

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Протокол №1
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Шубчинская В. В.
Приказ №89/3 от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКА

подготовительная к обучению в школе группа

Составитель: Новикова С.П.
музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 22 «Лучик»

г. Матросово, 2019

1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года.

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движение эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их сопоставлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать;

Пение

- эмоционально исполняет песню;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнаёт песни по любимому фрагменту;
- имеет любимые песни.

2.Содержание программы

Содержание программы ставит следующие задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться в конце музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на коврографе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосие.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика.

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- Развитие звуковысотного слуха и голоса.

-Развитие чувства ритма.

-Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разных сочетаниях.

Слушание музыки

-Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского- Корсакова, М. Мусоргского.

-Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

-Учить определять форму и характер музыкального произведения.

-Учить слышать в произведении динамику, темп и музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

-Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

-Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

-Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

-Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий)

-Придумывать движения по тексту песен (инсценирование)

-Петь согласованно и выразительно.

-Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

-Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

3. Тематическое планирование сентябрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	-«Марш» Ф. Надененко -Упражнение для рук. Польская народная	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	2	Различает двухчастную форму. Ориентируется в пространстве Естественно, непринужденно, плавно выполняет движения

	<p>мелодия.</p> <p>-Кап –кап распевание</p> <p>-Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Полька»</p> <p>-«Падают листья» М. Красева</p> <p>-«Пляска с притопами» украинская народная мелодия</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>		<p>руками, отмечая акценты в музыке. Хлопает в ладоши на сильную долю.</p> <p>Сжимает пальцы обеих рук в кулачки, большой палец поднят.</p> <p>Узнаёт об истории создания «Детского альбома» Рассказывает о характере музыки, обращает внимание на легкий, ритмичный характер пьесы. Следит за правильным звукообразованием</p> <p>·</p> <p>Познакомился с музыкой и движениями танца.</p>
3,4	<p>-«Пружинящий шаг и бег»</p> <p>Музыка Е. Тиличевой -«Упражнение для рук»</p> <p>Польская народная мелодия -Тук-тук молотком.</p> <p>-П.И. Чайковского «Полька»</p> <p>-«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>-«Падают листья» М. Красева</p> <p>-«Пляска с притопами</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки. Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли. Уверенно исполняет песню..</p> <p>Пропевает последнюю фразу, находит свой варианта окончания песенки. Даёт характеристику музыке. Следить за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Протягивает гласные звуки.</p> <p>Поет выразительно, прислушивается к пению друг друга.</p> <p>Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>
5-6	-«Великаны и гномы»	«Художественно-		Выполняет движение в соответствии с характером музыки.

	<p>Д. Львова –Компанейца</p> <p>-Упражнение «Попрыгунчики» Ф. Шуберта</p> <p>-«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Тук – тук молотком»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманой</p> <p>«Бай –качи, качи» р.н.п. «Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия</p>	<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Реагирует на изменение музыки. Согласовывать свои действия с действиями партнера: прыгает вместе, рядом. Формирует коммуникативные навыки. Ходить по кругу, оттягивает носок. Прохлопывает сильные доли.</p> <p>Развивает голосовой аппарата, чистоту интонирования.</p> <p>Слушает музыку от начала и до конца. Развивает детскую активность, творчество, фантазию, Закрепляет чистое интонирование</p> <p>Отрабатывает одновременное вступление, прислушивается к пению друг друга, не выкрикивает..</p> <p>Поет выразительно.</p> <p>Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>
7-8	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Поскоки» Литовская полька</p> <p>Игра «Дирижер»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p>	2	<p>Развивает ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Обращает внимание на легкий характер мелодии.</p> <p>Прохлопывает ритм по фразам, проигрывает на музыкальных инструментах.</p>

	<p>«Жучок» «Дружат наши дети»</p> <p>«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И. Чайковского</p> <p>«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко.</p> <p>Игра «Плетень»</p>		<p>Выбирает иллюстрацию из нескольких предложенных с изображением осеннего пейзажа ту, которая, по его мнению, подходит к данному произведению.</p> <p>Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду. Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. С. Есенин</p> <p>Выполняет движения легко и ритмично.</p>
--	---	--	---

Октябрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
9-10	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная мелодия «Ласточка»</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>Колыбельная Светланы Муз. Т. Хренникова</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки. Реагирует на изменение музыки.</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями партнера: прыгает вместе, рядом. Формирует коммуникативные навыки.</p> <p>Ходит по кругу, оттягивает носок.</p> <p>Прохлопывает сильные доли.</p> <p>Развивает голосовой аппарат, чистоту интонирования.</p>

	<p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Осень – как рыжая кошка» Муз. О. Шаламоновой»</p> <p>«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко.</p> <p>Игра «Плетень»</p>			<p>Слушает музыку от начала и до конца. Развивает детскую активность, творчество, фантазию, Закрепляет чистое интонирование</p> <p>Отрабатывает одновременное вступление, прислушивается к пению друг друга, не выкрикивает..</p> <p>Поет выразительно.</p> <p>Играет, соблюдая правила игры. Слышит смену частей музыки</p>
11-12	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная мелодия «Ласточка»</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И. Чайковского</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Р.н.п.</p> <p>Осень – как рыжая кошка» Муз. О. Шаламоновой</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие музыки.</p>	2	<p>Пропевает последнюю фразу, находит свой вариант окончания песенки. Импровизирует в танце с осенними листьями.</p> <p>Отгадывает загадку: «Рыжий сторож в курятник зайдет, всех кур перечтет, половину унесет». Может показать и объяснить, что такое «лапти»</p> <p>Самостоятельно выполняет пальчиковую гимнастику.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Поет выразительно.</p> <p>Поддерживает беседу о содержании песни.</p> <p>Передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p> <p>Самостоятельно танцует в паре. Хорошо ориентируется в пространстве зала. Ритмично выполняет хлопки.</p>

	<p>«Песня осенних листочков» Муз. Л. Олифиновой.</p> <p>«Танец с хлопками»</p>			
13-14	<p>Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>«Боковой галоп» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Кулачки» «Дружат в нашей группе»</p> <p>Колыбельная Светланы Муз. Т. Хренникова</p> <p>«Лиса по лесу ходила»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие музыки.</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прохлопывает сильные доли.</p> <p>Уверенно исполняет первый куплет песни.</p> <p>Рассказывает о характере музыки, самостоятельно подбирая описание. Пропевает последние фразы, нахождение своего варианта окончания</p>
15-16	<p>Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>«Боковой галоп» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная мелодия «Ласточка»</p>	<p>Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие музыки. Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Уверенно с музыкальным сопровождением исполняет</p>

	<p>Жучок.</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И. Чайковского</p> <p>«Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Мухоморчик» Л. Олифиновой.</p> <p>«Осень – как рыжая кошка» Муз. О. Шаламоновой</p> <p>«Серый дождик» Муз. А. Куклиной</p> <p>«Песня осенних листочков» Муз. Л. Олифиновой</p> <p>Музыкальная игра – хоровод «Найди листок»</p>		<p>песенку.</p> <p>Может дать характеристику незнакомой музыке. Может отметить лучшие высказывания, детей о музыке.</p> <p>Следить за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Поет выразительно индивидуально.</p> <p>Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>
--	---	--	--

Ноябрь

№	Тема	Образовательные области	Кол-	Целевые ориентиры
---	------	-------------------------	------	-------------------

НОД			во часов	
17-18	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Поскоки» Литовская полька</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«В гости» «Дружат наши дети»</p> <p>«Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Моя Россия» Музыка Г. Струве.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Парный танец» Хорватская народная мелодия Игра «Плетень»</p>	<p>Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие музыки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Развивает ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Обращает внимание на легкий характер мелодии.</p> <p>Прохлопывает ритм по фразам, проигрывает на музыкальных инструментах.</p> <p>Определяет характер пьесы и придумывает название.</p> <p>Поет песенку, сопровождая пение движением руки.</p> <p>Поет под фонограмму</p> <p>Усваивает основные движения танца. Развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполняет правила игры. Слышит двухчастную форму.</p>
19-20	<p>Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная мелодия «Ласточка»</p> <p>»</p> <p>«Речевое развитие» «Приставной шаг в сторону»</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p> <p>»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Учится приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.</p> <p>Добивается четкого воспроизведения метрического рисунка</p>

