рассматривать иллюстрации, подмечать важные, интересные детали, пересказывать содержание сказки. Продолжать знакомить детей с современным музыкальным языком как средством передачи характеристик героев сказки. Развивающие задачи: способствовать развитию высших сфер личности ребенка, приобщать их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, спасения. Развивать способность соотносить словесное описание героев сказки с его музыкальным образом. Развивать любовь к труду, усидчивость, терпение, аккуратность. Воспитательные задачи: воспитывать в детях милосердие, сочувствие. Формировать в детях трудолюбие, желание трудиться
. 28.04.21	День Победы – День Георгия Победоносца	Образовательные задачи: познакомить детей с праздником Дня Победы и праздником Георгия Победоносца. Расширять словарный запас детей: освободители, Победоносец, Родина Отечество. Воспитательные задачи: воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в помощи; содействовать воспитанию любви к Родине; поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов защитников. Развивающие задачи: способствовать развитию духовно нравственного отношения к миру, пониманию защиты малых и слабых как долга; способствовать развитию чувства долга по отношению к ближним и Родине
. 05.05.21.	Весна в поле.	Познакомить детей с обычаями и обрядами, посвященными весеннему севу.
12.05.21	Весна. Работа в огороде.	Познакомить детей с тем, что сажали

		крестьяне в огороде.
. 19.05.21.	Зелёная неделя (праздник березки)	Познакомить детей с праздником, который отмечался в конце весны, символом которого была береза.
26.05.21.	На завалянке	Продолжать знакомить с русскими народными обычаями, традициями. Закреплять знание русских народных игр.

3.2. Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра- путешествие. Игровые формы носят интегративный, вариативный в зависимости от личностных особенностей характер, реализуя на основе содержания программы принцип интеграции со всеми образовательными областями. В тоже время, в процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др. В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями, групповой и самостоятельной работы :

- сюжетные и ролевые игры;
- драматизация;
- беседа;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- обсуждение проблемных ситуаций;
- конструирование;
- художественное творчество;
- музицирование.

В условиях предметно - развивающей среды:

- прогулки- путешествия;
- выставки;
- спектакли;
- концерты и т.д.

Формы работы по программе с детьми.

Мониторинг, диагностика (в начале года)

ООД (духовно-нравственное направление)

Интегрированные занятия

Чтение художественных произведений, детской православной литературы («Детская Библия»)

Беседы-обсуждения на нравственные, духовные, патриотические темы («Начала мудрости», «50 уроков о добрых качествах», «Помоги ближнему», «Мой дом – Россия» и др.)

Моделирование жизненных ситуаций на основе прочитанного

Разучивание стихов, песен
Целевые прогулки
Продуктивная деятельность
Проведение утренников, развлечений
Образовательные проекты
Рассматривание иллюстраций на стене-трансформере.
Составление рассказов, сочинение сказок.
Совместная деятельность педагогов с детьми в режимных моментах.
Самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями.

Анкетирование родителей для изучения семейного микроклимата.
Беседы, консультации.
Совместная работа по изготовлению атрибутов к играм, пополнению РПС.
Активное взаимодействие в проектной деятельности.
Обмен опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Формы работы с педагогами.

Консультации, семинары-практикумы.
Выступление на МО.
Подготовка и проведение развлечений.
Открытые занятия.

Режим и содержание занятий.

Программа реализуется в течение учебного года с сентября по май.
Один раз в неделю. 34 занятия в год
Групповая форма обучения.
Длительность – 30 минут

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Индивидуальная работа для того, чтобы:

- Выявить примерный уровень развития детей по приобщению к народному творчеству, учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Основой содержания работы является народная культура и календари: природный, гражданский, православный. В соответствии с ними проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, как в семье, так и в детском саду через естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, продуктивной художественной деятельности, праздников.

Предусмотренная программа является вариативной, то есть при необходимости допускается корректировка содержания занятий и времени прохождения материала.

Формы занятий и подведения итогов.

- Занятия интегрированного типа;

- Развлечения;
- Театрализованные представления
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДООУ.

Структура занятий.

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. Приветствие
2. Артикуляционная гимнастика
3. Сюрпризный момент
4. Слушание произведения с включением музыкальных фрагментов.
5. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания произведения, выяснение основной идеи.
6. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.
6. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему.

Предполагаемый результат.

У воспитанников формируются представления:

- о духовных и нравственных ценностях;
- о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
- о ценностном отношении к окружающему миру.

Развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой личности и самостоятельности.

Развитие умения проявлять сострадание, сочувствие, сопереживание.

