

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Протокол №1  
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Шубчинская В. В.  
Приказ №89/3 от «30» августа 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## младшая группа

г. Матросово, 2019

## 1. Планируемые результаты освоения программы 2 младшей группы

К концу года дети могут:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Иметь элементарные представления о том, что хорошо, что плохо;
- Общаться спокойно, без крика;
- Уметь жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Проявлять вежливость: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

#### Ребёнок в семье и обществе

- Иметь образ «Я» (я мальчик/девочка, у меня серые глаза, я умею играть...);
- Иметь представления о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком);
- Иметь положительное отношение к детскому саду;
- Свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- Иметь сформированное уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, по напоминанию называть их имена и отчества.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

##### Культурно-гигиенические навыки

- начинает следить за своим внешним видом;
- правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком.
- за столом: правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

##### Самообслуживание

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- иметь элементарные навыки опрятности;

### *Трудовое воспитание*

- может самостоятельно выполнять элементарные поручения;
- во второй половине года может дежурить по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы без хлеба, тарелки, чашки...);
- совместно со взрослым участвовать в уходе за растениями;
- уважение к труду взрослых;
- представления о понятных профессиях взрослых.

### Формирование основ безопасности

- знать правила поведения в природе: не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.
- знать правила дорожного движения: различать проезжую часть дороги, тротуар, значение сигналов светофора, первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Иметь представления о работе водителя;
- Знать источники опасности дома: горячая плита, утюг и др.;
- Иметь сформированные навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- Соблюдать правила игр с мелкими предметами;
- Обращаться за помощью ко взрослому;
- Безопасно играть с песком, водой, снегом.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ФЭМП

- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий.
- Различать круг и квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Различать контрастные части суток: день – ночь, утро – вечер.

### РПДД

### *Познавательно-исследовательская деятельность*

- Совместно со взрослым включать практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта

### *Сенсорное развитие*

- Активно включать все органы чувств;

### *Дидактические игры*

- Собирать картинку из 4-6 частей, пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета.

### *Ознакомление с предметным окружением*

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.

### *Ознакомление с социальным миром*

- Знать название своего города (поселка, села);
- Иметь представление о театре;

### *Экологическое воспитание (часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

- Знать некоторых домашних и диких животных, их детёнышей;
- совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.
- Знать некоторые правила поведения в природе: без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Иметь представления о сезонных изменениях в природе;
- Иметь представления о растениях данной местности: деревьях, травянистых, цветущих;
- Иметь представления о свойствах воды;
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось;
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок;

### *Приобщение к художественной литературе*

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Приобщение к искусству

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек;
- Знать элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

### Изобразительная деятельность

#### В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### В аппликации

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

### Конструктивно-модельная деятельность

- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

### Музыкальная деятельность

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), иметь представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- представления о пользе утренней гимнастики, физических упражнений, сна;
- иметь сформированную потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### Физическая культура

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

## 2. Содержание

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.



Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;

учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Экологическое воспитание**

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Многообразие растений и их связь со средой обитания. Растения на участке детского сада. Многообразие животных и их связь со средой обитания. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания. Жизнь растений и животных в сообществе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).



Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Развитие игровой деятельности**

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Сюжетно-ролевые игры.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол,

мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

*Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

*Дидактические игры.* Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Произведения для чтения и заучивания. Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Русский фольклор* Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России* Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран* Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А.

Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

*Произведения для заучивания наизусть* «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### 3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 неделя</b>				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуйте!</li> <li>• Знакомство с пластичным материалом для лепки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар и куб.</li> <li>• Башенка.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [у].</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

		развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие		знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> <li>Исполнение русской народной колыбельной</li> </ul>	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с карандашами и бумагой.</li> <li>Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
<b>2 неделя</b>				
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Что нам осень подарила?</li> <li>Большие и маленькие мячи</li> </ul>	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Физическое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их



7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> <li>• Игра «Подбери клубочек»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [у], [а].</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> <li>• Музыкальная игра «Угадай, что звучит».</li> <li>Игра «Жмурки»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождь.</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
<b>3-я неделя</b>				
11	<p>«Листопад, листопад, засыпает старый сад...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные линии</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром) Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка.</li> <li>Игра «Поезд»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> <li>Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке К. Ушинского).</li> <li>Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветные ниточки для шариков.</li> <li>Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование,</p>

