

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Протокол №1
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»
Шубчинская В. В.
Приказ № 89/3 от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКА

2 группа раннего возраста

Составитель: Новикова С.П.
музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 22 «Лучик»

г. Матросово, 2019

1

е

1

Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения считается адаптационным периодом. Основной параметр – проявление активности.

2. Содержание программы

Музыкально - ритмические движения.

- 1 Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2 Развитие музыкального слуха.
- 3 Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- 4 Знакомство с элементами плясовых движений.
- 5 Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- 6 Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма.

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковая гимнастика.

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки.

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание.

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.

Пляски, игры.

1. Формирование активности в играх и плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

3. Тематическое планирование

Сентябрь

№ НОД	Тема / репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Программное содержание
1,2	<i>Детский сад.</i> «Сапожки» русская нар. мелодия. «Мы учимся бегать» муз. Тиличевой Русская плясовая мелодия «Пальчики-ручки» «Зайка» Игра «Догони Зайчика»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое	2	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Бегают под музыку на носках. Ритмично хлопать в ладоши по показу педагога. Повторять движения за педагогом в соответствии с текстом. Слушать эмоционально песенку. Принять правила игры с зайчиком. Создать веселое настроение.

		развитие»		
3,4	Осень Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Бегают под музыку на носках. Ритмично хлопать в ладоши по показу педагога. Повторять движения за педагогом в соответствии с текстом. Слушать эмоционально песенку. Принять правила игры с зайчиком. Создать веселое настроение.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Хлопать ритмично в ладошки по показу педагога. Повторять движения педагога, работать над координацией движений Эмоционально слушать. Сопровождать показом по примеру педагога, имитировать пение петушка. Повторять движения педагога. Создать позитивный эмоциональный настрой.
5-6	Осень «Сапожки» русская нар. мелодия. «Маршируем дружно» муз. Раухвергера «Ладушки» Р. н. песня. «Прятки» пальчиковая игра «Осенняя песенка» муз. Александрова «Да, да, да» муз. Тиличевой	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Ритмично маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Хлопать в такт музыке в ладошки по показу педагога. Повторять движения педагога, работать над координацией движений. Эмоционально слушать. Сопровождать показом по примеру педагога, имитировать пение петушка. Повторять движения педагога. Создать позитивный эмоциональный настрой.
7-8	Осень «Сапожки» русская нар. мелодия. «Маршируем дружно» муз. Раухвергера «Разминка» муз. Макашenceва «Прятки» пальчиковая игра «Птичка» муз. Раухвергера «Ладушки» р. нар. песня «Да, да, да» муз. Тиличевой.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Повторять движения за воспитателем. Стремиться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Весело исполнять музыкально-ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений. Выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания. Рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание. Побуждать детей к подпеванию. Повторять

				движения педагога. Создать позитивное настроение, побуждать детей к пляске
--	--	--	--	--

Октябрь

№ НОД	Тема «Я в мире человек»	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Я в мире человек «Маршируем дружно» муз Филиппенко «Разминка» муз. Макашенцевой «Полет ,птицы», «Птицы клюют зернышки» муз. Фрида. «Пальчик- мальчик, где ты был» пальчиковая игра «Лошадка» муз. Тиличевой «Зайка» р. нар песня» « Догони зайчика» муз Тиличевой.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Побуждать детей повторять движения за воспитателем. Стремиться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Стремиться весело исполнять музыкально-ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений. Стараться выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания. Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание. Побуждать детей к подпеванию Повторять движения педагога. Создать позитивное настроение, побуждать детей к пляске
3,4	Я в мире человек «Мой дом» «Ходим и бегаем» муз Тиличевой «гуляем и пляшем» муз.Раухвергера	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое	2	Учить детей слышать изменение темпа в музыке , и менять ходьбу на бег с соответствующем изменением в темпе. Весело и непринужденно исполнять упражнение по показу педагога. Выполнять движения по показу, побуждать к декламации текста. Побуждать к ответам на вопросы по произведению, имитировать цокот копыт. Рассказ о кошке. Игра с наглядностью(напоить молочком, погладить) Весело и танцевать, повторяя движения за педагогом.

