

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Протокол №1
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Шубчинская В. В.
Приказ № 89/З от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ГРУППА

г. Матросово, 2019 г.

1. Планируемые результаты освоения программы подготовительной группы

К концу года дети могут:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Иметь дружеские взаимоотношения с другими детьми, уметь самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- Проявлять организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;
- Проявлять заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- Проявлять такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость;
- Проявлять волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- Иметь уважительное отношение к окружающим. Уметь слушать собеседника, не перебивать без надобности. Уметь спокойно отстаивать свое мнение;
- Пользоваться формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- Иметь представление о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Проявлять интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и обществе

- Иметь представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- Иметь представление о себе в прошлом настоящем и будущем;
- Иметь традиционные гендерные представления;
- Иметь представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- Знать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- Иметь представление о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);
- Уметь выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);

- Иметь представление о родном крае. Знать достопримечательности региона, в котором живет;
- Иметь патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Иметь представление о Родине — России. Проявлять интерес к событиям, происходящим в стране, иметь чувство гордости за ее достижения;
- Знать о флаге, гербе и гимне России;
- Иметь представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявлять уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- Иметь представление о Москве — главном городе, столице России. Знать о государственных праздниках;
- Знать о Российской армии. Иметь чувства уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

- Может быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
- Уметь аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
- Уметь следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание

- Уметь самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- Уметь самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;
- Уметь самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Трудовое воспитание

- Иметь трудовые умения и навыки. Старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- Уметь планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- Уметь поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);

- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол;
- Уметь самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб и т. п.;
- Иметь представление о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Формирование основ безопасности

- Знать основы экологической культуры. Знаком с правилами поведения на природе;
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- Иметь представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;
- Знать об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- Иметь представление о работе ГИБДД;
- Иметь культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;
- Иметь представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знать правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- Знать правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- Иметь навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Уметь обращаться за помощью к взрослым;
- Знать о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знать о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФЭМП

- Иметь общие представления о множестве: уметь формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- Иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над

числами;

- Иметь понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- Знаком с составом чисел в пределах 10;
- Уметь раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет);
- Уметь на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=);
- Уметь считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;
- Уметь измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- Уметь измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- Иметь представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами;
- Иметь представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры;
- Знать известные геометрические фигуры, их элементы (вершина, угол, сторона) и некоторые их свойства;
- Иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;
- Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких

маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- Уметь ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Способен к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- Уметь «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
- Иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- Уметь пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- Иметь «чувство времени», уметь беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- Уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.

РПВД

Познавательно-исследовательская деятельность

- Иметь представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, представления о качестве поверхности предметов и объектов;
- Уметь применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
- Иметь познавательно-исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы; иметь интерес к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие

- Иметь координацию руки и глаза, развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности;
- Уметь созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств;

- Уметь выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- Уметь классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Дидактические игры

- Уметь играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- Уметь организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- Уметь согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Проявлять в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- Создавать самостоятельно некоторые дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

- Иметь представление о предметном мире, о видах транспорта, о предметах облегчающих труд человека, об объектах создающих комфорт и уют;
- Понимать, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- Иметь представления об истории создания предметов, о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

- Иметь представление о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза;
- Знать о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости;
- Знать элементы профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;
- Иметь представление о людях разных профессий;
- Иметь представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- Иметь представления о родном крае.

Экологическое воспитание (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Иметь представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- Иметь представления об условиях жизни комнатных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками,

листьями, усами);

- Уметь устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знать с лекарственные растения (подорожник, крапива и др.);
- Иметь знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- Знать о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
- Иметь представления о насекомых, с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);
- Уметь различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.);
- Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- Проявлять интерес к родному краю. Иметь уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
- Уметь обобщать и систематизировать представления о временах года;
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- Уметь передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- Знать времена года, месяца и их характеристики.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Уметь отстаивать свою точку зрения;
- Знать формы речевого этикета;
- Уметь использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Владеть выразительными средствами языка;
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- Правильно выстраивать грамматический строй речи;
- Уметь образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками,

прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

- Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
- Уметь вести диалог, быть доброжелательными и корректными собеседниками, пользоваться культурой речевого общения;
- Уметь содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения;
- Уметь составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его;
- Уметь составлять рассказы из личного опыта;
- Уметь сочинять короткие сказки на заданную тему;
- Уметь делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- Уметь составлять слова из слогов (устно).

Приобщение к художественной литературе

- Уметь договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- Уметь прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- Уметь называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявлять эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- Проявлять интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- Знать основы художественной культуры;
- Знать об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- Иметь представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;

- Уметь выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- Уметь передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- Иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Изобразительная деятельность

- Иметь устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Иметь эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Уметь рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Уметь изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Иметь стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Уметь замечать недостатки своих работ и исправлять;
- Уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- Уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- Иметь навыки декоративной лепки;
- Уметь использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- Уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- Уметь составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги

разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- Владеть различными приемами вырезания;
- Уметь складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.);
- Уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Конструктивно-модельная деятельность

- Уметь видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- Иметь навыки коллективной работы: уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- Конструировать из строительного материала. Уметь сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- Уметь планировать процесс возведения постройки;
- Уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- Конструировать из деталей конструкторов;
- Уметь создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- Уметь создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Музыкальная деятельность

- Уметь играть на детских музыкальных инструментах;
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями;
- Иметь навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- Знать элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);
- Знать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- Иметь практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Уметь брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Уметь петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

- Уметь самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Владеть музыкально-ритмическими движениями;
- Уметь придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Уметь самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- Уметь играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Иметь представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- Иметь представления о значении двигательной активности в жизни человека; уметь использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- Иметь представления об активном отдыхе;
- Иметь представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- Иметь представления о роли солнечного света, воздуха и воды.