		развитие		лепка, конструирование, аппликация)
<b>4-я неделя</b>				
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки в нашей комнате.</li> <li>Мячики катятся по дорожке</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветочки.</li> <li>Игра «Ромашки»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [о].</li> <li>Танцевальная игра «Волшебные платочки»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».</li> <li>Образно-игровые упражнения под музыку</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

				Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый полосатый коврик.</li> <li>• «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Экологическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
<b>ОКТАБРЬ, 5 неделя</b>				
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо у нас в детском саду.</li> <li>• Колобок</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гусеницы и лесенка.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul>	Речевое развитие.	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

	иллюстраций к сказке «Три медведя». • Имитация движений медведя под музыку	Музыка. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
24	• Чтение русской народной сказки «Три медведя». • Слушание музыки разного характера	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
25	• Разноцветный ковер из листьев. • Упражнения, подвижно-дидактическая игра	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
<b>6 неделя</b>				
26	• Где ночует солнце? • Большие и маленькие яблочки на тарелке	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
27	• Колобок. • Подвижные игры с колобком	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
28	• Звуковая культура речи: звук [и].	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на развитие слуха и голоса</li> </ul>	<p>развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>		Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».</li> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие</p>	1	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветные клубочки.</li> <li>Упражнения с мячом</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
<b>7-я неделя</b>				
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с куриным семейством</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Экологическое развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Андрюша и цыпленок. Дорожки.</li> <li>Игры с цыпленком</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений,</p>	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в

		конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие		детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с коровой и телёнком</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Экологическое развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».</li> <li>• Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мыльные пузыри.</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>8 неделя</b>				
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с фруктами</li> <li>• Консервируем фрукты</li> </ul>	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

		развитие. Экологическое развитие		объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>Путешествие в лес за грибами.</li> <li>Сюжетные упражнения</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>Этюд-драматизация «Птички»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
39	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</li> <li>Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование по замыслу.</li> <li>Знакомство с помидором, огурцом, капустой</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Экологическое воспитание</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
<b>НОЯБРЬ, 9 неделя</b>				
41	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ветер-ветерок.</li> </ul>	Познавательное развитие	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушные шарики</li> </ul>	<p>(ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
43	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».</li> <li>• Танец «Мы веселые матрешки»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивые воздушные шары.</li> </ul>		1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,</p>

				несложными движениями.
<b>10 неделя</b>				
46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся?</li> <li>• Аппликация «Шарики и кубики»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
47	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заплатки для ковриков.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные</li> </ul>	Познавательное развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

	обручи. • Упражнения с обручами	(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие		подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
<b>11 неделя</b>				
51	• Классификация посуды. • Лепка по замыслу	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
52	• Путешествие в лес. Конструирование мебели. • Подвижные игры	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
53	• Звуковая культура речи. • Музыкально-ритмическое упражнение	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
54	• Русская народная	Речевое развитие.	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

	сказка «Репка». • Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие		движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
55	• Блюдце для молока. • Подвижные игры	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>12 неделя</b>				
56	• Наш семейный альбом. • Разноцветные огоньки в домиках	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
57	• Круг и квадрат. • Подвижные игры с мячом	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
58	• Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. • Развивающая игра «Мама пироги печет»	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в

	(под музыку)	Физическое развитие		детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения с листочками</li> </ul>	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Кто живет в лесу?».</li> <li>• Упражнения «Зверята»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>ДЕКАБРЬ, 13 неделя</b>				
61	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наступила зима.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кот и мыши.</li> <li>Дорожка для колобка.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
63	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [б], [д].</li> <li>• Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С.</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная

	Я. Маршака. • Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	развитие. Физическое развитие		моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
65	• Снежные комочки. • Игровые упражнения	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
<b>14 неделя</b>				
66	• Зима в лесу. • Снеговик	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
67	• Новогодняя елочка. • Украсим ёлку снегом	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие Экологическое воспитание	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
68	• Стихотворение А. Босева «Трое». • Слушание песни	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».</li> <li>• Парный танец</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,
70	<p>Деревья на нашем участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений «В лесу»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>15-я неделя</b>				
71	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин одежды.</li> <li>• Вешалки для одежды</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчата. Ворота.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
73	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Музыкальный номер «Мы матрешки»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса».</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Новый год»</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие		
75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>• Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
<b>16-я неделя</b>				
76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник с игрушками.</li> <li>• Пирамидки в подарок</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка и зайчик.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Исполнение танца</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами



79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о русской народной сказке «Снегурushка и лиса».</li> <li>• Чтение стихов</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочка.</li> <li>• Комплекс упражнений «Идем в лес»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
<b>ЯНВАРЬ, 17 неделя</b>				
81	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День и ночь.</li> <li>• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольник. Ворота.</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
83	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».</li> <li>• Исполнение колыбельной песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные

				предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
84	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</li> <li>Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
85	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодняя елка с огоньками и шариками.</li> <li>Комплекс упражнений «Украшаем елку»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
<b>18 неделя</b>				
86	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заяц и волк – лесные жители</li> <li>Красивая салфетка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Экологическое воспитание</p>	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
87	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домик для лягушки.</li> </ul>	Познавательное развитие	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>(формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заяц, волк, лиса и медведь – обитатели леса.</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Экологическое развитие</p>	1	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>
89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> <li>• Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим рукавичку-домик.</li> <li>• Комплекс упражнений «Теремок»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

<b>19 неделя</b>				
91	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новоселье.</li> <li>Табурет для игрушек</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
92	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотография лошадки. Ворота.</li> <li>Подвижная игра «Лошадка»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
93	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [т].</li> <li>Музыкальная игра «Ходит Ваня»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
94	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> <li>Слушание музыки</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	1	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
95	<ul style="list-style-type: none"> <li>Украшим дымковскую уточку.</li> <li>Комплекс упражнений «Путешествие в Страну мастеров»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<b>20 неделя</b>				
96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поможем зайке.</li> <li>Грузовик</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным</p>	1	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с</p>

		окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие		игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Петушок.</li> <li>Подвижная игра «Птички»</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	1	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
98	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [к].</li> <li>Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	1	
99	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>Исполнение песни «Зима»</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы слепили на прогулке снеговиков.</li> <li>Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
<b>ФЕВРАЛЬ, 21 неделя</b>				
101	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большие и маленькие звездочки.</li> <li>Большие и маленькие птицы на кормушке</li> </ul>	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Художественно-эстетическое	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

		развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		
102	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочки. Домик.</li> <li>• Подвижная игра «Собери орешки»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
103	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [п].</li> <li>• Этюд-драматизация под музыку</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
104	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</li> <li>• Хороводный танец</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
105	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка в лес»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>22 неделя</b>				
106	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы поздравляем</li> </ul>	Познавательное развитие	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование,

	<p>наших пап.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничная панорама</li> </ul>	<p>(ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
107	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолетик для папы.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
108	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ф].</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
110	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит солнышко.</li> <li>• Посадка репчатого лука</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие Экологическое воспитание</p>	1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</p>

				сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
<b>23 неделя</b>				
111	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолет построим сами.</li> <li>Знакомство с фруктами</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Экологическое воспитание</p>	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
112	<ul style="list-style-type: none"> <li>Две куклы. Мебель для игрушек.</li> <li>Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
113	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [с].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
114	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная</li> </ul>	Речевое развитие.	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и



	сказка «Рукавичка». • Слушание музыки	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие		подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
115	• Самолеты летят. • Комплекс упражнений «Самолет»	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>24 неделя</b>				
116	• «Мамы всякие нужны!». • Узор на круге	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
117	• Открытки для мам. • Подвижные игры	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
118	• Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». • Исполнение песни	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
120	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья в снегу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>МАРТ, 25 неделя</b>				
121	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке.</li> <li>• Угощение для бабушки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнование.</li> <li>• Подарок для мамы.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
123	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может

	стихотворения И. Косякова «Все она». • Исполнение песни	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие		обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
124	• Чтение стихотворений о маме. • Песня «Мамочка моя»	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на
125	• Айболит проверяет здоровье детей  •Рисование «Солнечный зайчик».	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
<b>26 неделя</b>				
126	• Знакомство с комнатными растениями • Цветы в подарок	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Ребенок проявляет

		развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие Экологическое развитие		любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
127	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
130	•Рисование «Все	Художественно-эстетическое	1	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно

	<p>сосульки плакали».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	<p>развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<b>27 неделя</b>				
131	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовые приборы.</li> <li>• Неваляшка для Незнайки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
132	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыпленок. Загон для лошадок.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ц].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

134	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».</li> <li>• Имитация движений кошки под музыку</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
135	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с лошадью и жеребёнком</li> <li>• Комплекс упражнений «Лошадка»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Экологическое развитие</p>	1	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>
<b>28 неделя</b>				
136	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы – космонавты.</li> <li>• Салфетка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

		развитие (аппликация). Речевое развитие		
137	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Теремок».</li> <li>Подвижная игра «Зверята»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
138	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [ч'].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
139	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».</li> <li>Музыкальная игра «К нам пришли гости»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
140	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>АПРЕЛЬ, 29 неделя</b>				
141	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корова, коза, лошадь – домашние животные</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С

		<p>окружением, социальным миром).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Экологическое развитие</p>		<p>интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>
142	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушечный магазин.</li> <li>Ворота для машины.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Песня для цыплят</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
144	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение русской народной сказки «Теремок».</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать</p>



				различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
145	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой веселый, звонкий мяч.</li> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>30 неделя</b>				
146	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники на нашем участке.</li> <li>• Скворечник</li> </ul>	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
147	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утро и вечер.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Солнышко»</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
148	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя».</li> <li>• Песенка про птиц</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
149	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</li> <li>• Музыкальный</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

	номер			С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничные флажки.</li> <li>• Комплекс упражнений «Праздник»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>31-я неделя</b>				
151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто построил этот дом?</li> <li>• Кирпичики</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие(лепка).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
153	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-

				ролевых играх
154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
155	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одуванчик.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>32 неделя</b>				
156	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где мы живем?</li> <li>• Скоро праздник придет</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
157	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с кошкой и собакой</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие Экологическое развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

				Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
158	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
159	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».</li> <li>Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем с флажками»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
160	<ul style="list-style-type: none"> <li>Матрешек русский хоровод.</li> <li>Комплекс упражнений «Матрешки»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>МАЙ, 33 неделя</b>				
161	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дождик песенку поет.</li> <li>Утенки в лужице</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
162	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство.</li> </ul>	Познавательное развитие	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

	<p>Заборчик.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Хлопки»</li> </ul>	<p>(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>		<p>движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
163	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [ш].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
164	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!».</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	1	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать</p>
165	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цып-цып-цып, мои цыплятки.</li> <li>Комплекс упражнений «Цыплята»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
<b>34 неделя</b>				
166	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собаки, кошки, мышки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром). Речевое развитие. Художественно-эстетическое</p>	1	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок</p>

		развитие (аппликация) Экологическое развитие		воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
167	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с Лунтиком.</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
168	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>Слушание музыки</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
169	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».</li> <li>Музыкальная игра «К нам жук влетел...»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
170	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование по замыслу.</li> <li>Упражнения «Лето</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег,

	приближается»	Физическое развитие. Познавательное развитие		лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>35 неделя</b>				
171	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация предметов.</li> <li>• Сладости для магазина</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.</li> <li>• Подарок для феи</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений),</p> <p>конструирование</p>	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
173	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».</li> <li>• Пение</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
174	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</li> <li>• Игра с цветными флажками</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
175	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркие флажки.</li> <li>• Общеразвивающие</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	1	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С

	упражнения с флажками	Речевое развитие. Физическое развитие		интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>36 неделя</b>				
176	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наш друг светофор.</li> <li>Домик</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
177	<ul style="list-style-type: none"> <li>День рождения доброй волшебницы.</li> <li>Игра «День рождения»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
178	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</li> <li>Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
179	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Что</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	1	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их



	такое хорошо и что такое плохо?».	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие		действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
180	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листочки и почки.</li> <li>• Подвижная игра «Деревья и ветер»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	1	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу