

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Протокол №1
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Шубчинская В. В.
Приказ №89/З от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКА

средняя группа

Составитель: Новикова С.П.
музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 22 «Лучик»

г. Матросово, 2019

Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

1-е полугодие

Движение:

- двигается ритмично;

Чувство ритма:

- ритмично хлопает в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- играет на музыкальных инструментах;

Слушание музыки:

- узнает знакомые мелодии
- различает жанры

Пение:

- эмоционально исполняет песни
- активно подпевает и поет

2-е полугодие

Движение:

- двигается ритмично
- чувствует начало и окончание музыки
- умеет проявлять фантазию
- выполняет движения эмоционально и выразительно

Чувство ритма:

- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши;
- ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание:

- различает жанры;

- умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликается на музыку

Пение:

- эмоционально исполняет песни;
- активно подпевает и поет;
- узнает песню по любому фрагменту.

2. Содержание программы:

Музыкально - ритмические движения.

- 1 Ходить друг за другом бодрым шагом.
- 2 Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- 3 Выполнять разнообразные движения руками.
- 4 Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- 5 Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- 6 Выполнять прямой галоп.
- 7 Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- 8 Легко прыгать на носочках.
- 9 Маршировать в разных направлениях.
- 10 Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки.

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение.

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы.

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

3. Тематическое планирование

Сентябрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2	<p>День знаний Муз. И. Дунаевского «Андрей – воробей» Р.н.п. «Осень» Муз. А. Филиппенко Танец с осенними листочками, Муз. А. Филиппенко Марш. Муз. Э. Парлова «Колыбельная» Муз. Д. Левидова «Русская, плясовая. Побежали вдоль реки Дети наперегонки. Марш. Муз. Э. Парлова</p> <p>«Барабанщик», «Колыбельная» Муз. Д. Кабалевского</p> <p>Русская, плясовая. Побежали вдоль реки Дети наперегонки. Марш</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Игровой момент: ходить за командиром (надеть ребенку на голову фуражку) Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Хлопки в ладоши (бубен, ложки)</p> <p>Движение указательного и среднего пальцев рук по бедру и коленям. Координация речи и движения.</p> <p>Дать понятие «марш», «композитор». Обратить внимание на четкий аккомпанемент, сравнить его с ритмичным шагом, боем барабанов.</p> <p>Пропевание длинных и коротких звуков.</p> <p>Прохлопывание по коленям.</p> <p>Познакомить с песней спокойного, протяжного характера. Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга.</p> <p>Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p>

	Муз. И. Дунаевского «Андрей – воробей» Р.н.п. «Осень» Муз. А. Филиппенко «Дождик» Муз. А. Филиппенко Танец с осенними листочками, Муз. А. Филиппенко			Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Игровой момент: ходить за командиром (надеть ребенку на голову фуражку) Имитировать игру на барабане. Игровой момент: Спать: - как цветочек (стоя, голова опущена вниз) - как кошечка (свернувшись клубочком, лежа на полу) - кто, как хочет Хлопки в ладоши (бубен, ложки) Движение указательного и среднего пальцев рук по бедру и коленям. Координация речи и движения. Передача характера музыки движениями рук. Работа над дикцией, звукообразованием. Отработать одновременное вступление. Работа над дикцией. Познакомить с песней спокойного, протяжного характера. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.
3,4	Осень Марш. Муз. Э. Парлова «Поскоки», Полька Муз. М. Глинка Андрей – воробей» Р.н.п. Побежали вдоль реки Дети наперегонки. Марш Муз. И. Дунаевского Андрей – воробей» Р.н.п.	«Художественно -эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативно е развитие» «Физическое развитие»	2	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Следить за осанкой, оттягивать носок. Пропевание длинных и коротких звуков. Разучивание песни (проговаривая слова, отхлопывать ритмический рисунок) Координация речи и движения. Узнать произведение, дать характеристику музыкально – образному содержанию музыки. Работа над звукообразованием. Прохлопывание по коленям. Работа над чистотой интонирования, пение индивидуально по фразам.