Физическая культура

- Иметь потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- Уметь сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- Владеть техникой основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- Уметь соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- Уметь сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- Уметь перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- Уметь быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- Иметь навыки выполнения спортивных упражнений;
- Уметь самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, участвовать в уходе за ними;
- Уметь самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;

- Иметь интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- Уметь использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования).
Обучение плаванию (часть, формируемая участниками образовательных отношений).
- Иметь положительное отношение к занятиям в плавательном бассейне; не бояться воды;
- Уметь выполнять физические упражнения в воде в составе группы;
- Сформированные навыки ориентирования в воде и под водой;
- Иметь правильную технику спортивных способов плавания, выполнения стартового прыжка и поворотов;
- Знать основы прикладного плавания и действий по спасению своей жизни при опасных случаях на воде.

2. Содержание

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в

разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение

самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). 134 135 Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира,

занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в

прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде

рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и

выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав

ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Рассказать о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза, о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости; Познакомить с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;

Расширять представление о людях разных профессий. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); Расширять представления о родном крае.

Экологическое воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести

детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). 164 165 Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Многообразие растений и их связь со средой обитания. Растения на участке детского сада. Многообразие животных и их связь со средой обитания. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания. Жизнь растений и животных в сообществе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение

составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в

сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности

создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить

использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее

основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-

ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими

группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности,

выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Формировать положительные отношения к занятиям в плавательном бассейне, качество - не бояться воды; формировать навыки ориентирования в воде и под водой; правильную технику спортивных способов плавания, выполнения стартового прыжка и поворотов; основы прикладного плавания и действий по спасению своей жизни при опасных случаях на воде. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Развитие игровой деятельности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Произведения для чтения и заучивания.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». 292 293 Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля- да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы

послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс- тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А.

Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» 294 295 (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
	СЕНТЯБРЬ, 1 неделя			
1	ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ЗНАКОМСТВО С ОТРЫВКОМ ИЗ ПОЭМЫ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...»	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	принимает активное участие в организации и проведении праздника, умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи.
2	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ДОМИК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; способен выполнить конструкцию дома из бумаги по выкройке.
3	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Диагностика.	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	1	знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть

		«Социально-коммуникативное развитие».		
4	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ФРУКТЫ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет создавать конструкции предмета по образцу; умеет сравнивать предметы по величине; владеет навыком счёта в пределах 10; различает жанры литературных произведений, умеет отгадывать загадки; владеет навыком лепки различных по форме предметов.
5	СКОРО В ШКОЛУ. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ НА КВАДРАТЕ	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различает жанры литературного произведения; самостоятельно выполняет рисунок декоративного орнамента.
2 неделя				
6	ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ. ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА»	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения.
7	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОРИГАМИ «ТЮЛЬПАНЫ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	определяет и соотносит количество предметов; ориентируется в пространстве, обозначает взаимное расположение предметов на плоскости; создает декоративную композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения
8	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Планета Земля в опасности!»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знает, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материка – твердая земля – суша, где живут люди
9	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. АППЛИКАЦИЯ «ПОЕЗД»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-	1	различает и называет геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме; определяет количество предметов; эмоционально реагирует на произведения литературы; составляет рассказ по теме, используя соответствующую лексику; создает изображение поезда способом аппликации.

		коммуникативное развитие».		
10	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ». ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения; выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.
3-я неделя				
11	МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».	1	составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции; умеет пересказывать сказку, оценивать поступки и характер героев сказки.
12	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ЗДАНИЯ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	1	определяет количество геометрических фигур и сравнивает по количеству; выполняет изображение узора по образцу; активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в процессе игры; создает различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала.
13	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Начинаем читать книгу „Экология в кар- тинках"»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Понимает, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа.
14	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. КОРЗИНКА С ГРИБАМИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	владеет навыком счёта в пределах 10; знает представителей животного мира и особенности их строения; сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками; лепит грибы различными способами.
15	РАССКАЗ К. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ». КУКЛА В МУЖСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части; выполняет рисунок куклы в мужском национальном костюме; оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение.
4-я неделя				
16	ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ	«Познавательное развитие»,	1	отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и

	ДОШКОЛЬНИКА. БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»	«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».		сложные предложения; определяет жанр прослушанного музыкального и литературного произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам.
17	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОРИГАМИ «ЛЯГУШКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	умеет находить способы счета предметов в зависимости от места их расположения; сравнивает предметы по форме и цвету и группирует их согласно этим признакам; изготавливает из бумаги лягушку способом оригами.
18	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Знакомство с лягуш- ками и их жизнью в естествен- ных условиях»	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	1	Знает, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде.
19	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОСЕННИЙ КОВЕР	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	соотносит цифры и количество предметов; ориентируется в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями; выполняет аппликацию ковра разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение.
20	РАССКАЗ ПО ПРЕДМЕТНЫМ КАРТИНАМ «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ». НА ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОЕХАТЬ?	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».	1	различает жанры литературных произведений; знает и называет авторов любимых произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую лексику.
ОКТАБРЬ, 5 неделя				
21	ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛУ. РАССКАЗ К. Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	1	принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действия в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа.
22	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ПЛОТ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	1	сравнивает геометрические фигуры по цвету, форме, размеру и объединяет их в группы по одному из признаков; ориентируется на

