

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Протокол №1  
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Шубчинская В. В.  
Приказ № 89/3 от «30» августа 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## средняя группа

г. Матросово, 2019 г.

## 1. Планируемые результаты освоения программы средней группы

К концу года дети могут:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Проявлять личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремиться к справедливости, испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках);
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использовать в общении со взрослым «вежливые» слова, обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству;
- Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- Знать правило, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых;
- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения.
- Соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги;
- Взаимодействуя со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;
- Во взаимоотношениях со сверстниками проявлять избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Дети могут иметь постоянных партнеров по играм;
- В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

#### Ребёнок в семье и обществе

- Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;
- Знать некоторые государственные праздники;
- Иметь представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знать некоторые военные профессии.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

##### *Культурно-гигиенические навыки*

- Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);
- Самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- Соблюдать элементарные правила поведения во время еды, умывания.

### *Самообслуживание*

- Владеть элементарными навыками самообслуживания;
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- Соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

### *Трудовое воспитание*

- Выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- Проявлять предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо;
- Удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- Самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой;
- Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.

### *Формирование основ безопасности*

- Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение;
- Понимать значения сигналов светофора;
- Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ФЭМП

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- Уметь считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- Сравнить количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;

- Уметь сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия;
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади);
- Уметь двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- Определять части суток.

### РПД

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

- Проявлять любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

#### *Сенсорное развитие*

- Предпринимать попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применять все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

#### *Дидактические игры*

- В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам.

#### Ознакомление с предметным окружением

- Называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение;
- Называть признаки и количество предметов;
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади).

#### Ознакомление с социальным миром

- Иметь представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- Представления о правилах поведения в общественных местах;
- Иметь первичные представления о школе;
- Быть знакомы с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- Иметь элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей, представления о профессиях;
- Иметь элементарные представления о деньгах, возможностях их использования;
- Иметь сформированные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### Экологическое воспитание (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);
- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку;
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения;
- Называть времена года в правильной последовательности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Проявлять интерес к информации, которую получает в процессе общения;
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;
- В театрализованных играх уметь интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- Делать попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- Проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- Описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;
- Понимать и употреблять слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);
- Уметь выделять первый звук в слове;
- Рассказывать о содержании сюжетной картинки;

### Приобщение к художественной литературе

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним;
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Приобщение к искусству

- Эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный); этические качества (хитрый, добрый); эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- Иметь простейшие представления о театральных профессиях.

### Изобразительная деятельность

#### В рисовании

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

#### В аппликации

- Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### Конструктивно-модельная деятельность

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, умеет считаться с интересами товарищей;

- Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Уметь сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### Музыкальная деятельность

- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- Иметь элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- Знать о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

### Физическая культура

- Принимать правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- Уметь строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

### Обучение плаванию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Выполнять упражнения «звёздочка», «поплавок», «скольжение» на груди и спине.

## 2. Содержание

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

##### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Ребенок в семье и сообществе

##### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам,

учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы,

чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Формирование основ безопасности**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Познавательная-исследовательская деятельность.* Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Ознакомление с предметным окружением**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Ознакомление с социальным миром**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **Экологическое воспитание**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Приобщение к художественной литературе**

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкальная деятельность**

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для

организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Формировать положительные отношения к занятиям плаванием.

Учить преодолевать водобоязнь.

Обучать простейшим общеразвивающим упражнениям в составе группы.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Развитие игровой деятельности**

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Произведения для чтения и заучивания. Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Русский фольклор* Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки: «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

*Фольклор народов мира* Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России* Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза: В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки: М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни: Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран* Поэзия: В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки: А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

*Произведения для заучивания наизусть* «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки;

А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### 3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 неделя</b>				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский сад.</li> <li>• Рисование игрушек</li> </ul>	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением «Я не знаю, что со мной», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> <li>• Режим дня</li> </ul>	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь в детском саду</li> <li>• Лепка фигурки Чебурашки</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка Чебурашки из пластилина)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель детского сада.</li> <li>• Комплекс упражнений «Веселые ребята»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	1	Способен конструировать по собственному замыслу модели детского сада из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Осеевой</li> </ul>	Речевое развитие.	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения;

