

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Протокол №1  
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Шубчинская В. В.  
Приказ №89/3 от «30» августа 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## 2 группа раннего возраста

г. Матросово, 2019

**1. Планируемые результаты освоения программы**  
**вторая группа раннего возраста**  
**(от 2 до 3 лет)**

1. К концу года дети могут:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.

Ребёнок в семье и обществе

- Сформированы у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплены умения называть свое имя.
- Сформирована у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявляет уважительное отношение к интересам сверстника, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
  - Общается в диалоге с воспитателем.

- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### *Культурно-гигиенические навыки*

- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформирована привычка (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- С помощью взрослого приводит себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Сформировано умение во время еды правильно держать ложку.

#### *Самообслуживание*

- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь (расстегивают пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду.
- Приучены к опрятности.

#### *Трудовое воспитание*

- Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр.
- Приучены поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляют игровой материал по местам.
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ФЭМП

- Может образовать группу из однородных предметов.

- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнает шар и куб.

#### *Познавательная-исследовательская деятельность*

- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

#### *Сенсорное развитие*

- Активно включать все органы чувств;

#### *Дидактические игры*

- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Собирает картинку из 4-6 частей, пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.

#### *Ознакомление с предметным окружением*

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### *Ознакомление с социальным миром*

- Знает название своего города (посёлка, села);
- Имеет представление о театре.

### Экологическое воспитание (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Развивающая речевая среда

- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### Приобщение к художественной литературе

- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.
- При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Приобщение к искусству

- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Следит за действиями героев кукольного театра.

### Изобразительная деятельность

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

### Конструктивно-модельная деятельность

- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание: строить самостоятельно. Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

### Музыкальная деятельность

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

### Физическая культура

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

### **Подвижные игры.**

- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

## **2. Содержание**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса

(взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия

(помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Экологическое воспитание**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из

леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

### **Произведения для чтения и заучивания (для реализации в полном объёме подраздел рекомендован родителям (законным представителям) ребёнка)**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В.

Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через

движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Физическая культура**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Развитие игровой деятельности**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры** (раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения). Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой

дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### 3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 неделя</b>				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРУШКИ. МИШКА.</li> <li>• РАССМАТРИВАНИЕ БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО МИШЕК.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.</p>	1	Принимает участие в игре «Найди мишку», проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная мелодия «Полянка» в обработке Г. Фрида); может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке (мишка и его изображения на картинках), рассматривать и сравнить предметы по величине при помощи наводящих вопросов педагога.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «МИШКА».</li> <li>• ПРЯНИКИ ДЛЯ МИШКИ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (стихотворение А. Барто «Мишка»), с интересом рассматривает рисунки-иллюстрации к стихотворению, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пряников для мишки).
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• МИШКА.</li> <li>• ИГРА «ПОСТРОИМ МИШКЕ ДОМИК».</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие</p>	1	Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; принимает активное участие в игре «Найди домик для мишки», в продуктивной деятельности (конструирование домика для мишки); может по просьбе взрослого рассказать об игрушке мишке.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «СМОТРИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО».</li> </ul>	<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое</p>	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА.</b></li> </ul>	<p>развитие (рисование). Физическое развитие.</p>		<p>детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДОМИК МИШКЕ. ИГРА «ОКОШКИ».</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет желание играть в подвижную игру «У медведя во бору», принимает участие в играх-забавах «Веселый мишка», «Мишутка пляшет» (сл. и муз. Е. Д. Макишанцевой), принимает активное участие в конструировании, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений.</p>
<b>2 неделя</b>				
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ</b> (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).</li> <li>• <b>ИГРА «НАЙДИ И НАЗОВИ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Может по просьбе взрослого рассказывать об игрушках, сравнивая их; принимает участие в играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, выполняет простейшие танцевальные движения.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОД-НАЯ ПЕСЕНКА «ПОШЕЛ КОТИК НА ТОРЖОК...».</b></li> <li>• <b>ПИРОЖОК ДЛЯ КОТИКА.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Пошел котик на торжок...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков для котика).</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ «ЖИВОЙ КАРТИНКИ» «ПТИЧИЙ ДВОР».</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в игре «Чудесный мешочек»; проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании «живой» картинки «Птичий двор», может по просьбе взрослого</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».</b></li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие.		рассказать об изображенном на картинке, отвечает на вопросы.
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «ПЕТУШОК, ПЕТУШОК...».</b></li> <li>• <b>ПЕТУШКА НАКОРМЛЮ, ДАМ Я ЗЕРНЫШЕК ЕМУ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p>	1	Принимает участие в игре с несложными движениями «Зарядка для петушка», в продуктивной деятельности (рисование зернышек для петушка); проявляет активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании и пении русской народной песенки «Петушок, петушок...».
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СЛОЖИМ ШАР ИЗ РАЗРЕЗНЫХ КАРТИНОК.</b></li> <li>• <b>ШАРЫ НА ОСЕННЕМ ПРАЗДНИКЕ.</b></li> </ul>	<p>Физическое развитие. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие.</p>	1	Принимает участие в играх «Сложи картинку», «Раздувайся, мой шар!», в творческой продуктивной деятельности (раскрашивание шаров); проявляет активность при подпевании песен «Праздник веселый» (сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалецкого), «На парад идем» (сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова), при выполнении простейших танцевальных движений, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (воздушные шары); может по просьбе взрослого рассказать об изображении на сюжетной картинке, выполняет простые задания (подбирает ниточки для шариков по цвету), владеет основными движениями с флажками.
<b>3 неделя</b>				
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ.</b></li> <li>• <b>ИНСЦЕНИРОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСЕНКИ «ВЫШЛА</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Проявляет интерес к миру природы при знакомстве с семьей петушка, активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыку «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения: потешки

	<b>КУРОЧКА ГУЛЯТЬ...</b>			«Петушок. Петушок...», «Вышла курочка гулять...», инсценируют их с помощью атрибутов (желтые помпончики-цыплята).
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОКАЗ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «РЕПКА».</b></li> <li>• <b>УГОСТИМ МЫШКУ ГОРОШКОМ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторяет знакомые фразы из сказки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка горошка для мышки).
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>У БАБУШКИ В ГОСТЯХ.</b></li> <li>• <b>«ЗНАКОМСТВО С КОРНЕПЛОДАМИ РЕПЫ И МОРКОВИ»</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	Владеет соответствующими возрасту движениями при выполнении упражнения с клубками «Пройди по дорожке», проявляет желание играть в подвижную игру «Карусели», принимает участие в игре «Волшебный мешочек», выполняет правила игры, следит за игровыми действиями взрослого и сверстников. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА».</b></li> <li>• <b>РАСКРАСИМ РЕПКУ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	1	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (раскрашивание репки), с интересом слушает сказку «Репка» в исполнении воспитателя, проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию, отвечает на простые вопросы по содержанию сказки, выполняет несложное задание на дифференциацию цвета.

