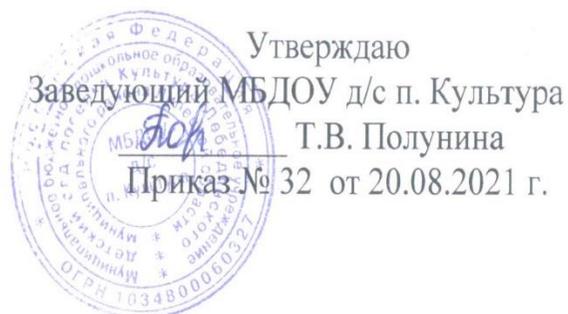


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад поселка Культура
Лебедянского муниципального района
Липецкой области

Принято на
педагогическом совете
протокол № 3 от 20.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада поселка Культура
Лебедянского муниципального района Липецкой области
для детей подготовительной к школе подгруппы 6-8 лет
на 2021-2022 учебный год

Содержание программы

| | |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры). | 3 |
| 1.1.Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие» | 4 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»: | 5 |
| 1.3.Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: | 6 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 8 |
| 1.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие» | 10 |
| 2. Содержание программы. | 11 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию Содержание работы по краеведению (Часть формируемая участниками образовательных отношений) | 17 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию | 19 |
| 2.3. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. | 22 |
| 2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. | 30 |
| 2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию. | 36 |
| 3. Календарно-тематическое планирование. | 41 |
| 3.1. Календарно-тематическое планирование "Познавательное развитие" | 41 |
| 3.2. Календарно-тематическое планирование "Речевое развитие" | 50 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование "Художественно-эстетическое развитие" | 56 |
| 3.4. Календарно-тематическое планирование "Физическое развитие" | 65 |
| 3.5. Календарно-тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие» | 71 |
| 4. Методическое обеспечение программы | 76 |

1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада поселка Культура, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель основной общеобразовательной Программы: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и должна быть направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной области Познавательное развитие

Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.

Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.

Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.

Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.

Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, её природе

Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

По формированию элементарных математических представлений:

- объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;
- находить части целого множества и целое по известным частям;
- считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);

- называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда;
- соотносить цифру и количество предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- делить предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть;
- различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;
- выполнять практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости;
- определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа;
- знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.
- классифицировать предметы по двум-четырем признакам одновременно;
- выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производить их речевое выражение;
- группировать цифры по схожести и по различию их структуры; рассказать про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.;
- использовать знаки адекватно поставленной задаче;
- объединять все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»;
- активно включаться в процесс экспериментирования;
- читать простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
- распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- узнать как можно изготовить модели призм, цилиндра, конуса, пирамид из «разверток».

Планируемые результаты работы по краеведению (части, формируемой участниками образовательного процесса)

- Краткие сведения об истории города и поселка;
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Знать герб, флаг своего города.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
- Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
- Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Липецкой области, г. Липецка
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

1.2. Речевое развитие

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.
- Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.
- Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.
- Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

- Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

1.3.Социально-коммуникативное развитие

- Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

- Поведение ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребёнок владеет правилами способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

- Ребёнок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Умеет объяснить свои игровые замыслы.

- Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, включиться в сотрудничество, радуется общим результатам.

- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.

- Проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, социальным явлениям, к миру профессий. Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран, населения, природы планеты).

- Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

- Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать

Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе (от 6 до 8 лет):

1.4.Художественно-эстетическое развитие

Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

1.5.«Физическое развитие»

- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, настольный теннис).

2. Содержание программы.

2.1. Содержание работы по образовательной деятельности по познавательному развитию

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе(возраст детей 6-8 лет)

- формирование элементарных математических представлений.
- формирование целостной картины мира.
- ознакомление с миром природы.

| <i>Задачи</i> | <i>Содержание</i> |
|--|--|
| <p>- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность</p> | <p>Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Применение разнообразных способов обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u></p> <p>Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Выделение в процессе восприятия нескольких качеств предметов; сравнение предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделение характерных деталей, красивых сочетаний цветов и оттенков, различных звуков (музыкальные, природные и др.).</p> |

| | |
|---|---|
| <p>детских интересов;</p> <p>-</p> <p>совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;</p> <p>- развивать умение включаться</p> | <p>Классификация предметов по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><u>Проектная деятельность.</u></p> <p>Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной).</p> <p>Формирование умения уделять внимание анализу эффективности источников информации. Обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>Развитие общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Анализ формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); расположение предметов и их изображений в указанном направлении, отражение в речи их пространственного расположения (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). «Чтение» простейшей графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Пользование в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u></p> <p><i>Люди (взрослые и дети).</i> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;</p> <p>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах,</p> | <p>в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни</p> <p><u>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</u></p> <p>Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p><i>Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</i></p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</i></p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</p> <p>- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки;</p> <p>- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;</p> <p>- формировать</p> | <p>растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Знакомство с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжение знакомства детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Различение по внешнему виду и называние бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнение насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развитие интереса к природе родного края. Обобщение и систематизация представлений о временах года.</p> <p>Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Описание таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закрепление умения передавать свое отношение к природе в рассказах.</p> <p>Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Формирование понимания того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Закрепление знаний детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Наблюдения за явлениями и объектами природы; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p><i>Зима.</i> Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;</p> <p>- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;</p> <p>- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> | <p>Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Определение свойств снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><i>Весна.</i> Расширение представлений дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> |
|--|--|

Содержание работы по краеведению (части, формируемой участниками образовательного процесса)

1 раздел «Вместе дружная семья»

В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.
- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
- Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом»

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.
- Расширять представления о природных богатствах липецкой земли, в особенности города: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

3 раздел «Город, в котором я живу»

Цель: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

Задачи:

- Формировать представление об исторических корнях города.
- Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.
- Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.
- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

4 раздел «Мы Лебедянцы»

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- Формировать представление об основных профессиях жителей города.
- Расширить представления о людях населяющих город Липецк. (профессии, многонациональность). Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.
- Дать детям знания о боевом подвиге Липчан в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.
- Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его.

Формы реализации образовательной области

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| <i>Виды детской деятельности</i> | <i>Формы организации образовательной деятельности</i> |
|----------------------------------|---|
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none">– Создание коллекций– Проектная деятельность– Исследовательская деятельность– Конструирование– Экспериментирование– Развивающая игра– Наблюдение– Проблемная ситуация– Рассказ– Беседа |

- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

Методы и средства реализации образовательной области

| <i>Методы</i> | <i>Средства</i> |
|--|---|
| <p>1.1 <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <p><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p> <p>2. <u>Практические</u> <i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. <u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение | <p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии | |
|---|--|

2.2.Содержание образовательной деятельности по речевому развитию

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной подгруппе (возраст детей 6 -8 лет)

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задачи направлений:

-коммуникативная деятельность;

-ознакомление с художественной литературой .

| Задачи | Содержание |
|---------------------------------|---|
| - поддерживать проявление | <p><u>Коммуникативная деятельность</u> Освоение умений: - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий</p> |

| | |
|--|---|
| <p>субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-</p> <p>развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>-</p> <p>поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:</p> <p>антонимов,</p> | <p>(организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); - использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; - представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); - использовать формулы речевого этикета в процессе спора. <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; - в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; - составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;</p> <p>-</p> <p>развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;</p> <p>-</p> <p>воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;</p> <p>-</p> <p>развивать умения письменной</p> | <p>рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; - образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); - самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; - в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать точные слова для выражения мысли; - выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; - находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; - использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;</p> <p>-</p> <p>развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;</p> <p>-</p> <p>обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии</p> | <p>(лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <p>определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> |
|--|--|

Формы реализации образовательной области

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбирается с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

| <i>Образовательная область</i> | <i>Виды детской деятельности</i> | <i>Формы организации образовательной деятельности</i> |
|-------------------------------------|---|---|
| <i>Коммуникативная деятельность</i> | Коммуникативная, восприятие художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Викторина |

Методы и средства реализации образовательной области

| | <i>Методы</i> | <i>Средства</i> |
|------------------|---|--|
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы |

2.3.Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное образование» в подготовительной группе(возраст детей 6 -8 лет)

- Ребенок в семье и обществе
- Развитие игровой деятельности детей
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

| | |
|---------------|-------------------|
| <i>Задачи</i> | <i>Содержание</i> |
|---------------|-------------------|

Ребёнок в семье и сообществе

- формировать гендерную принадлежность и первичные гендерные представления о характерных качествах мальчиков и девочек;
- формировать понятия «Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отчества, фамилии;
- расширять знания детей о своем детском саде, привлекать внимание к его истории, уточнять представления о труде сотрудников детского сада;
- формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение гендерных представлений. Углубление представлений ребенка о семье и ее истории. Создание простейшего генеалогического древа с опорой на историю семьи. Углубление представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращение внимания на своеобразие оформления разных помещений. Развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, объяснение причины таких изменений; высказывание своего мнения по поводу замеченных перемен, внесение своих предложений о возможных вариантах оформления.

Развитие игровой деятельности

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;
- обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей

Сюжетно-ролевые игры.
Режиссерские игры.
Игра-фантазирование.
Игра-экспериментирование с разными материалами. Дидактические и развивающие игры.
Игры с готовым содержанием и правилами.

| | |
|---|---|
| <p>игру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила; - обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; - воспитывать уважительное отношение к окружающим; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; - формировать умение спокойно отстаивать свое | <p>Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразии форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках</p> |

мнение;

- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;

- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья.

Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа

Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных

профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Трудовая деятельность

- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность;
- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- расширять представления о труде взрослых, о

Труд взрослых и рукотворный мир.

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие

| | |
|---|--|
| <p>значении их труда для общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к людям труда; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка); - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | <p>в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p> |
| <p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формировать основы экологической культуры; - продолжать знакомить с правилами поведения на природе; - знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; - уточнять и расширять представления о явлениях природы; - систематизировать знания детей об устройстве | <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>улицы, о дорожном движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с понятиями «площадь», «проспект»; - подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; - формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | <p>пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> |
|---|--|

Формы реализации образовательной области.