	«Сторож». • Песня «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты»
<b>2 неделя</b>				
6	• Сезонные наблюдения (ранняя осень). • Рисование на тему «Осень в лесу»	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие.	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Осень»; навыками интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Осень в лесу»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
7	• Геометрические формы (прямоугольник). • Подвижные игры	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие.	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
8	• Ранняя осень. • Лепка осеннего дерева	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие.	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка)
9	• Аппликация «Букет в вазе». • Игра «Что нам осень принесла?»	Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Букет в вазе»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге».</li> <li>• Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазнина)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Осень на пороге» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Осень»
<b>3 неделя</b>				
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки.</li> <li>• Рисование любимой игрушки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Новая кукла»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование любимой игрушки)
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Числа 1,2 .</li> <li>Геометрические фигуры.</li> <li>• Комплекс развивающих движений «Лягушата»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о порядковом счёте до 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти выполнение действий, нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание игрушки.</li> <li>• Лепка пирамидки</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Самолет» А. Барто; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирамидки)
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумажная лягушка</li> <li>• Упражнения «Мяч», «Матрешки»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу лягушку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играем вместе.</li> <li>• Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из детского альбома П. Чайковского)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Подружки» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы»
<b>4 неделя</b>				
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи.</li> <li>• Рисование на тему «Любимый овощ»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает эмоции (интерес, радость, восхищение) при русской народной мелодии «Осенью»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура «овал». Счет до 2.</li> <li>• Игры с мячом</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о составе числа 2 и о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание овощей.</li> <li>• Лепка овощей</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения об овощах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка овощей)
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Овощи на тарелке».</li> <li>• Комплекс упражнений «Овощи на грядке»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при инсценировании сказки активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная Сказка «Мужик и медведь».</li> <li>Занятие «К ребятам приходит Айболит»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении русской народной сказки «Мужик и медведь» и прослушивании стихотворения Ю. Тувима «Овощи»; имеет представление об овощах, интересуется своим здоровьем, причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>
<b>ОКТАБРЬ, 5 неделя</b>				
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фрукты.</li> <li>Рисование на тему «Любимые фрукты»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при музыкально-ритмических движениях под музыкальную композицию «Виноград мой, виноград»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Овощи»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.</li> <li>Комплекс упражнений «Яблоко»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание фруктов.</li> <li>Лепка фруктов</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фруктов)</p>

24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фруктовый ларек.</li> <li>• Комплекс упражнений «Апельсин»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка «Как Варить компот».</li> <li>• Песня «Колхозный сад»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Г. Юдина «Как варить компот» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Колхозный сад»
<b>6 неделя</b>				
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семья.</li> <li>• Рисование на тему «Моя семья»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при просматривании фотографий своей семьи и прослушивании мелодии «Колыбельная»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование членов своей семьи); активно и доброжелательно взаимодействует с взрослыми и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.</li> <li>• Прыжки</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о составе числа 3 и порядковом счете до 2; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание семьи. Помощь по дому.</li> <li>• Цветок для мамы</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка цветка для мамы)
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Щенок»</li> <li>• Комплекс упражнений «Ловкие</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Физическое развитие.</p>	1	Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Щенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

	ножки»	Речевое развитие		проявляет интерес к участию в подвижных играх и физическим упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помощь родителям.</li> <li>Колыбельная Песня «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Черной)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании колыбельной песни «Баю-бай»
<b>7 неделя</b>				
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>Золотая осень. Октябрь.</li> <li>Рисование на тему «Лес в октябре»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь» П. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лес в октябре»)
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Куб. Счет в пределах 3.</li> <li>Подвижно-речевые игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете в пределах 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изменения природы в октябре.</li> <li>Лепка «Красная рябина»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка веточки красной рябины)
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дерево.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу дерево из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

				активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Осеевой «Синие листья».</li> <li>• Танец с осенними листочками</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Синие листья» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении прослушивании мелодии «Танец осенних листочков»
<b>8-я неделя</b>				
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель.</li> <li>• Рисование на тему «Ковер»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Осенняя песенка»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Ковер»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 3.</li> <li>• Занятие «Что растёт в лесу?»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Экологическое воспитание</p>	1	Имеет элементарное представление о составе числа 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; имеет первоначальные представления о лесе; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; с удовольствием рассматривает произведения искусств – картины и репродукции на тему осеннего леса, замечает красоту картин, знает, что их пишут художники
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание мебели.</li> <li>Оборудование комнаты.</li> <li>• Лепка стола, стула, кровати</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