15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КРОВАТКА ДЛЯ НЕВАЛЯШКИ.</li> <li>• БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ НЕВАЛЯШКИ.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление маленькой и большой неваляшки из бумажных кругов, конструирование кровати для неваляшки из строительного материала), проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Погуляем» (муз. Е. Д. Макшанцевой), в игре-песенке «Неваляшка» (сл. З. Петровой, муз. З. Левиной).</p>
<b>4 неделя</b>				
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ.</li> <li>• ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы при описании осени совместно с воспитателем, активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку «Осенью» С. Майкапара; принимает участие в продуктивной деятельности, выполняя аппликацию.</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б. ЖИТКОВ «ХРАБРЫЙ УТЕНОК».</li> <li>• КРОШКИ ДЛЯ УТЯТ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение Б. Житкова «Храбрый утенок», владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя движения утят; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка крошек для утят); может по просьбе воспитателя рассказать об изображенном на картинке, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки.</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛЕСНАЯ ГОСТЬЯ. ИГРА.</li> <li>• «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА».</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру, рассказывает о цветочной полянке. Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке-персонаже; владеет соответствующими возрасту движениями, изображая как ползают жучки, прыгают кузнечики, летают бабочки; принимает участие в играх «Цветочная полянка», «Бабочки, жучки, кузнечики».</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «КАК ПО ЛУГУ, ЛУГУ...».</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения (русская народная песенка «Как по</p>

	• ТРАВКА НА ЛУГУ.	художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.		лугу, лугу...»); участвует в наблюдениях из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; владеет соответствующими возрасту движениями (наклоны вправо-влево, покачивания), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование травы на лугу).
20	• ЗАБОРЧИК ДЛЯ УТОЧКИ. ИГРА.  • «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК».	Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, конструирование).	1	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование заборчика для утят); принимает участие в играх («Чудесный мешочек», следит за звучащей игрушкой, имитирует движения утят); владеет соответствующими возрасту простейшими движениями; отвечает на вопросы воспитателя при обсуждении постройки, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
<b>ОКТАБРЬ 5 неделя</b>				
21	• ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ.  • СКАЗКА НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ (ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «ЦЫПЛЕНОК»).	Познавательное развитие . Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Социально-коммуникативное развитие.	1	С интересом слушает рассказ воспитателя о цыпленке, петушке и курочке, с помощью взрослого сравнивает игрушки по размеру, принимает участие в игре «Собери горох»; владеет соответствующими возрасту основными движениями, изображая цыплят под аккомпанемент произведения «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), отвечает на простые вопросы воспитателя.
22	• РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «КАК У НАШЕГО КОТА...».  • БУБЛИКИ ДЛЯ КОТА.	Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Как у нашего кота...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка бубликов для кота), может по просьбе взрослого рассказать об игрушке кота; отвечает на простые вопросы, владеет соответствующими возрасту основными движениями при имитации повадок котенка.

23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОШКА С КОТЯТАМИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «НАЙДИ МИСКИ ДЛЯ КОШКИ И КОТЕНКА».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом рассматривает сюжетную картинку «Кошка с котятами», по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинке, об игрушках «кошка» и «котенок»; принимает участие в игре «Найди миски для кошки и котенка», владеет основными движениями, соответствующими тексту стихотворения о котенке.</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «НАШИ УТОЧКИ С УТРА...».</b></li> <li>• <b>ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ ПЕТУШКА.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Умеет по словесному описанию взрослого отгадать игрушку, может рассказать о ней, ответить на вопросы; с интересом слушает русскую народную песенку «Наши уточки с утра...», проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кря-кря» (муз. И Арсеева, сл. Н. Чечериной); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зернышек для уточки).</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОСТРОИМ БУДКУ ДЛЯ СОБАЧКИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «НАЙДИ БУДКУ КАЖДОЙ СОБАЧКЕ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности, в игре «Найди будку каждой собачке»; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для собачки самостоятельно; владеет основными движениями при показе повадок собаки; отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.</p>
<b>6 неделя</b>				
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КТО НАМ ПОМОГАЕТ? (О НЯНЕ.)</b></li> <li>• <b>ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Умеет по словесному указанию называть предметы-помощники няни, их назначение; отвечает на простейшие вопросы, выполняет простые поручения взрослого, с интересом слушает рассказ воспитателя о няне, владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя действия няни, по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на сюжетной картинке; принимает участие в играх «Мы помогаем», «Кто что делает?»</p>
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«БАЮ-БАЙ, БАЮ-БАЙ, ТЫ, СОБАЧКА, НЕ</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту</p>

	<p><b>ЛАЙ...».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>МИСКА ДЛЯ СОБАЧКИ.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>		<p>литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...»), с интересом рассматривает иллюстрации, может рассказать об изображенном, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка миски для собачки), владеет основными движениями при выполнении упражнений.</p>
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СОБАКА СО ЩЕНЯТАМИ.</b></li> <li>• <b>СРАВНЕНИЕ ИГРУШЕК СОБАКИ И ЩЕНКА.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие (исследовательская деятельность). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет желание играть в подвижную игру «Догони мяч!», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Собака и щенки», об игрушках «собака» и «щенок», сравнивать их по внешним признакам, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки, принимает участие в игре «Кто лает?»</p>
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА».</b></li> <li>• <b>ЖЕЛТЫЕ КОМОЧКИ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Курочка-рябушечка»), музыкальные произведения (песня «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке Т. Попатенко), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование цыплят).</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КРОВАТКА ДЛЯ НЕВАЛЯШКИ (УСЛОЖНЕНИЕ КОНСТРУКЦИИ).</b></li> <li>• <b>КАКАЯ НАША НЕВАЛЯШКА?</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений в упражнении «Неваляшка гуляет», эмоциональную отзывчивость на красоту игрушки неваляшки, на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Научились мы ходить», муз. Е. Д. Макианцевой); сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении игрушки и постройки.</p>
<b>7 неделя</b>				
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЧАЙНАЯ ПОСУДА.</b></li> <li>• <b>КУКЛЫ У НАС В</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное</p>	1	<p>Проявляет интерес при рассматривании предметов чайной посуды, активность при выполнении простейших танцевальных</p>

	<b>ГОСТЯХ.</b>	развитие.		движений под русскую народную мелодию «Ладушки»; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, выполняет простейшие поручения в игровой ситуации «Чаепитие»; самостоятельно или после напоминания соблюдает элементарные правила поведения во время чаепития.
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КОЗЛЯТКИ И ВОЛК» В ОБРАБОТКЕ К. УШИНСКОГО.</b></li> <li>• <b>ЗАБОРЧИК ДЛЯ КОЗЛЯТ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное его возрасту литературно-художественное произведение (русская народная сказка «Козлятки и волк»), называет героев сказки на картинках, владеет основными простейшими движениями при выполнении действий, соответствующих тексту стихотворения «Зарядка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка заборчика для козлят).
33	• <b>ЗНАКОМСТВО С КУРИНЫМ СЕМЕЙСТВОМ</b>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ...».</b></li> <li>• <b>КРАСИВАЯ ЧАШКА (В ГОРОШЕК).</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, соответствующих тексту песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой), эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование чашки с узором).
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТРОИМ ДОРОЖКУ.</b></li> <li>• <b>МАШИНЫ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить дорожку самостоятельно, отвечает на простые вопросы; принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», сюжетной игре «Делай как я».

