

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Протокол №1
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Шубинская В. В.
Приказ №89/3 от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКА
младшая группа

Составитель: Новикова С.П.
музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 22 «Лучик»

г. Матросово, 2019

1. Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

Основной параметр – проявление активности.

1-е полугодие

Движение:

- двигается с детьми;
- принимает участие в играх и плясках.

Подпевание:

- принимает участие.

Чувство ритма:

- хлопает в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- берёт музыкальные инструменты сам;
- пытается играть на музыкальных инструментах.

2-е полугодие

Движение:

- принимает участие в играх, плясках;
- ритмично двигается.

Подпевание:

- принимает участие.

Чувство ритма:

- ритмично хлопает в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- узнаёт некоторые музыкальные инструменты;

ритмично играет на некоторых музыкальных инструментах.

Слушание:

- узнаёт музыкальные произведения;

- подбирает картинку или игрушку к музыкальным произведениям.

2. Содержание программы

Музыкально - ритмические движения.

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие (марш, бег).
10. выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки.

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры, хороводы.

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляску по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

3. Тематическое планирование Сентябрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2	До свидания, лето, здравствуй детский сад! -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Птички летают» А. Серова - «Зайчики» -«Веселые ладошки» -«Прилетели гули» -«Прогулка» В. Волкова - «Колыбельная» Т. Назаровой -«Петушок» р.н.п. -«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.
3,4	Осень - «Шаловливые пальчики» - Русская народная плясовая. - «Ладушки» р.н.п. - «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. - Упражнение «Фонарики» р.н.м. - «Пальчики» - «Гопак» М. Мусоргского	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Шагать уверенно, в характере музыки. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично.

5,6	Осень -«Кто хочет побегать?» А. Серова -«Колыбельная» -«Петушок» р.н.п. -Игра »Кот и мыши» -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Птички летают и клюют зернышки» -«Веселые ладошки» -«Русская народная плясовая»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие координации, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Развивать воображение детей.
7-9	Осень -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Фонарики» р.н.м. -«Веселые ладошки» -«Шаловливые пальчики» -«Прогулка» В. Волкова. -«Ладушки» р.н.п. -«Гопак» М. Мусоргского -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -«Зайчики» -«Колыбельная» В.Волкова	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	3	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Развитие координации, чувства ритма Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратит внимание на мимику детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз. Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично.

Октябрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
-------	------------------	-------------------------	--------------	------------------------

1,2 (10,11)	Я и моя семья -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Птички летают» А. Серова -«Веселые ладошки» -«Прилетели гули» -«Капризуля» муз.В. Волкова -«Петушок» р.н.п. -«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера -«Зайчики» -«Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию, протягивая длинные звуки. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
3,4 (12,13)	Я и моя семья -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Зайчики» -«Веселые ладошки» -«Шаловливые пальчики» -Русская народная плясовая. -«Ладушки» р.н.п. -«Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -Упражнение «Фонарики» р.н.м. - «Прогулка» В.Волкова -«Гопак» М. Мусоргского	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Создать радостное настроение. Танцевать весело, ритмично.
5-6 (14,15)	Мой дом, мой город -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Кто хочет побегать?» А. Серова -«Веселые ладошки» -«Прилетели гули»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.

	-«Шаловливые пальчики» -«Колыбельная» -«Петушок» р.н.п. -Игра »Кот и мыши» -«Птички летают и клюют зернышки»» -«Русская народная плясовая» -«Петушок» р.н.п. -«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера -«Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко	развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Развивать воображение детей.
7-9 (16-18)	Мой дом, мой город -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Фонарики» р.н.м. -«Веселые ладошки» -«Шаловливые пальчики» -«Резвушка» В. Волкова. -«Ладушки» р.н.п. -«Гопак» М. Мусоргского -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -«Зайчики» - «Колыбельная» В.Волкова -«Ладушки» р.н.п. -«Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	3	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз. Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично.

Ноябрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (19,20)	Мой дом, мой город -«Ходьба» М. Раухвергера	«Художественно-эстетическое	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь,

	<p>-«Кружение на шаге» р.н.м. -«Тихо - громко» -«Колыбельная» С. Разоренова -Прилетели гули -«Зайка» р.н.п. -Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. -«Ходим - бегаем» Е. Тиличевой -«Веселые ладошки» -«Колыбельная» Т. Назаровой -«Кошка» Александрова -Танец – игра «Санки»</p>	<p>развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>спокойно. Ритмично хлопать в ладоши. На форте – в ладоши, на пиано – по коленям. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p>
3,4 (21,22)	<p>Мой дом, мой город -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Кружение на шаге» р.н.м. -«Тихо - громко» -«Мы платочки стираем» Русская народная плясовая. -«Вот пришла к нам зима» -«Зайка» р.н.п. -«Игра с погремушками» Муз. В Антоновой -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -Упражнение «Фонарики» р.н.м. -«Веселые ручки» -«Наша бабушка идет»М. Раухвергера -«На прогулке» В. Волкова -«Ладушки» р.н.п. -Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Подпевать, подражая интонации педагога. Учить детей петь активно, эмоционально. Использовать игровой момент (принести погремушки в коробке и попросить отгадать, что в ней). Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Развивать речь, творческую фантазию. Танцевать весело, ритмично.</p>
5-6 (23,24)	<p>Новогодний праздник -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Кто хочет побегать?» А. Серова</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши.</p>

	<p>-«Веселые ладошки» -«Прилетели гули» -«Шаловливые пальчики» -«Веселая плясовая» р.н.м. -«Петушок» р.н.п. -«Зайка» р.н.п. -«Вот пришла к нам зима» -Танец – игра «Санки»Н. Караваевой -«Кружение на шаге» р.н.м. -«Птички летают и клюют зернышки»» -«Ходьба» М. Раухвергера -«Тихо - громко» Русская народная плясовая -«Кошка» А. Александрова -Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.</p>	<p>«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Петь естественным голосом без напряжения Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя. Петь без напряжения. Развивать воображение детей.</p>
<p>7-8 (25,26)</p>	<p>Новогодний праздник -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Фонарики» р.н.м. -«Веселые ладошки» -«Шаловливые пальчики» -«Прогулка» В. Волкова. -«Ладушки» р.н.п. -«Вот пришла к нам зима» -Танец – игра «Санки» Н. Караваевой -«Ходьба» М. Раухвергера -«Кружение на шаге» р.н.м. -«Тихо - громко» -«Зайчики» -«Зайка» р.н.п. -«Колыбельная» В.Волкова -«Ладушки» р.н.п. -«Елочка» М. Быстровой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Развивать воображение детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая»,</p>

	-Танец зайцев -Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м.			повторив слова несколько раз.
--	--	--	--	-------------------------------

Декабрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (27,28)	Новогодний праздник -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Веселые зайчики» А. Серова -«Веселые ладошки» -«Колыбельная» С. Разоренова -Прилетели гули -«Андрей - воробей» р.н.п. -«Зайчик» С. Павлович -Танец – игра «Санки» Н. Караваевой -«Ходим - бегаем» Е. Тиличеевой -«Колыбельная» Т. Назаровой -«Петушок» р.н.п. -«Вот пришла к нам зима» Т. Бокач	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Прыгать легко на двух ногах. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
3,4 (29,30)	Новогодний праздник -«Ножками затопали»М. Раухвергера -«Веселые ладошки» -«Шаловливые пальчики» -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -Упражнение «Фонарики» р.н.м. - «Веселые ручки» -«Наша бабушка идет» М. Раухвергера -«Лошадка» М. Симанского -«Ладушки» р.н.п. -Русская народная плясовая.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма. Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером

	<p>-«Вот пришла к нам зима» -«Елочка» М. Быстровой -Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой</p>			<p>музыки. Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Создать радостное настроение</p>
<p>5-6 (31,32)</p>	<p>Новогодний праздник -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Кто хочет побегать?» А. Серова -«Веселые ладошки» -«Прилетели гули» -«Шаловливые пальчики» -«Марш» Ю. Чичкова -«Петушок» р.н.п. -«Елочка» М. Быстровой -«Вот пришла к нам зима» -Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Легко прыгать на обеих ногах. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Развивать воображение детей.</p>
<p>7-9 (33-35)</p>	<p>Новогодний праздник -«Ножками затопали» М. Раухвергера -«Птички летают и клюют зернышки» -«Веселые ладошки» -Прилетели гули -«Русская народная плясовая» -«Петушок» р.н.п. -«Елочка» М. Быстровой -«Вот пришла к нам зима» -Танец – игра «Санки» Н. Караваяевой -«Ай-да» Музыка Г. Ильиной. -«Зайчики» М. Раухвергера</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>3</p>	<p>Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Учить детей использовать все пространство зала. Развитие координации, чувства ритма, памяти, речи. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя. Петь без напряжения. Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей.</p>