39	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Коврик».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Коврик»); владеет в соответствии с возрастом основными видами движений; проявляет интерес к подвижным играм и упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новая квартира</li> <li>• Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом «Переезд», положительные чувства и эмоции при проведении игры с пением на мелодию «Веселая девочка»; интересуется играми, людей; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
<b>НОЯБРЬ, 9-я неделя</b>				
41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья.</li> <li>• Рисование листьев</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает эмоции (интерес, радость, восхищение); владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар. Порядковый счет до 3.</li> <li>• Комплекс упражнений «Деревья»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и составе числа до трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
43	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание деревьев.</li> <li>• Лепка березы и елочки</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка березы и елочки)</p>

44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Бабочка».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация бабочки); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Дурак и береза».</li> <li>• Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Дурак и береза» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при разучивании песни «Ива»
<b>10 неделя</b>				
46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда.</li> <li>• Тарелка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании музыкальной композиции; владеет навыками обслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование тарелки с полосками разного цвета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
47	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счёте; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание посуды.</li> <li>• Лепка. Чашка, тарелка</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка чашки, тарелки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками

				в решении игровых и познавательных задач
49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стаканчик.</li> <li>• Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой, свиньёй)</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Экологическое воспитание</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу стаканчик из карандашей из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления о некоторых видах домашних животных, знает как за ними ухаживать, чем они питаются, что от них получают; имеет представление о взрослых животных и их детёнышах; умеет входить в игровую ситуацию, сравнивать
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь по дому.</li> <li>• Танец с ложками</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» и выражает свое отношение к их персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с ложками»
<b>11 неделя</b>				
51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздняя осень.</li> <li>• Паучок и ряби-Новая ветка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при заучивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование паучка и рябиновой ветки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 4.</li> <li>Порядковый счет до 4.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении

	Геометрические фигуры. • Подвижные игры	математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		математических действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
53	• Поздняя осень. • Овощи на зиму	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осенней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью
54	• Аппликация «Береза» • Двигательные упражнения	Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Береза»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом
55	• Ноябрь. • Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Дождик»
<b>12 неделя</b>				
56	• Профессии. • Дорога для автомобиля	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями о разных профессиях; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной песни «Посмотрите, как у нас то в мастерской»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
57	• Геометрические	Познавательное развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и

	<p>фигуры. Счет до 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>(формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>		<p>порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание профессий.</li> <li>• Пирожное</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при участии в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирожного)</p>
59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шапочки из бумаги.</li> <li>• Упражнения с обручем</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Способен конструировать по собственному замыслу шапочки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».</li> <li>• Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова «А что у вас?», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании этюда-драматизации «Барабанщик»</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 13 неделя</b>				
61	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт.</li> <li>• Машина</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Про машину»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>

62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве (справа, слева), о составе числа 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие, сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
63	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание транспорта.</li> <li>• Грузовик</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной деятельностью (рисованием)
64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поезд.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Поезд»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
65	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. С. Берга.</li> <li>• Песня «Паровозик» (муз. К. Влаха, сл. Л. Алпаровой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Паровозик»
<b>14 неделя</b>				
66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный и воздушный транспорт.</li> <li>• Пароход</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Юный капитан»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно

		развитие (рисование). Речевое развитие		взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
67	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические Фигуры. Цифра 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; при выполнении математических действий удерживает в памяти и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
68	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание транспорта.</li> <li>Самолет</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом
69	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кораблик из скорлупы ореха.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	1	Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из природных материалов; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками
70	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Кораблик».</li> <li>Песня «Необычайный самолёт» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие		Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сюжет русской народной сказки «Кораблик» и выражает свое отношение к ее персонажам; выражает положительные эмоции при прослушивании песни «Необычайный самолёт»
<b>15 неделя</b>				
71	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правила дорожного движения.</li> <li>Светофор</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями М. Дружининой «Котик», «Мы идем через дорогу»; выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Если был бы я машиной»; активно и доброжелательно взаимодействует с

		Речевое развитие		педагогом
72	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.</li> <li>Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Экологическое воспитание</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления о домашних животных кошке и собаке, знает как за ними ухаживать, чем они питаются; имеет представление о взрослых животных и их детёнышах; умеет входить в игровую ситуацию, сравнивать
73	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поведение на дороге и в транспорте.</li> <li>Машина у светофора</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной деятельностью
74	<ul style="list-style-type: none"> <li>Светофор и машины.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу светофор и машины из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогами и сверстниками
75	<ul style="list-style-type: none"> <li>Светик-трехцветик.</li> <li>Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Т. Александровой «Светик-трехцветик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я по городу иду»
<b>16 неделя</b>				