		«Социально-коммуникативное развитие».		плоскости и обозначает взаимное расположение предметов; способен конструировать плот и соотносить конструкцию с назначением этого плота.
23	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Простые и ценные камни в природе»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Проявляет интерес к камням, к сенсорным ощущениям, умение обследовать камни разными органами чувств, называет их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Имеет представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений.
24	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОВОЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ «МАГАЗИН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	называет числа в прямом порядке до 10; самостоятельно определяет количество предметов и персонажей в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше – меньше»; составляет небольшой рассказ по предложенной теме; самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции.
25	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛЕТОМ В ПАРКЕ». ВЕТКА РЯБИНЫ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.
6 неделя				
26	ТРАНСПОРТ. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н. РУБЦОВА «ПРО ЗАЙЦА»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет петь песню, правильно передавая мелодию, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
27	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОРИГАМИ «ЦЫПЛЕНОК»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	определяет количество геометрических фигур; проводит сравнительный анализ «больше», «меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре и в процессе игры придерживается намеченного замысла; выполняет по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивает работы сверстников

				и аргументирует свой выбор.
28	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знаком с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана)
29	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ВАЗА С ФРУКТАМИ И ОВОЩАМИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет соотносить цифры с количеством предметов на картинке; активно и доброжелательно ведет себя в процессе игры, умеет договариваться со сверстниками и педагогом; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение.
30	КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ «НАША ПОЕЗДКА В ЗООПАРК». ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных; выполняет рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуя композицию.
7-я неделя				
31	НА ВЫСТАВКЕ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ЧТЕНИЕ РАССКАЗА А. КУПРИНА «СЛОН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представления о предметах окружающего мира и их назначении; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа.
32	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. КОРАБЛИК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	самостоятельно определяет количество предметов и персонажей стихотворения; соотносит количество предметов на картинке с цифрами; выполняет упражнение по показу и в соответствии с текстом стихотворения; конструирует кораблик и соотносит его конструкцию с функциональным назначением.
33	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Беседа о кроте»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знает об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
34	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ДЕВОЧКА ИГРАЕТ В МЯЧ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-	1	определяет количество предметов в загадках и картинках и соотносит с цифрой; самостоятельно выполняет графическое изображение цифр в тетради; лепит фигуру человека, соблюдая

		эстетическое развитие».		пропорции, позы, правильно организуя композицию.
35	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ-ПЕЙЗАЖУ. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.
8 неделя				
36	ЭКСКУРСИЯ НА КУХНЮ ДЕТСКОГО САДА. БЕСЕДА О СКАЗКАХ	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий.
37	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ОРИГАМИ «КОРАБЛИК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет отгадывать загадки и определять в них количество предметов; соотносит количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради; выполняет движения четко и ритмично, в соответствии с текстом стихотворения; выполняет оригами по инструкции педагога.
38	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Слепые землекопы»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о кротах. Знает о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.
39	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ЕЖИК В ЛЕСУ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	определяет в загадках количество предметов и персонажей сказок, соотносит их с цифрами; графически изображает цифры в тетради по инструкции педагога; выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами.
40	ЧТЕНИЕ РАССКАЗА В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ». ЭЛЕМЕНТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; составляет продолжение прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения; знает характерные особенности узоров хохломской росписи; выполняет роспись посуды по образцу в стиле мастеров Хохломы.
НОЯБРЬ, 9 неделя				
41	НАША ПЛАНЕТА.	«Познавательное развитие»,	1	имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении

	ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Д. МАМИНА-СИБИРЯКА «МЕДВЕДКО»	«Речевое развитие».		в Солнечной системе; знает понятие «глобус», может составить небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки; понимает значение устаревших слов и выражений; эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям.
42	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ПАРУСНИК ИЗ РАКУШЕК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет отгадывать загадки и определяет количество предметов в них, соотносит количество с цифрами; выполняет в тетради графическое изображение цифр по инструкции педагога; конструирует парусник из ракушек и соотносит его конструкцию с функциональным назначением.
43	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Сравнение рыб и лягушек»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет обобщенные представления: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные; вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.
44	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ЛЕПКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представления о составе чисел из единиц; сравнивает геометрические фигуры по форме и размеру, группирует их по одному из признаков; соотносит количество предметов с цифрами; лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.
45	МОЯ СЕМЬЯ. ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составить небольшой рассказ о своей семье; знает имя автора и название прочитанного стихотворения; самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию.
10 неделя				
46	ДЕРЕВО УМЕЕТ ПЛАВАТЬ. СКАЗКА Ш. ПЕРРО «КОТ В САПОГАХ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.
47	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. КУКЛЫ ИЗ ПЛАСТМАССОВЫХ ЛОЖЕК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-	1	имеет представления о количественном составе числа 6; соотносит количество предметов с цифрами; решает задачи в одно действие; умеет составлять из нескольких частей целое; сравнивает геометрические фигуры по цвету и размеру, группирует их по основному признаку, самостоятельно изготавливает кукол из

		коммуникативное развитие».		пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы.
48	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать
49	СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ. ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОРОВОД	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о количественном составе числа 7; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; знает понятия «один», «много»; составляет целое изображение предмета из частей; объединяет группы предметов, имеющих общий признак; выполняет из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя композицию; умеет сотрудничать и договариваться со сверстниками в процессе коллективного выполнения аппликации.
50	МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ. КАК МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов; знает и соблюдает правила личной гигиены; самостоятельно выполняет рисунок на заданную тему.
11 неделя				
51	ФЕРМА. РАССКАЗ М. ЗОЩЕНКО «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает названия диких и домашних животных и птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера (по набору картин), используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям.
52	МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. МАШИНКА ИЗ БЕРЕСТЫ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает состав числа 8 из единиц; составляет из частей целое изображение предмета по образцу; проявляет себя доброжелательным партнером в совместной деятельности со сверстниками; конструирует из бересты машину по инструкции педагога и соотносит конструкцию машины с ее назначением.
53	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Целевая прогулка по территории детского сада «Растет ли	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Дети обходят территорию детского сада и осматривают деревья, отыскивая среди них саксаул.