-«Колыбельная» В.Волкова -«Ладушки» р.н.п. «Елочка» -Танец зайцев.			
---	--	--	--

Январь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (36,37)	Зима -«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера -Игры с именами -Кот Мурлыка. -«Прогулка» муз. В Волкова -«Птица и птенчики» Е. Тиличевой -Молодой солдат Муз. Карасевой -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко -Бабушка очки надела. -«Марш» Музыка Э. Парлова -«Птица и птенчики» Е. Тиличевой -«Пирожки»Муз. А. Филиппенко -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Дети вместе с педагогом и куклой в руках под музыку первой части спокойно ходят, под музыку второй части кружатся на спокойном шаге. Предложить придумать имя кукле. Прохлопать имя в ладоши, по коленкам. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Дать понятие «музыкальная пьеса», «композитор». Обратить внимание на спокойный, размеренный характер музыки. Используя иллюстрацию в игровой форме дать понятие о высоких и низких звуках. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Педагог называет свое имя и имя игрушки. Прохлопывает их по слогам в ладоши и на бубне. Кукла танцует в руках ребенка, остальные хлопают в ладоши. Вспомнить слова и предложить проговорить потешки разными голосами, ведь все бабушки разные. Сказать тихим и ласковым голосом, громким и строгим, веселым и грустным. Сказать детям, какая четкая, ритмичная и веселая музыка. Вспомнить, что под марш нужно ходить бодро.

				<p>Четко, помогая себе руками, спинку держать прямо. Закрепить понятие о высоких и низких звуках Учить детей петь согласованно. Использовать игровой момент с игрушкой.</p>
3,4 (38,39)	<p>Зима -«Автомобиль» (Топающий шаг) М. Раухвергера -Игры с именами -Кот Мурлыка. -Бабушка очки надела. -Русская народная плясовая -«Птица и птенчики» Е. Тиличевой -«Молодой солдат» Муз. Карасевой -«Пирожки» Муз. А. Филиппенко -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко -Сорока. -«Баю – баю» Муз. М. Красева -Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Сначала выполнять движение на всей ступне. Стоя на одном месте, не продвигаясь вперед. Обратит внимание детей на осанку, напомнить, чтобы они не опускали голову. Ребенок произносит свое время громко и четко, потом вместе с педагогом прохлопывает его. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Педагог показывает иллюстрацию с танцующими детьми. Дети рассматривают и рассказывают, что на ней нарисовано. Сказать, что сейчас прозвучит задорная, веселая музыка. Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах: бубне, треугольнике. Петь, подражая интонации педагога. Петь естественным голосом без крика и напряжения. Пение с движениями Учить детей останавливаться с окончанием музыки Педагог, выполняя движение, приговаривает: «Наши ножки – топотушки». Затем выполнить «топотушки» с продвижением вперед. Музыка помогает детям воспринять и изобразить в движении едущий автомобиль. Ребенок называет себя ласково и протягивает слоги. Выполнять в разном характере: весело, хитро, сердито... Педагог говорит, что кукла хочет танцевать. Предложить желающему ребенку поучить куклу плясать. Под музыку плясовой дети играют на музыкальных инструментах. Куколка устала. Давайте уложим ее спать и споем ей колыбельную песенку. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер</p>

				<p>песни. Предложить детям закрыть глаза, «поспать», покачать куклу. Ночь пришла, темноту привела, Задремал петушок, запел сверчок. Баю – бай, засыпай. Давайте разбудим нашу куклу и споем ей песенки. Дети зовут куклу по имени сначала тихо. потом громче. Пение с движениями Познакомить с музыкой и движениями танца</p>
5-6 (40,41)	<p>Зима -«Автомобиль»(Топающий шаг) М. Раухвергера -Игры с именами -Сорока -Кот Мурлыка -«Марш» Музыка Э. Парлова -«Молодой солдат» Муз. Карасевой -«Баю – баю» Муз. М. Красева -Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия -Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия -«Прогулка» муз. В. Волкова -«Полянка» Русская народная мелодия -Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на поясе, спину держать ровно. Двигаться врассыпную: каждый по своей дорожке. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять в разном характере Рассмотреть картинку с изображением шагающих детей. Рассказать о бодром, веселом характере музыки. Предложить желающим детям пошагать. Петь естественным голосом без крика и напряжения. Петь ласково, протяжно Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Напомнить детям, как нужно ставить ножки: пяточки вместе – «помирились», а носочки врозь – «поссорились». Приседая, слегка разводите колени в стороны. Спеть песенки про кукол, потом про желающих детей. Напевать и ритмично хлопать в ладоши. Дать понятие «музыкальная пьеса», «композитор». Обратит внимание на спокойный, размеренный характер музыки. Сравнить два музыкальных произведения по характеру. Подобрать картинки с соответствующим содержанием и музыкальные инструменты, созвучные данным</p>