- продумываются содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетается совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельная деятельность детей;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
|------------------------------------|--|
| Игровая, трудовая, коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра <ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация <ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия – Ситуация морального выбора <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

Методы и средства реализации образовательной области

| | Методы | Средства |
|------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические | <ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. | <ul style="list-style-type: none"> • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности |
|--|--|--|

2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе(возраст детей 6-8 лет)

1) Развитие продуктивной деятельности детского творчества:

- в лепке;
- в рисовании;
- в аппликации;
- в конструктивной деятельности;
- в художественном труде.

2) Музыкальная деятельность

- слушание

- Пение
 - Музыкально- ритмические движения
 - игра на детских музыкальных инструментах
 - развитие творчества : песенного , музыкально- игрового, танцевального
- 3)Ознакомление с искусством.

| <i>Изобразительное искусство</i> | |
|---|--|
| <p>- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;</p> <p>- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях:</p> | <p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> различных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном</p> |

повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования

уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды

| | |
|--|---|
| <p>коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p> | <p>музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> |
| <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> | |
| <p>- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;</p> <p>- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <p>- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения</u></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в</p> |

собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм,

тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

-Двигательная деятельность

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полу-кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

Формы реализации Модуля №5

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| <i>Виды детской деятельности</i> | <i>Формы организации образовательной деятельности</i> |
|----------------------------------|---|
| Двигательная | <ul style="list-style-type: none">– Физкультурное занятие– Утренняя гимнастика– Игра– Беседа– Рассказ– Чтение– Рассматривание– Спортивные и физкультурные досуги |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация |
|--|---|

Формы реализации образовательной области

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребёнка · Наглядность

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий · Цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса ·
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы и средства реализации образовательной области

| | <i>Методы</i> | <i>Средства</i> |
|---------------------|---|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

Тематический план МБДОУ д/с п. Культура

| Неделя | Тема недели | Итоговое мероприятие |
|--|----------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1-я неделя сентября | «Осень наступила» | Праздник «День знаний!» |
| 2-я неделя сентября | «Я – человек». | Беседа о здоровой пище. |
| 3-я неделя сентября | «Дары леса». | Экологический праздник «День леса». |
| 4-я неделя сентября | «Труд повара». | Мероприятие «День воспитателя и всех педагогических работников» |
| Сентябрь - Октябрь | | |
| 5-я неделя сентября – 1-я неделя октября | «Что бывает осенью». | Дидактическая игра «Чудесный мешочек»(овощи, фрукты). Мероприятие «Всемирный день животных» |
| 2-я неделя октября | «Моя семья». | Сюжетно-ролевая игра «Семья». |
| 3-я неделя октября | «Декоративные | Экологический праздник «День птиц». |

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| | птицы!». | |
| 4-я-5-я неделя октября | «Наш детский сад». | Праздник «Золотая осень». |
| Ноябрь | | |
| 2-я неделя ноября | «Домашние животные». | Дидактическая игра «Кто где живет». |
| 3-я неделя ноября | «Нам на улице не страшно». | Праздник «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД) |
| 4-я неделя ноября | «Дикие животные». | Презентация о жизни диких животных зимой. Мероприятие «Всемирный день ребенка» |
| 5-я неделя ноября | «Безопасность дома». | Викторина «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД). Мероприятие «День матери» |
| Ноябрь - Декабрь | | |
| 6-я неделя ноября – 1-я неделя декабря | «Что бывает зимой». | Выставка детского творчества. |
| 2-я неделя декабря | «Труд врача». | Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». |
| 3-я неделя декабря | «Зимующие птицы». | Вечер загадок и отгадок. |
| 4-я-5-я неделя декабря | «Новогодний праздник». | Мероприятие «Новогодний праздник». |
| Январь | | |
| 3-я неделя января | «Зима». | Оздоровительный досуг «Зимнее путешествие Колобка». |
| 4-я-5-я неделя января | «Разные материалы». | Конкурс «На лучший рисунок» |
| Февраль | | |
| 1-я неделя февраля | «Кто работает на транспорте». | Конкурс «Умники и умницы» |
| 2-я-3-я неделя февраля | «День защитника Отечества». | Праздник 23 февраля, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 4-я неделя февраля | «Моя семья» | Фотовыставка «Я дома». |

| Март | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 1-я неделя марта | «Наши мамы». | Праздник «8 марта». |
| 2-я неделя марта | «Мы любим спорт». | Спортивное развлечение «День здоровья». Праздник «Широкая масленица» |
| 3-я неделя марта | «Что было до...». | Презентация «Что было до ...». |
| 4-я неделя марта | «К нам весна шагает быстрыми шагами». | Экологический праздник «День воды». |
| Март - Апрель | | |
| 5-я неделя марта – 1-я неделя апреля | «Пернатые друзья». | Викторина «Пернатые друзья». |
| 2-я неделя апреля | «Цветы весны». | Выставка детского творчества «Цветы весны» Мероприятие «День космонавтики» |
| 3-я неделя апреля | «Знакомство с народной культурой и традициями». | Фольклорная выставка детского творчества |
| 4-я неделя апреля | «Вся природа проснулась после зимнего сна». | Презентация «Весна». |
| Апрель - Май | | |
| 5-я неделя апреля – 2-я неделя мая | «День Победы» | Мероприятие «Пасха» Мероприятие «9 мая – День Победы». |
| 3-я неделя мая | «Мой родной посёлок» | Сюжетно-ролевые и дидактические игры по правилам дорожного движения. Игра-драматизация «Семья». |
| 4-я неделя мая | «Наша Родина - Россия». | Презентация «Они прославили Россию». |
| 5-я-6-я неделя мая | «Скоро лето». | Праздник «До свиданья, детский сад!» Просмотр мультфильма «Дед Мороз и |

| | | |
|--|--|--------|
| | | лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —4-я неделя августа) | | |

3. Календарно-тематическое планирование

3.1. Социально коммуникативное развитие

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

| | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | <i>Беседы</i> «Сохрани свое здоровье сам» | Формирование у детей навыков здорового образа жизни, знакомство детей с приёмами точечного массажа и здоровыми продуктами питания, формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями, воспитание культурно-гигиенических навыков, привычки следить за своим здоровьем. | | |
| 2 | <i>Игровая ситуация</i> «Один дома, а в дверь позвонили» | Формирование у ребенка навыков поведения в ситуациях: «Один дома», Учить детей заботиться о своей безопасности, когда находишься дома один . | | |
| 3 | <i>Игра-беседа</i> «Азбука здоровья» | Систематизирование знаний об устройстве улицы, о дорожном движении. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в | | |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| | | природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | | |
| 4 | <i>Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</i> | Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения. Формирование умения обращаться за помощью к взрослым. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | <i>Дидактическая игра «Ядовитые грибы и ягоды»</i> | Формирование основ экологической культуры. Знакомство с правилами поведения на природе. Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в природе; формирование умений различать съедобные грибы от ядовитых. | | |
| 2 | <i>Беседа «Витамины – вред и польза»</i> | Формирование знаний о пользе и вреде витаминов, представлений о том, что нельзя незнакомые таблетки, даже если они похожи на витамины, брать в рот без разрешения взрослых. | | |
| 3 | <i>Беседа «Как вести себя в опасной ситуации?»</i> | Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | | |
| 4 | <i>Беседы «Огонь – друг, огонь – враг»</i> | Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, осторожном обращении с огнём. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | <i>Беседы «Личная безопасность дома»</i> | Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице и способов правильного поведения. | | |
| 2 | <i>Игра «Свой, знакомый, чужой»</i> | Подведение к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, умению оценивать свои возможности по преодолению опасности. Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице | | |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| | | и способов правильного поведения. | | |
| 3 | Беседа «Говорящие знаки на дорогах» | Знакомство с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Систематизирование знаний об устройстве улицы, о дорожном движении. | | |
| 4 | Беседа «Правила поведения в природе» | Формирование основ экологической культуры. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах правильного поведения. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Беседа «Зимние развлечения» | Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (катание на санках, коньках, лыжах и др.). Предостеречь детей от ран, связанными с зимними явлениями природы, гололед, катание на санках, на коньках, горки, игры со снегом; | | |
| 2 | Дидактическая игра «Правила мудрой совы» | Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | |
| 3 | Тренинги «Мимика, жесты» | Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе; умений «читать» человека по мимике и жестам. | | |
| 4 | Беседа «Жечь бенгальские огни, извините, ни-ни-ни» (об опасных развлечениях во время новогодних праздников) | Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, и способах правильного поведения. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». | | |
| Январь | | | | |
| 1 | Беседа «Как вести себя на зимней прогулке» (гололед, катание на санках с горки, игры со снегом) | Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в природе и способах правильного поведения; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям на улице, в природе. | | |
| 2 | Беседа «Азбука безопасности на природе» | Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях. Формирование представлений об опасных для | | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| | | человека ситуациях в природе и способах правильного поведения; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в природе. | | |
| | Беседа «Микробы и вирусы» | Закрепить у детей навыки здорового образа жизни, воспитывать культурно-гигиенические навыки, привычку следить за своим здоровьем. | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | Проблемная ситуация «Что делать если...» | Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Подведение к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. | | |
| 2 | Тренинг: оказание первой помощи. | Формирование умений оказывать элементарную первую помощь, запоминание с детьми телефона спасения «112», формирование умений правильно и четко объяснять ситуацию, звать на помощь | | |
| 3 | Игра «Красный, желтый, зеленый» | Систематизирование знаний об устройстве улицы, о дорожном движении. Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | | |
| 4 | Беседа «Бытовая техника - чем полезна, чем опасна» | . Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами. | | |
| Март | | | | |
| 1 | Игра «Азбука безопасности» (дома и на улице) | Закрепление у детей навыков здорового образа жизни, воспитывать культурно-гигиенические навыки, привычку следить за своим здоровьем. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | | |
| 2 | Беседа «Коварный лед» | Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в природе и способах правильного поведения. | | |
| 3 | Ситуация «Если ты порезал руку» | Формирование умения обращаться за помощью к взрослым. Формирование умений оказывать себе первую помощь. | | |
| 4 | Игра «Можно - нельзя» | Закрепление представления об опасных для человека ситуациях в быту, в | | |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| | | природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | Игра «Не зная броду, не суйся в воду» | Закрепление представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | | |
| 2 | Тренинг «Как вести себя с незнакомцем» | Воспитание осторожного и осмотрительного отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении на улице. | | |
| 3 | «Солнце – и друг и враг» | Формирование знаний, что долгое пребывание на солнце может навредить здоровью, если находиться без головного убора или долго ходить раздетыми – можно получить солнечный удар или ожег. Формирование умений оказывать первую помощь, звать на помощь взрослых. | | |
| 4 | Проблемная ситуация: «Разрешается - запрещается» | Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | | |
| Май | | | | |
| 1 | Викторина «Правила поведения в лесу» | Закрепление представлений об опасных для человека ситуациях в природе и способах правильного поведения; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. | | |
| 2 | Викторина «Что? Где? Когда?» (растительный и животный мир леса) | Закрепление представлений об опасных для человека ситуациях в природе и способах правильного поведения; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении в природе. | | |
| 3 | Беседа «Как себя вести в зоопарке» | Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения. | | |

4. Методическое обеспечение

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / - М.: Просвещение, 2007
- Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011
- Шорыгина Т. А. "Беседы об основах безопасности с детьми", 2007 г.