	у нас саксаул?»			
54	СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ. РЕБЕНОК С КОТЕНКОМ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же», решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки.
55	СЮЖЕТНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ». ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику; рисует узоры городецкой росписи по инструкции педагога; самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение.
12 неделя				
56	ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ. БЫЛИНА «САДКО»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины.
57	СЧЕТ ПРЕДМЕТОВ. ОРИГАМИ «РЫБКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	считает до 10, знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает логические задачи с числами; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов (справа – слева, сверху – внизу); выполняет фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога.
58	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Беседа об осени»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.)
59	ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 10. РЫБКИ В АКВАРИУМЕ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представления о порядковом счете в пределах 10; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки, используя в речи порядковые числительные; самостоятельно выполняют аппликацию с фигурами рыбок, правильно организуя композицию; знает и соблюдает правила безопасности во время

				работы с ножницами.
60	ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА». ДЫМКОВСКИЕ УЗОРЫ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	: знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы; знает особенности выполнения техники дымковских узоров; самостоятельно расписывает силуэты дымковских игрушек.
ДЕКАБРЬ, 13 неделя				
61	РОД И РОДОСЛОВИЕ. СКАЗКА К. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеалогическое древо»; умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»; пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога; эмоционально реагирует на переживания и поступки героев сказки.
62	СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО РАЗНЫМ ПРИЗНАКАМ. МАШИНЫ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	объединяет в группы фигуры, имеющие общий признак; умеет находить изображения цифр в рисунках; составляет небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует машину из строительных деталей по образцу.
63	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Через добрые дела можно стать юным экологом»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Понимает, что бывают хорошие и плохие поступки.
64	СЧЕТ. ПТИЦА (ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ)	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»; лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию.
65	РЕЧЕВАЯ ИГРА «ИЗ ЧЕГО ЧТО СДЕЛАНО?». СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы и однокоренные слова; составляет словосочетания; имеет представление о жанрах изобразительного искусства, особенностях техники выполнения изделий народных промыслов; эмоционально реагирует на красоту изображений сказочной «птицы счастья» в произведениях русского изобразительного искусства.
14 неделя				
66	ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ.	«Познавательное развитие»,	1	знает названия предметов воздушного транспорта и названия

	ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ И. СУРИКОВА «ЗИМА»	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога.
67	СЧЕТ. СРАВНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. СНЕГОВИК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	соотносит геометрические фигуры по форме и размеру; ориентируется на плоскости, определяет взаимное расположение предметов; решает логические задачи; выполняет фигуру снеговика по образцу из различных материалов; знает и соблюдает правила безопасности, работая с острыми и колющими предметами.
68	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Беседа о лесе»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о лесе (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных.
69	РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ВНИМАНИЯ. ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	называет последующее и предыдущее число в пределах 10; решает логические задачи; соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами.
70	РАССКАЗ Е. ПЕРМЯКА «ПЕРВАЯ РЫБКА». ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА – ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; выполняет рисунок «золотой» рыбки разными способами по образцу; эмоционально реагирует на поступки и переживания героев литературного произведения.
15-я неделя				
71	НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Ю. КОВАЛЯ «СТОЖОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает виды городского транспорта и названия транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально

				откликается на поступки и переживания героев литературного произведения.
72	СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ. САМОЛЁТ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	сравнивает количество предметов на картинках, используя знаки равенства и неравенства; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; конструирует вертолет из природного материала по инструкции педагога, соблюдая пропорции его частей.
73	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Изготовление плакатов на тему „Сохраним елку – красавицу наших лесов"»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	Знаком с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Придумывает содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Имеет желание защищать природу.
74	РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ. ДЕВОЧКА ПЛЯШЕТ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет определять количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает логические задачи; лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать свое мнение.
75	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. П. КРЫМОВА «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». ПЕЙЗАЖ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	1	знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы; самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разными способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предложенному педагогом.
16-я неделя				
76	ОТКУДА ЕЛКА В ГОСТИ ПРИШЛА. СКАЗКА ПО НАРОДНЫМ СЮЖЕТАМ «СНЕГУРОЧКА»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения.
77	СЧЕТ. НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; определяет количество предметов на картинках и соотносит их с цифрами; активно участвует в коллективном изготовлении ёлки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает последовательность этапов изготовления ёлки.