		развитие»		
5-6	<p>Мой дом</p> <p>«Маршируем дружно» муз Филиппенко</p> <p>«Прогулка и дождик» муз Раухвергера</p> <p>«Полет птиц, птицы клюют зернышки» муз. Фрида.</p> <p>«Пальчик- мальчик» пальчиковая игра</p> <p>«Дождик» муз. Лобачева</p> <p>«Зайка» р. н. песня</p> <p>«Догони зайчика» муз Тиличевой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Стараться побуждать детей повторять движения за воспитателем. Стремиться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Весело исполнять музыкально-ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений.</p> <p>Стараться выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания.</p> <p>Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание.</p> <p>Побуждать детей к подпеванию</p> <p>Создать игровую ситуацию, веселое настроение.</p>
7-8	<p>Мой дом</p> <p>«Сапожки» р. нар Мелодия</p> <p>«Прогулка и дождик» муз Раухвергера</p> <p>«Разминка» муз Макашенцева</p> <p>«Прятки»» пальчиковая игра</p> <p>«Дождик» муз. Лобачева «Кошка» р. н. песня «Веселая пляска» р. нар мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2	<p>Учить детей повторять движения за воспитателем, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Эмоционально исполнять музыкально- ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений.</p> <p>Выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания.</p> <p>Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание.</p> <p>Побуждать детей к подпеванию.</p> <p>Повторять движения по показу педагога в такт музыке.</p>

Ноябрь

№	Тема	Образовательные	Кол-	Целевые ориентиры
---	------	-----------------	------	-------------------

НОД		области	во часов	
1,2	<p>Мой дом</p> <p>« Мы учимся бегать» муз Степового «Прогулка и дождик» муз Раухвергера «Маленькие ладошки» муз Левиной «Колыбельная для пальчиков» пальчиковая игра «Лошадка» муз. Александрова «Собачка» муз Раухвергера «Плясовая» хорватская мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Слышать изменение темпа в музыке, и менять ходьбу на бег с соответствующим изменением в темпе. Весело и непринужденно исполнять упражнение по показу педагога. Выполнять движения по показу, побуждать к декламации текста. Побуждать к ответам на вопросы по произведению, имитировать цокот копыт.</p> <p>Рассказ о собачке. Игра с наглядностью(напоить молочком, погладить) Весело и танцевать, повторяя движения за педагогом.</p>
3,4	<p>« Научились мы ходить муз. Макашенцева», Маршируем дружно» муз Филиппенко «Ловкие ручки» муз Тиличевой «Сорока»» пальчиковая игра «Птичка маленькая» муз Арсеньева «Пришла зима» муз. Раухвергера «Вот так вот» белорусская мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Маршировать под ритмичную музыку, останавливаясь вместе с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве зала. Выполнять упражнение по показу педагога. Весело, эмоционально играть, побуждать к речи. Контролировать координацию движений. Разглядывание наглядности, беседа, имитация пения птички. Беседа по картинке « Зима» Весело танцевать под плясовую мелодию по показу педагога.</p>
5-6	<p>Новогодний праздник</p> <p>«Мы учимся бегать» муз Степового «Прогулка и дождик» муз Раухвергера «Маленькие ладошки» муз Левиной «Прятки» пальчиковая игра «Дождик» муз Лобачева</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»</p>	2	<p>Побуждать слушать изменение темпа в музыке , и менять ходьбу на бег с соответствующим изменением в темпе. Весело и непринужденно исполнять упражнение по показу педагога. Выполнять движения по показу, побуждать к</p>

	«Собачка» муз Раухвергера «Вот так вот»	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		декламации текста. Побуждать к ответам на вопросы по произведению, имитировать стук дождя. Рассказ о собачке. Игра с наглядностью(напоить молочком, погладить) Весело и танцевать, повторяя движения за педагогом.
7-8	Новогодний праздник « Научились мы ходить муз. Макашенцева, «Маршируем дружно» муз Филиппенко «Ловкие ручки» муз Тиличевой «Дружные ладошки» пальчиковая игра «Лошадка» муз Александрова «Пришла зима» муз Раухвергера» «Плясовая» хор.мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Учить детей повторять движения за воспитателем, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Эмоционально исполнять музыкально- ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений. Выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания. Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание. Побуждать детей к подпеванию. Повторять движения по показу педагога в такт музыке.

Декабрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Новогодний праздник «Ходим и бегаем муз Тиличевой» «Гуляем» муз Макашенцевой «Игры с погремушкой « Муз. Филиппенко «Гули»» пальчиковая игра	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	2	Менять характер движения в месте с изменением музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Учить простейшим приемкам игры с погремушкой. Повторять движения за педагогом, стимулировать к речи либо звукоподражанию.

	«Петрушки» муз. Арсеева «К деткам елочка пришла» муз. Попатенко « Вот так вот» бел. Мел.	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Рассказ по наглядности. Игра с игрушкой. Рассказ о празднике елки. Показ наглядности. Весело танцевать под знакомую музыку.
3,4	Новогодний праздник « Научились мы ходить» муз.Макашенцева, Маршируем дружно» муз Филиппенко «Тихие и громкие звоночки» муз Тиличевой «Прятки» пальчиковая игра «Дружные ладошки» пальчиковая игра «Дед Мороз» муз Филиппенко «Игры с Мишкой возле елки» пуз Попатенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Стимулировать детей к повтору движений воспитателя, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Исполнять музыкально- ритмические движения за педагогом. Контролировать координацию движений. Выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания. Стимулировать подпевание педагогу. Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание. Побуждать детей к подпеванию. Повторять движения по показу педагога в такт музыке.
5-6	Новогодний праздник муз. Тиличевой» «Гуляем» муз Макашенцевой «Тихие и звонкие звоночки» муз. Тиличевой «Прятки»» пальчиковая игра «Петрушки» Арсеева «Наша елочка» муз. Красева «Зайцы и медведь» муз Филиппенко	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Учить менять ходьбу на бег с соответствующем изменением в темпе. Весело и непринужденно исполнять упражнение по показу педагога. Выполнять движения по показу, побуждать к декламации текста. Побуждать к ответам на вопросы по произведению, играть с куклой Петрушка Рассказ о елочке. Беседа по картинке. Весело и танцевать, повторяя движения за педагогом имитируя зверюшек.
7-8	Новогодний праздник «Маршируем дружно» муз Филиппенко «Разминка» муз. Макашенцевой	«Художественно-эстетическое развитие»	2	Чередовать марш и бег. Учить слышать двухчастную форму. Повторять движения на педагогом. Побуждать к

«Тихие и громкие звоночки»м муз. Тиличевой «Гули» пальчиковая игра «Елка» муз. Попатенко «Наша елочка» муз Красева, «К деткам елочка пришла» муз Филиппенко, «Дед Мороз» муз. Попатенко «Танец зайцев и Мишек» муз. Филиппенко	«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие	речи. Действовать по показу педагога Побуждать к речи, правильно выполнять движения по показу педагога. Беседа о Новомоднем празднике. Исполнение новогодних песен. Исполнение новогодних плясок в образе зверушек.
--	---	--

Январь

№ НОД	Тема «Зима»	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Зима «Марш» муз. Девятовой «Ходим- бегаем» муз Тиличевой «Где же наши ручки» муз Тиличевой «Гули» «Зима» муз Карасева «Кукла» муз. Старокадомского «Прятки» русская нар. Мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Учить слышать двухчастную форму. Менять характер движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Эмоционально играть по показу педагога. Правильно выполнять движения Работать над координацией движения, стимулировать речь. Беседа по наглядности. Учить слушать музыку. Стимулировать подпевание. Выполнять действия с наглядностью. Индивидуальная работа. Весело эмоционально играть. Начинать и заканчивать действие в соответствии с музыкой.
3,4	Зима «Научились мы ходить» муз. Макашенцева, «Маршируем дружно»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-	2	Стараться побуждать детей повторять движения за воспитателем. Стремиться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Весело исполнять музыкально- ритмические движения за педагогом. Отличать тихий и громкий звук..

	муз Девятова. «Тихие и громкие звоночки» муз. Тиличевой «Где флажки» муз Кишко «Дружные ладошки» «Песенка зайчиков» муз. Карасева «Заинька» муз Красевой «Стуколка» укр. нар мелодия	коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Стараться выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания. Внимательно рассмотреть наглядность. Беседа. Эмоциональное, живое исполнение и слушание. Побуждать детей к подпеванию. Танцевать по показу педагога.
5-6	Зима «Тихие и громкие звоночки» муз. Тиличевой «Где флажки» муз Кишко	«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Стараться выполнять движения вслед за воспитателем. Создать радостный эмоциональный фон, стимулировать детей на правильное выполнение задания.
7-8	Зима «Дружные ладошки»	«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие»	2	Беседа по наглядности. Учить слушать музыку. Стимулировать подпевание. Выполнять действия с наглядностью. Индивидуальная работа.