<b>8 неделя</b>				
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ ИГРУШЕЧНЫХ МАШИН.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОКАТАЕМ ИГРУШКИ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом рассматривает игрушечные легковой и грузовой автомобили, автобус, сравнивает их по внешним признакам; по просьбе взрослого рассказывает об игрушках, принимает активное участие в сюжетно-ролевой игре «Покатаем игрушки», владеет основными движениями, изображая в игре автомобиль.</p>
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «УЖ КАК Я МОЮ КОРОВУШКУ ЛЮБЛЮ...».</b></li> <li>• <b>ТРАВКА ДЛЯ КОРОВУШКИ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке «корова», отвечает на простые вопросы, рассматривает игрушку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травы для коровы).</p>
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ».</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями в природе; может по просьбе взрослого рассказать о кукле и одежде во время одевания игрушки на прогулку, умеет по словесному указанию взрослого находить предметы кукольной одежды в игре «Угадай по описанию», выполняет простейшие поручения в игре «Наведи порядок».</p>
39	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «ГРУЗОВИК».</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие</p>	1	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им в игре «Едем на машине», при отгадывании предмета в мешочке; проявляет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КОЛЕСА ДЛЯ МАШИН.</li> </ul>	художественной литературы и фольклора). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.		эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение ( <i>песня «Машина» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Мировой)</i> ), на стихотворение А. Барто «Грузовик»; с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями в игре «Едем на машине»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование колес для грузовика).
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗАБОРЧИК ДЛЯ КОРОВЫ С ТЕЛЕНКОМ.</li> <li>• КОРОВА И ТЕЛЕНОК.</li> </ul>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
<b>НОЯБРЬ 9 неделя</b>				
41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛОШАДЬ С ЖЕРЕБЕНКОМ.</li> <li>• ЗНАКОМСТВО С ИГРУШЕЧНОЙ ЛОШАДКОЙ.</li> </ul>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Умеет по словесному описанию воспитателя отгадать животное, находить лошадку и жеребенка на картинках; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Лошадь с жеребенком», об игрушке; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песенку «Лошадка» ( <i>муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</i> ).
42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ С. КАПУТИКЯН «ВСЕ СПЯТ».</li> <li>• ПИРОЖКИ ДЛЯ ЗВЕРЯТ.</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	1	Проявляет желание играть в подвижную игру «Пчелки» с простым содержанием и несложными движениями, эмоциональную отзывчивость на стихотворение С. Капутикян «Все спят»; умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, отвечает на вопросы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков).
43	<ul style="list-style-type: none"> <li>• МЕДВЕЖЬЯ СЕМЬЯ.</li> <li>• ИГРА «КТО</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	1	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Медвежья семья», об игрушках (большой и маленький мишка); владеет основными движениями в игре

	<b>СПРЯТАЛСЯ?»</b>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.		«Мишка по лесу гулял...», принимает участие в игре «Кто спрятался?», выполняет простейшие поручения (собирает шишки в корзинку).
44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ В. БЕРЕСТОВА «БОЛЬНАЯ КУКЛА».</b></li> <li>• <b>ЯБЛОКИ ДЛЯ КУКЛЫ.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.	1	Принимает участие в игровой ситуации «Кукла заболела», проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Больная кукла», на доступное музыкальное произведение колыбельная «Баю» (муз. М. Раухвергера), исполняя его для куклы; владеет основными движениями, повторяя их за воспитателем во время физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яблок для куклы).
45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПРЕВРАЩЕНИЕ БАШНИ В ПОЕЗД.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».</b></li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно башню и преобразовывать ее в поезд; принимает активное участие в подвижной игре «Поезд», в развивающей игре «Чудесный мешочек», отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.
<b>10 неделя</b>				
46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В НАШЕЙ ГРУППЕ.</b></li> <li>• <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ.</b></li> </ul>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	С интересом слушает рассказ воспитателя о комнатных растениях и уходе за ними, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Бубен» (русская народная музыка, сл. Е. Макшанцевой), может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемом комнатном растении, выполняет простейшие поручения взрослого (вытирает пыль с листьев комнатных растений).
47	• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «КОЗА-ДЕРЕЗА».</b>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора, лепка). Социально-коммуникативное	1	Умеет по словесному описанию угадать животное, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Коза-дереза»); принимает активное участие в

	• <b>ВЕТОЧКИ ДЛЯ КОЗЫ.</b>	развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.		продуктивной деятельности (лепка веточек для козы), владеет основными движениями в игре «Тик-так».
48	• <b>КОЗА С КОЗЛЯТАМИ.</b>  • <b>КОЗА И КОЗЛЕНОК (сравнение.)</b>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Экологическое воспитание.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
49	• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ...».</b>  • <b>МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЛЕДЫ</b>	Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдении за погодой из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) или «Топ-топ» (муз. М. Красева), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование следов).
50	• <b>СТРОИМ ДОМИК ДЛЯ МАТРЕШКИ.</b>  • <b>СКЛАДЫВАНИЕ МАТРЕШКИ ИЗ ТРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ.</b>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие.	1	Принимает активное участие в конструировании домика для матрешки, проявляет желание строить самостоятельно, с интересом наблюдает за действиями воспитателя при складывании матрешки, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Строили ладошки...».
<b>11 неделя</b>				
51	• <b>ИГРА С МАТРЕШКАМИ.</b>  • <b>МАТРЕШКИ ТАНЦУЮТ.</b>	Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	1	Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений («Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской)), принимает участие в игре «Матрешки танцуют», отвечает на простые вопросы.

52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «ЗАЯЦ ЕГОРКА...».</li> <li>• МОРКОВКА ДЛЯ ЗАЙЧИКА.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора, лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	<p>Умеет по словесному описанию угадать животное, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Заяц Егорка...»), отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении физкультминутки под музыку в обработке Н. Римского-Корсакова «Зайка», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка морковки).</p>
53	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗНАКОМСТВО С ИГРУШЕЧНЫМ ЗАЙЦЕМ.</li> <li>• ИГРА «НАЙДИ ПАРУ».</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемой игрушке «зайка», отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит», принимает участие в игре «Найди пару».</p>
54	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РАССКАЗ Л. Н. ТОЛСТОГО «СПАЛА КОШКА НА КРЫШЕ...».</li> <li>• ВЕТОЧКА ДЛЯ ПТИЧКИ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	<p>Отвечает на простые вопросы при рассматривании игрушечной кошки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)), литературно-художественное произведение (рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...»), принимает участие в подвижной игре «Кошка и птички», в продуктивной деятельности (рисование веточек для птичек).</p>
55	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СПРЯЧЬ ЗАЙКУ.</li> <li>• БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ ЗАЙЧИКИ.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя про зайчонка Прошку, отвечает на простые вопросы, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стенки для зайчиков самостоятельно, владеет основными движениями при выполнении упражнения «зайка», принимает участие в игре «Спрячься от лисы».</p>
<b>12 неделя</b>				
56	• ОДЕВАНИЕ КУКЛЫ	<p>Познавательное развитие .</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении</p>

	<p><b>НА ПРОГУЛКУ.</b></p> <p>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ КУКОЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ.</b></p>	Социально-коммуникативное развитие.		простейших танцевальных движений под песню «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).
57	<p>• <b>ПРОИЗВЕДЕНИЕ С. МАРШАКА «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ».</b></p> <p>• <b>ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ МЫШОНКА.</b></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка зернышек).
58	<p>• <b>ЗНАКОМСТВО С ФРУКТАМИ.</b></p> <p>• <b>КОНСЕРВИРУЕМ ФРУКТЫ.</b></p>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
59	<p>• <b>РАССКАЗ Л. Н. ТОЛСТОГО «БЫЛ У ПЕТИ И МАШИ КОНЬ...».</b></p> <p>• <b>РАСКРАСИМ КОНЮ ХВОСТ.</b></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемой игрушке, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Каравай», принимает участие в продуктивной деятельности (раскрашивание).
60	<p>• <b>КРОВАТКА ДЛЯ МЫШОНКА.</b></p> <p>• <b>ИГРА «НАЙДИ ПО ОПИСАНИЮ».</b></p>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	Умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, принимает участие в подвижной игре «Кошки-мышки», в дидактической игре «Найди по описанию», в продуктивной деятельности (конструирование кровати для мышонка), сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

