

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с п. Культура

Протокол №_1_ от 29.08.2016 г_



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с п. Культура
Т.В. Полунина

Приказ № 25 от «29»_08_2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Маленькие художники»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад поселка Культура
Лебедянского муниципального района
Липецкой области
на 2016-2017 учебный год**

Составитель: заведующий
Полунина Т.В.

2016 г

Пояснительная записка

Искусство заключается в том,
чтобы найти в необыкновенном обыкновенное
и обыкновенное в необыкновенном
Дени Дидро

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие художники» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада поселка Культура Лебедянского муниципального района Липецкой области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа по изобразительной деятельности «Маленькие художники» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству.

Новизна программы «Маленькие художники» заключается в том, что рассматривает художественно-эстетическое развитие детей, становление художественного образа у дошкольников на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Реализация программы «Маленькие художники» рассчитана на 1 год обучения. В реализации программы участвуют дети от 3 до 8 лет. Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (сентябрь – май, 1 раз в неделю).

Работа ведется с детьми желающими рисовать.

Цель: Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества, поощрять и поддерживать личностное творческое начало;

- привить интерес детей к нетрадиционным техникам рисования, помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования;
- развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом;
- совершенствовать композиционные умения, развивать желание сочетать в рисунке разные цвета, воображение, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Техники рисования:

- тычок полусухой жесткой кистью;
- печать поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча;
- декоративное рисование;
- рисунки ладошками;
- кляксография;
- трафарет;

Планируемые результаты:

Традиционная техника рисования

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Нетрадиционная техника рисования

- дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами;
- экспериментируют с изобразительными материалами;
- проявляют фантазию художественного творчества;
- свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеют первичными навыками дизайнерского искусства;
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.
- вызывают интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- развитие связной речи.

Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы «Маленькие художники»

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, через открытые занятия, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Возраст детей -- разновозрастная группа
Пятница - 16.00-16.15

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы 1 год, групповое занятие проводится во вторую половину дня. Продолжительность занятий-15 мин.

Возраст детей	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных занятий
3-8 лет	сентябрь	май	15 мин	1	36	36

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модули	Количество часов	Промежуточная аттестация
Традиционная техника рисования	12	Выставка работ
Нетрадиционная техника рисования	24	Выставка работ
итого	36	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Услуги по дополнительному образованию в МБДОУ д/с п. Культура организуются в соответствии с лицензией на образовательную деятельность и уставом Учреждения.

Занятия проводятся с применением видеофильмов, чтением книг, с использованием различных картинок, бесед.

Материально-техническое оборудование

1. Листы бумаги формата А4, А3;
2. Бумага;
3. Гуашь;
4. Акварель;
5. Стаканчик с водой;
6. Салфетки;
7. Кисть;
8. Восковые мелки;
9. Цветные карандаши;
10. Простые карандаши;
11. Фломастеры;
12. Ватные палочки;
13. Поролон;
14. Пробки;
15. Свеча;
16. альбомы

Список литературы .

1. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров» МОЗЫРЬ «Содействие» 2007г -52 с. (электронное учебное издание)
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» часть 1. М: «Издательство Скрипторий 2003» 2007 г – 80с. (электронное учебное издание)
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» часть 2. М: «Издательство Скрипторий 2003» 2007 г – 80с. (электронное учебное издание)

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ»

Планируемые результаты:

-- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

-- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

--Создавать условия для освоения цветовой палитры.

--Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

--Развитие связной речи.

-- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

-- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Волшебные краски	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов.	Букет осенних цветов, листьев, кисти акварель, альбом Развивать чувство композиции
2	«Мой любимый дождик»	Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Видеофильм. кисти гуашь, альбом
3	«Яблоко с листочком и червячком»	рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы, отработка техники рисования гуашевыми красками.	Кисти, гуашь, альбом муляжи фруктов
4	«Необычный компот»	продолжать совершенствовать умение рисовать гуашью). Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Овощи или муляжи, эскизы и картины с изображением натюр-морта. Кисти, гуашь, альбом
5	«Тюльпан для мамочки»	(освоение техники рисования тюльпанов в вазе). Развивать воображение, чувство композиции, ритма Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний	Кисти, гуашь, альбом Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы

		колорит. Развивать цветовосприятие	
6	«Падают, падают листья»	(познакомить с техникой рисования восковыми мелками) Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+ акварель	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, восковые мелки
7	Фрукты на блюде	(продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками). Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, альбом
8	«Божьи коровки на лужайке»	продолжать учить рисовать восковыми мелками). Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Картина с изображением божьей коровки, восковые мелки, кисти, акварель
9	«Град, град!»	продолжать учить рисовать акварелью, учить изображать тучи и град акварелью).	мелки, кисти, акварель альбом
10	«Светофор»	(закрепить представление о светофоре, совершенствовать умение рисовать акварелью	кисти, акварель альбом, рисунок светофора
11	«я и мои друзья»	(продолжать учить рисовать цветными карандашами, дать понятие о дружбе). Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке.	цветные карандаши, альбом
12	«Краски осени»	(рисование осеннего пейзажа цветными карандашами).	цветные карандаши, альбом

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		планируемая	фактическая
1	«Волшебные краски»	09.09.2016г.	
2	«Мой любимый дождик»	16.09.2016г.	
3	«Яблоко с листочком и червячком»	23.09.2016г.	
4	«Необычный компот»	30.09.2016г.	
5	«Тюльпан для мамочки»	07.10.2016г.	
6	«Падают, падают листья»	14.10.2016г.	
7	Фрукты на блюде	21.10.2016г.	
8	«Божьи коровки на лужайке»	28.10.2016г.	
9	«Град, град!»	04.11.2016г.	
10	«Светофор»	11.10.2016г.	
11	«я и мои друзья»	18.10.2016г.	
12	«Краски осени»	25.10.2016г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ»

Планируемые результаты:

- дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами;
- экспериментируют с изобразительными материалами;
- проявляют фантазию художественного творчества;
- свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеют первичными навыками дизайнерского искусства;
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.
- вызывают интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- развитие связной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
2	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 с нарисованным кругом, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
3	Украсть платочек	Отгиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации

4	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.	Лист тонированной бумаги формата А4, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
5	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы(неваляшка, мяч).Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы
6	воздушные шарик	Оттиск печатками, Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарик удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения эскизы
7	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором(полоска из точек), используя рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы
8	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4,восковые мелки, акварель, кисти, эскизы. Иллюстрации
9	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото

10	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
11	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя-белая(снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
12	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
13	Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги или нарисованные гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы
14	Елочные игрушки	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки

15	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированной),салфетка целая и половинка (белого цвета),клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
16	Нарисуй чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные-печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы
17	Кораблики в море	«Знакомая формановый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью, Воспитывать аккуратность, Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
18	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая формановый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данный изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
19	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, иллюстрации, эскизы

20	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
21	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали (травку, цветы) черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
22	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочке, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
23	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, карточки для игры
24	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		планируемая	фактическая
1	Веселые мухоморы	02.12.2016	
2	Подсолнухи	09.12.2016	
3	Украшь платочек	16.12.2016	
4	Осеннее дерево	23.12.2016	
5	Мои игрушки	30.12.2016	
6	воздушные шарик	13.01.2017	
7	Грибы в лукошке	20.01.2017	
8	Мои любимые рыбки	27.01.2017.	
9	Первый снег	03.02.2017	
10	Украшь шарфик	10.02.2017	
11	Зимний лес	17.02.2017	
12	Два петушка ссорятся	03.03.2017	
13	Украшь елочку бусами	10.03.2017	
14	Елочные игрушки	17.03.2017	
15	Снеговичок	24.03.2017	
16	Нарисуй чашку и укрась ее	31.03.2017	
17	Кораблики в море	07.04.2017	
18	Нарисуй и укрась вазу для цветов	14.04.2017	
19	Открытка для мамы	21.04.2017	
20	Весеннее солнышко	28.04.2017	
21	Цыплята	05.05.2017	
22	Украшь свитер	12.05.2017	
23	Одуванчики	19.05.2017	
24	выставка рисунков за год	26.05.2017	