	<p>Немецкая мелодия</p> <p>Хвостатый - хитроватый.</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной</p> <p>«Ежик и бычок» Р.н.п.</p> <p>«Моя Россия» Музыка Г. Струве.</p> <p>«Дождик обиделся» Муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Парный танец» Хорватская народная мелодия</p>			<p>на инструментах.</p> <p>Формирует ладовое чувство.</p> <p>Учится слушать себя и других.</p> <p>Поет напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.</p> <p>Танцует эмоционально, ритмично и непринужденно.</p>
21-22	<p>Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Поскоки» Литовская полька</p> <p>Игра »веселые палочки»</p>	<p>Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Развивает ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Обращает внимание ребят на легкий характер мелодии.</p> <p>Учится манипулировать палочками, быстро менять движения.</p> <p>Развивает память, интонационную выразительность.</p>

	<p>«Жучок» «Дружат наши дети»</p> <p>«Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной «Русский наигрыш» Народная мелодия</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Дождик обиделся» Муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Моя Россия» Музыка Г. Струве.</p> <p>«Парный танец» Хорватская народная мелодия</p>			<p>Обыгрывает музыки. Раскован и эмоционален .</p> <p>Развивает мелодический слух.</p> <p>Различает настроение двух противоположных по характеру песен.</p> <p>Поет выразительно.</p> <p>Выполняет движения легко и ритмично.</p>
23-24	<p>Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>Жучок.</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Осенняя песнь» («Октябрь»)</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Учится приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.</p> <p>Продолжает знакомство с песенкой.</p> <p>Исполняет песню в соответствии с образом. Четко</p>

	<p>П.И. Чайковского</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Р.н.п. «Моя Россия» Музыка Г. Струве. «Снежная песенка» М. Еремеевой</p> <p>Пляска «У леса на опушке жили Зима в избушке»</p>		<p>проговаривает текст, правильно интонирует.</p> <p>Беседует о песне нежного характера в ритме вальса, умеет подобрать слова для характеристики музыки.</p> <p>Передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p>
--	--	--	---

Декабрь

№ НОД	Тема	Образовательная область	Кол-во часов	Целевые ориентиры
25-26	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«В пещере горного короля» Э Грига</p> <p>«Походная песня » Муз. Б. Гладкова.</p> <p>«Снежная песенка» М. Еремеевой</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Ритмически четко выполняет движения. Чувствует музыкальную фразу. Совершенствует навыки махового движения.</p> <p>Прохлопывает ритм ритм по фразам, проигрывает на музыкальных инструментах.</p> <p>Определить характер музыки Дает название. Рассказывает о композиторе. Эмоционально воспринимает музыку.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Поет выразительно.</p>

	<p>Пляска «У леса на опушке жили Зима в избушке»</p> <p>Танец снежинок. Музыка Г. Свиридова</p>			Выполняет движения легко и ритмично.
27-28	<p>Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Боковой голоп» Экосез Музыка А. Жилина</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Снежинки» А. Стоянова «Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Новогодняя» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Походная песня » Муз. Б. Гладкова.</p> <p>«Снежная песенка» М. Еремеевой</p> <p>Игра «Плетень»</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие</p>	2	<p>Изменяет направление движения с изменением частей музыки.</p> <p>Умеет передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Поет песенку, сопровождает хлопками по коленям.</p> <p>Говорит с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково.</p> <p>Отличает высокие, средние, низкие звуки.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Одновременно с детьми и аккомпанементом начинает и заканчивает пение.</p> <p>Поет выразительно, не выкрикивать.</p> <p>Реагирует на смену частей музыки сменой движений.</p>
29-30	<p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p>	2	Выполняет движение в соответствии с характером музыки.