78	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Солнце, Земля и другие планеты»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.
79	СЧЕТ. УТОЧКИ В ПРУДУ	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал, сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию.
80	СРАВНИТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы; выполняет рисунок новогодней ёлки, по инструкции педагога, правильно организуя композицию; оценивает рисунки сверстников и сравнивает со своей работой.
ЯНВАРЬ, 17 неделя				
81	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТА (СЧЕТНОЕ УСТРОЙСТВО). РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. МАРШАКА «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ...»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения; учит наизусть стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает.
82	СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА. ВЕРТОЛЕТ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	определяет количество предметов на картинках и сравнивает их по количеству с помощью знаков равенства и неравенства; имеет представление о двузначных числах и способе их образования, решает задачи способом сложения и вычитания; конструирует вертолет по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности в процессе работы с природным материалом.
83	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.
84	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ФИЛИМОНОВСКАЯ	«Познавательное развитие»,	1	умеет находить взаимосвязь между целым множеством и

	ИГРУШКА	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».		различными его частями; называет числа в прямом и обратном порядке; имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
85	ЗИМУШКА-ЗИМА, ЗИМА СНЕЖНАЯ БЫЛА. ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова; знает названия прочитанных стихотворений и фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение; имеет представление об истории возникновения петриковской росписи, особенностях техники выполнения; выполняет рисунок узора в стиле петриковской росписи разными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
18 неделя				
86	ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ. СТИХОТВОРЕНИЕ Э. МОШКОВСКОЙ «ДОБЕЖАЛИ ДО ВЕЧЕРА»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила дорожного движения; узнаёт и называет дорожные знаки и сигналы светофора; составляет небольшой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные выражения; пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придерживается замысла; организует предметно-игровую среду.
87	СЧЕТ. ФОНАРИКИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	находит части целого множества и устанавливает связь между целым и его частями; решает задачи способом сложения и вычитания; имеет представление об «одной второй» части; выполняет поделку из бумаги «Фонарики» по инструкции педагога; оценивает работы сверстников, аргументируя свой выбор.
88	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Земля – живая планета»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о Солнечной системе; знает об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам.
89	СЧЕТ. АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,		умеет делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей; решает логические задачи и задачи на сложение и вычитание; сравнивает

		«Художественно-эстетическое развитие».		количество предметов, используя знаки равенства и неравенства; самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами.
90	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. ДЕКОРАТИВНО-СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КОНИ ПАСУТСЯ»	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет правильно образовать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картинке, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов; самостоятельно рисует декоративную композицию разными способами, правильно организуя композицию сюжета картины и соблюдая пропорции.
19 неделя				
91	ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной авторской сказки; сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки.
92	ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИГУРЫ КОСМОНАВТА ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о составе числа; умеет раскладывать число на 2 меньших; самостоятельно объединяет в группы цифры, имеющие общий признак; конструирует из соломы фигуру космонавта по инструкции педагога.
93	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Волк и лиса – лесные хищники»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление об образе жизни лисы и волка в зимнее время.
94	ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ. ЛЫЖНИКИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших числа; решает задачи путем вычитания и сложения; знает имя автора и название прочитанного стихотворения; лепит фигуру лыжника в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции.
95	РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ПУТАНИЦА». ИНЕЙ НА ДЕРЕВЬЯХ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, литературы и

				музыкальные, воспевающие красоту русской природы; самостоятельно выполняет рисунок иinea на деревьях разными способами.
20 неделя				
96	ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК И ЖЕРНОВЦЫ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение; различает жанры литературных произведений; умеет пересказать содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оценивает их поступки с нравственной точки зрения.
97	СЧЕТ. ОРИГАМИ «БОЖЬЯ КОРОВКА»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает состав числа 7; умеет раскладывать число 7 на два меньших; решает задачи в стихах, в дидактических играх; выполняет «божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
98	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Сравнение белого и бурого медведей»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним.
99	СРАВНЕНИЕ. АПЛИКАЦИЯ «КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает состав числа 8, умеет раскладывать число 8 на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами.
100	ПЕРЕСКАЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. ЧАРУШИНА «МЕДВЕДЬ». БУРЫЙ МЕДВЕДЬ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на литературное произведение и красоту мира природы; выполняет рисунок медведя по инструкции педагога, соблюдая правила раскрашивания.
ФЕВРАЛЬ, 21 неделя				

101	ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЙ ДРУГ – КОМПЬЮТЕР. СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА «БЕРЕЗА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о компьютере, знает название и фамилию автора прочитанной авторской сказки; сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки.
	Рубль – трудовой, потому и дорогой.	«Познавательное развитие»	1	имеет представление, что деньги зарабатываются трудом, но зарабатывать посильным трудом могут и дети. Когда сам зарабатываешь деньги, то тратишь их бережно, стараешься не расходовать зря.
102	СЧЕТ. КОСМОНАВТЫ У РАКЕТЫ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о составе числа 9 и умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем прибавления и вычитания; знает название составных частей ракеты; самостоятельно конструирует ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.
	Кто долго спит, тот денег не скопит	«Познавательное развитие»,	1	представления о том, что надо уметь распоряжаться своим временем и не лениться, тогда ты научишься зарабатывать и грамотно распоряжаться своими деньгами
103	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Цепочки в лесу»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	имеет представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.
	Не легко деньги нажить, а легко прожить	«Познавательное развитие»,	1	имеет представление о том, что люди трудятся в разных сферах, на разных работах и зарабатывают порой очень тяжелым трудом. Деньги, которые достаются без труда тратятся часто на ненужные и пустые забавы.
104	МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ. ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и неравенства; составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции.
	Копейка к копейке – проживёт семейка	«Познавательное развитие»,	1	имеет представление о том, что даже небольшие суммы, скопленные в семье, помогают делать необходимые покупки и