<p>«Осень» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Дождик» Муз. А. Филиппенко «Парная пляска» латвийская народная мелодия Танец с осенними листочками, Муз. А. Филиппенко Марш. Муз. Э. Парлова</p> <p>«Поскоки», Полька Муз. М. Глинки Андрей – воробей» Р.н.п.«Русская, плясовая. Кот Мурлыка.</p> <p>«Полянка» Русская народная мелодия «Чики – чики – чикалочки». Русская народная песня. «Осень» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Дождик» Муз. А. Филиппенко «Парная пляска» латвийская народная мелодия Танец с осенними листочками, Муз. А. Филиппенко</p>			<p>Узнать песню по музыкальному вступлению. Работа над дикцией, звукообразованием. Познакомить с музыкой и движениями танца.</p> <p>Отработать приглашение на танец и построение пар по кругу. Выполнять движения ритмично, в соответствие с характером музыки</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Выполнять движение ритмично, оттягивать носок. Пропевание длинных и коротких звуков.</p> <p>Координация речи и движения. Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри коту не попадись. – Ам! Дать детям понятие «народная музыка». Обратить внимание на светлый, радостный, веселый характер музыки. Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.</p> <p>Работа над выразительностью звучания и ансамблем.</p>
--	--	--	---

				<p>Пение индивидуально.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом без крика и напряжения. Петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Выполнять движения ритмично, в характере музыки.</p>
5-6	<p>Осень Марш. Муз. Э. Парлова</p> <p>«Птички» Муз. А. Серова Андрей – воробей» Р.н.п. «Русская, плясовая.</p> <p>Кот Мурлыка. Полянка» Русская народная мелодия</p> <p>«Чики – чики – чикалочки». Русская народная</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Выполнять движения ритмично, в соответствии с характером музыки</p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичными движениями рук.</p> <p>Реагировать на окончание музыки.</p> <p>Выполнять движение ритмично, оттягивать носок.</p> <p>Пропевание длинных и коротких звуков.</p> <p>Координация речи и движения.</p> <p>Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри коту не попадись. – Ам!</p> <p>Дать детям понятие «народная музыка». Обратит внимание на светлый, радостный, веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p>
7-8	<p>Осень «Ножками затопали» М. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» «Прогулка» В. Волкова.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки.</p> <p>Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему.</p> <p>Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши.</p> <p>Развитие координации, чувства ритма</p> <p>Развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p>Подпевать, подражая интонации педагога.</p>

	<p>«Ладушки» р.н.п. «Гопак» М. Мусоргского «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. «Зайчики» «Веселые ладошки» « Ножками затопали» М. Раухвергера «Колыбельная» В.Волкова «Ладушки» р.н.п. «Гопак» М. Мусоргского</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Обратить внимание на мимику детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</p> <p>Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение.</p> <p>Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз.</p> <p>Учить детей петь активно, эмоционально.</p> <p>Создать радостное настроение</p> <p>Танцевать весело, ритмично.</p>
--	--	---	--

Октябрь

№ НО Д	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	<p>Я в мире человек «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Веселые ладошки» Прилетели гули «Капризуля» В. Волкова «Петушок» р.н.п. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Развитие координации, чувства ритма. Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p>

	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Зайчики» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Капризуля» В. Волкова «Петушок» р.н.п. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко</p>			<p>Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Различать двухчастную форму.</p>
3,4	<p>Я в мире человек «Ножками затопали» М. Раухвергера «Зайчики» «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» Русская народная плясовая. «Ладушки» р.н.п. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. Пальчики, пальчики, маленькие пальчики, Пальчики играют, деток потешают. «Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Прогулка» В.Волкова</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</p> <p>Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение.</p> <p>Развивать речь, творческую фантазию. Учить детей петь активно, эмоционально.</p>

	«Ладушки» р.н.п. «Гопак» М. Мусоргского			Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично.
5-6	Я в мире человек «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Колыбельная» «Петушок» р.н.п. Игра »Кот и мыши» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают и клюют зернышки»» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Русская народная плясовая» «Петушок» р.н.п. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко	«Художественно -эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативно е развитие» «Физическое развитие»	2	Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах. Учить детей использовать все пространство зала. Развитие координации, чувства ритма. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей.
7-8	Мой город моя страна «Ножками затопали» М. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки»	«Художественно -эстетическое развитие» «Речевое развитие»	2	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма

<p>«Шаловливые пальчики» «Резвушка» В. Волкова. «Ладушки» р.н.п. «Гопак» М. Мусоргского «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. «Зайчики» «Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Колыбельная» В.Волкова «Ладушки» р.н.п. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально- коммуникативно е развитие» «Физическое развитие</p>		<p>Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично.</p>
--	--	--	--