ДЕКАБРЬ 13 неделя				
61	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗИМА.</b></li> <li>• <b>ТЕПЛО ОДЕНЕМ КУКЛУ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдениях за погодными изменениями из окна, отвечает на простые вопросы во время обсуждения времени года, принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы», проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под плясовую мелодию «Пляска с куклами».</p>
62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «НАША МАША МАЛЕНЬКА...».</b></li> <li>• <b>СКАТЫВАНИЕ ОДНОГО ШАРА ДЛЯ СНЕГОВИКА</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.</p>	1	<p>Участвует в наблюдении за погодой из окна, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (<i>русская народная песенка «Наша Маша маленька...»</i>), с интересом рассматривает иллюстрации, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка шариков для снеговика).</p>
63	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПТИЦЫ ЗИМОЙ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «КАКИЕ БЫВАЮТ ПТИЦЫ»</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы в беседе о кормлении птиц, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает участие в игре «Какие бывают птицы», владеет основными движениями в двигательном упражнении «Ой, летели птички...».</p>
64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ К. ЧУКОВСКОГО «КОТАУСИ И МАУСИ».</b></li> <li>• <b>МЯЧИКИ ДЛЯ КОТЯТ</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение К. Чуковского «Котауси и Мауси», на песню «Кошечка» (<i>муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</i>), владеет основными движениями в игре «Кошка и котята», принимает участие в игре «Какой мячик потерялся?», в продуктивной деятельности (рисование мячей).</p>

65	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ.</b></li> <li>• <b>МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ ЗЕРНА ДЛЯ ПТИЦ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, принимает участие в наблюдении за птицами из окна, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление кормушки для птиц), в игре «Что в мешочке?», владеет основными движениями в двигательной игре в игре «Что в мешочке?».</p>
<b>14 неделя</b>				
66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ.</b></li> <li>• <b>МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ ЗЕРНА ДЛЯ ПТИЦ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, принимает участие в наблюдении за птицами из окна, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление кормушки для птиц), в игре «Что в мешочке?», владеет основными движениями в двигательной игре в игре «Что в мешочке?».</p>
67	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «ЧИКИ, ЧИКИ...».</b></li> <li>• <b>ЯГОДЫ ДЛЯ ПТИЧЕК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Чики, чики...»), участвует в наблюдении за птицами из окна, в игре «Чики, чики...», в продуктивной деятельности (лепка ягод для птичек).</p>
68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗНАКОМСТВО С КОЗОЙ И КОЗЛЁНКОМ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «СЛОН».</b></li> <li>• <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (стихотворение А. Барто «Слон»), с интересом рассматривает иллюстрации, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном; принимает</p>

	<b>ВОРОТА.</b>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.		активное участие в продуктивной деятельности (рисование ворот), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мороз».
70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>САНКИ ДЛЯ ЗВЕРЯТ.</b></li> <li>• <b>ПОКАТАЕМ ЗВЕРЕЙ (ОДИН – МНОГО).</b></li> </ul>	Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие.	1	Участвует в наблюдении за погодными изменениями зимой из окна, принимает активное участие в конструировании, сооружает элементарные постройки, проявляет желание обыгрывать постройки и строить санки для зверят самостоятельно, владеет основными движениями в играх «Целься точнее», «Лови мяч»; отвечает на вопросы при обсуждении сконструированных саней.
<b>15 неделя</b>				
71	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>В ОБУВНОМ МАГАЗИНЕ.</b></li> <li>• <b>КАКАЯ БЫВАЕТ ОБУВЬ.</b></li> </ul>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	С интересом слушает рассказ воспитателя о Мите и Вите, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Ай-да» В. Верховинца, принимает участие в играх «Обувной магазин», «Подбери кукле обувь», «Назови обувь».
72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ Н. ПИКУЛЕВОЙ «НАДУВАЛА КОШКА ШАР...».</b></li> <li>• <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРЫ.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	1	С интересом слушает рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...», отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Елочка», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка разноцветных шаров).
73	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКИ «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ».</b></li> <li>• <b>ЗНАКОМСТВО С ИГРУШЕЧНОЙ ЛИСОЙ.</b></li> </ul>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	С интересом рассматривает сюжетную картинку «Лиса с лисятами», слушает рассказ воспитателя по ней, по просьбе взрослого может рассказать об изображенном на картинке; отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями, принимает участие в игре «Знакомство с игрушечной лисой».

74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОТЕШКА «ОЙ ТЫ, ЗАЮШКА-ПОСТРЕЛ...»</b> (перевод с молдавского И. Токмаковой).</li> <li>• <b>ЕЛОЧНЫЕ ШАРЫ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, отгадывает загадки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (потешка «Ой ты, зайушка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой)), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование елочных шаров).</p>
75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОРОБКА ДЛЯ ИГРУШЕК.</b></li> <li>• <b>ЧТО БЫВАЕТ КРУГЛЫМ?</b></li> </ul>	<p>Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя об игрушках, по просьбе взрослого рассказывает о них, отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Едет весело машина».</p>
<b>16 неделя</b>				
76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СКОРО НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.</b></li> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ ЕЛКИ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>С интересом рассматривает елку, елочные игрушки, отвечает на простые вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова), принимает активное участие в продуктивной деятельности (аппликативное изображение елки).</p>
77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПОКАЗ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»</b> (в обработке М. Булатова).</li> <li>• <b>ПАЛОЧКИ ДЛЯ КРЫШИ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает русскую народную сказку в исполнении воспитателя, следит за развитием действий в театрализованном показе (с помощью игрушек), владеет основными движениями при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка палочек).</p>
78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТЕРЕМОК»</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок» в</p>

	(в обработке М. Булатова). • <b>РИСОВАНИЕ ПАЛОЧЕК.</b>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.		обработке М. Булатова, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, отвечает на вопросы, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование палочек), в игре «Кто в тереме живет?».
79	• <b>ПОМОЖЕМ ПОСТРОИТЬ ТЕРЕМОК.</b> • <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕНЫ.</b>	Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	1	С интересом рассматривает иллюстрации к сказке «Теремок», сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стены самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении постройки.
80	• <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПОКАЗ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»</b> (в обработке М. Булатова). • <b>ПАЛОЧКИ ДЛЯ КРЫШИ.</b>	Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).	1	С интересом слушает русскую народную сказку в исполнении воспитателя, следит за развитием действий в театрализованном показе (с помощью игрушек), владеет основными движениями при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка палочек).
<b>ЯНВАРЬ 17 неделя</b>				
81	• <b>ЗНАКОМСТВО С ВОЛКОМ.В</b> • <b>ВОЛК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ.</b>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Волк в лесу», отвечает на простые вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Стукалка» (украинская народная мелодия, обр. Г. Фрида), принимает участие играх «Угадай, чьи следы», «Чудесный мешочек».
82	• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «АЙ ДУ-ДУ, ДУ-ДУ, ДУ-ДУ! СИДИТ</b>	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	1	Может по просьбе взрослого рассказать о дудочке, отвечает на вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту

	<p><b>ВОРОН НА ДУБУ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДУДОЧКИ ДЛЯ РЕБЯТ.</b></li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.</p>		<p>окружающих предметов (дудочки), на русскую народную песенку «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Руки»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка дудочек).</p>
83	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ВЫКЛАДЫВАНИЕ ЕЛО-ЧЕК ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКОВ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя о лесных жителях, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит...», принимает участие в игре «Выкладывание елочек из треугольников».</p>
84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ С. КАПУТИКЯН «МАША ОБЕДАЕТ».</b></li> <li>• <b>ТАРЕЛОЧКА.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование) . Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя о кукле Маше, рассматривает иллюстрации к художественному произведению, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на иллюстрации, отвечает на вопросы; принимает участие в игре «Чья посуда?», проявляет активность при исполнении песни «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой), владеет основными движениями, выполняя упражнение «Руки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование тарелочек).</p>
85	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>УКРАСИМ ЖИВУЮ ЁЛКУ СНЕГОМ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>

<b>18 неделя</b>				
86	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОДЕЖДА И ОБУВЬ.</b></li> <li>• <b>ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ОДЕЖДА И ОБУВЬ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие.</p>	1	<p>С интересом рассматривает посылку от Буратино, слушает задание воспитателя, рассказ о зимней одежде, о назначении одежды и обуви, отвечает на вопросы; по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинках; принимает участие в дидактической игре «Что за чем?» в игровой ситуации «Кукла не хочет одеваться»; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальное произведение «Зима» П. И. Чайковского.</p>
87	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ Н. САКСОНСКОЙ «ГДЕ МОЙ ПАЛЬЧИК?».</b></li> <li>• <b>СНЕГОВИК (скатывание большого и маленького шаров).</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?»; участвует в наблюдениях за зимней природой из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка снежных комков).</p>
88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «СРАВНЕНИЕ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ».</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы на прогулку», в играх «Что не нужно?», «Сравнение одежды и обуви»; отвечает на вопросы, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке, с интересом слушает рассказ воспитателя о том, как одеваться на прогулку</p>

				зимой; владеет основными движениями при выполнении упражнения «На дворе мороз и ветер».
89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ П. ВОРОНЬКО «ОБНОВКИ».</li> <li>• ШАРФ ДЛЯ КОШКИ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение П. Воронько «Обновки», активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Гопачок» (в обработке М. Раухвергера), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование шарфика).
90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОЛОЧКА ДЛЯ КУКОЛЬНОЙ ОБУВИ.</li> <li>• ИГРА «СКОЛЬКО ОБУВИ У КУКОЛ?»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно полочку для кукольной обуви, принимает участие в играх «Сколько обуви у кукол?», «По узенькой дорожке», отвечает на вопросы при обсуждении постройки.
<b>19 неделя</b>				
91	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРУШКИ И ПОСУДА.</li> <li>• ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ИГРУШКИ И ПОСУДА.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие .</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах при классификации их на две группы: игрушки и посуда; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Марш и бег» Е. Тиличевой, отвечает на вопросы во время беседы «Назначение предметов»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Веселый мяч», принимает участие в игре «Найди и назови».
92	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ Н. СЫНГАЕВСКОГО «ПОМОЩНИЦА».</li> <li>• ЯБЛОЧКИ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевского, отвечает на вопросы, с интересом рассматривает сюжетную картинку, иллюстрирующую стихотворение, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Собираем яблоки», принимает активное участие в

		развитие.		продуктивной деятельности (лепка яблок).
93	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «РАССТАВЬ ПОСУДУ».</b></li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие.	1	Умеет по словесному указанию находить предметы по названию (маленькая и большая матрешки), выполняет простейшие поручения (действия с игрушками, игра «Расставь посуду») взрослого, отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя об игрушках, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Посмотрите, в магазине...».
94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОТРЫВОК ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ З. АЛЕКСАНДРОВОЙ «МОЙ МИШКА».</b></li> <li>• <b>ШТАНИШКИ ДЛЯ МИШКИ.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Физическое развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка»), активность при подпевании песни «Спи, мой мишка», ( <i>муз. Е. Туличевой, сл. Ю. Островского</i> ), может по просьбе взрослого рассказать об изображенных предметах одежды на картинке, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование одежды для мишки).
95	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТОЛ ДЛЯ КУКОЛ.</b></li> <li>• <b>СКОЛЬКО СТУЛЬЕВ У КУКОЛ?</b></li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу (столы и стулья для кукол), проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы о постройках, принимает участие в игре «Доползи до погремушки».
<b>20 неделя</b>				
96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>МЕБЕЛЬ В НАШЕЙ ГРУППЕ.</b></li> <li>• <b>МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКЛЫ.</b></li> </ul>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию (детали строительного материала), принимает участие в рассматривании строительного материал, в игре «Найди на ощупь», «Чудесный мешочек», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о признаках кирпичика, кубика и шарика; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Целый день – тук да тук...».
97	• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ В.</b>	Художественно-эстетическое	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В.

	<b>ХОРОЛА «ЗАЙЧИК».</b> <b>• МОРКОВКА ДЛЯ ЗАЙЧИКА.</b>	развитие (лепка). Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Физическое развитие.		Хорола «Зайчик», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка морковки для зайчика).
98	<b>• ЗАЯЦ И ВОЛК – ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ.</b>	Речевое развитие. Познавательное развитие. Экологическое воспитание.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
99	<b>• СТИХОТВОРЕНИЕ М. ПОЗНАНСКОЙ «СНЕГ ИДЕТ».</b> <b>• СНЕЖНАЯ УЛИЦА.</b>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение «Снег идет» М. Познанской, активность при исполнении песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Снежинки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование снега).
100	<b>• СТУЛЬЯ ДЛЯ КУКОЛ.</b> <b>• РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЕТКИ НА СТУЛЬЯ.</b>	Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стульчики для кукол самостоятельно, выполняет поручения взрослого (наклеивает метки на сконструированный стульчик), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с мячом.
<b>ФЕВРАЛЬ 21 неделя</b>				
101	<b>• ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С КАЧЕСТ-</b>	Познавательное развитие . Речевое развитие.	1	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах, отвечает на простейшие вопросы во время экспериментальной деятельности,

	<p><b>ВАМИ И СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ.</b></p> <p>• <b>ИГРА «ПАРОХОД».</b></p>	Социально-коммуникативное развитие.		проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Ай-да» (муз. В. Верховинца), принимает участие в игре «Пароход».
102	<p>• <b>СКАЗКА Л. Н. ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ».</b></p> <p>• <b>МИСКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ.</b></p>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Три медведя» Л. Н. Толстого, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зарядка для рук», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка мисок для медведей).
103	<p>• <b>ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.</b></p> <p>• <b>ИГРА «НАЙДИ НА ОЩУПЬ».</b></p>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
104	<p>• <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПОКАЗ СКАЗКИ Л. Н. ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ».</b></p> <p>• <b>УКРАСИМ ТАРЕЛОЧКУ.</b></p>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Л. Н. Толстого «Три медведя», активность в исполнении песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование узоров на тарелочке).