3.2. Речевое развитие

Вид образовательной деятельности Развитие речи

| | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | «Путешествие осеннего листочка» | Формирование умений различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Уточнить представление детей об осенних изменениях в неживой и живой природе, развивать связную речь, формировать умение отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы, развивать творческое воображение, закрепить знания детей об осенних явлениях. | | |
| 2 | Рассказывание по картине «В школу» | Формирование умений более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Формировать умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному. | | |
| 3 | Пересказ К. Ушинского «Четыре желания» | Формирование умений называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Формировать умение детей передавать текст последовательно и точно, без пропусков и повторений, формировать умение составлять законченный рассказ на тему их личного опыта. Формирование интереса к художественной литературе. | | |
| 4 | Обучение детей составлению рассказов из личного опыта на тему «Давай поговорим» | Формирование умений отстаивать свою точку зрения. Формировать умение детей составлять законченный рассказ на тему из личного опыта от первого лица, развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, опираясь на план и находить целесообразную форму передачи этого содержания, упражнять в правильной постановке ударения отдельных слов и фразовой речи. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | «Волшебная шкатулка осени» | Знакомство с иллюстрациями известных художников. Формирование умений обогащать словарь бытовыми, природоведческими, обществоведческими понятиями. Закрепить знания детей по классификации предметов, развивать речевую активность, | | |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|--|
| | | творческое мышление, воображение, тренировать в нахождении общего между элементами одной системы. | | |
| 2 | Составление рассказа | Знакомство с формами речевого этикета. Формировать умение употреблять сложноподчиненные предложения, подбирать определения к заданным словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде, и числе, подбирать однокоренные слова. Формирование умений объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | | |
| 3 | Составление рассказа по картине из серии «Дикие животные» | Знакомство с выразительными средствами языка. Формировать умение составлять рассказ по одной из картин, придумывание предшествующие и последующие события; формировать умения оценивать содержание рассказа, правильность построение предложений. | | |
| 4 | Путешествие колоска | Формирование умений внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Продолжать формировать умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Праздник правильной речи | Знакомство с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову. Формирование умений побуждать детей интересоваться смыслом слова. Продолжать работу по формированию правильного грамматического строя речи детей по разделу морфологии и синтаксис; упражнять детей в употреблении простых, сложных и сложноподчиненных предложений, в умении подбирать определения к существительным, обозначающим предметы, узнавать предмет по названным признакам и действиям. | | |
| 2 | Составление рассказа с использованием антонимов | Формирование умений содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях. Формировать умение составлять рассказ, используя антонимы; выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным. | | |
| 3 | Умные игры – умные дети | Формирование умений согласовывать слова в предложении. Продолжать работу по формированию правильного грамматического строя речи детей по разделу морфологии и синтаксис; продолжать работу по развитию детей внимания, воспитывать у детей умение понимать поставленные задачи, развивать настойчивость, целеустремленность, достижения конечного результата, радоваться успеху своих товарищей, сопереживать в случаи неудачи. | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| 4 | Составление рассказа по картине | Знакомство с иллюстрациями известных художников. Развитие интонационной выразительной речи. Продолжать формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность, учить подбирать определения, тренировать в произнесении силы голоса. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Сочинение сказки на предложенный сюжет. | Формирование умений сочинять короткие сказки на заданную тему. Формирование умений использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Формировать умение составлять коллективный описательный рассказ на предложенную тему, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. | | |
| 2 | Составление описательного рассказа | Формирование умений использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Формирование умений согласовывать слова в предложении. Развивать умение составлять описательный рассказ о зимующих птицах, подбирать определения, активизировать словарь детей | | |
| 3 | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Формирование умений образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить этому целесообразную форму передачи содержания, активизировать употребление однокоренных слов, составлять 2-3 предложения с заданными словами. | | |
| 4 | Рассказывание по серии сюжетных картин | Формирование умений правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Формировать умение составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, заканчивать предложение начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. | | |
| Январь | | | | |
| 1 | Составление рассказа «Зимнее развлечение» | Формирование умений согласовывать слова в предложении. Продолжить упражнять детей в составлении связного рассказа из личного опыта, уметь рассказывать по схеме, не отступая от заданной темы. | | |
| 2 | Путешествие в страну холода и тепла | Формирование умений вести диалог с воспитателем. Формировать умение поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя, совершенствовать навыки логического мышления, активизировать словарь детей | | |
| 3 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | Формирование умений испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развитие чувства юмора. Формирование умений содержательно и выразительно пересказывает литературные | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| | | тексты, драматизирует их. Формировать умение развивать сюжет предложенный воспитателем, активизировать в речи союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | Формирование умений составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умений согласовывать слова в предложении, передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею содержания картин, подбирать определения, синонимы и антонимы по заданным словам. Формирование умений объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | | |
| 2 | Составление рассказа из личного опыта | Формирование умений составлять рассказы из личного опыта. Продолжать формировать умение употреблять сложноподчиненные предложения, подбирать определения к заданным словам, согласовывать прилагательные с сущ. в роде, и числе, подбирать однокоренные слова, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую последовательность. | | |
| 3 | Составление рассказа по сюжетным картинкам | Формирование умений составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формировать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. | | |
| 4 | Сочинение сказки на заданную тему | Формирование умений использовать художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы) при чтении стихотворений, в драматизациях. Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. | | |
| Март | | | | |
| 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новенькая» | Формирование умений составлять план рассказа и придерживаться его. Формировать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | | |
| 2 | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | Формирование интереса к художественной литературе, умений связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки, вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, работа с поговорками. Формирование умений содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. | | |
| 3 | Составление | Формирование умений содержательно, эмоционально рассказывать об интересных | | |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|--|
| | рассказов на темы стихотворений. | фактах и событиях. Формировать умение выделять из предложений слова со звуками Ш и Ж, четко произносить скороговорки и чистоговорки, делить слова на части. | | |
| 4 | Составление рассказа по сюжетным картинам «Ай, да малыши!» | Формирование умений объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать формировать умение детей составлять связный рассказ по сюжетным картинкам, соблюдая последовательность, выразительность, правильно составлять предложения. | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | Страна «Вообразия» | Формирование умений более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать связную речь, учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем, упражнять в подборе определений к заданным словам, развивать чувство ритма, рифмы (составление шуток и чистоговорок), развивать воображение, творческие способности. | | |
| 2 | Сочиняем стихи | Знакомство с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову. Продолжать развивать интерес к поэтическому литературному жанру, упражнять в придумывании небольших стихов, обогащать словарный запас соответствующей лексикой, воспитывать бережное отношение к книгам, развивать слуховое внимание. | | |
| 3 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | Формирование интереса к художественной литературе, умений пересказывать текст в ситуации письменной речи, подвести к образованию названий лиц по профессии, активизировать в речи детей название профессий и действий, называть предметы необходимые людям той или иной профессии. | | |
| 4 | Описание пейзажной картины И.И. Левитан «Весна. Большая вода» | Знакомство с иллюстрациями известных художников. Развитие интонационной выразительной речи. Продолжать формировать умение правильно почувствовать настроение, отраженное художником в данной картине, передавать словом, подбирать определения и сравнения. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия. | | |
| Май | | | | |
| 1 | Рассказывание по картине «Ежи» | Формирование умений составляет план рассказа и придерживаться его. Формировать умение детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения, воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|
| | | уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>ч</i> и <i>щ</i> , выделять эти звуки в словах. | | |
| 2 | Путешествие муравья | Формирование умений содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях. Уточнить представление детей о весенних изменениях в неживой и живой природе, развивать связную речь, учить отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы, развивать творческое воображение, закрепить знания детей о весенних явлениях. | | |
| 3 | Телепередача «В мире животных» | Формирование умений образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать умение детей рассказывать о животных, используя не только прилагательные, но и образные сравнения; развивать умение полно отвечать на вопросы, активизировать словарный запас детей. | | |
| 4 | Экологический калейдоскоп | Формирование умений вести диалог с воспитателем. Расширять и уточнять знания детей о правилах поведения в лесу, о жизни живой и неживой природы. Закреплять умение отвечать на вопросы, использовать в речи сложные предложения разных видов. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать логическое мышление, внимание, память, сообразительность. Формировать устойчивый интерес к природе. | | |

Вид образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте»

Формирование представлений о предложении (без грамматического определения).

Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формирование умений составлять слова из слогов (устно).

Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах

| № | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Закрепление звука Б., буквы Б. Сопоставление | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Закреплять знакомство со звуками Б и П; продолжать формировать умение определять место звуков в словах, делить слова на слоги, показать условное обозначение звука. | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| | звуков Б и П. | | | |
| 2 | Звук Г , буква Г. | Формирование умений составлять слова из слогов (устно). Знакомство со звуком Г, буквой Г, определение на слух место звука в слове, закрепить, чем звук отличается от буквы; развивать фонематический слух детей. | | |
| 3 | Закрепление звука Г, буквы Г. Сопоставление звуков Г и К. | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Продолжать знакомить со звуком Г и буквой Г. Закрепить умение называть слова с заданным звуком в начале, середине, конце слова; дать представление о звуках окружающего мира | | |
| 4 | Буква Д, звук Д. | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Закрепить знания о букве и о звуке, продолжать учить соотносить звук и букву, упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, изменение существительных по падежам. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Буква Д-Т | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Развивать слуховую дифференциацию звуков Д и Т, Д' и Т', умение соотносить звуки с буквами. | | |
| 2 | Звук Й, буква Й | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Развивать зрительное фонематическое восприятие, соотносить звук и букву, пополнить словарный запас. | | |
| 3 | Сопоставление звуков И и Й. | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Сопоставлять букву и её графический образ. Развивать зрительное и фонематическое восприятие, соотносить звук и букву, | | |
| 4 | Буква Ъ | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез, оптико-пространственное представление, логическое мышление, мелкую моторику, связную речь. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Мягкий знак | Формирование умений составлять слова из слогов (устно). Дать детям представление о значении мягкого знака в середине слова и что Ь в начале слова не пишется. | | |
| 2 | Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й. | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Закрепить звуки и буквы в конце и середине слова. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез. | | |
| 3 | Буква Е | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука - (й, э), развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ, пополнять словарный запас. | | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------|--|--|--|
| 4 | Буква Е (смягчение согласных) | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Познакомить со смягчением согласных при помощи гласной Е, развивать зрительное восприятие, фонематический анализ, продолжать соотносить звук и букву. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Буква Я | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Сформировать представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука - (й, а), упражнять в подборе прилагательных к существительным, пополнять словарный запас. | | |
| 2 | Буква Ю, звук Ю | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Познакомить со звуком Ю, в начале, конце и середине слова. Упражнять в изменении существительных по падежам. | | |
| 3 | Закрепление буквы Ю | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Развивать зрительное фонематическое восприятие, соотносить звук и букву, пополнить словарный запас. | | |
| 4 | Гласный звук Ё, буква Ё. | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Дать детям полный анализ звука Ё. Закрепить навык чтения слогов и слов, фонематический анализ, мелкую моторику, логическое мышление, упражнять в подборе прилагательных к существительным. | | |
| Январь | | | | |
| 1 | Звук Ц, буква Ц. | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Развивать зрительное, фонематическое, тактильное восприятие, продолжать учить соотносить звук и букву, упражнять в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. | | |
| 2 | Буква Ч | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное, фонематическое, тактильное восприятие, продолжать учить соотносить звук и букву, упражнять в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. | | |
| 3 | Буква В, звук В. | Формирование умений составлять слова из слогов (устно). Развивать зрительное, тактильное, фонематическое восприятие, соотносить звук и букву, пополнить словарный запас. | | |
| Февраль | | | | |
| | Буква Л, звук Л. | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Знакомство с буквой Л, зрительное и фонематическое восприятие, пополнить словарный запас, упражнять в умении образовывать притяжательные прилагательные, закреплять навык чтения слогов и слов. | | |

| | | | | |
|---------------|--------------------------|--|--|--|
| | Буква М | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Знакомство с буквой М, фонематический анализ и синтез, пополнить словарный запас. | | |
| | Буква Т, звук Т | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез; сопоставлять букву и её графический образ. | | |
| | Буква Т (закрепление) | Формирование умений составлять слова из слогов (устно). Развивать фонематическое восприятие, упражнять в изменении существительных по падежам (дательный падеж) | | |
| Март | | | | |
| 1 | Буква З, звук З. | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное и фонематическое восприятие, пополнить словарный запас, сопоставлять букву и её графический образ. | | |
| 2 | Буква З-С | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Развивать слуховую дифференциацию, умение соотносить звуки З и З', С и С', с буквами З и С, упражнять в образовании множественного числа существительных, слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. | | |
| 3 | Буква К, звук К | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное и фонематическое восприятие, умение делить слова на слоги. | | |
| 4 | Буква К (закрепление) | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Упражнять в словообразовании, продолжать учить соотносить звук и букву, пополнять словарный запас. | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | Буква Ы | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное фонематическое восприятие, соотносить звук и букву, пополнить словарный запас. | | |
| 2 | Буква Г | Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Развивать зрительное восприятие, внимание, соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ, упражнять в употреблении косвенных падежей существительных. | | |
| 3 | Буквы Г – К | Формирование умений составлять слова из слогов (устно). Развивать дифференциацию звуков, умение соотносить звуки с буквами, развивать зрительное, фонематическое восприятие, память, внимание; упражнять в образовании множественного числа существительных; обогащать словарный запас. | | |
| 4 | Буква Н | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Познакомить детей с буквой и звуком Н; развивать умение делить слова на слоги, соотносить звук и букву. | | |

| Май | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 1 | Буква Р, звук Р. | Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез, учить соотносить звук и букву. | | |
| 2 | Буква Р (закрепление) | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Закрепить навык чтения слогов и слов, фонематический анализ, мелкую моторику, логическое мышление, упражнять в подборе прилагательных к существительным. | | |
| 3 | Буквы Т и Л | Формирование представлений о предложении (без грамматического определения). Закрепление знания о буквах и звуках, продолжать фонематический разбор слов. | | |
| 4 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Развивать зрительное фонематическое восприятие, оптика – пространственные представления; фонематический анализ и синтез; продолжать учить соотносить звук и букву, пополнять словарный запас. | | |

4. Методическое обеспечение

- Гербова В. В. Развитие речи. - М., 2009 г.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи.- Москва «Айрис Пресс», 2006
- Шумаева. Д. Г. Как хорошо уметь читать. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014
- Ушакова О.С Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017

3.3. Познавательное развитие

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

| | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | «Геометрические фигуры» (повторение) | Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Повторить формы геометрических фигур; устный счет до 10; свойства предметов, способы их символического изображения; тренировать память, умение понимать и использовать символы. | | |
| 2 | «Сложение и вычитание» (повторение) | Формирование умений считать в пределах 10. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым. | | |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|--|
| 3 | «Свойства предметов» (повторение) | Формирование знаний состава чисел в пределах 10. Уточнить представления о свойствах предметов, о таблице; тренировать умение определять место фигуры в таблице. | | |
| 4 | «Сравнение по количеству» | Формирование умений «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Уточнить представление о сравнении групп предметов по количеству, с помощью знаков больше, меньше, равно. | | |
| 5 | «Число и цифра 1» | Формирование общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек. | | |
| 6 | «Число и цифра 2» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Повторить порядковый счет, формировать представление о способе печатания цифры 2 в клетках. | | |
| 7 | «Число 3» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших, закрепить представление о смысле сложения. | | |
| 8 | «Число и цифра 3» | Формирование умений объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его частей. Уточнить представление о составе числа 3 из двух меньших чисел, тренировать умение составлять и решать задачи по картинкам. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | «Числа и цифры 1-3» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Уточнить представление о составе чисел 2 и 3; закрепить представления о смысле сложения и вычитания. | | |
| 2 | «Числа и цифры | Формирование умений устанавливать отношения между отдельными частями | | |

| | | | | |
|---------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | 1-3» | множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составлять пары предметов или соединять предметы стрелками. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, сформировать опыт аргументации своего суждения, самопроверки по образцу. | | |
| 3 | «Точка, линия, прямая и кривая линия» | Формирование умений измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях; формировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. | | |
| 4 | «Луч. Отрезок» | Формирование умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки. | | |
| 5 | «Незамкнутые и замкнутые линии» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами. Сформировать представления о замкнутых и незамкнутых линиях. Тренировать умение рисовать линии. | | |
| 6 | «Ломаная линия. Многоугольник.» | Формирование умений анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Формирование представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представления о замкнутых и незамкнутых линиях. | | |
| 7 | «Число 4» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Знакомство с числами второго десятка. Сформировать представления о составе числа 4; закрепить представления о сложении и вычитании. | | |
| 8 | «Число и цифра 4» | Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек. | | |
| Ноябрь | | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|
| 1 | «Число и цифра 4» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Тренировать умение печатать цифры от 1 до 4; закрепить способ действия по алгоритму. | | |
| 2 | «Числовой отрезок» | Формирование умений понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Сформировать представления о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания на числовом отрезке. | | |
| 3 | «Числовой отрезок» | Формирование умений моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. | | |
| 4 | «Слева, справа» | Формирование умений моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека; определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя. | | |
| 5 | «Пространственные отношения» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Продолжать формировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека. Уточнить представление о числовом отрезке. | | |
| 6 | «Число 5» | Формирование умений пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших. Тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках, уточнить представления о ломаной, замкнутой, | | |

| | | | | |
|----------------|---------------------|---|--|--|
| | | незамкнутой линиях и многоугольнике. | | |
| 7 | «Числа и цифры 5» | Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет). Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов. | | |
| 8 | «Числа и цифры 5» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закрепить представления о составе числа 5. Уточнить представления о ломаной. Актуализировать способ сравнения предметов по длине. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | «Числа и цифры 1-5» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду. Тренировать умение соотносить числа на числом отрезке с символами. | | |
| 2 | «Больше, меньше» | . Формирование умений делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формирование первоначальных измерительных умений. | | |
| 3 | «Внутри, снаружи» | Формирование умений анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения. | | |
| 4 | «Число 6» | Формирование умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Развитие «чувства | | |

| | | | | |
|---------------|-------------------|---|--|--|
| | | времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. | | |
| 5 | «Число и цифра 6» | Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью числа 6 и с помощью точек и печатания цифры в клетках. | | |
| 6 | «Число и цифра 6» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их. Уточнить пространственные отношения. Закрепить представление о числе и цифре 6. | | |
| 7 | «Повторение» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Уточнить пространственные отношения (справа, слева), тренировать умение определять положение того или иного предмета по отношению к другому. | | |
| 8 | «Повторение» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки. | | |
| Январь | | | | |
| 1 | «Число 7» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел. Закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого. | | |
| 2 | «Число и цифра 7» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное | | |

| | | | | |
|----------------|---------------------|---|--|--|
| | | расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Знакомство с весами. Закрепить представление о числе и цифре 7. Сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек. | | |
| 3 | «Число и цифра 7» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7. Сформировать опыт работы в паре. | | |
| 4 | «Числа и цифры 6-7» | Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Уточнить представления о составе чисел 6 и 7. Закрепить умение соотносить числа и символы. | | |
| 5 | «Раньше, позже» | Формирование умений пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». | | |
| 6 | «Измерение объема» | Формирование умений измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Уточнить представление об объеме тела. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объема- литром. Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | «Измерение объема» | Формирование умений измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков. | | |
| 2 | «Число и цифра 8» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Сформировать представление о способах обозначения числа с помощью точек. Закрепить представление о числовом отрезке. Сформировать опыт работы в команде. | | |
| 3 | «Число и цифра | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые | | |

| | | | | |
|-------------|-------------------------|--|--|--|
| | 8» | арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Уточнить представление о составе числа 8 из двух меньших чисел тренировать умение сравнивать числа в пределах 8. | | |
| 4 | «Числа и цифры 6, 7, 8» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Закрепить представление о составе чисел 6-8. Уточнить представление о таблице, строке, столбце. | | |
| 5 | «Число и цифры 9» | Формирование умений определять время по часам с точностью до 1 часа. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам., пользоваться часами. | | |
| 6 | «Число и цифры 9» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Закрепить представление о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9. | | |
| 7 | «Измерение площади» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Познакомить с новым понятием «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки. | | |
| 8 | «Число и цифра 0» | Знакомство с числами второго десятка. Сформировать представление о числе 0, способе его записи. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. | | |
| Март | | | | |
| 1 | «Число и цифра | Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух | | |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|
| | 0» | меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Закрепить представление о числе 0, способе его записи в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0. | | |
| 2 | «Измерение длины» | Формирование умений измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Сформировать представление об общепринятой единице измерения длины – сантиметре. Уточнить способы сравнения предметов по длине. | | |
| 3 | «Повторение» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки. | | |
| 4 | «Измерение длины» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов. Закрепить представление о сложении и вычитании чисел. | | |
| 5 | «Измерение длины» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Сформировать представление о способ фиксации условия задачи с помощью схемы. Тренировать умение составлять задачи по картинкам. | | |
| 6 | «Число 10» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Формирование знаний состава чисел в пределах 10. Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел. Сформировать опыт работы в паре. | | |
| 7 | «Число 10» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. | | |

| | | | | |
|---------------|----------------------|--|--|--|
| | | Закрепить представление о составе чисел в пределах 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10. Закрепить порядковый счет. | | |
| 8 | «Сравнение по массе» | Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов. | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | «Измерение массы» | Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. Уточнить представление о массе предметов. | | |
| 2 | «Измерение массы» | Формирование умений сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами. Формирование представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. . Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. Тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание. | | |
| 3 | «Часы» | Развитие «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формирование умений определять время по часам с точностью до 1 часа. Сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени». | | |
| 4 | «Повторение» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек | | |

| | | | | |
|------------|--------------|--|--|--|
| 5 | «Повторение» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Повторить с детьми значения слово «пара». Закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения. | | |
| 6 | «Повторение» | Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, числовом ряде. Тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству. | | |
| 7 | «Повторение» | Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, пользоваться часами. | | |
| 8 | «Повторение» | Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Тренировать умение записывать в клетках цифры, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой. | | |
| Май | | | | |
| 1 | «Повторение» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Продолжать формировать опыт работы в группе, выполнения действия по алгоритму. | | |
| 2 | «Повторение» | Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Уточнить представления о точке, прямой. Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. | | |

| | | | | |
|---|--------------|---|--|--|
| 3 | «Повторение» | Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. | | |
| 4 | «Повторение» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать цифры в клетках. | | |
| 5 | «Повторение» | Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Закрепить представление о составе чисел из двух меньших, взаимосвязи между частью и целым. Уточнить представление о многоугольнике, его признаках. | | |
| 6 | «Повторение» | Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (влево, вправо). Тренировать умение печатать цифры в клетках. | | |
| 7 | «Повторение» | Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. Повторить смысл сложения и вычитания. | | |
| 8 | «Повторение» | Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. | | |

Окружающий мир

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | «Праздник 1 сентября» | Формирование представлений о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Побеседовать с детьми о празднике, с чем он связан; рассказать о том, что через год они тоже будут школьниками. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | «Одежда русских людей» | Формирование расширенных представлений о предметном мире. Формирование представлений об истории создания предметов. Формирование знаний о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Знакомство с русской традиционной одеждой, как элементом русской национальной культуры. Формирование чувства восхищения совершенством рукотворных предметов. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | «Широка страна моя родная» | Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Формирование представлений о Москве — главном городе, столице России. Знакомство с понятиями "Родина", "Отечество", расширение представлений об особенностях географического положения России. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | «Как праздновали и празднуют Новый год в России» | Формирование интереса к событиям, происходящим в стране, гордости за ее достижения. Знакомство с историей возникновения Новогоднего праздника, новогодних атрибутов, правилами безопасного поведения во время празднования Нового года; воспитывать интерес к российским традициям. | | |
| Январь | | | | |

| | | | | |
|----------------|----------------------------------|---|--|--|
| 1 | «Государственные символы России» | Формирование знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Формирование элементарных представлений о происхождении знамен. Воспитание эстетического отношения к цветам российского флага; знакомство с их символическим значением, с музыкой и словами Гимна РФ. | | |
| 3 | «Путешествие в прошлое книги» | Формирование понимания того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли). Знакомство с историей происхождения и изготовления книги; как она преобразовалась под влиянием творчества человека; пробуждение интереса к творческой деятельности человека; воспитание бережного отношения к книге | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | «Профессия» | Формирование представлений о людях разных профессий. Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. | | |
| 3 | «День защитника Отечества» | Формирование углубленных знаний о Российской армии. Формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). | | |
| Март | | | | |
| 1 | «Транспорт» | Формирование представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Обогащать словарный запас детей. | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | «Космос» | Формирование знаний о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Расширять представления детей о космосе. | | |
| Май | | | | |
| 1 | «Звезда Победы» | Расширение представлений об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Познакомить с героями В.О.В. Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них. Воспитание толерантности. | | |

Природный мир

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|------------------------|--|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | «Беседа об осени» | Формирование знаний о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формирование знаний о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Формирование представлений об обрезке кустарников и для чего это делают. Формирование умений передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Формирование умений правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | «Комнатные растения» | Формирование представлений об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Формирование умений устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Привлечение к участию в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Приметы осени | Формирование умений замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Формирование умений собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок Формирование расширенных и систематизированных знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Формирование представлений о том, что в природе все взаимосвязано. | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | «Зимушка-зима» | Формирование умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдение таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь. Формирования знаний о том, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлечение к участию в посадке семян овса для птиц.. Формирование умений оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. | | |
| Январь | | | | |
| 1 | «Путешествие капельки» | Формирование умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Формирование расширенных представлений о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Формирование умений | | |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------------|--|--|--|
| | экспериментирование | определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Знакомство с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне. Познакомить детей с круговоротом воды в природе; объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления детей о значении воды для жизни человека. | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | «Как животные приспособились к зиме» | Формирование умений замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Формирование полных представлений о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Формирование представлений, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Формирование знаний о том, что эти плоды - корм для птиц. Расширить представления о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования, о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям.. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой. | | |
| Март | | | | |
| 1 | «Беседа «Весенние заботы птиц»» | Формирование расширенных представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; о том, что пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдения за высаживанием, обрезанием деревьев и кустарников. Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах. | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | «Почему Земля кормит» | Формирование умений понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формирование чувства уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Формирование желания помогать взрослым. Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Формирование представлений о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Формирование умений замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.). | | |
| Май | | | | |
| 1 | «Беседа, «Какие бывают» | Формирование представлений о насекомых. Формирование умений различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Формирование умений сравнивать насекомых по способу | | |

| | | | | |
|--|------------|---|--|--|
| | насекомые» | передвижения (летают, прыгают, ползают).Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Знакомство с народными приметами: «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. | | |
|--|------------|---|--|--|

Вид образовательной деятельности «Краеведение»

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--------------------------------------|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Моя семья | Формирование базовых представлений о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру | | |
| 2 | Достопримечательности родного города | Формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям (театрам, памятникам, библиотекам, производственным предприятиям), истории быта на Липецкой земле, развитию транспорта, металлургической промышленности. | | |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Традиции города | Формирование инициативы и желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. | | |
| 2 | Символы нашего города | Формирование представлений и символике родного города: гербе, флаге, гимне. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | «Город, что сердцу дорог» | Формирование представлений о том, что делает малую родину, родной город красивым, эмоциональной отзывчивости на красоту родного края. | | |
| 2 | «Русский народный Костюм» | Формирование способностей отличать русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; | | |
| Декабрь | | | | |
| 1 | «Липецк –горд металлургов» | Знакомство с некоторыми производственными предприятиями города Липецка, с профессиями людей, которые там работают | | |
| 2 | Театры и музеи Липецка | Формирование представлений о том, что делает малую родину, родной город красивым, эмоциональной отзывчивости на красоту родного края. | | |

| Январь | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| 1 | «Рождественские посиделки» | Формирование представлений о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; формирование проявления активности при участии в фольклорных и календарных праздниках; формирование умений называть некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; | | |
| Февраль | | | | |
| 1 | «Человек трудился всегда» | Знакомство с некоторыми производственными предприятиями города Липецка, с профессиями людей, которые там работают | | |
| 2 | «Народные промыслы (липецкая хохлома)» | Формирование представлений о народных промыслах Липецкого края | | |
| Март | | | | |
| 1 | Мы - мастера | Формирование умений использовать мотивы народных промыслов в продуктивной деятельности | | |
| 2 | «Народные промыслы (добровская, романовская игрушка)» | Формирование представлений о народных промыслах Липецкого края | | |
| Апрель | | | | |
| 1 | Транспорт нашего города | Формирование интереса к родному городу, развитию транспорта и металлургической промышленности.. | | |
| 2 | «Земля – наш общий дом, мы здесь с рождения живем» | Развивать интерес у дошкольников к природному миру родного края. | | |
| Май | | | | |
| 1 | «День Победы» | Формирование инициативы и желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. | | |