Февраль

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол- во часов	Целевые ориентиры
1,2	Мамин день «Марш» муз.	«Художественно- эстетическое развитие»	2	Учить менять характер движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в

	<p>Девятовой, «Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой «Где же наши ручки» муз. Ломовой «Сорока» пальчиковая игра «Зима» муз Карасева «Пирожки» муз Филиппенко «Поссорились-помирились» укр. мелодия</p>	<p>«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>пространстве. Эмоционально играть по показу педагога. Правильно выполнять движения Работать над координацией движения, стимулировать речь. Беседа по наглядности. Учить слушать музыку. Стимулировать подпевание. Выполнять действия с наглядностью. Индивидуальная работа. Весело танцевать. Развивать коммуникативные отношения.</p>
3,4	<p>Мамин день « Я на лошади скачу» муз Филиппенко. «Ходим- бегаем» муз. Тиличеевой. «Тихие и громкие звоночки» муз. Тиличеевой «Сорока» пальчиковая игра «Где флажки» муз Кишко «Танечка, баю- бай» муз Иванникова «Стуколка» укр.нар мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Различать двухчастную форму, выразить в движении Учиться в движении изображать различные образы. Различать звуки по громкости. Развивать координацию движений. Стимулировать развитие речи. Беседа по наглядности. Учить внимательно слушать музыку. Подпевать педагогу. Выполнять действия с игрушкой. Индивидуальная работа. Весело, эмоционально танцевать. Учить взаимодействию с партнером по танцу.</p>
5-6	<p>Мамин день «Маршируем дружно» муз Филиппенко « Я на лошади скачу» муз Филиппенко</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-</p>	2	<p>Учить различать двухчастную форму, выразить в движении Учиться в движении изображать различные образы. Весело , в характере музыки выполнять движения. Развивать координацию движений. Стимулировать</p>

	«Где же наши ручки» муз. Ломовой «Дружные ладошки» «Жук» муз Иванникова «Мишка» Тиличеевой «Поссорились-помирились» укр. нар мелодия	коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		развитие речи. Беседа по наглядности. Учить внимательно слушать музыку. Подпевать педагогу. Выполнять действия с игрушкой. Индивидуальная работа. Весело, эмоционально танцевать. Учить взаимодействию с партнером по танцу
7-8	Мамин день «Марш» муз. Девятовой, «Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой «Где же наши ручки» муз Ломовой «Гули» «Танечка, баю-бай» муз Иванникова «Пирожки» муз. Филиппенко «Стуколка» укр. нар мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать в такт музыке. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Различать смену темпа в музыке. Эмоционально, весело играть. Стимулировать речь. Работать над координацией движений, выполнять действия по показу педагога, стимулировать речь. Беседа по наглядности. Игра с игрушкой. Учить слушать музыку. Петь, сопровождая жестами. Весело, в характере музыки танцевать, учить взаимодействию с партнером по танцу.

Март

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Мамин день «Бобик» муз Агафонникова «Кап-кап» муз. Филькенштейна	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-	2	Различать двухчастную форму, выражать в движении Учиться в движении изображать различные образы. Учиться двигаться топающим шагом. Учить в движении передавать образы. Развивать координацию движений. Стимулировать