	<p>«Боковой галоп» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Снежинки» А. Стоянова</p> <p>«Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Новогодняя» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Походная песня » Муз. Б. Гладкова.</p> <p>«Снежная песенка» М. Еремеевой</p> <p>Пляска «У леса на опушке жили Зима в избушке»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>		<p>Прохлопывает сильные доли.</p> <p>Выразительно говорит и энергично выполняет гимнастику.</p> <p>Развивает воображение , пластика, речь.</p> <p>Пропевает последнюю фразу, находит свой варианта окончания песенки. Поет выразительно, не выкрикивать.</p> <p>Поет естественным голосом без крика и напряжения Чисто интонирует.</p> <p>Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки</p>
31-32	<p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>«Боковой галоп» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Барабанщик»</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закрепляет технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Прохлопывает сильные доли.</p>

	<p>«Гномы» «Мама»</p> <p>«Снежинки» А. Стоянова «В пещере горного короля» Э Грига</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>«Новогодняя» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Походная песня » Муз. Б. Гладкова.</p> <p>«Снежная песенка» М. Еремеевой</p> <p>«Танец звездочек» Вальс Хачатуряна</p>		<p>Уверенно исполняет песню.</p> <p>Отмечает характерные особенности музыки. Изображает пластикой образы.</p> <p>Чисто интонирует</p> <p>Поет выразительно</p> <p>Поет естественным голосом без крика и напряжения.</p> <p>Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p>
--	---	--	--

Январь

№НОД	Тема	Образовательные области	Кол- во часов	Целевые ориентиры
33-34	<p>Хороводный шаг. Р.н.м.</p> <p>Маленькая полька» Муз. Д. Кабалевского</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно-</p>	2	<p>Выполняет хороводный шаг змейкой с детьми , оттягивает носок.</p> <p>Определяет характер музыки. Прохлопывает окончание музыкальных фраз.</p>

	<p>Овечка. Вот кудрявая овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая Шубка у овцы такая.</p> <p>Болезнь куклы П.И.Чайковский</p> <p>Патока с имбирем</p> <p>«Красный платочек» А. Филиппенко;</p> <p>«Походная песня» Музыка А. Гладкова</p> <p>«Полька дошколят» Музыка О. Захаровой</p>	<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>	<p>Играет растопыренными пальчиками. Поочередно соединяет все пальцы с большим («колечки») Выполняет плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами («кошечка»)</p> <p>Рассказывает о характере музыки. Обращает внимание на стонущий, плачущий характер мелодии, на затихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). Кукла заболела, на бочок легла. Дали ей конфету – кукла не взяла. «Сами виноваты» - доктор говорит. У нее животик от конфет болит.</p> <p>Пропевает длинные и короткие звуки. Прохлопывает по коленям.</p> <p>Учится протягивать звуки, прислушивается к пению детей.</p> <p>Поет в характере, не выкрикивая.</p> <p>Правильно выполняет движения танца</p>
--	---	---	--

35-36	<p>Упражнение «Боковой голоп» Музыка М. Глинки</p> <p>Сел комарик на дубочек. Р.н.п.</p> <p>Коза и козленок</p> <p>Болезнь куклы П.И.Чайковский</p> <p>«Патока с имбирем» Р.н.п.</p> <p>«Красный платочек» А. Филиппенко;</p> <p>«Про хомячка» Абеяна</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p>	<p>Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>	2	<p>Реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Петь песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождать хлопками по коленям.</p> <p>Читать выразительно, следить за мимикой.</p> <p>Тихо, тихо, тишина. Кукла бедная больна. Кукла бедная больна. Просит музыки она. Спойте, что ей нравится, и она поправится. Выделить средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение индивидуально по фразам. Обратит внимание на четкую артикуляцию.</p> <p>Узнать песню по музыкальному вступлению, петь естественным голосом без крика и напряжения.</p> <p>Пение песни с движениями.</p> <p>Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p>
-------	---	--	---	---

