

Кружковая работа

«Оригами»

(из опыта работы)

Новик Г.М.

Воспитатель первой категории.

г. Вязьма

2017г.

Несколько лет подряд я в работе с детьми использую разные формы по развитию мелкой моторики. Наряду с играми применила технику оригами в кружковой работе с детьми своей группы.

Техника складывания бумаги позволяет работать одновременно обеими руками, что способствует развитию сразу двух полушарий мозга.

За основу взято методическое пособие «Оригами с детьми 3-7 лет» В.Н.Дегтярева, которая включает в себя программу «Волшебный квадрат». Программа рекомендована Министерством образования РФ.

Оригами - это увлекательная, неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по четким законам математики. Детям интересно, если законы математики обыгрываются сказкой. С удовольствием они погружаются в мир волшебства и чудес! Каждое движение складывания, обыгранное сказкой, развивает ассоциативное мышление, вызывает бурю эмоций, когда квадратный листочек оживает.

Опыт работы с детьми в технике «оригами», в какой - то мере уже накоплен: три года эта работа проводилась с детьми, в данное время которые уже посещают школу.

В 2016 году в группу стали набирать новых 3-х летних детей и по мере их поступления предлагалось родителям включить детей в дополнительное образование. Родителей познакомили с программой кружковой работы, темами работ, задачами и целями. Предложение было принято с удовольствием и желающих превысило допустимое количество детей (половина группы). Чтобы никого из желающих посещать кружок не обижать отказом, приняли решение понаблюдать, понравится ли детям эта деятельность, будет ли у них желание заниматься. Забегая вперед, хочу сказать, что всем детям очень понравилось создавать игрушки своими руками и играть с ними в дальнейшем, поэтому состав кружка остался без изменений, хотя нагрузка для руководителя кружка была двойная.

После адаптационного периода мы с детьми сначала рассматривали бумагу (она разного цвета, тонкая и толстая по фактуре, мнется, рвется, намокает, ее можно складывать в разных направлениях).

Затем дети стали работать с бумагой. Складывать квадрат, совмещая углы трехлетним детям сложно, поэтому бумага первое время у нас была в форме круга. Конечно, детям сложить и круг пополам оказалась не простой задачей. Бумага скользила по столу, пальчики были непослушными. С каждым последующим занятием у детей получалось все лучше справиться с кружком.



Каждое занятие начиналось со сказки, например, зайчик по лесу гулял (дети руками показывают ушки как у зайчика), пошел сильный дождь, негде укрыться зайчику, а мы ему зонтик сделаем. Дети складывают круг пополам и дополняем ручкой для зонтика.

Слушаем песенку «Мы едем-едем-едем в далекие края», договариваемся каких зверей возьмем с собой, а поедем на машине. Складываем круг пополам, дополняем колеса и окна.

На последующих занятиях добавлялось два кружка, сложить и составить из них грибок. В следующий раз предлагались кружки разных размеров, составить утенка. Каждая работа дополнялась аппликацией. Детям предоставлялась возможность выбора цвета бумаги: грибок с красной шляпкой или с коричневой, машина голубая, синяя, желтая.



В середине года познакомила детей, как складывать квадрат «косыночкой».



Первые работы были простые: флажок, платочек, елочка. В дальнейшем, дети учились загибать углы у «косыночки», в разных направлениях: «Котик», «Лиса», «Бабочка», «Собачка», «Мышь», «Конфета».

«Сова», «Павлин», «Тигр», «Птица».



Когда дети научились, по словесному указанию складывать квадрат в форме «косыночки», познакомила детей с новой формой складывания квадрата: «дверь» (складывание квадрата пополам, совмещая два противоположных угла). Темы работ: «Дом», «Книжка», «Еж», «Монстрик».



Хотя программой предусмотрено два занятия в месяц, я проводила четыре за счет сокращенного времени занятия. С каждого занятия выигрывала 3-4 минуты, зато перерыв между занятиями кружка был минимальным и больше

тем игрушек выполнили, что позволило детям не только приобрести какой-то навык, но и стойко его закрепить.



К концу года было заметно, что у детей, посещающих кружок, улучшились не только речевые навыки, но они без помощи взрослого одевали колготки и носки, захват пальцев рук стал крепким, увереннее держат ложку.

Первый мой опыт работы с детьми трех лет, показал, что можно и нужно как можно раньше включать детей в такую деятельность. Применяя в работе комплексный подход в развитии моторики у детей (игры, пальчиковая гимнастика, занятия в стиле «оригами» и др.), позволяет подготовить руку детей к письму, в том числе исключить речевые нарушения.