105	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛОДОЧКА ДЛЯ КОШКИ.</li> <li>• ПАРОХОД И ЛОДОЧКА.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить лодочку самостоятельно, принимает участие в рассматривании и сравнении лодки и парохода, в малоподвижной игре «Плывем на лодочке», в подвижной игре «Плывем на пароходе», отвечает на вопросы при обсуждении построек.</p>
22 неделя				
106	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РАССМАТРИВАНИЕ АВТОМАШИН, АВТОБУСА, ТРАМВАЯ (ИГРУШКИ).</li> <li>• ЕДЕМ НА АВТОБУСЕ.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в рассматривании игрушечного транспорта, в игре «Чего не стало?», сюжетно-ролевой игре «Едем на автобусе», отвечает на вопросы, проявляет активность в инсценировке песни «Веселый поезд» (муз. Э. Компанейца).</p>
107	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ О. ВЫСОТСКОЙ «ХОЛОДНО».</li> <li>• БЛЮДЦЕ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение О. Высотской «Холодно», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мыли мылом ушки...», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка блюдца).</p>
108	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОСАДКА РЕПЧАТОГО ЛУКА.</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ В. БЕРЕСТОВА «КОТЕНОК».</li> <li>• ЦВЕТНЫЕ МЯЧИКИ.</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	<p>Умеет по словесному описанию взрослого отгадывать животное, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Котенок», активность при исполнении песни «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель), отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями при выполнении</p>

				упражнения «Потягуни-потягушечки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование мячиков).
110	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СИДЕНЬЯ ДЛЯ АВТОБУСА.</li> <li>• ЧТО БЫВАЕТ КВАДРАТНЫМ?</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить сиденья для автобуса самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит квадратные предметы), отвечает на вопросы при обсуждении построек, владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с кубиком.
<b>23 неделя</b>				
111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОКОРМИМ ПТИЧЕК.</li> <li>• ИГРА «ЧТО ДЕЛАЮТ ПТИЧКИ?»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие .</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, активность при выполнении простейших танцевальных движений с куклой под музыкальную композицию Г. Фрида «Птички», участвует в наблюдении за птицами через окно, отвечает на вопросы в беседе о птицах, выполняет поручение взрослого: рассыпает корм для птиц на снегу, принимает участие в игре «Что делают птички?».
112	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «ЗАЙКА».</li> <li>• ПРЯНИКИ ДЛЯ ЗАЙЧИКА.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Зайка», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пряников для зайчика).
113	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ РАССКАЗА «КАК МЫ ПТИЧЕК КОР-МИЛИ».</li> <li>• ИГРА «РАССМАТРИВАНИЕ РАЗНЫХ ИГРУШЕЧНЫХ</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Принимает участие в беседе о птицах, в игре «Рассматривание разных игрушечных птиц», импровизации «Птицы к нам прилетели», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при имитации действий петушка и лисы.

	<b>ПТИЦ».</b>			
114	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «КТО КАК КРИЧИТ?».</b></li> <li>• <b>ЧЕРВЯЧОК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Кто как кричит?», активность при исполнении песни «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зарядка для ног», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование червячков).
115	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ВЕСЕННИЙ ДОМИК ДЛЯ ПТИЦ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОДБЕРИ ПРЕДМЕТЫ ПО ЦВЕТУ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	С интересом слушает рассказ воспитателя о весенних домиках для птиц, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для птиц самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находить детали строительного материала), отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в игре «Птички и дождик».
<b>24 неделя</b>				
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОСЛУШАЙ И НАЗОВИ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие .</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	Умеет по словесному описанию отгадать животное, с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы, принимает участие в беседе о домашних животных, в играх «Покорми животных», «Послушай и назови»; проявляет эмоциональную отзывчивость на фрагменты песен «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской), «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).
117	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СКАЗКА В. СУТЕЕВА «КТО СКАЗАЛ "МЯУ"?»</b></li> <li>• <b>ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора).</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал "мяу"», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об

	<b>ЩЕНКА.</b>	Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Физическое развитие.		изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы гуляем», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка печеня).
118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРА «УГАДАЙ ПО ГОЛОСУ».</li> <li>• РАССМАТРИВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ГЕРОЕВ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «КТО СКАЗАЛ "МЯУ"?»</li> </ul>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал "мяу"», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при имитации действий кошки и мышки, принимает участие в рассматривании и сравнении героев сказки.
119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СКАЗКА В. СУТЕЕВА «КТО СКАЗАЛ "МЯУ"?»</li> <li>• БУБЛИК.</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1	Принимает участие в совместном с воспитателем рассказывании сказки В. Сутеева «Кто сказал "мяу"», в продуктивной деятельности (рисование бубликов), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Летаем, как пчелки».
120	<ul style="list-style-type: none"> <li>• БУДКИ ДЛЯ СОБАКИ И ЩЕНКА.</li> <li>• СЕРИАЦИЯ КАРТИНОК ПО ВЕЛИЧИНЕ (ПЕС, СОБАКА, ЩЕНОК).</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить будку для собаки и щенка самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в игре «Дрессированная собака».
<b>МАРТ 25 неделя</b>				
121	• НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЗОЛОТОЙ РЫБКОЙ.	Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ О РЫБКЕ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Экологическое воспитание.</p>		<p>природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>НЕМЕЦКАЯ ПЕСЕНКА «СНЕГИРЕК» (перевод В. Викторова).</b></li> <li>• <b>ЯГОДЫ ДЛЯ СНЕГИРЯ.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя о птицах, проявляет эмоциональную отзывчивость на немецкую песенку «Снегирек» (перевод В. Викторова), с интересом рассматривает иллюстрацию к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Дерева и птички», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка ягод).</p>
123	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КАЧЕСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ШИРОКИЙ И УЗКИЙ».</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы ногами – топ-топ...», принимает участие в рассматривании и сравнении комнатных растений, в игре «Широкий и узкий», отвечает на простые вопросы воспитателя.</p>
124	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. БАРТО «КОРАБЛИК».</b></li> <li>• <b>МОРСКИЕ ВОЛНЫ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Кораблик», проявляет активность при исполнении простейших танцевальных движений под песню «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование волн).</p>

125	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ШИРОКАЯ И УЗКАЯ ДОРОЖКИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «РАССТАВЬ МАШИНЫ НА ДОРОЖКАХ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить широкую и узкую дорожки самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», в игре «Расставь машины на дорожках».</p>
<b>26 неделя</b>				
126	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРА «КУДА ЧТО ПОЛОЖИТЬ?».</b></li> <li>• <b>ИГРА «УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ».</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в играх «Куда что положить?», «Угадай по описанию», «Овощной магазин», отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений с куклой под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), выполняет простые поручения взрослого (раскладывает предметы по определенным местам).</p>
127	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «БЕЖАЛА ЛЕСОЧКОМ ЛИСА С КУЗОВОЧКОМ...».</b></li> <li>• <b>КУЗОВОК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную песенку «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы, выполняет простые поручения взрослого (собирает грибы в кузовок); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка кузовка).</p>
128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗНАКОМСТВО С ФРУКТАМИ.</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Принимает участие в рассматривании рыбок на картинке и в аквариуме, в игре «Сравнение рыбок» отвечает на вопросы во время наблюдения; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Море волнуется раз...»; соблюдает элементарные правила поведения во время наблюдения за аквариумными рыбками. Ребенок проявляет любознательность,</p>

				задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК»</b> (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько).</li> <li>• <b>КРАСИВЫЙ ЗОНТИК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «В лесу»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зонтика).
130	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОДСТАВКА ДЛЯ АКВАРИУМА.</b></li> <li>• <b>СРАВНЕНИЕ АКВАРИУМОВ ПО ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить подставку для аквариума самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Рыбки», принимает участие в сравнении аквариумов по величине и форме, игре «Посели рыбок в аквариум».
<b>27 неделя</b>				
131	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КТО ТРУДИТСЯ НА ОГОРОДЕ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?»</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Отвечает на вопросы об овощах, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), принимает участие в игре «Кто что делает?», может по просьбе взрослого рассказать о событии из личного опыта (о помощи взрослым на огороде).
132	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ЗАКЛИЧКА «СОЛНЫШКО-</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и</p>	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Солнышко-ведрышко», участвует в наблюдении за погодными