37-38	<p>«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой</p> <p>Сел комарик на дубочек. Р.н.п.</p> <p>Овечка.</p> <p>Д. Кабалевский «Кавалерийская»</p> <p>Лесенка. Е. Тиличевой</p> <p>Б. Савельев «Настоящий друг»</p> <p>«Красный платочек» А. Филиппенко; Танец «Яблочко»</p>	<p>Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>	2	<p>Быстро реагирует на изменения характера музыки и передает его в движении. Скачет с ноги на ногу легко и ритмично.</p> <p>Поет песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождает хлопками по коленям.</p> <p>Говорит с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково.</p> <p>Узнает пьесу по музыкальному фрагменту. Отвечает на вопрос: Всегда ли музыка звучит одинаково или характер музыки меняется? Как вы думаете, почему?</p> <p>Усвоил понятие о высоких и низких звуках, ведении мелодии. Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Поет выразительно, не выкрикивая.</p> <p>Повторяет движения танца за педагогом</p>
-------	--	--	---	--

Февраль

№НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
39-40	<p>«Марш» Музыка Т. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой</p>	<p>Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно-</p>	2	<p>Шагает бодро, ритмично, правильно координирует работу рук и ног. Следит за осанкой. Легко скачет с ноги на ногу легко и ритмично.</p> <p>Поет последнюю фразу так, как придумал педагог.</p>

	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Кулачки» Кулачки мы вместе сложим, Нашим пальчикам поможем Разогнуться и подняться, Пальчик к пальчику прижаться.</p> <p>«Утренняя молитва» П.И. Чайковского</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Песенка о маме» Музыка А. Парцхаладзе</p>	<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>		<p>Говорит с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково.</p> <p>Делится своими мыслями и впечатлениями о прослушанной музыке.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Поет выразительно, не выкрикивая..</p>
41-42	<p>«Побегаем» Музыка К. Вебера;</p> <p>«Спокойный шаг» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» Р.Н.М.</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Детская полька» Музыка</p>	<p>Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>	2	<p>Следит за осанкой, выполнять движение ритмично.</p> <p>Пропевает с детьми последнюю фразу, нахождение своего варианта окончания песенки.</p> <p>Говорит разными голосами: как великан, мышка. солдат и т.д.</p> <p>Самостоятельно определяет жанр, характер и настроение произведения.</p> <p>Ритмически верно поет песню.</p> <p>Правильно выполняет танцевальные движения,</p>

	<p>А. Жилинского</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой «Дорогие бабушки и мамы» Музыка О. Девочкиной</p> <p>«Принимаю я парад» О. Девочкиной</p> <p>«Песенка о маме» О. Парцхаладзе</p> <p>«Полька дошколят», Муз. Б. Львова - Компанейца;</p>			<p>ориентируется в пространстве</p> <p>Высказывает свое мнение о характере музыки.</p> <p>Выразительно, в характере исполняет песню.</p> <p>Поет выразительно.</p> <p>Усваивает движения танца</p>
43-44	<p>Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>По деревьям скок-скок»</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Утренняя молитва» П.И. Чайковский</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Самый лучший друг» Музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие</p>	2	<p>Выполняет упражнение по очереди: сначала мальчики, потом девочки. Импровизирует последнюю фразу, допевая за педагогом</p> <p>Умеет объяснить чувства, которые выражает музыка</p> <p>Следить за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Пересказывает содержание песни, рассказывает о характере музыки.</p>

	<p>«Принимаю я парад» О. Девочкиной</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» Музыка О. Девочкиной</p> <p>«Мамин праздник» Б. Гурьева</p> <p>«Полька дошколят», Муз. Б. Львова - Компанейца;</p>			<p>Пение по цепочке без музыкального сопровождения</p> <p>Одновременно начинать и заканчивать пение, петь выразительно</p> <p>Поет с солистами</p> <p>Выполняет движения ритмично и свободно.</p>
45-46	<p>«Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>По деревьям скок-скок»</p> <p>Капуста</p> <p>«Детская полька» Музыка А. Жилинского</p> <p>«Самый лучший друг» Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Принимаю я парад» О. Девочкиной «Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Солнечная капель»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие</p>	2	<p>Быстро реагирует на изменения характера музыки и передает его в движении. Поет песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождает хлопками по коленям. Говорит с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково.</p> <p>Передает характер музыки движениями.</p> <p>Начинает петь одновременно с другими Поет легким, полетным звуком.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Поет эмоционально, не выкрикивая.</p> <p>Чисто интонирует, ритмически верно исполняет.</p>