Ноябрь

№ НО Д	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол- во часов	Целевые ориентиры
1,2	<p><i>Мой город моя страна</i> «Ходьба» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?</p>	<p>«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши. На форте – в ладоши, на пиано – по коленям.</p>

<p>«Колыбельная» С. Разоренова Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули ворковать, Пора Кате засыпать. «Зайка» р.н.п. Длинноухий озорник В огород ходить привык, Он по грядкам прыгать стал, Всю капусту потоптал. Мы за ним – он скок – поскок, С огорода наутек. Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м. «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Колыбельная» Т. Назаровой «Зайка» р.н.п. «Кошка» Александрова Я умею чисто мыться Не водой, а язычком. Мяу! Как мне часто снится Блюдец с теплым молочком. Танец – игра «Санки» Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной!</p>		<p>Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Развитие координации, чувства ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p>
--	--	---

	<p>Оля с Таней обнялись И несутся вихрем вниз.</p> <p>Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной! Впереди большой сугроб, Головою в снег – и стоп! Приехали! Н. Караваевой Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м.</p>			<p>Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Учить детей реагировать на изменения музыки.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p>
3,4	<p>Мой город моя страна «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Мы платочки стираем» Русская народная плясовая. «Вот пришла к нам зима» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками» Муз. В Антоновой «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. Пальчики, пальчики, маленькие пальчики, Пальчики играют, деток потешают. «Веселые ручки» «Наша бабушка идет»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки.</p> <p>Познакомить с песней веселого, плясового характера. Подпевать, подражая интонации педагога. Использовать игровой момент (принести погремушки в коробке и попросить отгадать, что в ней). Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение.</p> <p>Развивать речь, творческую фантазию.</p>

	<p>М. Раухвергера «На прогулке» В. Волкова «Ладушки» р.н.п. «Зайка» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м.</p>			<p>Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Петь естественным голосом без напряжения Познакомить с песней веселого характера. Танцевать весело, ритмично.</p>
5-6	<p>Новогодний праздник «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Веселая плясовая» р.н.м. «Петушок» р.н.п. «Зайка» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Кружение на шаге» р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» «Ходьба» М. Раухвергера «Тихо - громко» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Русская народная плясовая» «Петушок» р.н.п.</p>	<p>«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Петь естественным голосом без напряжения Петь в характере Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах.</p> <p>Учить детей использовать все пространство зала. Развитие координации, чувства ритма. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя. Петь без напряжения.</p>

	«Кошка» А. Александрова «Вот пришла к нам зима» Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м.			Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей.
7-8	Новогодний праздник «Ножками затопали» М. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» «Прогулка» В. Волкова. «Ладушки» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Ходьба» М. Раухвергера «Кружение на шаге» р.н.м. «Тихо - громко» «Зайчики» «Веселые ладошки» «Зайка» р.н.п. «Колыбельная» В.Волкова «Ладушки» р.н.п. « Елочка» М. Быстровой Танец зайцев Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Развивать речь, расширять словарный запас. Подпевать, подражая интонации педагога. Обратить внимание на мимику детей. Петь весело, непринужденно. Развивать воображение детей. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая», повторив слова несколько раз. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Танцевать весело, ритмично. Развивать воображение детей.

Декабрь

№ НОД	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол-во	Целевые ориентиры
-------	----------------	-------------------------	--------	-------------------

			часов	
1,2	<p>Новогодний праздник «Ножками затопали» М. Раухвергера «Веселые зайчики» А. Серова «Веселые ладошки» Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котятка прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки? «Колыбельная» С. Разоренова Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули ворковать, Пора Кате засыпать. «Андрей - воробей» р.н.п. «Зайчик» С. Павлович Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой «Зайчики» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Колыбельная» Т. Назаровой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Прыгать легко на двух ногах. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развитие чувства ритма, памяти, речи. Приучать детей слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах.</p>