	<b>ВЕДРЫШКО».</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА.</b></li> </ul>	фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.		изменениями из окна; владеет основными движениями при выполнении комплекса упражнений «Пробуждение солнышка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка лучиков для солнышка).
133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ ДЛЯ ПРОГУЛКИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОКАЖИ ПРЕДМЕТ» (признаки предметов).</b></li> </ul>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	1	Может по просьбе взрослого рассказать об игрушках, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы ногами топ-топ...», принимает участие в игре «Покажи предмет»; выполняет поручения взрослого (манипулирует с игрушками).
134	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗАКЛИЧКА «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ВЕСЕЛЕЙ...».</b></li> <li>• <b>ДОЖДИК.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Дождик, дождик, веселей...», участвует в наблюдениях за погодными изменениями из окна, проявляет активность при подпевании песни «Дождик» ( <i>муз. и сл. Е. Макшанцевой</i> ), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование дождика).
135	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СКАМЕЕЧКА ДЛЯ КУКЛЫ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОКАЖИ ПРЕДМЕТ НУЖНОЙ ФОРМЫ».</b></li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить скамейку для кукол самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит кубики и складывает в коробку, сажает кукол на скамейку), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями в подвижной игре «Передай мяч», принимает участие в игре «Покажи предмет нужной формы».
<b>28 неделя</b>				
136	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ</b></li> </ul>	Познавательное развитие . Социально-коммуникативное	1	Умеет по словесному описанию отгадать игрушку, участвует в

	<p><b>ИГРУШКИ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ИГРУШЕК.</b></li> </ul>	<p>развитие. Речевое развитие.</p>		<p>рассматривании деревянных игрушек, может по просьбе взрослого рассказать об игрушках, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальные композиции «Пляска с куклами» и «Пляска с платочками» (немецкие народные плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Паровоз кричит: “Ду-ду...”».</p>
137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «МАША И МЕДВЕДЬ» (в обработке М. Булатова).</b></li> <li>• <b>ПИРОЖКИ ДЛЯ БАБУШКИ.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в рассказывании русской народной сказки «Маша и медведь» по картинкам, в выполнении пальчиковой гимнастики «Пальчик-мальчик, где ты был?», в продуктивной деятельности (лепка пирожков), отвечает на вопросы воспитателя.</p>
138	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>АЙБОЛИТ ПРОВЕРЯЕТ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (, исследова-тельская деятельность). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
139	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «МАША И МЕДВЕДЬ» (в обработке М. Булатова) (повторение).</b></li> <li>• <b>ДОРОЖКИ.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Принимает участие в инсценировке русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), в продуктивной деятельности (рисование дорожек), отвечает на вопросы, проговаривает предложения из текста сказки; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Стуколка»; владеет основными движениями при выполнении пальчиковой гимнастики.</p>

140	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОЛОЧКА ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ИГРУШЕК.</li> <li>• ИГРА «ОПРЕДЕЛИ НА ОЩУПЬ».</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить полочку для деревянных игрушек самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит кубики, ставит игрушку на полочку), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями в подвижной игре «Повторяй за мной», принимает участие в игре «Определи на ощупь».</p>
<b>АПРЕЛЬ 29 неделя</b>				
141	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ.</li> <li>• ОДЕВАЕМ КУКЛУ НА ПРОГУЛКУ.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>Умеет по словесному описанию отгадать время года, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевально-ритмических движений под мелодию «Весною» (муз. С. Майкапара), выполняет поручение взрослого: выбрать для куклы весенний наряд, принимает участие в подвижной игре «Совушка-сова».</p>
142	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ А. ПЛЕЩЕЕВА «СЕЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА».</li> <li>• ВЕСЕННЯЯ ТРАВКА.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Ветерок»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травки на лугу).</p>
143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗНАКОМСТВО С ЛОШАДЬЮ И ЖЕРЕБЁНКОМ.</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое развитие.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>

144	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «ВЕТЕР ПО МОРИЮ ГУЛЯЕТ...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</li> <li>• МОРЕ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	Участвует в беседе о видах транспорта, выражает эмоциональную отзывчивость на отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» «Ветер по морю гуляет...»; проявляет активность при исполнении музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Из-под дуба...»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Игра с корабликом», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование моря).
145	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОСТРОЙ ТАКУЮ ЖЕ БАШНЮ, КАК НА КАРТИНКЕ.</li> <li>• «СРАВНИ БАШ-НИ ПО ЦВЕТУ».</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, определяет предметы по цвету, размеру, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с кубиками.
<b>30 неделя</b>				
146	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КОМУ ЧТО НУЖНО? (ПОВАР, ВРАЧ, ШОФЕР).</li> <li>• ИГРА С ПРЕДМЕТАМИ.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	Умеет по словесному описанию отгадать профессию, может по просьбе взрослого соотнести предметы и профессии на картинках, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), в сюжетно-ролевой игре.
147	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХОТВОРЕНИЕ А. ВВЕДЕНСКОГО «МЫШКА».</li> <li>• СЫР ДЛЯ МЫШКИ.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.</p>	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Введенского «Мышка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Скачет лягушонок», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка сыра для мышки).
148	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ «КАК</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	Принимает участие в игре «Разноцветный коврик для щенка»,

	<p><b>КАТЯ НАШЛА ЩЕНКА».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВ-РИК ДЛЯ ЩЕНКА».</b></li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие.		отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о том, как девочка нашла щенка; владеет основными движениями во время подвижной игры «Лохматый пес».
149	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ Г. САПГИРА « КОШКА».</b></li> <li>• <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОЛЕЧКИ.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1	Участвует в наблюдениях за котенком, выражает эмоциональную отзывчивость на стихотворение Г. Сапгира «Кошка», проявляет активность при исполнении песни «Кошечка» ( <i>муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</i> ); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Самолет», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование колечек).
150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ГРУЗОВИК ДЛЯ ШОФЕРА.</b></li> <li>• <b>ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ.</b></li> </ul>	Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
<b>31 неделя</b>				
151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «УГАДАЙ И НАЗОВИ».</b></li> </ul>	Познавательное развитие . Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	1	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах-помощниках мамы, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Ай-да» ( <i>муз. В. Верховинца</i> ), принимает участие в инсценировке стихотворения, разгадывании загадок, самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.
152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА «ИЗ-ЗА ЛЕСА, ИЗ-ЗА ГОР...».</b></li> <li>• <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОЛЕСА.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор...», с интересом рассматривает иллюстрации к потешке, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения

		развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.		«Зарядка для ребят», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепке разноцветных колес).
153	• <b>КОРОВА, КОЗА, ЛОШАДЬ – ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.</b>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Экологическое воспитание.	1	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.
154	• <b>СКАЗКА В. БИАНКИ «ЛИС И МЫШОНОК».</b> • <b>ЗАБОРЧИК.</b>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.	1	Участвует в беседе о маленьком мышонке, выражает эмоциональную отзывчивость при чтении сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», проявляет активность при выполнении музыкально-ритмических движений под мелодию «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование заборчика).
155	• <b>БОЛЬШОЙ СТОЛ ДЛЯ ПОВАРА.</b> • <b>ИГРА «УГАДАЙ ПРЕДМЕТ И ПРИНЕСИ».</b>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	С интересом рассматривает картинки по теме «Повар», принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование большого стола для повара); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Повар», выполняет поручения взрослого (найти предмет по образцу), отвечает на вопросы в беседе «Для чего нужна посуда».
<b>32 неделя</b>				
156	• <b>ЧТО ДЕЛАЕТ ШОФЕР?</b> • <b>СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА «ШОФЕР ВЕДЕТ ГРУЗОВУЮ</b>	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Может по просьбе взрослого рассказать о профессии шофера, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении импровизированных танцевальных движений под белорусскую народную мелодию «Микита» в обработке С. Полонского, участвует в составлении рассказа на тему «Шофер ведет