	Музыка И. Соснина «Полька дошколят», Муз. Б. Львова - Компанейца;			Выполняет движения выразительно, в характере
--	--	--	--	--

МАРТ

№НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
47-48	«Бег с остановками» Венгерская народная мелодия «Ходьба змейкой» «Куранты» Музыка В. Щербачева Игра «Дирижер» «Жучок» «Дружат наши дети» «Песнь жаворонка» П.И. Чайковского «Лиса по лесу ходила»	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	2	Ритмически четко выполняет движения, ощущает музыкальную фразу. Вместе с детьми идет цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Прохлопывает ритм по фразам, проигрывает на музыкальных инструментах. Определяет трехчастную форму. Проиграть пьесу без объявления названия. Спросить у детей: какой характер у этой музыки? Как им кажется, про что эта музыка? Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Внимательно слушает музыку. Может выразит словами характер музыки. Пение с солистами. Выполнять движения легко и ритмично.

	<p>р.н.п.</p> <p>«Родная песенка» Ю. Чичкова</p> <p>«Самый лучший друг» Музыка А. Савельева</p>			<p>Эмоционально исполняет песню. Четко артикулирует</p> <p>Исполняет сольно песню</p>
49-50	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой</p> <p>Жучок. Кулачки Капуста</p> <p>«Баба Яга» П.И. Чайковского</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Родная песенка» Ю. Чичкова</p> <p>Полька «Дошколята»</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполняет правила игры. Умеет импровизировать танцевальные движения.</p> <p>Пропевает с детьми последнюю фразу, нахождение своего варианта окончания песенки.</p> <p>Играет произведение, не говоря названия. Дает характеристику музыке.</p> <p>Отмечает лучшие высказывания.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Описывает музыкальный образ произведения, замечает фантастический, грозный характер музыки.</p> <p>Выразительно, в характере исполняет.</p> <p>Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>
51-52	<p>«Белочка» Ритмическая мозаика» Т. Бурениной</p> <p>«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Лиса»</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Легкие ритмически четкие движения.</p>

	<p>Кулачки</p> <p>«Утренняя молитва» П.И. Чайковского</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Родная песенка» Ю. Чичкова</p> <p>«Детский сад – волшебная страна» Муз. И. Шапоренко</p> <p>«Что такое праздник» Музыка М. Слонова</p> <p>Финский танец «Если нравится тебе»</p>	«Речевое развитие»		<p>Весело и непринужденно играет, входит в образ</p> <p>Четко выдерживает при пении ритмический рисунок.</p> <p>Эмоционально реагирует на музыку. Определяет двухчастную форму.</p> <p>Прислушивается к пению детей, не выкрикивает. Исполняет сольно.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки</p>
53-54	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Белочка» Ритмическая мозаика» Т. Бурениной</p> <p>«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой</p> <p>Кулачки Капуста</p> <p>«Баба Яга» П.И. Чайковского</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Показывает образ «Белочки»</p> <p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Четко выполняет движения по тексту игры.</p> <p>Узнаёт произведения по фрагменту. Знает автора.</p> <p>Знает приемы игры на металлофоне, бубне. Исполняет ритмично.</p>

	<p>«Детский сад – волшебная страна» Муз. И. Шапоренко «Что такое праздник» Музыка В. Филатовой</p> <p>Творческие танцевальные импровизации под музыку П.И. Чайковского «Песня жаворонка»</p>			<p>Чисто интонирует, эмоционально исполняет песню.</p> <p>Передает музыкальный образ через движение.</p>
--	--	--	--	--