	«Сорока»» пальчиковая игра «Дождик» муз Фере «Баю- бай» муз. Красевой «Гопачек» укр. мелодия	коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		развитие речи. Беседа по наглядности. Учить внимательно слушать музыку. Подпевать педагогу. Выполнять действия с игрушкой. Индивидуальная работа. Весело, эмоционально танцевать. Учить взаимодействию с партнером по танцу
3,4	Народная игрушка «Марш» муз Девятова «Научились мы ходить» муз Агафонникова «Кап-кап» муз. Филькенштейна «Сорока»» пальчиковая игра «Дождик» муз Фере «Баю- бай» муз. Красевой «Гопачок» укр. мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать под ритмичную музыку, останавливаясь вместе с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве зала. Выполнять упражнение по показу педагога. Весело, эмоционально играть, побуждать к речи. Контролировать координацию движений. Разглядывание наглядности, беседа. Подпевать педагогу. Индивидуально; действия с игрушкой. Весело танцевать под плясовую мелодию по показу педагога.
5-6	Народная игрушка «Марш» муз. Девятова, «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова. «Гули» р.н.м. «Прилетела птичка» муз Тиличевой «Ай- да» муз. Ильиной	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Учить различать двухчастную форму, выражать в движении. Учиться, в движении изображать различные образы. Учиться двигаться топающим шагом. Учить, в движении передавать образы. Развивать координацию движений. Стимулировать развитие речи. Беседа по наглядности. Учить внимательно слушать музыку. Подпевать педагогу. Выполнять действия с игрушкой. Индивидуальная работа. Весело, эмоционально танцевать. Учить взаимодействию с партнером по танцу
7-8	Народная игрушка	«Художественно-	2	Маршировать под ритмичную музыку, останавливаясь

	«Марш» муз Девятова «Научились мы ходить» муз Агафонникова «Кап- кап» муз. Филькенштейна «Дружные ладошки» «Дождик» муз Фере «Баю- бай» муз. Красевой «Гопачок» укр мелодия	эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие		вместе с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве зала. Выполнять упражнение по показу педагога. Весело, эмоционально играть, побуждать к речи. Контролировать координацию движений. Разглядывание наглядности, беседа. Подпевать педагогу. Индивидуально; действия с игрушкой. Весело танцевать под плясовую мелодию по показу педагога.
--	---	--	--	--

Апрель

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Весна «Маршируем дружно» муз Раухвергера, «Бегите ко мне» муз «Машина» муз Слонова «Гули» р.н.п. «Игра с зайчиком» муз Филиппенко «Конек» муз. Кишко «Ай- да» муз Ильиной	«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать ритмично под музыку. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Бегать легко на носочках не сталкиваясь и используя все пространство зала. Топающий шаг. Учить движением изображать образы. Продолжать работу над изображением различных образов. Развивать координацию. Рассматривание наглядности. Беседа. Учить внимательно, не отвлекаясь слушать музыку. Побуждать к подпеванию. Весело танцевать по показу педагогу. Учить взаимодействию с партнером в пляске.
3,4	Весна «Марш» муз. Девятова, «Большие и маленькие ноги» муз.	«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	2	Маршировать под ритмичную музыку, останавливаясь вместе с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве зала.

	Агафонникова «Прогулка на автомобиле» муз Мяскова «Сорока» пальчиковая игра «Корова» муз Раухвергера «Дождик» муз Фере «Приседай» эстонская мелодия	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Выполнять упражнение (топающий шаг) по показу педагога. Весело, эмоционально играть, побуждать к речи. Контролировать координацию движений. Разглядывание наглядности, беседа. Подпевать педагогу. Индивидуально; действия с игрушкой. Весело танцевать под плясовую мелодию по показу педагога.
5-6	Весна «Маршируем дружно» муз Раухвергера, «Бегите ко мне» муз. Тиличевой «Машина» муз Слонова «Гули» «Игра с зайчиком» муз Филиппенко «Конек» муз. Кишко «Ай- да « муз. Ильиной	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Различать двухчастную форму, выражать в движении. Учить легкому бегу на носках. Весело, в характере музыки выполнять движения топающего шага. Развивать координацию движений. Стимулировать развитие речи. Беседа по наглядности. Учить внимательно слушать музыку. Подпевать педагогу. Выполнять действия с игрушкой. Индивидуальная работа. Весело, эмоционально танцевать. Учить взаимодействию с партнером по танцу
7-8	Весна «Марш» муз. Девятова, «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Прогулка на автомобиле» муз Мяскова «Дружные ладошки» «Дождик» муз. Фере	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать, используя все пространство зала. Учиться различать двухчастную форму. Работать над топающим шагом. Учить создавать различные образы посредством мимики и движения. Выполнять упражнение по показу педагога. Беседа по картинке. Учить внимательно слушать музыку. Стимулировать подпевание. Эмоционально исполнять песенки. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.

