

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 «Одуванчик» города Димитровграда Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБДОУ №46 «Одуванчик»
№ 401 от 25.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Составлена на основе программы дошкольного образования
«Развитие» Л.А.Венгера под ред. А.И.Булычевой (2016г)
Подготовительная группа А «Пчёлки»
на 2021-2022 учебный год*

Разработала:
Гузанова Анна Андреевна

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
от 25.08.2021
Протокол № 1

Димитровград
2021

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
I. Целевой раздел:		3
1. Пояснительная записка.		3
1.1 Цели и задачи реализации Рабочей Программы (РП)		3
1.2 Принципы и подходы к формированию РП		5
1.3 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)		6
2. Планируемые результаты освоения РП		8
3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		9
II. Содержательный раздел:		11
1. Общие положения		11
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка		12
2.1 Образовательная область «Физическое развитие»		14
2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		16
2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»		19
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		21
2.5 Образовательная область «Речевое развитие»		23
3. Взаимодействие педагога с детьми		27
4. Взаимодействие педагога с родителями воспитанников		28
5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		31
III. Организационный раздел.		34
1. Психолого-педагогические условия реализации РП		34
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды		35
3. Кадровые условия реализации РП		40
4. Планирование образовательной деятельности		41
5. Режим дня и распорядок		43
6. Программно-методическое обеспечение РП		47
7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		49
IV. Приложения		51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа (РП) по развитию детей подготовительной «Б» группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик» города Димитровграда Ульяновской области, в соответствии с комплексной программой «Развитие» под ред. А.И.Булычевой, М., 2016г. Рабочая программа по развитию детей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы

Рабочая программа группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

- ✓ с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- ✓ «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»
- ✓ Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Ульяновской области, органов местного самоуправления и Учредителя;
- ✓ Федеральными государственным и образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- ✓ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✓ Требованиями СанПиНа;
- ✓ Основной образовательной программы ДОУ.

Вся деятельность в рамках программы ведется только на русском языке.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, через разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности

формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

✓ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

✓ способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию разных видов деятельности - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

✓ обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

✓ реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Определены задачи на 2021-2022 учебный год:

- 1. ОО «Социально – коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»** - Продолжать работу по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в проектировании образовательного процесса по развитию речи детей дошкольного возраста, по развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русского языка, по воспитанию уважительного отношения детей к родному языку с помощью использования в воспитательное - образовательном процессе коммуникативно-деятельностного подхода и инновационных технологий речевого развития.
- 2. ОО «Социально – коммуникативное развитие»** - Углубить работу педагогов по формированию у детей морально-патриотического чувства, патриотического мировоззрения через систему работы по ознакомлению с родным краем, воспитание любви к своей семье, родному городу. Продолжать работу с детьми по формированию любви к малой Родине. Развивать их любознательность, расширять кругозор, воспитывать интерес к истории родного города. Совершенствовать систему патриотического воспитания дошкольников через использование технологий музейной педагогики.
- 3. ОО «Познавательное развитие»** - Совершенствовать работу педагогов в формировании элементарных знаний дошкольников о пространстве и элементарных навыков ориентации, необходимые для подготовки к школе. Расширить и закрепить пространственные представления в процессе всех видов деятельности. Использование логических приемов мышления при формировании пространственных представлений у дошкольников.
- 4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»** - Активизировать работу педагогов на развитие художественно-театральной деятельности детей, акцентируя внимание на создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды. Продолжать работу по развитию творческих способностей детей в музыкальной и театрализованной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Рабочая программа строится на следующих методологических **подходах**:

1. **Качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. **Генетический подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. **Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. **Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

5. **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

6. **Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

7. **Средовой подход** предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается всё социокультурное окружение воспитанника образовательного учреждения, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. Элементами социокультурной среды могут быть: учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т. д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать прекрасное.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наглядной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- 1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 6) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Сроки проведения мониторинга: сентябрь – апрель.

3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие».

Естественнонаучное представление детей дошкольного возраста, ознакомление с трудом взрослых, с историей и современностью родного города обеспечивается путем реализации **авторской парциальной программы «Солнечные лучики».**

Цель программы «Солнечные лучики» - формирование у детей старшего дошкольного возраста основ гражданственности с учетом социальной ситуации развития в условиях социального партнерства с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

Задачи программы «Солнечные лучики»:

- формирование основ миропонимания в процессе ознакомления детей: с понятием «энергия», её видами, значением в жизни каждого человека и граждан нашей страны; основами безопасной жизнедеятельности в использовании энергии; формирование у детей представлений о здоровье, развитие у них осознанного отношения к собственному здоровью, способах его укрепления.

- развитие у дошкольников познавательного интереса к объектам и явлениям окружающего мира посредством организации познавательно-исследовательской деятельности;

- развитие у детей чувства гражданской принадлежности; ценностного отношения к малой родине в процессе ознакомления с культурно-историческими, природными и производственными ценностями Димитровграда;

- воспитание у детей интереса к профессиям людей, работающих на предприятиях, входящих в ядерный инновационный кластер; воспитание уважительного отношения к труду взрослых и людям труда.