Апрель

№НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
55-56	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Литовская полька</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки» «Дружат наши дети»</p> <p>«Три подружки» Д. Кабалевского Чемодан «Росиночка Россия» М. Еремеевой</p> <p>«Полька с хлопками» И.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2	<p>Ритмично марширует. Соблюдает дистанцию в строе.</p> <p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Играет , соблюдая правила.</p> <p>Выполняет движения по показу педагога. Эмоционально весело настроен. Взаимодействует с детьми.</p> <p>Выполняет движения по показу и самостоятельно. Импровизирует.</p> <p>Чисто интонирует мелодию, выразительно исполняет песню.</p>

	Дунаевского			Правильно выполняет движения, ритмично двигается.
57-58	<p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>«Боковой галоп» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки» «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Гром и дожди» Муз. Т. Чудовой «Чемодан»</p> <p>«Росиночка Россия» М. Еремеевой</p> <p>«Мы хотим вам сказать по секрету» М. Еремеевой</p> <p>«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия Игра «Замри»</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прохлопывает сильные доли.</p> <p>Правильно выполняет движения. Эмоционально читает текст.</p> <p>Обращает внимание на характерные звуки в музыке (шум грома и дождя)</p> <p>Чисто интонирует, четко произносит звуки, эмоционально исполняет.</p> <p>Поет естественным голосом без крика и напряжения.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p> <p>Весело играет, взаимодействуя с детьми. Импровизирует</p>
59-60	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская народная мелодия</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-</p>	2	<p>Изменяет направление движения с изменением частей музыки.</p> <p>Совершенствует плавность движений рук.</p>

	<p>мелодия «Ласточка»</p> <p>«По деревьям скок-скок «Кулачки» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки</p> <p>«Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Мы хотим вам сказать по секрету» М. Еремеевой</p> <p>Игра «Плетень»</p>	<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>		<p>Поет песенку, сопровождая хлопками по коленям.</p> <p>Говорит с различными нюансами настроения: весело, хитро, сердито, ласково. Эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Определяет характер произведения и дает название. Обращает внимание на нежные, теплые, льющие звуки. Закрепляет понятие о высоких, средних и низких звуках, ведении мелодии.</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Реагирует на смену частей музыки сменой движений.</p>
61-62	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Марш Черномора» М. Глинки</p> <p>Мажорные трезвучия</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие</p>	2	<p>Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Приставляет стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, учится идти вперед плечом.</p> <p>Четко артикулирует гласные звуки, поет без напряжения.</p> <p>Развивает культуру слушания и восприимчивость</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Поет выразительно, не выкрикивая окончаний.</p> <p>Чисто интонирует трезвучие. Отличает мажорное трезвучие</p>

	<p>«Мы хотим вам сказать по секрету» М. Еремеевой</p> <p>«До свиданья, детский сад» М. Еремеевой</p> <p>«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия Игра «Замри»</p>		<p>Весело и эмоционально исполняет песню. Поет соло.</p> <p>Поддерживает беседу о характере музыки .Выражает свое мнение.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Выполняет правила игры. Движения соответствуют характеру музыки.</p>
--	---	--	---

Май

№НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
63-66	<p>«Цирковые лошадки» Муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» Музыка В. Моцарта</p> <p>Игра «Дирижер»</p> <p>«Пять поросят» «Дружат наши дети»</p> <p>«Королевский марш львов» Музыка К. Сен - Санса</p> <p>«Зайчик» Венгерская народная</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	4	<p>Выполняет движения ритмически четко. Оттягивает носок, правильная осанка.</p> <p>Прохлопывает ритм по фразам, проигрывает на музыкальных инструментах.</p> <p>Эмоционально откликается на характерную музыку, умеет словами выразить отношение к ней</p>