				<p>музыкальным произведениям</p> <p>Петь и одновременно выполнять мягкие движения руками</p> <p>Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга.</p> <p>Менять движения с изменением музыки</p>
--	--	--	--	--

Февраль

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (42,43)	<p>День защитника Отечества</p> <p>-Упражнение «Притопы» р.н.м.</p> <p>-« Степа»</p> <p>-«Семья»</p> <p>-«Полька» Музыка З. Бетман</p> <p>-«Зайчик» Музыка М. Красева</p> <p>-«Самолет» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>-«Пирожки» Музыка А. Филиппенко</p> <p>-«Воробушки и автомобиль» муз. М Раухвергера;</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить детей притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять притопы сначала одной ногой, потом другой.</p> <p>Предложить детям спеть песенку про зайчика Степу. Сначала необходимо проговорить, прохлопать, «протопать», «сыграть» на музыкальном инструменте имя зайчика. Затем спеть песенку.</p> <p>Показать детям картинку с танцующими детьми, рассмотреть ее.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.</p> <p>Педагог поет песню, дети слушают.</p> <p>Объяснить детям содержание песни.</p> <p>Следить за правильным звукообразованием (у-у-у-у)</p> <p>Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p>
3,4 (44,45)	<p>День защитника Отечества</p> <p>-«Зимняя пляска»М. Старокадомского.</p> <p>-«Зайчики»</p> <p>-«Степа»</p> <p>-«Семья»</p> <p>-«Полька» Музыка З. Бетман</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	2	<p>Соотносить движения с текстом.</p> <p>Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко.</p> <p>Формировать понятие звуковысотности.</p> <p>Определение характера музыки. Развитие творческих способностей детей.</p>

	<p>-«Заинька» М. Красева. -«Помощники» муз. А. Филиппенко; -«Песенка о маме» Красевой; -«Пирожки» Муз. А. Филиппенко -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -Упражнение «Пружинка» р.н.м. -«Учим куклу танцевать» Русская народная плясовая -Сорока р.н.п. -«Плясовая» -«Вот, какая бабушка» Т. Попатенко -Хоровод «Золотые лучики» Музыка А. Вихаревой</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова. Познакомить с песней веселого, подвижного характера. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голосовые связки Пение с движениями Учить детей останавливаться с окончанием музыки Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p>
<p>5-6 (46,47)</p>	<p>День защитника Отечества -Игра «Мишка пришел в гости» -«Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова -Играем и поем песенку про мишку. -«Семья» -«Бабушка очки надела» -«Шалун» Музыка О. Бера -«Песенка о маме» Красевой; -«Вот какая бабушка» Е. Тиличевой -Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия -Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия -«Паровоз» -Кот Мурлыка -«Полька» Музыка Б. Бетман -«Пирожки» А. Филиппенко</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Обратит внимание на ритмичное выполнение движений, похвалить всех медвежат. Развивать внимание, память, сообразительность. Чередовать длинные и короткие звуки и ритмично их пропевать. Сыграть детям пьесу, не называя ее. Спросить, узнали ли они, о ком эта музыка, обратит внимание на веселый характер музыки. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь естественным голосом без крика и напряжения. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Напомнить детям, как нужно ставить ножки: пяточки вместе – «помирились», а носочки врозь –</p>