	<b>МАШИНУ».</b>			грузовую машину»; принимает участие в игре с машинами.
157	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССКАЗ Г. БАЛЛА «ЖЕЛТЯЧОК».</b></li> <li>• <b>ЯЙЦО.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на рассказ Г. Балла «Желтячок», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Стали дети ровно в круг», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яйца).
158	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КТО ЧТО ЕСТ?</b></li> <li>• <b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ (сравнение).</b></li> </ul>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении русской народной потешки «Травка-муравка со сна поднялась...», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Каша-малаша...»; принимает участие в играх «Кого не стало?», «Найди детеныша».
159	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. И П. БАРТО «ДЕВОЧКА-РЁВУШКА».</b></li> <li>• <b>УКРАСИМ ПЛАТЬЕ УЗОРОМ.</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», активность при исполнении песни «Пляска с куклами» ( <i>народная мелодия, сл. А. Ануфриевой</i> ), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Стая птиц», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование узора).
160	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДОМА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ.</b></li> <li>• <b>СРАВНЕНИЕ ДОМИКОВ.</b></li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	1	С интересом отвечает на вопросы о том, где живут домашние животные, принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование домика); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Проползи в воротца»; выполняет поручения взрослого (сравнивает предмет по образцу).
<b>МАЙ 33 неделя</b>				

161	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗНАКОМСТВО С КОШКОЙ И СОБАКОЙ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
162	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ К. ЧУКОВСКОГО «ПУТАНИЦА».</b></li> <li>• <b>ЛЕСЕНКА.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения К. Чуковского «Путаница», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Я расту»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка лесенки).</p>
163	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ДЕТИ КОРМЯТ КУРИЦУ И ЦЫПЛЯТ».</b></li> <li>• <b>ИГРА «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ И ИХ ПТЕНЧИКИ»</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения В. Берестова «Цыплята», с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает участие в игре «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение).</p>
164	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СКАЗКА Д. БИССЕТА «ГА-ГА-ГА» (перевод с английского Н. Шерешевской).</b></li> <li>• <b>ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении сказки Д. Биссета «Га-га-га», проявляет активность при подпевании песенки «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зеленой травки).</p>
165	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОСТРОЙ ПО</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	1	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет</p>

	<p><b>ОБРАЗЦУ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРА «РАССТАВЬ ПРЕДМЕТЫ КАК НА КАРТИНКЕ»</b></li> </ul>	<p>(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>		<p>желание строить домик самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Принеси предмет».</p>
<b>34 неделя</b>				
166	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ РЕБЯТ.</b></li> <li>• <b>РАССМАТРИВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРУШЕК.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие.</p>	1	<p>Может словесно описать игрушку, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Наша погремушка» (<i>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</i>).</p>
167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА «ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК...».</b></li> <li>• <b>ОГУРЕЧИК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную потешку «Огуречик, огуречик...», может по просьбе взрослого рассказать потешку самостоятельно, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка огурцов).</p>
168	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ О ПЕТУШКЕ.</b></li> <li>• <b>ИГРА «ПОДАРИ ПЕТУШКУ ПЕРЫШКО».</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>С интересом слушает рассказ воспитателя о потешках, принимает участие в игре «Подари петушку перышко», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки.</p>
169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ «САПОЖНИК»</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие</p>	1	<p>Участвует в наблюдениях из окна за дождем, проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении стихотворения</p>

	(перевод с польского в обработке Б. Заходера). • ИДЕТ ДОЖДИК.	художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.		«Сапожник»; владеет основными движениями при выполнении упражнения под русскую народную мелодию в обработке В. Фере «Дождик»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование дождя).
170	• ПОДСТАВКА ДЛЯ ИГРУШЕК. • СРАВНИ ИГРУШКИ.	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие.	1	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить подставку для игрушек самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с мячом.
<b>35 неделя</b>				
171	• ЛЮБИМЫЕ ПРЕДМЕТЫ (КАРАНДАШИ, КРАСКИ, КИСТОЧКИ, ПЛАСТИЛИН (ГЛИНА)). • ИГРА «УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ».	Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Умеет по словесному описанию отгадать предметы, отвечает на вопросы; может выполнить ритмичные движения во время проведения физкультминутки, принимает участие в игре «Угадай по описанию»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка <i>(по выбору ребенка)</i> ).
172	• СТИХОТВОРЕНИЕ Б. ЗАХОДЕРА «КИСКИНО ГОРЕ». • СОСИСКИ ДЛЯ КИСКИ.	Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение Б. Заходера «Кискино горе», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого повторить индивидуально и совместно с другими детьми стихотворение, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Кто первым доползет до сосиски?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка сосиски).
173	• ИНСЦЕНИРОВКА ЗНАКОМЫХ	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	1	С интересом слушает потешку, принимает участие в ее инсценировке, в игре «Рассматривание домиков для зверей»,

	<p><b>ПОТЕШЕК НА ФЛАНЕЛЕ-ГРАФЕ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИГРА «РАССМАТРИВАНИЕ ДОМИКОВ ДЛЯ ЗВЕРЕЙ» (сравнение).</b></li> </ul>	<p>развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>		<p>отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения « Целый день – тук да тук...».</p>
174	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СТИХОТВОРЕНИЕ А. БРОДСКОГО «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ».</b></li> <li>• <b>СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.</p>	1	<p>Участвует в наблюдениях за природой в солнечный день; проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении стихотворения «Солнечные зайчики» А. Бродского, проявляет активность при исполнении песни «Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование солнечного зайчика).</p>
175	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПОМОЖЕМ ПОСТРОИТЬ ЗАБОР ДЛЯ ЗООПАРКА.</b></li> <li>• <b>СЕРИАЦИЯ КАРТИНОК (животные разной величины).</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие.</p>	1	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить забор для зоопарка самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений физкультминутки.</p>
<b>36 неделя</b>				
176	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СОБАКИ, КОШКИ, МЫШКИ.</b></li> <li>• <b>СРАВНЕНИЕ И ИГРА.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие . Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание.</p>	1	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>
177	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СКАЗКА Н.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении</p>

	<p><b>ПАВЛОВОЙ «ЗЕМЛЯНИЧКА».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗЕМЛЯНИЧКА.</b></li> </ul>	<p>развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие.</p>		<p>стихотворения Н. Павловой «Земляничка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Кто первый земляничку найдет»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка земляники).</p>
178	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЧТО РАСТЕТ ЗА ОКНОМ?</b></li> <li>• <b>ИГРА «КАКИЕ БЫВАЮТ ДЕРЕВЬЯ?»</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Участвует в наблюдениях за тем, что растет за окном, активно участвует в игре «Какие бывают деревья?», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы топаем ногами...».</p>
179	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«ДРУЗЬЯ» (ГЛАВА ИЗ КНИГИ Ч. ЯНЧАРСКОГО «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ УШАСТИКА»).</b></li> <li>• <b>РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИ.</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Поймай мяч»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование мячей).</p>
180	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ДАЧНЫЙ ДОМИК.</b></li> <li>• <b>ПОСАДИ ДЕРЕВЬЯ НА ДАЧЕ.</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие.</p>	1	<p>С интересом рассматривает картинки, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить большой домик коллективно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; принимает участие в сериации предметов по величине.</p>