				достойно жить во время финансовых трудностей
105	ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ». СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои действия в совместной деятельности; самостоятельно придумывает и рисует сказочные домики для героев сказки, на основе геометрических фигур; сопереживает героям сказки.
	Без нужды живет, кто деньги бережет	«Познавательное развитие»,	1	представление о том, что отложенные и сбереженные впрок деньги помогут прожить в любое самое трудное время, реализовать многие мечты
22 неделя				
106	РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ О РАБОТЕ КОНЮХА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий; знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям.
	Хлебу мера, а деньгам – счет	Познавательное развитие	1	представление о том, что хлеб издавна считался на Руси главным продуктом в доме: есть хлеб – семья проживет, но отношение к хлебу должно быть бережное и экономное, есть нужно в меру. Деньги, как и хлеб – надо учитывать, считать и беречь
107	СЧЕТ. ОРИГАМИ «БАБОЧКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о деньгах, монетах; умеет соотносить числа и монеты; решает задачи с монетами способом сложения и вычитания; выполняет бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
	Деньги счет любят	Познавательное развитие	1	имеет представление о том, что, счет денег – необходимое занятие для того, чтобы уметь составлять план доходов и расходов, т.е. планировать бюджет

108	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Кто главный в лесу?»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	имеет представление о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга.
	Без копейки рубль щербатый	Познавательное развитие	1	имеет представление о том, что рубль состоит из 100 копеек – не будет хватать одной копейки – не будет полноценного рубля, следует беречь каждую копейку.
109	ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ. АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает состав каждого числа от 1 до 10; решает задачи в стихах способом сложения и вычитания; самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания; знает и соблюдает правила безопасности в работе с ножницами.
	Дурак деньги напоказ носит	Познавательное развитие	1	имеет представление о том, что глупый человек не только хвастает своими деньгами, привлекая воров и мошенников, но, часто, небрежно относится к их хранению
110	МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА. ЗИМА	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ о любимой игрушке по плану; определяет жанр, характер и настроение музыкального произведения, знает фамилию композитора; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства, отображающие красоту природы; выполняет рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.
	В долг брать легко, да платить тяжело	Познавательное развитие	1	имеет представления о том, что часто люди берут в долг чужие деньги, не задумываясь о том, смогут они вернуть долг или нет, тем более, что возвращать приходится иногда сумму большую, чем взял в долг.
23 неделя				
111	НАША АРМИЯ РОДНАЯ. РАССКАЗ В. БИАНКИ «ПРИСПОСОБИЛСЯ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях; пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно

				придумывает движения в соответствии с замыслом; сотрудничает со сверстниками.
112	РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. ВЕРТОЛЕТ ИЗ РАКУШЕК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о структуре задачи, ее частях и способах составления; решает логические задачи; самостоятельно составляет задачи, умеет рассуждать; конструирует вертолет из ракушек по инструкции педагога и соотносит конструкцию с назначением вертолета.
113	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Пройдет зима холодная...»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о зиме, о жизни растений и животных в это время.
114	СЧЕТ. КОНЕК-ГОРБУНОК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие; лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска глины, используя различные приемы лепки.
115	РАССКАЗЫ Н. СЛАДКОВА ИЗ КНИГИ «ВОРОБЬИШКИНА ВЕСНА». РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ «ВАЗА С ВЕТКАМИ»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о сезонных изменениях в природе; знает особенности жизни растений весной; составляет пересказ прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; выполняет рисунок вазы с ветками с природы, соблюдая пропорции; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение.
24 неделя				
116	ЧУДО ЧУДНОЕ, ДИВО ДИВНОЕ – ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории возникновения хохломской росписи, особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»; сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
117	СОСТАВЛЕНИЕ И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. ОТКРЫТКА «ВЫЛУПИВШИЙСЯ ЦЫПЛЕНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет самостоятельно составлять задачи и графически их оформлять на доске и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе дидактической игры, моделирует предметно-игровую среду; самостоятельно выполняет из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасной работы с ножницами.

118	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Воздух нужен для жизни»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхают его легкими, которые находятся внутри тела, в грудной клетке. Без воздуха человек не может жить, погибает.
119	РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. АППЛИКАЦИЯ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет записывать арифметические действия, используя знаки «+» и «=»; в процессе игры придерживается намеченного замысла, может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях; самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу.
120	БЕСЕДА «КАК МЫ ЗАБОТИМСЯ О МАЛЫШАХ». ЗНАКОМСТВО С АХРОМАТИЧЕСКИМИ КРАСКАМИ	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполняет движения по показу педагога в соответствии с текстом стихотворения; самостоятельно определяет жанр и настроение музыкального произведения; умеет правильно смешивать краски и самостоятельно выполняет рисунок белых лилий ночью.
МАРТ, 25 неделя				
121	БАБУШКИН СУНДУК. РАССКАЗ В. ДАЛЯ «СТАРИК-ГОДОВИК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает названия старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значения устаревших выражений и слов; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы учителя по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту описания русской природы.
122	ЗАДАЧИ В РИСУНКАХ И СТИХАХ. РОБОТ РОБ ИЗ ЖЕЛУДЕЙ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет решать задачи, используя арифметические знаки «-», «+»; графически оформляет задачи в стихах, в рисунках; соотносит количество предметов с числами, составляет условие задачи; лепит робота из целого куска пластилина разными приемами по инструкции педагога.
123	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Подарок	«Познавательное развитие», «Социально-	1	Умеет осмысливать свое отношение к окружающим близким людям, выражать это отношение готовностью сделать приятное – изго-

	любимому человеку к 8 Марта»	коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».		товить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день.
124	СОСТАВ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10. СЦЕНКА ИЗ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	решает задачи на сложение и вычитание; записывает задачи, используя цифры и знаки «+», «-», «=»; составляет условие задачи, используя в речи соответствующую лексику; пересказывает содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию.
125	СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА «МОЯ МАМА». ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает названия и содержание русских народных сказок; активно принимает участие в театрализованном занятии по мотивам русских народных сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени; выполняет коллективную работу по раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами.
26 неделя				
126	ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. СТИХОТВОРЕНИЕ Ф. ТЮТЧЕВА «ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ...»	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, употребляя в речи образные выражения; объясняет значение устаревших слов и выражений.
127	РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. ЦЫПЛЕНОК ИЗ МЯТОЙ БУМАГИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	решает и записывает задачи на увеличение числа на несколько единиц; умеет правильно формулировать арифметическое действие; выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами.
128	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Что мы знаем о пти-	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		знает о многих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в природе.

	цах»			
129	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О СОСТАВЕ ЧИСЛА. НОВЫЙ РАЙОН ГОРОДА	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	решает и записывает задачи на уменьшение числа на несколько единиц; активно участвует в математических играх и договаривается со сверстниками о распределении ролей, планирует свои действия; самостоятельно выполняет аппликацию нового района города, используя различные способы вырезывания.
130	ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ. РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умеет составлять рассказ на тему хороших поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы; имеет представление о названиях профессий, профессиональных инструментах и одежде; самостоятельно рисует представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка.
27 неделя				
131	НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦА. СКАЗКА Х.-К. АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА»	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о русских народных традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и придумывает варианты движений в хороводе; в процессе игры придерживается намеченного замысла и активно его реализовывает; пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки героев и сопереживает им.
132	СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ. ДОМА ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет составлять и записывать задачи по картинкам и символам; правильно определяет условие и вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, употребляя в речи числительные; самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек.
133	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Сравнение домашних и диких животных»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знает признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни.
134	ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ. ИВАН ЦАРЕВИЧ И ЛЯГУШКА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение; пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрациям к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы, и составляет

				композицию.
135	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ В. М. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ». ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; знает биографию и название картин В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы; самостоятельно выполняет рисунки цветов разными способами; умеет правильно смешивать краски.
28 неделя				
136	МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ. РАССКАЗ Е. И. ЧАРУШИНА «КАБАН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа «Кабан»; оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа, аргументируя свою позицию.
137	СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА. ОРИГАМИ «ЛИСИЧКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет соотносить количество групп и количество предметов в группе; называет обобщающим словом группу однородных предметов; составляет и записывает примеры на сложение, используя условные обозначения; четко и ритмично выполняет упражнение в соответствии с текстом стихотворения; выполняет лисичку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
138	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Сравнение кроликов и зайцев»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		Знает о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Имеет представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни.
139	СРАВНЕНИЯ. СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗЫВАНИЕ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение предложенного предложения, используя в речи слова «выше – ниже», согласовывая части предложения между собой; сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами.

140	РАССКАЗ М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ». РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ ВЕСЕННЕЙ ВЕТКИ	«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».	1	пересказывает содержание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанную в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений в весенний период года; выполняет рисунок весенней ветки с природы разными способами, соблюдая пропорции.
АПРЕЛЬ, 29 неделя				
141	ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. СТИХОТВОРЕНИЕ ЭДВАРДА ЛИРА «ЛИМЕРИКИ»	«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки, знает их назначение; различает жанры литературных произведений и знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведений.
142	СРАВНЕНИЕ ПО ДЛИНЕ. ЛОШАДКА-КАЧАЛКА	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	умеет измерять длину предметов и отрезков с помощью условной меры; соотносит величину меры с числом; сравнивает длину отрезков, употребляя в речи прилагательные превосходной степени; конструирует из картона лошадку-качалку по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое мнение.
143	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «„Зеленая служба" Ай- болита – весенний уход за ком- натными растениями»	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»	1	Определяет по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявляет недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить.
144	СРАВНЕНИЕ ПО ШИРИНЕ И ДЛИНЕ. ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».	1	умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает длину предметов путем наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом; знает названия русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки.
145	ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ. МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ	«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие».	1	имеет представление о творчестве художника И. Левитана, знает названия его картин; составляет описательный рассказ по картине И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения и предлоги; эмоционально откликается на красоту

				весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода»; рисует любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию.
30 неделя				
146	ХОЧУ БЫТЬ КОСМОНАВТОМ. СТИХИ О ВЕСНЕ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии первого космонавта и главного конструктора и биографию Ю. А. Гагарина и С. П. Королева; знает названия и узнаёт летательные космические аппараты; пересказывает содержание стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы, описанной в стихотворении.
147	ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕМА И ДЛИНЫ МЕРКОЙ. ОРИГАМИ «ЩЕНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет измерять объем жидкости разными способами; сравнивает длину предметов по количеству мерок, соотносит мерки с числами, употребляет в речи слова «широкий», «узкий», «тонкий»; активно принимает участие в математических играх; умеет планировать свои действия и договариваться со сверстниками в совместных действиях; решает и записывает задачи в стихах, используя условные обозначения; выполняет фигуру щенка из бумаги способом оригами.
148	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Как черепахи живут в природе?»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление об особенностях жизни черепах
149	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. АППЛИКАЦИЯ «ПОЛЕТ НА ЛУНУ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигуры ракеты и фигуры космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой.
150	СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «ЗАВИТОК»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполняет декоративное рисование завитков разными способами, учитывая правила композиции рисунка.
31-я неделя				
151	ГЖЕЛЬ. РАССКАЗ В. БИАНКИ	«Художественно-	1	имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели;