	-«Помощники», муз. А. Филиппенко			«поссорились». Менять движения с изменением музыки Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.
7-8 (48,49)	8 Марта -«Зайчики» Музыка Е. Тиличеевой -«Медведи» Музыка Е. Тиличеевой -«Учим зайку и мишку танцевать» -«Тики-так» -«Наша бабушка идет» -«Полька» Музыка З. Бетман -«Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой -«Золотые лучики» Музыка О. Вихаревой. -Танец »Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия -«Помощники», муз. А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Упражнять в легком подпрыгивании: у зайчиков лапки мягкие, они прыгают тихо и легко. Выполнять притопы и кружение, изображая неуклюжих медвежат. Желающие дети водят игрушек по столу, а двое других детей подыгрывают им на треугольнике и бубне. Развивать память, чувство ритма. Предложить детям превратиться в зайчиков и мишек и поплясать веселый танец польку. Петь и одновременно выполнять мягкие движения руками Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга. Учить детей соотносить движения со словами. Менять движения с изменением музыки Развивать активность детей.

Март

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (50,51)	8 Марта -Упражнение «Бег с платочками» укр. нар. мелодия -«Да-да-да» Музыка Е. Тиличеевой - «Две тетери» - «Капризуля» Музыка В. Волкова. -«Я иду с цветами» -«Бобик» Музыка Т. Попатенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное»	2	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Выполнять движения по тексту. Закрепление знакомых движений. Развивать активность детей. Следить за правильным звукообразованием Упражнение на звукоподражание. Согласовывать пение с движениями

	<p>-«Пирожки» Музыка А. Филиппенко -Пляска с платочком Музыка Е. Тиличевой -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -«Пляска кошечки» -«Колыбельная» И. Гречанинова -«Песенка о маме» Красевой; -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко</p>	<p>развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p>
<p>3,4 (52,53)</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия -«Игра в имена» -«Учим Бобика танцевать» -«Прилетели гули» -«Капризуля» Музыка В. Волкова -«Песенка о маме» муз. Красевой; -«Пирожки» Муз. А. Филиппенко -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова. Петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова. Пение с движениями Учить детей останавливаться с окончанием музыки Выполнять движения по тексту и подпевать: «да-да-да» Выполнять движения с ленточками, самостоятельно реагировать на смену частей музыки.</p>
<p>5-6 (54,55)</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями -«Сапожки» р.н.м -Упражнение «Пружинка» р.н.м. -«Играем для кошечки» -«Бабушка очки надела» -«Колыбельная» Муз. Е Тиличевой -«Птица и птенчики» Муз. Е Тиличевой -«Пирожки» Муз. А. Филиппенко -«Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Развивать интонационную выразительность. Рассмотреть соответствующую иллюстрацию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Петь естественным звуком без крика и напряжения Учить детей останавливаться с окончанием музыки Закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух,</p>

	<p>-«Выставление ноги на пятку и «фонарики»</p> <p>-«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»</p> <p>-«Лошадка» Музыка М. Симанского</p> <p>-«Игра с лошадкой» Музыка И. Кишко</p> <p>-«Приседай» Эстонская народная мелодия</p>			<p>интонационную выразительность.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>
7-8 (56,57)	<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p> <p>-«Кошечка» Музыка Т. Ломовой</p> <p>-«Бег и подпрыгивание» Музыка Т. Ломовой</p> <p>-«Пляска кошечки и собачки»</p> <p>- «Марш» Е. Тиличевой</p> <p>-«Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>-«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»</p> <p>-«Я иду с цветами»</p> <p>-«Бобик» Муз. Т. Попатенко</p> <p>-«Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина</p> <p>-«Поссорились – помирились» Музыка Т. Вилькорейской</p> <p>-«Выставление ноги на пятку и «фонарики»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Учить детей показывать характерные движения (создавать образ): идти мягким тихим шагом, кисти рук свободные.</p> <p>Учить бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Петь весело, эмоционально.</p> <p>Петь протяжно, без крика и напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>

Апрель

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2 (58,59)	<p>Весна</p> <p>-«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>-Песенка про Бобика</p> <p>-«Две тетери»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Развивать активность детей. Проговорить, прохлопать и сыграть на музыкальном инструменте.</p>