Убежденность детей в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает культурное наследие.

Ведение здорового образа жизни, физическое развитие, отсутствие вредных привычек.

Взаимодействие семьи и детского сада в процессе духовно-нравственного воспитания.

Обогащение активного словаря, навыков связной речи.

Планирование воспитательного процесса в соответствии с данной программой, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию воспитанников, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

Показатели духовно-нравственного развития дошкольников.

1. Культура общения (общительность) – умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность.
2. Культура поведения (дисциплинированность) – способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения.
3. Культура внешнего вида (аккуратность) – соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержание порядка.
4. Отзывчивость (доброта) – хорошее отношение к окружающим, сострадание.
5. Дружелюбие – стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и

позитивных взаимоотношений.

6. Самостоятельность – самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи.

7. Любознательность – устойчивый интерес к знаниям.

8. Честность – искренность, умение говорить правду.

9. Эмпатия – сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

3.3. Технологии обучения

Использование технологии проектирования

Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево - игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).

Информационно – практико - ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др. "Родной свой край люби и знай!" Люблю беоезку русскую, «Хлеб всему голова»)

Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.д.)

Нормативные (проекты по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях: «Книга правил поведения ребенка в детском саду» и др.)

ИКТ –технология – технология обмена информацией, коммуникации. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы **Power Point** или **Windows Live, Windows Movie Maker**, создаются самостоятельно педагогом.

Вот важные виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари.
- Библиографические ресурсы. Сюда входят книги и статьи из газет, журналов, карты, т.д.
- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации. Они обладают большой привлекательностью для занятий с непосредственным участием воспитателя.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, в том числе АОП (адаптированных образовательных программ) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Квест- технология - это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является

эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

2.4. Интеграция как форма организации образовательного процесса

Интегрированный подход образовательных областей в процессе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста способствует формированию обобщённых представлений, знаний и умений, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Сущностью интегрированного подхода к образовательной деятельности является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом при проведении образовательной деятельности педагог решает несколько задач из различных областей программы, а дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.

Форма проведения образовательной деятельности нестандартна, интересна, это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи.

Интеграция образовательных областей в процессе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста прослеживается несколько направлений работы:

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр семейных архивов).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Все это способствует развитию духовности детей старшего дошкольного возраста, а также повышению духовно-нравственной культуры дошкольников.

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение:

- ✓ Дидактический материал (картинки с изображением церкви; картинки с изображением Вязьмы, Москвы;
- ✓ сюжетные картинки с изображением атрибутов к православным праздникам)
- Музыкальный центр
- ✓ Журналы «Дошкольное воспитание»
- ✓ Материал для художественного творчества (карандаши, краски, альбомы и т.д.)
- ✓ конспекты занятий; викторины;
- ✓ физкультминутки, загадки;
- ✓ сценарии досугов, праздников
- ✓ дидактические игры «Составь узор», «Что лишнее» и т.д.;
- ✓ диагностические карты;
- ✓ компьютерные презентации;
- ✓ проекты «Моя семья». «мой любимый город» и т.д.;
- ✓ видеофильмы «Национальные праздники»
- ✓ аудиозаписи «Русские народные песни»

3.2. Условия реализации программы. Особенности организация развивающей предметно-пространственной старшей группы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда средней группы организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Созданная предметно-образовательная среда обеспечивает реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, способствует охране и укреплению здоровья развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включая в активную воспитанников, учитывает особенности детей, способствует предметно-познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности. Развивающая предметно-пространственная среда организована в духе тендерного воспитания детей.

Зона двигательной активности. Потребность в движении является задачей при организации предметно-развивающей среды. Для этого отведено больше пространство в группе, имеется различное оборудование: мячи, мешочки, набитые песком, мягкие кирпичики, разноцветные флажки, ленточки, обручи.

В «Зоне двигательной активности» есть «дорожка здоровья», массажные коврики, гимнастические палки, атрибуты для подвижных игр, пособия необходимые для проведения утренней гимнастики.

Музыкально-театральный центр. Детям очень нравится играть в музыкально-театральном центре. Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют много радостных минут, различные музыкальные дидактические игры. Кроме того они развивают фонематический слух и чувство ритма у ребёнка.

Мы стараемся знакомить детей с различными видами театра. Здесь есть настольный театр, пальчиковый. Уголок театральной деятельности оснащен небольшой ширмой для кукольного театра, театральными игрушками.

Уголок ряженья с зеркалом - необходимый атрибут группы. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в накидки, платочки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья мы наполняем в течение всего учебного года.