	<p>«Петушок» р.н.п. «Вот пришла к нам зима» Т. Бокач Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной! Оля с Таней обнялись И несутся вихрем вниз. Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной! Впереди большой сугроб, Головою в снег – и стоп! Приехали! Танец – игра «Санки» Н. Караваевой</p>			<p>Развитие координации, чувства ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p> <p>Познакомить с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Петь, подражая интонации воспитателя.</p>
3,4	<p>Новогодний праздник «Ножками затопали» М. Раухвергера «Зайчики» «Веселые ладошки» «Шаловливые пальчики» Русская народная плясовая. «Вот пришла к нам зима» «Елочка» М. Быстровой Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» р.н.м. Пальчики, пальчики, маленькие пальчики, Пальчики играют, деток</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Шагать уверенно, в характере музыки. Используя игровые моменты, заинтересовать детей, сохранить интерес к происходящему. Отметить, насколько активно и эмоционально дети хлопают в ладоши. Развитие координации, чувства ритма Познакомить с веселым, плясовым характером музыки. Подпевать, подражая интонации педагога. Познакомить с песней веселого, плясового характера. Использовать игровой момент. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения в характере, самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Отметить, кто из детей четко и ритмично выполняет движение. Развивать речь, творческую фантазию.</p>

	<p>потешают. «Веселые ручки» «Наша бабушка идет» М. Раухвергера «Лошадка» М. Симанского «Ладушки» р.н.п. «Елочка» М. Быстровой «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой</p>			<p>Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Петь естественным голосом без напряжения Петь слаженно, протяжно. Танцевать весело, ритмично</p>
5-6	<p>Новогодний праздник «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» А. Серова «Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Марш» Ю. Чичкова «Петушок» р.н.п. «Елочка»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей использовать все пространство зала. Ритмично хлопать в ладоши. Развитие чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение Петь естественным голосом без напряжения Петь в характере</p>

	<p>М. Быстровой</p> <p>«Вот пришла к нам зима»</p> <p>Танец – игра «Санки» Н. Караваевой</p>			<p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму.</p> <p>Легко прыгать на обеих ногах. Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Развитие координации, чувства ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p> <p>Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Петь без напряжения.</p> <p>Различать двухчастную форму. Развивать воображение детей.</p>
7-8	<p>Новогодний праздник</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Птички летают и клюют зернышки» «Веселые ладошки» Прилетели гули «Русская народная плясовая»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Различать двухчастную форму. Легко прыгать на обеих ногах.</p> <p>Учить детей использовать все пространство зала. Развитие координации, чувства ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, памяти, речи.</p>

<p>«Петушок» р.н.п. «Елочка» М. Быстровой «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой «Ай-да» Музыка Г. Ильиной. «Зайчики» «Веселые ладошки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Колыбельная» В.Волкова «Ладушки» р.н.п. « Елочка» М. Быстровой «Вот пришла к нам зима» Танец – игра «Санки» Н. Караваевой Танец зайцев</p>		<p>Рассказать детям о характере музыки: веселая, задорная, звонкая, громкая.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Петь, подражая интонации воспитателя.</p> <p>Петь без напряжения.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Развивать воображение детей.</p>
---	--	--

Январь

№ НОД	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	<p>Зима «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</p>

				Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
3,4	Зима «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок» «Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть; Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).
5-6	Зима «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности; Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;

Февраль

№ НОД	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
-------	----------------	-------------------------	--------------	-------------------

1,2	День защитника Отечества «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) Развитие чувства ритма, музицирование	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3,4	День защитника Отечества «Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
5-6	День защитника Отечества «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.
7-8	8 Марта «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	2	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; Развивать выразительность движений в передаче игровых

	«Мы на луг ходили» русская народная песня	«Физическое развитие		образов в играх.
--	---	----------------------	--	------------------

Март

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	8 Марта «Песенка про хомячка» Музыка Л. Абеяна Вот какая бабушка» Музыка Т. Попатенко «Самая хорошая» О. Девочкиной	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Попросить детей на прогулке покормить воробушек крошками, понаблюдать за ними. Пение индивидуально по фразам. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.
3,4	8 Марта Хоровод «Золотые лучики» А. Вихаревой Хоровод «Помощники» А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. Поочередно шлепать ладонями по коленям
5-6	Знакомство с народной культурой Игра с мишкой Игра «Скворушки»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.
7-8	Знакомство с народной культурой	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	2	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент.

		«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Попросить детей на прогулке покормить воробушек крошками, понаблюдать за ними. Пение индивидуально по фразам.
--	--	--	--	--

Апрель

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Весна «Дудочка» Музыка Т. Ломовой Упражнение «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Веселый оркестр» «Замок» На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, покрутили. Постучали и открыли «Полечка» Муз. Д. Кабалевского Игра «Жмурки» Музыка А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать ее детям. Имитировать игру на ней, обращая внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. Выполнять прыжки легко и ритмично Играть на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Прослушать пьесу. Обратит внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер, на легкий, воздушный аккомпанемент. Напомнить, что полка веселый, быстрый и задорный танец.
3,4	Весна «Весенняя полька» Муз. Е. Тиличеевой «Веселый танец» литовская народная мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Пение индивидуально по фразам. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.
5-6	Весна	«Художественно-	2	Следить за правильным звукообразованием.