	«Конек»муз. Раухвергера «Приседай» эстонская мелодия			
--	---	--	--	--

Май

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	Лето «Научились мы ходить» муз. Макашенцева, «Маршируем дружно» муз Девятова. «Прогулка на автомобиле» муз Мяскова «Сорока» пальчиковая игра « Прилетела птичка» муз. Филиппенко «Птичка маленькая» муз. Филиппенко «Ай- да» муз Ильиной	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Учить маршировать, используя все пространство зала. Учиться различать двухчастную форму. Работать над топающим шагом. Учить создавать различные образы посредством мимики и движения. Выполнять упражнение по показу педагога. Беседа по картинке. Учить внимательно слушать музыку. Стимулировать подпевание. Эмоционально исполнять песенку. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Учить взаимодействию с партнером в танце.
3,4	Лето «Марш» муз. Девятова» «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Птичка маленькая» муз Филиппенко, «	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Маршировать под ритмичную музыку, останавливаясь вместе с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве зала. Различать смену частей музыки. Выполнять упражнение (топающий шаг) по показу педагога. Весело, эмоционально играть, побуждать к речи. Контролировать координацию движений.

	<p>«Покатаемся» муз Филиппеко «Дружные ладошки» «Игра с зайчиком» муз. Филиппенко</p> <p>«Курочка с цыплятами» муз Карасева «Покатаемся» муз Филиппенко»</p>			<p>Разглядывание наглядности, беседа. Подпевать педагогу. Индивидуально; действия с игрушкой. Разглядывание наглядности, игра. Подпевание педагогу. Весело играть под плясовую мелодию по показу педагога.</p>
5-6	<p>Лето «Научились мы ходить» муз. Макашенцева, «Маршируем дружно» муз Девятова. «Птичка маленькая» муз Филиппенко, « «Покатаемся» муз Филиппеко «Сорока»» пальчиковая игра «Дождик» муз Фере «Птичка маленькая» муз Филиппенко «Полянка» р. Нар мелодия»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Маршировать ритмично по залу. Начинать движение и останавливаться вместе с музыкой. Учить использовать все пространство зала. Выполнять упражнение по показу воспитателя. Работать над координацией движения. Побуждать к речи. Обсуждение наглядности, беседа. Учить внимательно слушать музыку. Побуждать к пению. Создать эмоциональный настрой. Весело танцевать по показу педагога.</p>
7-8	<p>Лето «Марш» муз Девятова, «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Птичка маленькая» «</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	2	<p>Учить маршировать ритмично по залу. Начинать движение и останавливаться вместе с музыкой. Учить использовать все пространство зала. Выполнять упражнение по показу воспитателя. Продолжение работы над топающим шагом. Работать над координацией движения. Побуждать к</p>

<p>муз. Филиппенко, «Покатаемся» муз Филиппенко. «Сорока» пальчиковая игра « Прилетела птичка» муз Филиппенко «Курочка с цыплятами» муз Карасева «Ай- да» муз Ильиной</p>	«Физическое развитие	<p>речи. Обсуждение наглядности, беседа. Учить внимательно слушать музыку. Побуждать к пению. Создать эмоциональный настрой. Весело танцевать по показу педагога Учить двигаться в паре. Создать радостное настроение.</p>
ВСЕГО 72 часа		

Литература

Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
И . Каплунова И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт- Петербург 2015г.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г.	Конспекты музыкальных занятий	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий!	1
И. Каплунова И Новоскольцева	« Я живу в России»	«Композитор Санкт- Петербург»2006г	Песни и стихи о Родине, мире и дружбе.	1

И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева	«Топ, хлоп, каблучок»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г	Танцы в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Веселые досуги»	«Санкт- Петербург» 2011г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей.	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Мы играем, рисуем, поем»	«Композитор Санкт- Петербург»2004г	Комплексные занятия в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	«Композитор Санкт- Петербург» 1999	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Рождественские сказки»	«Санкт- Петербург»2012г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Потанцуй со мной , дружок»	«Санкт- Петербург» 2010г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник шаров»	«Санкт- Петербург» 2011г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова. И. Новоскольцева	«Левой-правой» марши в детском саду	«Композитор Санкт- Петербург» 2002г.	Пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Музыка и чудеса»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г.	Пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи- хи-хи да ха- ха-ха!»	«Санкт Петербург» 2009г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	«Санкт- Петербург» 2006г.	Пособие для музыкальных руководителей.	1