76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Новый год.</li> <li>• Нарядная елка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	1	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при разучивании песни «Скоро Новый год»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Нарядная елка»)</p>
77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 5. Понятия: низкий - высокий; длинный - короткий.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве (низкий - высокий, длинный - короткий); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новый год.</li> <li>• Новогодние подарки</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения И. Токмаковой «Расти, елочка!»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка на тему «Новогодние подарки»)</p>
79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гирлянда.</li> <li>• Упражнения с движениями</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление к Новому году флажков из бумаги); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками</p>

80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».</li> <li>• Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Воронковой «Как ёлку наряжали» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «К нам приходит Новый год»
<b>ЯНВАРЬ, 17 неделя</b>				
81	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима.</li> <li>• Зимние узоры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование) Речевое развитие</p>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Сурикова «Белый снег»; проявляет положительные чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; восхищается играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование узоров); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 5. Порядковый счет до 5.</li> <li>Сравнение предметов по ширине и длине.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о порядковом до 5; умеет сравнивать предметы по ширине и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
83	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картинке.</li> <li>• Снег на деревьях</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка деревьев на снегу)
84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец Снежной</li> </ul>	Художественно-эстетическое	1	Способен конструировать по собственному замыслу дворец

	<p>королевы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения с движениями.</li> </ul> <p>Подвижные игры</p>	<p>развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>Снежной королевы из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
85	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Мороз и Заяц».</li> <li>• Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Мороз и заяц» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкальной композиции П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»</p>
<b>18 неделя</b>				
86	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	1	<p>Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихотворения О. Высотской «На санках», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Январь»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование снеговика); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом</p>
87	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше -толще.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие. Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы (тоньше - толще); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа.</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)</p>

	• Лепка снеговика	развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие		при составлении рассказа по сюжетным картинкам; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка снеговика)
89	• Аппликация «Снеговик». • Подвижные игры	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Снеговик»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач
90	• Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Песня Снеговика» Ю. Энтина	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Калининой «Про снежный колобок» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании «Песни Снеговика» Ю. Энтина
<b>19 неделя</b>				
91	• Одежда, обувь, Головные уборы. • Перчатка с узором	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с платочками»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
92	• Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше - меньше, короче - длиннее • Подвижные игры	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы (больше - меньше, короче - длиннее); удерживает в памяти при математических действиях нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
93	• Описание одежды.	Речевое развитие.	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку

	Игра «Одень куклу». • Головные уборы: шляпа, шапка, кепка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)		зрения; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка головных уборов из пластилина)
94	• Головной убор. • Эстафеты	Художественно-эстетическое развитие (конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие	1	Способен конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
95	• Занятие «Вгостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором) • Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Сапожки скачут по дорожке»; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, знает, как за ними ухаживать, чем они питаются, что от них получают, какие звуки издают, чем отличаются взрослые особи от детёнышей)
<b>20 неделя</b>				
96	• Книги. • Рисование на основе силуэта	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Буратино)
97	• Геометрические фи-	Познавательное развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах;

	<p>гуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	<p>(формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
98	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-викторина.</li> <li>• Любимый сказочный герой</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, проведении викторины; владеет навыками самообслуживания</p>
99	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Лягушонок».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. И. Даля «Лиса-лапотница».</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. И. Даля «Лиса-лапотница» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмического упражнения «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара</p>
<b>ФЕВРАЛЬ, 21 неделя</b>				
101	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные.</li> <li>• Ежик</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	1	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>

		Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		(рисование ежа)
102	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше - ниже.</li> <li>• Упражнения.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше - ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх и физических упражнениях
103	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие «Путешествие по зимнему лесу»</li> <li>• Заяц</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Экологическое воспитание</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки зайца) интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет реалистичные представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано темнеет); умеет входить в игровую ситуацию, сравнивать, совершать игровые действия
104	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Белка».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Белка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

105	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Лиса, волки и медведь»</li> <li>Песня «Зайка пушистый»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Лиса, волк и медведь» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Зайка пушистый»
<b>22 неделя</b>				
106	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домашние животные.</li> <li>Кошка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельностью (рисование кошек); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения
107	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счет до 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше - ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
108	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание животных. Рассказ по картинкам.</li> <li>Лепка лошадки</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составлении рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания, Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка лошадки)
109	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собачка из бумаги.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). Речевое развитие.</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу собачку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую

		Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		получает во время общения; и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
110	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».</li> <li>Песня «Кошечка»</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает мордовскую народную сказку «Как собака друга искала» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Кошечка»
<b>23 неделя</b>				
111	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домашние питомцы</li> <li>Петушок</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности (рисование петушка по образцу); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения
112	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; умеет сравнивать предметы по ширине и длине; умеет сравнивать предметы по ширине и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
113	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание домашних птиц.</li> <li>Корзинка с яйцами</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепкой корзинки с яйцами)
114	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аппликация «Цыпленок».</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация цыпленка); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в

		Речевое развитие		подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
115	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</li> <li>Игра-драматизация «Утки и волк»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции, участвуя в игре-драматизации «Утки и волк»
<b>24 неделя</b>				
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>День защитника Отечества.</li> <li>Танк</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при разучивании стихотворения, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Бравые солдаты с песнями идут»; интересуется военными играми, профессиями людей, изобразительной детской деятельностью (рисование танка по образцу); доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
117	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
118	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о профессиях.</li> <li>Вертолет</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолѐта)
119	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бинокль.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги).	1	Способен конструировать по собственному замыслу модели бинокля из картона; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в

		Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
120	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики».</li> <li>• Музыкальная игра «Самолёты» (муз. М. Магиденко)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Бороздина «Звездолетчики» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Самолёты»
<b>МАРТ, 25 неделя</b>				
121	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна.</li> <li>• Признаки весны</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Весна пришла»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполнении действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
123	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание весны.</li> <li>• Птица</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

124	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблик.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги) Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
125	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».</li> <li>• Украинская народная песня «Ах, весна»</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании украинской народной песни «Ах, весна»
<b>26 неделя</b>				
126	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забота о маме.</li> <li>• Ваза с цветами</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Мазина «Простое слово», «Посидим в тишине» Е. Благиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование вазы с цветами), играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
127	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счёт до 5.</li> <li>Ориентирование в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; ориентируется и удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к празднику.</li> <li>• Кувшинчик</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений В. Берестова

		Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие		«Праздник мам», И. Токмаковой «Мамин день»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной деятельностью (лепка кувшинчика)
129	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытка.</li> <li>Упражнения с мячом</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Открытка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
130	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведение С.Прокофьевой «Сказка про маму».</li> <li>Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение С. Прокофьевой «Сказки про маму» и высказывает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании песни «Мамочка моя»
<b>27 неделя</b>				
131	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветы.</li> <li>Трава и цветы на лужайке</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет эстетические чувства и при прослушивании композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование цветов на лужайке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
132	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх

133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание цветов.</li> <li>• Тюльпан</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка тюльпана)
134	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветок тюльпана.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Способен конструировать цветок тюльпана из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
135	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ С.Вангели «Подснежники».</li> <li>• Этюд-драматизация «Подснежники» (из Цикла «Времен года» П. Чайковского)</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Подснежники» С. Вангели и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании этюда «Подснежники» из цикла «Времена года» П. И.Чайковского
<b>28 неделя</b>				
136	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы.</li> <li>• Снегирь</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.</li> <li>• Занятие «Советы Айболита»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие.</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; интересуется причинно-следственными связями, пытается

		Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание		самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления о том, что в весеннее время полезны богатая витаминами пища и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия (вода, свет, тепло), умеет моделировать неделю – «полоска времени» (цветная вклейка в парциальной программе «Юный эколог»)
138	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание птиц. Составление рассказа по картинкам.</li> <li>• Дерево с кормушками</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной деятельностью (лепка дерева с кормушками)
139	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Совенок».</li> <li>• Физические упражнения. Игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Совенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
140	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В.Осеевой «Сороки».</li> <li>• Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Осеевой «Сороки» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Ласточка»
<b>АПРЕЛЬ, 29 неделя</b>				
141	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые.</li> <li>• Бабочка</li> </ul>	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие.	1	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением о насекомых, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига; интересуется играми, жизнью людей

		Социально-коммуникативное развитие		активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
142	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Конус.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
143	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание насекомых.</li> <li>«Божья коровка»</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью
144	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пчелка из бумаги.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу пчелку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
145	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».</li> <li>Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абе-лян, сл. В. Степового)</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально Биссета «Кузнечик Денди» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Про меня и муравья»
<b>30 неделя</b>				
146	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ящерица.</li> <li>Дорисовывание незаконченного рисунка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие .</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p>	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в