4. Методическое обеспечение

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Часть 4. - М.: Ювента, 2014
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М., 2008
- Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2013
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
- Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб, «Детство-Пресс»,2007
- Николаева С.Н. Юный эколог., М., 2008
- Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - Москва «Просвещение», 2012
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
- Лаврова Л.Н. , Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие, Липецк: ЛИРО, 2013

3.4. Художественно-эстетическое развитие

Вид образовательной деятельности «Рисование»

| № п/ п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--------------------------------|--|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Кукла в национальном костюме» | Формирование умений при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Закрепить приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. | | |
| 2 | «Прогулки с семьей» | Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. | | |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| 3 | «Улетает наше лето» | Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умений создавать цвета и оттенки. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений. | | |
| 4 | «Деревья в нашем парке» | Формирование умений детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Развивать навык рисования лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Загадки с грядки» | Знакомство с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные), умений замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формировать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. | | |
| 2 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Формирование умений видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Формировать умение рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. | | |
| 3 | «Фрукты и овощи» | Совершенствование техники изображения. Формировать умение детей смешивать цвета на палитре; развивать творческие способности детей. | | |
| 4 | «Золотая осень» (по картине Левитана «Золотая осень») | Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Формировать умение отражать в рисунке свои впечатления от картины. | | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Детки на зарядке» | Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности. Формировать умение изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. | | |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 2 | «Как мы занимаемся в детском саду» | Развитие самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения природы. | | |
| 3 | «Барышня» | Формирование умений выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Формировать умение создавать композицию, располагать на листе бумаги фигуру барышни, украшать наряд на основе дымковской игрушки. | | |
| 4 | «Сервиз» | Формирование умений рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умений сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать знакомить детей с изделиями гжельских мастеров; тренировать умение рисовать гуашью. | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «Украсть красиво блюдечко» | Формирование умений соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Формировать умение детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Использовать мазки, точки, дуги. | | |
| 2 | «Волшебные снежинки» | Формирование умений замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Формировать умение строить узор круговой из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. | | |
| 3 | «Новогодний праздник в детском саду» | Формирование умений изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей. | | |
| 4 | «Дети гуляют зимой на участке» | Формирование умений активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать формировать умение передавать в рисунке сюжет. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | «Зайка серенький стал беленьким» | Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений; умений аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относиться к работам товарищей. Формировать умение детей видоизменять выразительный образ зайчика, передавать в рисунке относительную величину частей тела зайчика. Развивать воображение, мышление. | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| 2 | «Сказочная птица» | Формирование умений создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. | | |
| 3 | «Дикие животные России» (нетрадиционная техника рисования) | Совершенствование техники изображения. Продолжать знакомить детей с пальчиковым рисованием. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение. | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | «Транспорт нашего города» | Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. | | |
| 2 | «Кто работает в детском саду?» | Совершенствование техники изображения. Закреплять умение детей рисовать человека. Развивать композиционные умения. Развивать творческие способности детей. | | |
| 3 | «Пограничник с собакой» | Развитие самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения. Упражнять детей в изображении человека и животного. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | | |
| 4 | «Все профессии нужны» | Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение детей рисовать человека в движении. Закреплять умение создавать композицию | | |
| МАРТ | | | | |
| 1 | «Ваза с цветами для мамы» | Формирование умений эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Продолжать формировать умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов, красиво располагать изображение на листе бумаги. | | |
| 2 | «Узор для стола» | Формирование умений создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать знакомить детей с хохломской росписью. Рисовать концом кисти. | | |
| 3 | «Животные жарких стран» | Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Рисовать фигуру животного, передавая плавность форм и линий. | | |
| 4 | «Ветка» | Формирование умений различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способностей наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их | | |

| | | | | |
|---------------|---------------------------------|---|--|--|
| | | темно-зеленые листья и т. п.). Передавать в рисунке картины пробуждающейся природы. Развивать фантазию, воображение. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | «Пришла весна, прилетели птицы» | Развитие коллективного творчества, умений действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Тренировать умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц. | | |
| 2 | «Петушок и курочки» | Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Закрепить умение детей рисовать птиц, соблюдая пропорции, придумывать композицию рисунка. | | |
| 3 | «На лугу пасутся...» | Формирование умений передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов). Продолжать закреплять умение детей рисовать домашних животных, соблюдая пропорции тела. | | |
| 4 | «Дом в котором ты живешь» | Совершенствование техники изображения. Закрепить умение детей рисовать большие и маленькие дома, передавая форму стен, окон. | | |
| МАЙ | | | | |
| 1 | «Тюльпаны для ветеранов» | Развитие самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения. Стимулировать творческую самореализацию. Комбинировать знакомые приемы рисования. | | |
| 2 | «Насекомые» | Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности. Формировать умение детей самим выбирать средства для рисования. Воспитывать аккуратность. | | |
| 3 | «Цветут сады» | Совершенствование техники изображения. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. | | |
| 4 | «Цветные страницы» | Формирование умений активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. | | |

Вид образовательной деятельности «Лепка»

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|------|------------|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| 1 | «Вылепи свою любимую игрушку» | Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Продолжать формировать умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. | | |
| 2 | «Девочка пляшет»» | Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Формировать умение передавать позу, движения. | | |
| 3 | «Хлебная корзина» | Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. | | |
| 4 | «Семья матрешек» | Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Формировать умение лепить предметы овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Овощи» | Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Формировать умение детей передавать форму и характерные особенности овощей при лепки с натуры. | | |
| 2 | «Осенний натюрморт» | Развитие навыков декоративной лепки. Создавать объемные композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. | | |
| 3 | «Корзина с фруктами и овощами» | Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Упражнять в передаче формы фруктов и овощей; закреплять умение лепить корзину. | | |
| 4 | «Грибы»» | Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формировать умение предавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Девочка в теплой курточке» | Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Развивать умение детей лепить фигуру человека. Закрепить умение передавать пропорции частей тела. Добиваться выразительного изображения. | | |
| 2 | «Как маленький Мишутка увидел, что из его тарелки все съедено» | Формирование умений передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают | | |

| | | | | |
|----------------|---------------------------|--|--|--|
| | | гимнастику — коллективная композиция). Формировать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. | | |
| 3 | «Дымковская барышня» | Формирование умений при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Лепить по мотивам народной игрушки. Лепить полые формы (платье, юбка) | | |
| 4 | «Шляпа» | Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Продолжать формировать умение работать с пластилином, делить на две части. Использовать в лепке декоративные навыки. | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «Посуда» | Развитие навыков декоративной лепки. Продолжать знакомить детей с изделиями из фарфора гжельских мастеров. Формировать умение лепить посуду, используя тесто-пластику. | | |
| 2 | Барельеф « Зимний пейзаж» | Развитие навыков декоративной лепки. Формировать умение детей передавать красоту зимней природы в лепке. | | |
| 3 | «Снегурочка и Дед Мороз» | Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Передавать в лепке образ Деда Мороза и Снегурочки, закреплять умение изображать фигуру человека. | | |
| 4 | «Зимние забавы» | Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. | | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | «Птицы на кормушке» | Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Развивать умение лепить птицу по частям. Формировать умение выделять разнообразные свойства птиц. | | |
| 2 | «Зайчик»» | Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Закреплять умение детей лепить животных. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. | | |
| 3 | «Два жадных медвежонка» | Развитие чувства композиции, умений передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Закреплять умение лепить медвежат конструктивным способом, | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| | | синхронизировать движения обеих рук. | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | «Весёлые вертолеты» | Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Лепить вертолёт из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. | | |
| 2 | «Подарки для работников детского сада» | Формирование умений при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Продолжать развивать фантазию и творческие способности детей. Совершенствовать технические навыки. | | |
| 3 | «Пограничник с собакой» | Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Закрепить умение детей лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. | | |
| 4 | «Я - строитель» | Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Лепка строительных инструментов конструктивным способом из частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. | | |
| МАРТ | | | | |
| 1 | «Угощение для мамы» | Развитие навыков декоративной лепки. Лепка кондитерских и кулинарных изделий из теста. Развивать фантазию, воображение. Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Лепить игрушечную мебель, различную по размерам, используя различные приемы лепки. | | |
| 2 | «Мебель для кукол» | | | |
| 3 | «Животные жарких стран» | Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. | | |
| 4 | «Выше небо только небо» | Формирование умений при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Формировать умение детей создавать картинку природы, используя картон и пластилин. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |

| | | | | |
|------------|-------------------------------------|--|--|--|
| 1 | «Птицы» | Формирование умений передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Закреплять умение лепить птиц из целого куска и по частям. Воспитывать у детей бережное отношение к пернатым. | | |
| 2 | «Домашние птицы» (петух, индюк) | Развитие навыков декоративной лепки. Закреплять умение детей передавать характерный образ дымковской игрушки.. | | |
| 3 | «Ребенок с котенком» | Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Продолжать формировать умение детей передавать в лепке движение человека и животного. | | |
| 4 | «Животные Севера» Коллективная | Развитие чувства композиции, умений передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.. | | |
| МАЙ | | | | |
| 1 | «Мой город» | Формирование умений передавать пропорции, характерные особенности изображаемых объектов. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорции. | | |
| 2 | «Красивые цветы для ветеранов» | Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Развивать у детей замысел, учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине. | | |
| 3 | «Муравьишки в муравейнике» | Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов папье-маше. Воспитывать интерес к природе. | | |
| 4 | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Развитие чувства композиции, умений передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Лепка луговых растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски | | |

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Веселые неваляшки» | Развитие умений составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. Продолжать формировать умение более точно вырезать круги, соизмеряя их по величине, сочетать по цвету для передачи выразительного образа. | | |
| 2 | «Веселые портреты» | Формирование умений использовать образец. Составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания (по самостоятельно нарисованному контуру). | | |
| 3 | «Клумба нашей дружной группы» | Формирование умений создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Создать композицию на клумбах разной видов цветов. | | |
| 4 | «Плетёная корзинка» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Создать плетёную форму для хлеба. | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Тарелка с фруктами» | Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | | |
| 2 | «Овощи (с натуры)» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Формировать умение вырезать реальную форму огурца, моркови, свеклы с ботвой и листьями. | | |
| 3 | «Блюдо с фруктами и овощами» (коллективная) | Формирование умений использовать образец. Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Закреплять умение ножницами делать на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. | | |
| 4 | «Цветные зонтики» | Формирование умений складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; закруглять уголки для получения купола зонтика. | | |
| НОЯБРЬ | | | | |

| | | | | |
|----------------|----------------------------------|---|-----------|--|
| 1 | «Веселые ребята» | Формирование умений изображать птиц, животных, детей по замыслу и по мотивам народного искусства. Познакомить детей с ленточной аппликацией. Формировать умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой. | | |
| 2 | «Наша новая кукла» | Формирование приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение детей передавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. | | |
| 3 | «Украсим одежду кукол» | Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы. Формировать умение детей вырезать украшения из ткани, подбирая цвета в зависимости от фона и используя различные варианты композиции. | | |
| 4 | «Шляпа фокусника» | Формирование умений создавать предметы из полосок цветной бумаги, умений подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Создание коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа. | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «Чайный сервиз» | Формирование приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение вырезать форму посуды из квадрата и прямоугольника; вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. | | |
| 2 | «Украшение на елку» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Закреплять умение срезать углы у прямоугольников для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | | |
| 3 | «Петрушка на елке» | Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды. | 02.12.16г | |
| 4 | «Снеговик в шапочках и шарфиках» | Формирование умений изображать птиц, животных, детей по замыслу и по мотивам народного искусства. Создание образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов. | 16.12.16г | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | «Избушка ледяная и лубяная» | Формирование умений использовать образец. Создание на одной аппликационной основе разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы. | | |

| | | | | |
|----------------|----------------------------------|---|-----------|--|
| 2 | « Сова» | Формирование умений создавать объемные игрушки в технике оригами. Закрепить умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | | |
| 3 | «Наш любимый мишка и его друзья» | Формирование умений создавать предметы из полосок цветной бумаги, умений подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Закреплять умение вырезать части овальной и круглой формы, аккуратно наклеивать изображение. | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | «Корабли на рейде» | Формирование умений создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета. | | |
| 2 | «Медсестра» | Формирование умений изображать птиц, животных, детей по замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | | |
| 3 | «Наша армия» | Формирование знаний о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать формировать умение детей вырезать по контуру военную технику и из готовых форм составлять композицию. | 13.01.17г | |
| 4 | «Матрос с сигнальными флажками» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. | 27.01.17г | |
| МАРТ | | | | |
| 1 | «Букетик для мамы» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Продолжать формировать умение вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | | |
| 2 | «Делаем телевизор» | Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы. Предложить детям сделать игрушечный макет телевизора. Развивать творческое воображение. | | |
| 3 | «Звери в цирке» | Формирование умений изображать птиц, животных, детей по замыслу и по | 03.02.17г | |

| | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|-----------|--|
| | | мотивам народного искусства. Закреплять вырезать круги разных размеров, передавать движения в силуэтах животных. | | |
| 4 | «Медсестра» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | 17.02.17г | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | «На шесте дворец, во дворце певец» | Формирование умений использовать образец. Тренировать умения красиво располагать изображение на листе. | | |
| 2 | «Уточки плавают на пруду» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Продолжить формировать умение детей силуэтному вырезанию; упражнять в вырезании уточки. | | |
| 3 | «Наша ферма» | Формирование знаний о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе. Закреплять умение вырезать овал из бумаги сложенной пополам. | 07.04.17г | |
| 4 | «Животные Севера» | Формирование знаний о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Применять разные техники аппликации. Аккуратно вырезать фигуры животных. | 21.04.17г | |
| МАЙ | | | | |
| 1 | «Открытка для ветеранов» | Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Развивать воображение. | | |
| 2 | «Нарядные бабочки» | Формирование умений использовать образец. Вырезать силуэты бабочек. Развивать чувства формы и ритма. | | |
| 3 | «Волшебный сад» Коллективная | Формирование умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Создать коллективную композицию, вырезать ножницами по прямой, закругляя концы квадрата; развивать образное восприятие, воображение. | | |

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|----------|------|------------|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |

| СЕНТЯБРЬ | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| 1 | «Качели – карусели» (мобили) | Познакомить со способом создания мобиля из фигурок животных в форме качалей и каруселей (одна планка или две крест-накрест). | | |
| 2 | «Кукольный дизайн» (роспись на ткани (батик)) | Познакомить детей с техникой «батик». Воспитывать интерес к рукоделию. | | |
| 3 | «Посудная лавка» (папье-маше) | Познакомить детей с техникой «папье-маше. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства. | | |
| 4 | «Превращения волшебного веера» | Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы (жабо, юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки). | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Живые закладки» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Вызвать интерес к созданию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение. | | |
| 2 | «Закладки-ламинашки из осенних листьев» | Формировать умение составлять узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии. | | |
| 3 | «Подносы из Жостова» | Формировать умение детей создавать декоративные композиции из природного материала – засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи. | | |
| 4 | «Игрушки-погремушки» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий. Инициировать поиск способов создания игрушек из бытового и природного материала. | | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Разноцветные волчки» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Расширять представления о традиционных народных игрушках. | | |
| 2 | «Соломенный бычок» | Познакомить с технологией создания игрушек из соломы, шерстяных ниток, бумажных полосок. Обогащать сенсорный опыт детей. | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| 3 | «Портреты и сюжеты» (коллаж из осенних листьев) | Формировать умение детей создавать композиции из природного материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. | | |
| 4 | «Башмак в луже» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже» | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «Дружные стайки» (моби́ли) | Познакомить со способом создания моби́ля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа. | | |
| 2 | «Фантазии из проволоки» | Формировать умение создавать предметы из проволоки. Расширить опыт создания различных вариантов одного и того же изделия (фигурки человечка, червячка) на основе обобщенного способа формообразования (спираль). Развивать творческое воображение. | | |
| 3 | «Новогодние игрушки» | Познакомить со способом создания фигурок животных и сказочных персонажей из цельной яичной скорлупы. Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. | | |
| 4 | «Рождественский веник» | Показать способ декорирования по мотивам писанок. Инициировать поиск способов декоративного оформления овоидов для получения образов шишек. | | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | «Снегири и яблочки»» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Моделирование птиц из ваты, птиц из ваты и бумаги. | | |
| 2 | «Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони» | Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала (желудей, мелких шишек, семян). | | |
| 3 | «Щи хлебать и плясовую играть» | Познакомить детей с техникой «папье-маше». Расширить представление о хохломских изделиях. | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | «Водный транспорт» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Создание корабликов из бумаги; самостоятельное | | |

| | | | | |
|---------------|--|--|--|--|
| | | комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения). | | |
| 2 | «Теплые игрушки» (мякиши) | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов. Воспитывать аккуратность. | | |
| 3 | «Мартенички и мэришоры» | Познакомить с технологией создания предметов по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. | | |
| 4 | «Кукла Бессонница» | Формировать умение детей мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки. | | |
| МАРТ | | | | |
| 1 | «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Вызвать интерес к изготовлению подарков мамам и бабушкам. Показать особенности композиции в коллаже из мягких материалов. | | |
| 2 | «Сказочный батик» | Познакомить детей с техникой «батик». Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Развивать восприятия цвета и формы. | | |
| 3 | «Весенние картинki» (из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток) | Формировать умение создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Развивать художественный вкус. | | |
| 4 | «Лубочные картинki» | Познакомить детей с лубком как видом народного творчества. Воспитывать интерес к народной культуре. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | «Украшения из проволоки» | Формировать умение создавать предметы из проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу. Развивать творческое воображение. | | |
| 2 | «Балабешки и матрешки» | Познакомить детей с техникой «папье-маше». Воспитывать интерес к народной культуре. | | |
| 3 | «Солнечный луг» (писанки) | Показать способ декорирования по мотивам писанок. Продолжать знакомить детей с искусством росписи на поверхности яйца. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. | | |
| 4 | «Наша улица» | Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами. Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. | | |
| Май | | | | |
| 1 | Зонтики «Цветущей луг» | Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма | | |

| | | | | |
|---|--------------------|---|--|--|
| | | Вызвать интерес к созданию парных образов. Формировать опыт сотворчества. Развивать творческое воображение. | | |
| 2 | «Нарядные бабочки» | Развивать творческое воображение. Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и оформление по своему желанию. | | |
| 3 | «Весенний венок» | Формировать умение плести венки из живых растений, веток, ленточек. Воспитывать интерес к природе и культуре. | | |

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Игрушки в детском саду» | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Побуждать детей делать игрушки из бумаги: зайчика, свинку, медведя, собачку. | | |
| 2 | Тема: «Городской транспорт (строитель)» | Формирование умений сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Закрепить умение строить городской транспорт (пассажирский и грузовой), используя в качестве образца рисунки-чертежи. | | |
| 3 | Тема: «Тележка (бумага, коробки)» | Формировать умение работать по выкройке. Учить детей делать тележку по выкройке, аккуратно складывая по линиям, вырезать колеса из бумаги, сложенной гармошкой, аккуратно приклеивать ручку. | | |
| 4 | «Я и моя семья» | Формировать умение детей создавать человека из бумаги прямоугольной формы, добавляя необходимые детали. | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Корзинка для овощей» | Формировать умение работать по выкройке. Воспитывать самостоятельность. | | |
| 2 | «Фрукты» | Познакомить детей с бумагой разного качества. Провести опыты с разными видами бумаги. | | |
| 3 | «Овощи и фрукты» | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Продолжать формировать умение детей конструировать из цветной бумаги овощи, фрукты. Развивать моторику пальцев | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|---------------|--|
| 4 | «Тележка для листвы» | Формировать умение детей на основе анализа игрушки и находить знакомый способ ее изготовления. | | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Смешной человечек» | Развивать умение составлять композицию. Продолжать формировать умение детей создавать человека из бумаги прямоугольной формы, добавляя необходимые детали (голова, руки, украшения на одежде). Развитие умений планировать процесс возведения постройки. Научить детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее знания. | | |
| 2 | «Построим детский сад» | | | |
| 3 | «Наряд для артистки» | Формировать у детей умение закручивать прямоугольник в цилиндр Закреплять умение выкладывать из частей целое. Развивать воображение, фантазию. Поощрять фантазию детей | | |
| 4 | «Корона для принцессы» | | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «Бокальчики» | Познакомить детей с бумагой разного качества. Продолжать закреплять знания геометрических фигур. Закреплять умение правильно работать с ножницами. | | |
| 2 | «Мороженое» | Формировать умение детей конструировать предметы из конуса. Закрепить умение детей складывать бумагу гармошкой. | | |
| 3 | «Елочка с нашего праздника» | Формировать умение детей на основе анализа предмета находить знакомый способ его изготовления Познакомить детей с техникой создания панорамных фигур с объемными деталями. | 09.12.16 г | |
| 4 | «Снеговички» | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Продолжать формировать умения конструировать из бумаги. Прививать усидчивость, аккуратность. | 1 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | «Дворец Зимушки-зимы» | Развитие умений планировать процесс возведения постройки. Составлять объект из частей, подготавливать основу для перекрытия. Закрепить умение анализировать чертеж. | | |
| 2 | «Сова и соята» (из природного материала) | Формировать умение конструировать из природного материала. Продолжать формировать умение детей конструировать, работать сообща, создавать образец, развивать творческие способности. | 20.01.17г | |
| 3 | «Зайчонок» | Формировать умение выполнять работу из бросового материала (ваты и бочонка от киндера) | 20.01.17 г | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |

| | | | | |
|---------------|------------------------------|--|---------------|--|
| 1 | «Легковая машина» | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Развивать умение составлять композицию. Закрепить знания и умения конструировать игрушку из бумаги, добавляя недостающие детали | | |
| 2 | «Легоня» | Развитие умений планировать процесс возведения постройки. Развитие и закрепление навыков конструирования из лего. Развивать фантазию. | | |
| 3 | «Военная техника» | Формирование умений сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Упражнять детей в моделировании военной техники на плоскости по заданной теме. | | |
| 4 | «Гараж» | Развитие умений планировать процесс возведения постройки. Формировать умение детей строить по чертежам. Воспитывать коллективизм. | | |
| МАРТ | | | | |
| 1 | «Цветы для бабушки» | Формировать умение работать по выкройке. Развивать умение составлять композицию, внимание, воображение и фантазию. | | |
| 2 | “Мебель для детского сада” | Формирование умений определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать формировать умение детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Побудить к созданию новых элементов | | |
| 3 | «Лев» | Формировать умение выполнять работу из бросового материала. Развивать воображение. | 17.03.17г | |
| 4 | «Ранние весенние цветы» | Приобщить детей к изготовлению поделок из различных материалов (пластиковых ложек, трубочек). | 31.03.17г | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | «Журавлик» (оригами) | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Закрепить умение следовать устным инструкциям. | | |
| 2 | «Птичий двор» | Формирование умений сооружать постройки, объединенные общей темой. Формировать умение сооружать конструкцию устойчивую, используя разные детали, обыгрывать постройку. | | |
| 3 | «Животные с крайнего Севера» | Формировать умение работать по выкройке. Конструировать животных по шаблону. Способствовать развитию воображения. | 14.04.17 г | |
| 4 | «Клетки для животных» | Развитие умений планировать процесс возведения постройки. Продолжать формировать умение детей выполнять постройку, подбирая | 28.04.17 г | |

| | | | | |
|------------|----------------------|---|--|--|
| | | разнообразные детали. | | |
| МАЙ | | | | |
| 1 | «Мир во всем мире» | Познакомить детей с бумагой разного качества .Создать коллективную работу. Развивать чувство цвета. | | |
| 2 | «Насекомые (паучок)» | Формировать умение конструировать из природного материала. Закрепить умение детей конструировать паучка из сосновых шишек. | | |
| 3 | «Солнышко» (оригами) | Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба. Продолжать развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышление, воображение. | | |

4. Методическое обеспечение

- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками.- М., ТЦ «Сфера», 2005.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2014
- Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2006.

3.5. Физическое развитие

Вид образовательной деятельности «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

| № | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|---|-----------------|----------|
| | | По плану | По факту |
| Сентябрь | | | |
| 1. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 2. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 3. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 4. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 5. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 6. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. | | |
| 7. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | |
| 8. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 9. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 10. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 11. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 12. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| Октябрь | | | |
| 1. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. | | |
| 2. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | ловкости, гибкости. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 3. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |
| 4. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. | | |
| 5. | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| 6. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 7. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 8. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 9. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | | | |
| 10 | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| 11 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 12 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 2. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 3. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 4. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 5. | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 6. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 7. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 8. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 9 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге.Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 10 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 11 | Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 12 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| Декабрь | | | |
| 1 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 2 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 3. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. | | |
| 4. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| 5. | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 6. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 7. | Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | | |
| 8. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 9 | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 10 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. | | |
| 11 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 12 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| Январь | | | |
| 1 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 2 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 3 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | упражнения. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 4 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 5 | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| 6 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 7 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения | | |
| 8 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. | | |
| 9 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 10 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 11 | . Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| Февраль | | | |
| 1 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 2 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 3 | | | |
| 4 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 5. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 6. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. | | |
| 7. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 8 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 9 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 10 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 11 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| Март | | | |
| 1 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. | | |
| 2 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | |
| 3 | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 4 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. | | |
| 5 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 6 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| 7. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |
| 8. | Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 9 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 10 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |
| 11 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 12 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| Апрель | | | |
| 1. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 2. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 4. | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | |
| 5. | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |
| 6. | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 7. | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | | |
| 8. | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | | |
| 9 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |
| 10 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. | | |
| 11 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
| 12 | Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | |

| Май | | |
|------------|--|--|
| 1 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | |
| 2 | Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | |
| 3 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения. Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве | |
| 4 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | |
| 5 | Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координация и движений и ориентировки в пространстве. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. | |
| 7 | Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. | |
| 8 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | |
| 9 | Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | |
| 10 | Соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | |
| 11 | Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умений быстро | |

| | | |
|--|--|--|
| перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | | |
|--|--|--|

4. Методическое обеспечение

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. / М.: Мозаика – Синтез, 2009
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. / – М., ТЦ Сфера, 2007.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления / - М., Линка-Пресс, 2000.

10. Методическое обеспечение программы

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий :

Речевое развитие

- ✓ Агранович З. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. Методическое пособие. ФГОС, 2014.
- ✓ Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство -Пресс», 2002.
- ✓ Васильева М.А., Комарова Т.С. и др.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2015.

- ✓ Зырянова Л.Н. «Развитие речи в детских образовательных учреждениях», 2015г.
- ✓ Нищева Н.В. Игры для развития речи ребенка. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- ✓ Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4-7 лет). – СПб.: «Детство -Пресс», 2008.
- ✓ Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

Познавательное развитие

1. 1. Н.Е. Веракса, О.Р.Галтмов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2016.
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»», Волгоград, Изд. «Учитель», 2016
3. Васильева М.А., Комарова Т.С. и др.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2016
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
5. О.В. Павлова «Познание предметного мира» Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, издательство «Учитель», 2014
6. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Бойчук И.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством , 2013.
11. «Опыты и эксперименты с веществами и материалами» (Технологические карты)
12. Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974.
13. Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989.

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- ✓ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОО, 2014.
- ✓ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная пресса, 2013.
- ✓ Васильева М.А., Комарова Т.С. и др.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2013.
- ✓ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- ✓ Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД. – Ростов на Дону: Феникс, 2013.
- ✓ Козлова С.А., Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: школьная пресса, 2012.
- ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. М.: Мозаика – Синтез, 2012

Художественно-эстетическое развитие

1. Васильева М.А., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2016
2. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.
3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?». Картотека тематических пальчиковых игр. 2014.
4. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2013.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Мозаика – Синтез, 2014.

6. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. 2014.

7. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС, 2014.

8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М6 ТЦ Сфера, 2016.

11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-7 лет. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.

12.

Физическое развитие

- Основная общеобразовательная программа ДОУ № 43;

- М.А.Рунова. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.: «Просвещение» 2012 г.

- М.Д.Маханева. «Воспитание здорового ребенка». М.: «Аркти» 2011 г.

- Т.Г. Карпова. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград. Изд. «Учитель», 2014

- В.Г. Фролов. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 2010 г.

- В.Г. Фролов. Г.П. Юрко. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.: «Просвещение» 2010 г.

- Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. «Игры и развлечения детей на воздухе» М.: «Просвещение»

- Реализация образовательной области «Физическое развитие» Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М.

Пересыпкина, Волгоград. Изд. «Учитель», 2015

- Краеведение

- Волынчиков Н., Никитина С., Черменский П., **Лебедянь**, Липецк, 1962;

- Рудаков Л. Е., По следам легенд. Очерки по истории **городов** и памятников архитектуры Липецкой области, 3 изд., Воронеж, 1986 Акимов В. В.

- "**Лебедянь**. От А до Я" Липецк, ООО "ИГ "ИНФОЛ", 2005.

- Барков Р. Н., Карандеев Ю. Т. "География **Лебедянского района**", 2007 г.

- Волынчиков Н. В. "**Город Лебедянь**" Воронеж. 2007 г.

- Кривошеин Н. В., Первицкий Ю. П. "История **Лебедянского края (1605-2007)**. Хронологический справочник" Липецк. 2008 г. 192 с.
- Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю. Найдёнов А. А. "Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. **Лебедянский район**. Часть I" Липецк. 2009.
- Волынчиков Н. В. "**Лебедянские ратоборцы**" Воронеж, 2010 г.
- Кривошеин Н. В., Рыжков Ю. А. «Петр Николаевич Черменский: жизнь и деятельность выдающегося **краеведа**». Москва, 2011 г.
- Кривошеин Н. В. «**Лебедянское скаковое общество**. История, участники, документы» Москва, 2011 г.
- Акимов В. В., Низовский А. Ю. "**Лебедянь**. Визитная карточка". Воронеж, 2012 г.
- 150-летию основания Троекуровской обители посвящается Авторы: А. Ю. Клоков, А. А. Найдёнов Издание 4-е. Липецк. 2007