	<p>песня</p> <p>«За летом зима пролетели года» О. Шапоренко</p> <p>«До свиданья, детский сад» М. Еремеевой</p> <p>«Вальс расставания» Музыка Свиридова</p>			<p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Отмечает песню спокойного, протяжного характера.</p> <p>Поет под фонограмму.</p> <p>Правильно выполняет движения, чувствует трехдольный размет. Выполняет скользящий шаг на первую долю.</p>
66-68	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Большие крылья» Армянская народная мелодия «Ласточка»</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия Жучок. Кулачки Капуста</p> <p>«Королевский марш львов» Музыка К. Сен - Санса</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«За летом зима пролетели года» О. Шапоренко</p> <p>«До свиданья, детский сад» М. Еремеевой</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Приставляет стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идет вперед плечом.</p> <p>Чисто интонирует песню. Эмоционально исполняет.</p> <p>Пропевает последнюю фразу, нахождение своего варианта окончания песенки. Рассказывает о характере музыки</p> <p>Следить за правильным звукообразованием, дикцией. Петь выразительно, не выкрикивать.</p> <p>Петь выразительно.</p>

	«Вальс расставания» Музыка Свиридова			Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки
69-70	«Осторожный шаг и прыжки » Муз. Е. Тиличевой «Поскоки» Литовская полька Игра «Дирижер» «Жучок» «Дружат наши дети» «Королевский марш львов» Музыка К. Сен - Санса «Лягушки» Музыка Ю. Слонова «За летом зима пролетели года» О. Шапоренко «Прощайте, игрушки» М. Еремеевой «Вальс расставания» Музыка Свиридов «Бибика» А. Ермолаева – танец импровизация	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие	2	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Двигается поскокками в паре. Выполняет перестроения в танце. Включается в игру, эмоционально входит в образ. Ритмично и правильно выполняет движения игры. Четко артикулирует. Узнает знакомое произведение. Описывает характер музыки Проникновенно исполняет песню. Поет в характере, чисто интонируя Танцует в паре. Выполняет вальсовый шаг, соблюдает рисунок танца. Импровизирует в зависимости от характера музыки
71-72	«Приставной шаг в сторону» Немецкая мелодия «Боковой галоп» Музыка	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие	2	Выполняет движение в соответствии с характером музыки. Развивает плавность и ритмическую четкость движений. Развивает ощущение и восприятие сильной доли.

	<p>Т. Ломовой</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Королевский марш львов» Музыка К. Сен – Санса</p> <p>«Лягушки» Музыка Ю. Слонова</p> <p>«За летом зима пролетели года» О. Шапоренко</p> <p>«Прощайте, игрушки» М. Еремеевой</p> <p>«Вальс расставания» Музыка Свиридова</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Приставляет стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идет вперед плечом.</p> <p>Чисто интонирует песню. Эмоционально исполняет.</p> <p>Пропевает последнюю фразу, нахождение своего варианта окончания песенки.</p> <p>Рассказывает о характере музыки</p> <p>Следить за правильным звукообразованием, дикцией.</p> <p>Петь выразительно, не выкрикивать.</p> <p>Петь выразительно.</p> <p>Танцует вальс уверенно, чувствует трехдольный ритм, согласованно с партнером.</p>
<p>Всего 72 часа</p>			

Литература

Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания,	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
И. Каплунова И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт Петербург 2015г	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи- хи-хи да ха- ха-ха!»	«Санкт Петербург» 2009г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1

И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г.	Конспекты музыкальных занятий	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий!	1
И. Каплунова И Новоскольцева	« Я живу в России»	«Композитор Санкт- Петербург»2006г	Песни и стихи о Родине, мире и дружбе.	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева	«Топ, хлоп, каблучок»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г	Танцы в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Веселые досуги»	«Санкт- Петербург» 2011г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей.	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Мы играем, рисуем, поем»	«Композитор Санкт- Петербург»2004г	Комплексные занятия в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	«Композитор Санкт- Петербург» 1999	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Рождественские сказки»	«Санкт- Петербург»2012г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Потанцуй со мной , дружок»	«Санкт- Петербург» 2010г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник шаров»	«Санкт- Петербург» 2011г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова. И. Новоскольцева	«Левой- правой» марши в детском саду	«Композитор Санкт- Петербург» 2002г.	Пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Музыка и чудеса»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г.	Пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	«Санкт- Петербург» 2006г.	Пособие для музыкальных руководителей.	1