	<p>-«Резвушка» муз. В. Волкова. -«Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой -«Петушок» Р.Н.П. - «Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -«Бег» Муз. Т. Ломовой -«Воробей» Муз. А. Руббаха -«Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Согласовывать пение с движениями Петь весело, непринужденно. Развивать звуковысотный слух. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Реагировать на смену частей музыки Реагировать на смену звучания музыки. Ритмично играть на деревянных ложках. Создать радостное настроение.</p>
3,4 (60,61)	<p>Весна -«Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова -«Стуколка» Укр. народная мелодия -«Играем для куклы» -«Учим куклу танцевать» -«Прилетели гули» -«Бабушка очки надела» -«Резвушка» Музыка В. Волкова -«Заинька» М. Красева. -«Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой -«Пирожки» Муз. А. Филиппенко -Игра «Дети и медведь» Муз. А. Филиппенко - «Самолет» Музыка Е. Тиличевой -«Кошка» Муз. А. Александрова -«Ладушки» р.н.м. -«Приседай» пляска</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движение со сменой характера музыки. Один ребенок водит игрушку по столу, другой играет на музыкальном инструменте. Обратит внимание, насколько ритмично дети водили игрушку и играли. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Сыграть детям музыкальное произведение. Предложить выбрать из трех картинок нужную. Напомнить о характере пьесы. Спросить, как может резвиться девочка. Предложить желающему ребенку порезвиться под музыку. Петь естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова. Пение с движениями</p>
5-6 (62,63)	<p>Весна -Игра «Пройдем в ворота».</p>	<p>«Художественно-эстетическое</p>	2	<p>Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног, изменять движение со</p>

	<p>-«Марш» Муз. Е. Тиличевой; -«Бег» Муз. Т. Ломовой -Упражнение «Пружинка» р.н.м. -«Играем для кошечки» -«Воробей» Муз. А. Руббаха -«Птица и птенчики» Муз. А. Филиппенко -«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой; -Игра «Самолет» Музыка Л. Банниковой -«Воробушки» Венгерская народная мелодия -Ритм в стихах «Барабан» -«Самолет» Музыка Е. Тиличевой -«Бобик» Музыка Т. Попатенко -«Приседай» Эстонская народная мелодия</p>	<p>развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>сменой характера музыки. Выполнять легко и ритмично. Развивать интонационную выразительность. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голосовые связки Петь под фонограмму. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Учить детей импровизировать, развивать творческие способности. Подготовить детей к игре на барабане. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>
7-8 (64,65)	<p>Весна -«Марш и бег»Муз. Е. Тиличевой Т. Ломовой -«Сапожки» р.н.м. -Ритм в стихах «Барабан» -«Капризуля» Музыка В. Волкова -«Я иду с цветами» - «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина -«Поссорились – помирились» Музыка Т. Вилькорейской</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Вспомнить пьесу, рассказать, о чем рассказывает музыка. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. Петь радостно Петь протяжно, без крика и напряжения. Учить детей останавливаться с окончанием музыки</p>

Май

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во	Программное содержание
-------	------------------	-------------------------	--------	------------------------

<p>1,2 (66,67)</p>	<p>Лето -«Топающий шаг» р.н.м. -Упражнение «Пружинка» р.н.м. -«Паровоз» -«Овечки» -«Мишка пришел в гости» Музыка В. Волкова. -«Самолет» Музыка Е. Тиличевой -«Петушок» р.н.п. Музыка Т. Попатенко -«Воробушки и автомобиль» Музыка М. Раухвергера -«Побегали – потопали» Музыка Л. Бетховена -«Выставление ноги на пятку» р.н.м. -«Плясовая» р.н.м. -«Две тетери» -«Курочка» Муз. Н. Любарского -«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой -«Цыплята» Музыка А. Филиппенко -«Черная курица» Чешская народная игра с пением</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>часов 2</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить не наталкиваясь друг на друга. Развивать активность детей. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характерную музыку. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Приучать к протяжному пению. Согласовывать пение с движениями Петь весело, непринужденно. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки Ритмично играть на деревянных ложках. Создать радостное настроение.</p>
<p>3,4 (68,69)</p>	<p>-«Бег с платочками» Украинская народная мелодия -«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой -Игра «Паровоз» -«Прилетели гули» -«Бабушка очки надела» -«Колыбельная» Музыка В. Волкова -«Поезд» Н. Метлова -«Машина» Т. Попатенко.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>2</p>	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p>