	<p>«Спокойный шаг». «Ходьба и бег» «Божья коровка» «Замок» «Полечка» Музыка Д. Кабалевского «Солнышко» Музыка В. Герчик «Весенняя полька» А. Филиппенко «Про хомячка» Музыка Л. Абеляна Свободная творческая пляска «Веселая пляска» литовская народная мелодия Игра «Жмурки» Музыка А. Филиппенко</p>	<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>Проговаривание текста с паузой.</p> <p>Четко проговаривать слова. Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. Прослушать пьесу, желающим детям промаршировать в красивых фуражках</p>
7-8	<p>День победы «Вальс» Музыка А. Грибоедова «Три синички» р.н.п. «Самолет» М. Магиденко Игра «Летчики, на аэродром» Музыка М. Раухвергера</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить протягивать звуки, прислушиваться к пению друг друга. Самостоятельно менять движения с изменением музыки. Следить за правильным звукообразованием, дикцией.</p>

Май

№ НО Д	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	<p>День Победы «Подскоки» Музыка Т. Ломовой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2	<p>Узнать музыкальный инструмент – дудочку, показать ее детям. Имитировать игру на ней, обращая внимание детей</p>

	Упражнение «Мячики». Музыка М. Сатулиной	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		на то, как должны двигаться пальчики. Выполнять прыжки легко и ритмично
3,4	Лето «Два кота». Польская народная песня. «Пекарь» Пекарь, пекарь из муки Испеки нам колобки. Да сушки – Ванюшке, Да баранки – Танюшке, Да бублики – Гришке. Да крендель – Маришке.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Прослушать пьесу. Рассказать о характере музыки. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. Познакомить с песней веселого, легкого характера. Реагировать на смену частей музыки сменой движений
5-6	Лето «Колыбельная» Муз. В. Моцарта. «Зайчик» М. Старокадомского «Весенняя полка» Муз. Е. Тиличевой Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Петь эмоционально и согласованно. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Реагировать на смену частей музыки сменой движений Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Предложить детям в группе нарисовать ежика. Следить за правильным звукообразованием. Петь эмоционально и согласованно.
7-8	Лето «Белочка» Ритмическая мозаика А. Бурениной «Пляска для ежика». «Мы платочки постираем» «Вальс» м.Грибоедов	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Работа над чистотой интонирования Пение под фонограмму Самостоятельно менять движения с изменением музыки.
Всего 72 часа				

Литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф
1	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт-Петербург, 2010 г.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
2	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт-Петербург, 2015 г. Издание второе, дополненное и переработанное	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
3	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург», 2009 г.	Конспекты музыкальных занятий
4	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург», 2009 г.	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий
5	И.Каплунова, И. Новоскольцева	« Я живу в России»	«Композитор Санкт- Петербург», 2006 г.	Песни и стихи о Родине, мире и дружбе.
6	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Топ, хлоп, каблучок»	«Композитор Санкт- Петербург», 2000 г.	Танцы в детском саду
7	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Веселые досуги»	«Санкт- Петербург», 2011 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей.
8	И.Каплунова, И. Новоскольцева	Мы играем, рисуем, поем»	«Композитор Санкт-Петербург», 2004 г.	Комплексные занятия в детском саду
9	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	«Композитор Санкт- Петербург», 1999 г.	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений
10	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Рождественские сказки»	«Санкт- Петербург» 2012 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
11	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Потанцуй со мной , дружок»	«Санкт- Петербург», 2010 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
12	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник шаров»	«Санкт- Петербург», 2011 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
13	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Левой- правой» марши в детском саду	«Композитор Санкт-Петербург», 2002 г.	Пособие для музыкальных руководителей
14	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Музыка и чудеса»	«Композитор Санкт- Петербург», 2000 г.	Пособие для музыкальных руководителей

15	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи- хи-хи да ха- ха-ха!»	«Санкт-Петербург», 2009 г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей
16	И.Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	«Санкт- Петербург» 2006г.	Пособие для музыкальных руководителей.