Уголок художественного творчества. Уголок оформлен предметами декоративно-прикладного народного творчества: дымковской игрушкой, изделиями, расписанными в стиле городецких мастеров. Все оформление яркое, красивое, эстетичное, привлекает внимание детей.

Представлены материалы для рисования: карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, кисточки тонкие и толстые, книжки-раскраски (для мальчиков и девочек), бумага разного формата для рисования, баночки для воды, трафареты. Имеются книжки - раскраски для мальчиков и девочек.

Книжный уголок. Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре любимой книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию, портреты писателей и поэтов. Дети любят, когда читают с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь много книг по программе. Имеются специально подобранные познавательные книжки для мальчиков и девочек.

Уголок для уединения. В группе организовано место для уединения, где дети могут рассматривать любимые книги и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Этим простым способом достигается создание «своего» личного пространства.

Уголок природы знакомит ребят с доступными явлениями природы, узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детёнышей, учатся различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. Если в младшем возрасте на календаре отмечается лишь основные явления погоды (солнце, дождь, снег, ветер), то в старшем возрасте, происходит его усложнение.

Уголок экспериментирования. Задачи уголка: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Игровой центр «Жилая комната». Основной вид деятельности детей, игровой. В нашем центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Ребята не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, а затем переносят полученные знания и навыки в

повседневную жизнь. В группе имеется специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Столовая».

Игровой центр для мальчиков. В отдельных нижних ящиках находится строительный материал, которым дети с удовольствием пользуются во время игры. Всевозможные машины, разборная железная дорога.

Раздевальная комната. В раздевалке оформлен уголок для родителей, уголок - выставка детских работ, уголок по лепке, где так же выставляются детские работы

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждать к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

3.3. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

Без поддержки родителей в деле воспитания дошкольников не обойтись. Поэтому в группе предусмотрены разные формы взаимодействия с семьями воспитанников по духовно – нравственному воспитанию:

- консультации,
- родительские собрания,
- совместное посещение храма,
- выпуск книг - раскладушек «Чем живёт группа», оформление уголка для родителей «Мир доброты»,
- создание совместных альбомов: «Дружная семья», «Святые иконы», «Пасха Светлая», «Ангел- Хранитель», «Рисуем православный храм», «Вифлеемская звезда»
- организация выставки поделок «Пасха Красная», «Рождество Христово». Вошло в традицию празднование православного праздника «Пасха», а также празднование Дня Матери.

3.4. Расписание ООД, календарный учебный график

Расписание ООД

Название кружка	Направление	Количество и возраст детей	Руководитель	Время
«Забавушка»	Духовно-нравственное	12 человек 6-7 лет	Музыкальный руководитель Анищенко И. В.	Вторник 15.30-16.00

Календарный учебный график

34 занятий в год по 1 занятию в неделю по 30 минут, с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проходят во вторую половину дня.

Структура учебного года

Организационные занятия начинаются с 1 сентября 2021 года

- С 1.09.2021 по 31.12.2021 – начало учебного года.
- С 10.01.2022 по 31.05. 2022 г. – учебный период.
- С 01.01.2022 по 09.01.2022 – новогодние каникулы.
- С 11.10.2021 по 15.11.2021 - Мониторинг (педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка)
- С 11.04.2022 по 15.04.2022
- С 01.06.2022 по 31.08.2022 – летний оздоровительный период в каникулярном режиме.
- Праздничные дни – в соответствии с производственным календарем на 2021 и 2022 год.

3. 5. Система оценки (мониторинг)

Диагностика:

- 1.Имеет представление о народных праздниках и обычаях с ними связанных (Осенины, Покров, Крещение, Благовещение).
 - В. Дети называют основные народные праздники.
 - С. Дети называют не все народные праздники.
 - Н. Дети не знают основные народные праздники.
2. Имеет представление о названиях и назначении предметов русского народного быта (лучина, плуг, кокошник).
 - В. Называет предметы народного быта и знает их назначение.
 - С.Путаются в названиях предметов народного быта и в их назначении.
 - Н. Не называет предметы народного быта, не знает о его назначении.
3. Имеет представление о русских народных и музыкально-фольклорных играх, изучаемых в рамках кружковой работы.
 - В. Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, их правила.
 - С. С помощью взрослого может назвать некоторые игры и вспомнить их правила.
 - Н. Не может назвать ни одной игры.
4. Имеет представление о русских народных песенках, потешках, закличках, изучаемых в рамках кружковой работы.
 - В. Знает и может исполнить народные песенки, потешки, заклички изученные в рамках кружковой работы.
 - С. Знают не большое количество песенок, потешек. Путаются, нуждаются в помощи взрослого.
 - Н.Не знают или не могут вспомнить ни одной песенки, потешки, заклички.
5. Имеют представление о видах фольклора (пословицы, приметы, хороводы) и используют его.
 - В. Знает и может рассказать любые виды фольклора.
 - С. Знают не все виды фольклора, изученные в рамках кружка.
 - Н. Не могут назвать ни одного вида фольклора, изученного в рамках кружка.
6. Имеет представление об отличии русского народного костюма от других народных костюмов.
 - В. Узнает русский народный костюм, выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов). Может отличить от костюмов других народов.
 - С. Узнает русский народный костюм, но путается в деталях.

Н. Не знает, как выглядит русский народный костюм.

7. Имеет представление о народных приметах и умеет их соотносить с увиденным в природе.

В. Ребенок знает народные приметы и умеет соотносить их с увиденным в природе.

С. Ребенок частично знает народные приметы и умеет соотносить не все с увиденным в природе.

Н. Не знает народные приметы и не умеет соотносить их с увиденным в природе.

3.4. Литература.

1. Истоковедение (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения).Том 11. - М.гИздательский дом «Истоки», 2009/ Ответственные редакторы И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова;
2. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования, авторы И.А. Кузьмин, В.А. Камкин
3. Методическое пособие воспитателей дошкольных учреждений Основы христианской культуры. СЮ. Афанасьева, Калининград, «Золотое сечение», 2001г.
4. Конспекты занятий по духовно- нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. В.В. Малова, гуманитарный издательский центр Владос, 2010
5. Знакомство детей с русским народным творчеством. Спб. Детство- Пресс, 1999
6. Брыкина Е.К. "Творчество детей с различными материалами", Педагогическое общество России, М: 2002г.;
7. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: "Просвещение", 1991 г.;
8. Кошелев В.М. "Художественный и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", 2002
9. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребенка", "Академия развития", Ярославль, 1996 г.
10. Журнал «Учимся играя №2/20 Юг.»
11. Журнал «Учимся играя №3/20 Юг.»
12. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» Творческий центр Сфера, М:2011
13. О.В.Дыбина «Творим изменяем преобразуем» Творческий центр Сфера, М:2013
- 15.Программа Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В.Микляевой Творческий центр Сфера, М:2013
16. Учебно-методическое пособие для педагогов детских садов «Мир – прекрасное творение». Л.П.Гладких, архимандрит Зиновий (А.А.Корзинкин), В.М.Меньшиков; Курск: 2008

Краткая презентация программы

Кружковая работа «Забавушка» направлена на ознакомление детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

Целью кружковой работы является: приобщение детей к русским народным традициям через праздничную культуру русского народа, для формирования у них первоначальных представлений о народных праздниках, истории и жизни русского народа.

Задачи:

Обучающие задачи: формировать духовно – нравственную личность ребенка и знакомить с важнейшими событиями из истории своего народа; расширять представления детей о культурном наследии своего народа; знакомить с древнерусскими ценностями, основанными на православных традициях.

Воспитательные задачи: воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережное отношение к природе; послушание, трудолюбие, вежливость.

Развивающие задачи: развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

Целевые ориентиры

Показателем приобщения детей к народной культуре служит усвоение детьми знаний о фольклорных праздниках, о народных сказках, песнях, танцах. Кроме этого, использование в своей речи пословиц, поговорок, закличек и прочих малых форм фольклора, знание и активное желание играть в народные игры, желание участвовать в подготовке и проведении календарных праздников.

Продолжаем работу над развитием связной речи, пополнением активного словарного запаса (делаем акцент на речевых упражнениях, звукопроизношении, развитии фонетического слуха).

В начале и в конце года определяется уровень развития детей, в течение учебного года ведется наблюдение за детьми и делается вывод о результативности проделанной работы.

В основу диагностики положена система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы», разработанной под ред. Н.Е. Вераксы и др., система оценки развития ребенка, предложенная Н.В. Верещагиной. Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений – детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки «Ребенок – ребенок». Для диагностики развития нравственной сферы – методика Г.М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо».

Уровни развития: высокий, средний, низкий.

Для углубленной работы в данном направлении была проведена диагностика уровня нравственных понятий детей по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

Для изучения межличностных отношений детей в старшей группе использовался метод наблюдения и бесед. Для изучения семейного микроклимата – анкетирование родителей («Духовно-нравственное воспитание в семье»)

Учитывая все данные, проанализировав задачи, целевые ориентиры нравственного воспитания, была разработана данная программа