	<p>-«Самолет» Музыка Е. Тиличевой -Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой -Упражнение «Бег и махи руками» Вальс, Музыка А. Жилина -«Учим Бобика танцевать» -«Две тетери» -«Семья» -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой -«Кошка» Муз. А. Александрова -«Ладушки» р.н.м. -«Приседай» пляска</p>	«Физическое развитие»		<p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега Выполнять движения по тексту и подпевать: «да-да-да» Выполнять движения с ленточками, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Показать детям три картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Сыграть марш. Спросить, какая картинка подходит к этой музыке. Создать радостное настроение.</p>
5-6 (70,71)	<p>Лето -«Топающий шаг» р.н.м. -Упражнение «Пружинка» р.н.м. -«Паровоз» -«Две тетери» -«Овечки» -«Мишка пришел в гости» Музыка В. Волкова. -«Самолет» Музыка Е. Тиличевой -«Петушок» р.н.п. -«Бобик» Музыка Т. Попатенко -«Воробушки и автомобиль» Музыка М. Раухвергера -«Побегали – потопали» Музыка Л. Бетховена -«Выставление ноги на пятку» р.н.м. -«Плясовая» р.н.м. -«Две тетери» -«Курочка» Муз. Н. Любарского -«Я иду с цветами» Музыка Е.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять естественно: спину держать прямо, колени слегка разводить в стороны. Развивать активность детей. Проговорить, прохлопать и сыграть на музыкальном инструменте. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характерную музыку. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Приучать к протяжному пению. Согласовывать пение с движениями Петь весело, непринужденно. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Формировать коммуникативные навыки. Ритмично играть на деревянных ложках. Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение. Создать радостное настроение.</p>

	<p>Тиличевой -«Цыплята» Музыка А. Филиппенко -«Черная курица» Чешская народная игра с пением</p>			
7 (72)	<p>Лето -«Бег с платочками» Украинская народная мелодия -«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой -Игра «Паровоз» -«Прилетели гули» -«Бабушка очки надела» -«Колыбельная» Музыка В. Волкова -«Поезд» Н. Метлова -«Машина» Т. Попатенко. -«Самолет» Музыка Е. Тиличевой -Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой -«Да-да-да» Музыка Е. Тиличевой -Упражнение «Бег и махи руками» Вальс, Музыка А. Жилина -«Учим Бобика танцевать» -«Две тетери» -«Семья» -«Марш» Музыка Е. Тиличевой -«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой Тиличевой «Кошка» Муз. А. Александрова -«Ладушки» р.н.м. -«Приседай» пляска</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	1	<p>В гостях у детей собачка Бобик. Я громко – громко лаю: гав-гав-гав! Я зря не обижаю, гав-гав-гав! Бобик принес красивые платочки. Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. Петть естественным звуком без крика и напряжения. Учить детей одновременно начинать пение, внятно произносить слова. Петть активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега Выполнять движения по тексту и подпевать: «да-да-да» Выполнять движения с ленточками, самостоятельно реагировать на смену частей музыки.</p>
ВСЕГО 72 часа				

Литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф
1	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт-Петербург, 2010 г.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
2	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт-Петербург, 2015 г. Издание второе, дополненное и переработанное	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
3	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт-Петербург», 2009 г.	Конспекты музыкальных занятий
4	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт-Петербург», 2009 г.	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий
5	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Я живу в России»	«Композитор Санкт-Петербург», 2006 г.	Песни и стихи о Родине, мире и дружбе.
6	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Топ, хлоп, каблучок»	«Композитор Санкт-Петербург», 2000 г.	Танцы в детском саду
7	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Веселые досуги»	«Санкт-Петербург», 2011 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей.
8	И.Каплунова, И. Новоскольцева	Мы играем, рисуем, поем»	«Композитор Санкт-Петербург», 2004 г.	Комплексные занятия в детском саду
9	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	«Композитор Санкт-Петербург», 1999 г.	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений
10	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Рождественские сказки»	«Санкт-Петербург» 2012 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
11	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок»	«Санкт-Петербург», 2010 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
12	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник шаров»	«Санкт-Петербург», 2011 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
13	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Левой- правой» марши в детском саду	«Композитор Санкт-Петербург», 2002 г.	Пособие для музыкальных руководителей

14	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Музыка и чудеса»	«Композитор Санкт- Петербург», 2000 г.	Пособие для музыкальных руководителей
15	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи- хи-хи да ха- ха-ха!»	«Санкт-Петербург», 2009 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
16	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	«Санкт- Петербург» 2006г.	Пособие для музыкальных руководителей.