		Социально-коммуникативное развитие		решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование)
147	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура «цилиндр».</li> <li>Сравнение предметов по ширине.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5, сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
148	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха.</li> <li>• Фигурка черепашки</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка) .</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки черепашки)
149	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги).</p> <p>Физическое развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу фигурку черепашки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение М. Плещинского «Сказка о перевернутой черепахе».</li> <li>• Заучивание «Песенки Лявочки и Черепахи (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова)</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Сказка о той черепахе» М. Плещинского и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при заучивании «Песенки Лявочки и Черепахи»
<b>31 неделя</b>				

151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения</li> <li>• Фиалка в горшке</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Апрель», обменивается информацией, которую получает во время общения, играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование фиалки в горшочке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
153	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание комнатных растений</li> <li>• Фиалка</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при разучивании стихотворений и слушании рассказа «Аленький цветочек»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фиалки)</p>
154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Букет роз.</li> <li>• Упражнения с обручем</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация букета роз); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>

155	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка»</li> <li>• Песня «Незаметная фиалка» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает стихотворение В. Паспалеевой «Лесная фиалка»; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Незаметная фиалка»
<b>32 неделя</b>				
156	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Мой город</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к играм, жизни людей, изобразительной детской деятельности (рисование на тему «Мой город»); выражает положительные эстетические эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании «Песни о Родине»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
157	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамида. Время суток.</li> <li>• Занятие «Весна в лесу»</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве (утро, день, вечер, ночь), сравнивают предметы по их длине, ширине, величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления об особенностях жизни леса в весенний период, о жизни лесных животных (просыпаются от спячки, выводят потомство...); умеет входить в игровую ситуацию, сравнивать, совершать игровые действия, поддерживает воображаемую ситуацию

158	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Сказочные герои</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения С. Есенина «Береза»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка сказочных героев)
159	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Башня»</li> <li>• Упражнения с «кошечкой»</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Башня»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
160	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ А. Гайдара «Поход».</li> <li>• Песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение А. Гайдара «Поход» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; выражает положительные эстетические эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании «Моя Россия»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
<b>МАЙ, 33 неделя</b>				
161	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Москва.</li> <li>• Звезда Кремля</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании гимна Москвы; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование звезды); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
162	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Части суток.</li> <li>• Упражнения с гимнастической палкой</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; может ориентироваться в пространстве, определять части суток; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20

		Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		минут; с интересом участвует в подвижных играх
163	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание Москвы. Твой город.</li> <li>• Карусель</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа о своей малой Родине; владеет навыками самообслуживания, интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок для карусели)
164	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой двор.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Мой двор»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
165	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексное занятие «Рисуем животных – создаём книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»</li> <li>• «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Экологическое воспитание	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эмоции при прослушивании украинской народной мелодии «Пляска с султанчиком»; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; имеет представления о том, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; знают о Чарушине, как о писателе и художнике; высказывают желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о природе

34 неделя				
166	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День Победы.</li> <li>• Военная техника</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «День Победы», интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности (рисование военной техники); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
168	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».</li> <li>• Вертолет</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета по образцу)
169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолет из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Способен конструировать по собственному замыслу модель самолета из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

170	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Неслух».</li> <li>• Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Неслух» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-игрового движения
<b>35 неделя</b>				
171	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ягоды.</li> <li>• Кузовок с ягодами</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни «На горе-то калина»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ягод в кузовке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных представлений). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
173	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание ягод.</li> <li>• Черника</li> </ul>	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники способом наклеивания)
174	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гроздь рябины.</li> <li>• Упражнения с кубиками</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Речевое развитие.</p>	1	Проявляет интерес к изобразительной детской деятельности (аппликация «Гроздь рябины»), к участию в подвижных играх и физическим упражнениям; владеет в соответствии с

		Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		возрастом основными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
175	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю. Михайленко)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Н. Павловой «Земляничка» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Мы вокруг рябинушки»
<b>36 неделя</b>				
176	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грибы</li> <li>Мухоморы в лесу</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование мухомора в лесу), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
177	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
178	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание грибов.</li> <li>Мухоморы</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Познавательное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, разучивании стихотворения «Грибок», чтении рассказа М. Пляцковского «Мухомор»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепкой мухоморов)
179	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мухомор из бумаги.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование из	1	Способен конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными

		бумаги). Физическое развитие Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие		движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
180	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Под грибом».</li> <li>• Песня «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфёнова)</li> </ul>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Сутеева «Под грибом» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я шагаю по грибы»