	«ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ»	эстетическое развитие», «Речевое развитие».		знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью; знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения и однокоренные слова; эмоционально откликается на красоту предметов народного промысла гжели и красоту русской природы.
152	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. ФИГУРКА МИШКИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает и узнает геометрические фигуры; умеет решать логические задачи разными способами; составляет различные изображения предметов из геометрических фигур и сравнивает их количество; конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями по схеме и инструкции педагога.
153	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Морские коровы и Красная книга»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знает о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле.
154	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. ЗООПАРК	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о свойствах геометрических фигур, умеет рисовать их в тетради в клетку и составлять из них изображения предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции.
155	СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА. МОЙ ЩЕНОК	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками; самостоятельно рисует щенка по схеме и по инструкции педагога.
32 неделя				
156	ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ. СКАЗКА БРАТЬЕВ ГРИММ «ГОРШОК КАШИ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно составляет рассказ о посильной помощи каждого человека в деле сохранности растительного и животного мира на Земле, употребляя в речи

				русские народные пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения; дает оценку их поступкам.
157	ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ. СЕРДЕЧКО ИЗ БУМАГИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	умеет делить геометрические фигуры на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть; решает логические задачи; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; выполняет плетение из полосок бумаги, формирует поделки на основе плетения.
158	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Земля, с днем рождения тебя!»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура).
159	РАЗЛИЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ФОРМЕ. АПЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	соотносит форму предметов окружающего мира с формой геометрических фигур; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов; решает логические задачи, используя условные обозначения; выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами.
160	СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ. ОБРАЗ БАБЫ ЯГИ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает жанровые особенности сказок, самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев; умеет договариваться со сверстниками в совместной деятельности, оценивает ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжения сказки; умеет рифмовать слова и отгадывать загадки; самостоятельно выполняет рисунок Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога.
МАЙ, 33 неделя				
161	НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ. РАССКАЗ С. АЛЕКСЕЕВА «ПЕРВЫЙ НОЧНОЙ ТАРАН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории Великой Отечественной войны; знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует на события военных лет, сочувствует погибшим на войне, их родным и близким; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.
162	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ.	«Познавательное развитие»,	1	умеет сравнивать по форме предметы окружающего мира с

	ЛЯГУШКА ИЗ БУМАГИ	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».		геометрическими фигурами; ориентируется в окружающем мире и на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу»; конструирует лягушку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
163	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Занятие «Кому нужна вода?»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Знает о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений)
164	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические фигуры и создавать новые; узнаёт по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки.
165	ВЕСНА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ В ВАЗЕ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями; рисует цветы в вазе, используя разную технику рисования; эмоционально откликается на красоту весенних цветов.
34 неделя				
166	ТЕЛЕВИЗОР В НАШЕМ ДОМЕ. СТИХОТВОРЕНИЕ А. БЛОКА «НА ЛУГУ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников телевидения; умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу», знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы.
167	ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ. ОРИГАМИ «БАБОЧКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости; обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, используя условные обозначения; моделирует пространственное расположение объектов с помощью схем; изготавливает бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
168	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева	«Познавательное развитие», «Социально-	1	Имеет представление о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось

	Занятие «Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером»	коммуникативное развитие»		без помощи людей; об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей).
169	ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ. АППЛИКАЦИЯ «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости; умеет определять положение объектов по схеме, используя в речи понятие «выше – ниже», «справа – слева», «правее – левее»; самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога.
170	СКАЗКИ ПУШКИНА. ВЕСНА	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о творчестве А. С. Пушкина; знает биографию поэта и название произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А. С. Пушкина; умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях; самостоятельно выполняет рисунок с изображением весны, используя прием размывки.
35 неделя				
171	КОЛЫБЕЛЬ ИСТОРИИ (ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ). РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложения; знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственное содержание поступков героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях.
172	ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ. МОСТЫ В ГОРОДЕ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; умеет пользоваться условными обозначениями, схемами, картами; выполняет графическое изображение фигур по инструкции педагога; четко выполняет движения пальчиковой гимнастики в соответствии с текстом стихотворения; конструирует «мост через реку» из строительного материала по образцу.
173	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Комплексное занятие «Море бывает в беде»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	1	Имеет представление о море, его разных состояниях, его обитателях.
174	ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ.	«Познавательное развитие»,	1	имеет представление о временах и месяцах года, днях недели; знает

	ЛЕПКА ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».		их название и последовательность; умеет пользоваться схемой и условными обозначениями; самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки.
175	БЕСЕДА ПО КАРТИНАМ НА ТЕМУ «РАННЯЯ ВЕСНА». РАДУГА-ДУГА	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные; эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства; пересказывает содержание прочитанного стихотворения о радуге, знает названия и последовательность цветов радуги; самостоятельно рисует радугу, знает способы смешивания основных цветов для получения дополнительных.
36 неделя				
176	СЕЗОННАЯ ОДЕЖДА. ЗАГАДКИ, СКОРОГОВОРКИ И СЧИТАЛКИ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	самостоятельно объединяет в группу предметы, имеющие общий признак, и называет эту группу обобщающим словом; знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов.
177	ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ. ОРИГАМИ «КОТЕНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	имеет представление о временных отношениях, умеет их определять и называть; знает и понимает значение понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время»; пересказывает стихотворение о последовательности дней недели; выполняет из бумаги поделку «Котенок» способом оригами по инструкции педагога; адекватно оценивает работы товарищей и сравнивает со своей работой.
178	ЮНЫЙ ЭКОЛОГ С.Н. Николаева Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	2	Умеет сравнивать листья растений по форме, окраске, характеру поверхности.
179	ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ. АППЛИКАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ БАБОЧЕК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	1	знает названия и последовательность частей суток; определяет временные отношения, называет время по часам; самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой.

180	ИГРЫ СО СЛОВАМИ. ЦВЕТА РАДУГИ	«Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».	1	умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях; выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием текста прочитанного стихотворения, правильно организует композицию рисунка; эмоционально реагирует на красоту русской природы.
-----	--	--	---	---