Принципы и подходы:

– социокультурного подхода, предполагающего формирование у детей ценностного и ответственного отношения к окружающему миру, его явлениям; к своему здоровью, к окружающим людям; поддержание безопасной среды проживания; взаимодействие детей с миром культуры на всех уровнях (микро-, мезо-, макро) и в рамках возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие);

– системно-деятельностного подхода, связанного с созданием системы формирования у детей гражданской принадлежности в различных видах деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательной, экспериментальной) и максимального использования специфических видов детской деятельности в процессе гражданско-правового воспитания детей в ДОО и начальной школе;

– принцип комплексно-тематического планирования, который предполагает ознакомление дошкольников со сведениями об истории и культуре края, страны, правами

человека с учетом содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;

– средового подхода, связанного с созданием социально-культурных и образовательных сред, которые отражали бы характер отношения личности с социальной, природной, культурной, информационной, образовательной средой и обеспечивали бы включенность детей дошкольного возраста в процесс гражданско-патриотического воспитания;

– принцип открытости, который предполагает «включение» в образовательный процесс ближайшего социального окружения: социально-значимых объектов природы, культуры, социума, производства с целью развития у дошкольников доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, коммуникативных способностей, любознательности, осведомленности, активности, социализированности и др.

Специфика вышеназванных принципов и подходов находит отражение в условиях социальной ситуации развития. В г. Димитровграде создан национальный ядерный инновационный кластер, который представляет комплекс социально-значимых объектов, включающий: государственный научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР); федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии; завод по производству радиофармпрепаратов; специализированный инновационный технопарк; международный центр коллективного пользования; центр прикладных ядерных исследований, - который определяет специфику социокультурного пространства города и нашего дошкольного учреждения. В связи с этим приоритетным условием формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности является деятельность педагогического коллектива ДООУ по организации взаимодействия с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

Планируемые результаты освоения программы описаны в пакете диагностических материалов к авторской парциальной программе

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие дошкольников (от 3-х до 7 –ми лет) обеспечивается путем реализации парциальной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы с использованием методического пособия Л.И.Пензулаевой «Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаевой «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет».

В программе раскрыты основные направления работы с детьми от 3 до 7 лет по воспитанию физической культуры.

Цели и задачи: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; поддержание у ребёнка бодрого, жизнерадостного настроения; профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма; полноценное физическое развитие; воспитание интереса к различным видам двигательной деятельности; учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; воспитание положительных нравственно-волевых качеств; охрана жизни и здоровья детей; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: *двигательной, познавательно-исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной, трудовой, деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора.*

В пособии предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками подробно сформулированы в пособиях:

- Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие дошкольников, раздел «Изобразительная деятельность» (от 2-х до 7-ми лет) обеспечивается путем реализации парциальной программы «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой с использованием методического пособия данной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» И.А.Лыковой.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепки) у детей дошкольного возраста 2— 7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОО с учетом требований ФГОС ДО.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Программа рассчитана на 5 лет (дошкольный возраст).

Задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлениях) окружающего мира как эстетических образов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции).
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции – творца»

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

1) Общепедагогические принципы обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

1. Принцип культуросообразности - построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
2. Принцип сезонности — это построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
3. Принцип систематичности и последовательности — это постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
4. Принцип цикличности — это построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5. Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
6. Принцип развивающего характера художественного образования;

7. Принцип природосообразности — это постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
8. Принцип интереса — это построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2) Специфические принципы обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
2. Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
3. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
4. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
5. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; Принцип организации тематического пространства (информационного поля)— основы для развития образных представлений;
7. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
8. Принцип естественной работы (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками подробно сформулированы в пособии И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», И: Цветной дом, 2014 год, (стр. 115).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Общие положения.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса в группе обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование) так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Проектирование образовательного процесса представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе «А» воспитываются дети
из полных **92% - 22 семьи**
из неполных **8% - 2 семьи**
из них опекунских **4 %-1 семья**
многодетных **16% - 4 семьи**
Основной состав родителей – среднеобеспеченные,
с высшим образованием **20% -10 чел.**
средне-специальным профессиональным **53% - 25 чел.**
средним **27 % - 13 чел**

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, чувашаи, мордва. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города, прилегающего района.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Поволжского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

В режим дня группы ежедневно включены утрення гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Решение задач развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх;
- игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами);
- коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);
- конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);
- изобразительной (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

- о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область **«Речевое развитие»** направлена на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие**» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «**Физическое развитие**» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.1. Образовательная область «Физическое развитие».

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

- Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Методы физического развития:

- 1) *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)	Игровые упражнения Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры	Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
4. Спортивные упражнения 5. Спортивные игры	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		
6. Активный отдых			
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			

Физкультурно-оздоровительная работа

В группе постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Особое внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В группе создан оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Пребывание детей на воздухе обеспечивается в соответствии с режимом дня.

Создан оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Активно поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. В группе созданы условия для развития инициативы у детей при организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряются самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, воспитания интереса к физическим упражнениям.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика. В теплый период — на свежем воздухе.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Комплексный план оздоровления воспитанников подготовительной группы (Приложение 3)

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

— Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

— Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

— Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

— Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

— Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоми-	Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвиж-

		вание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	ные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша планета	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	

7.4. Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

— Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

— Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира, профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

— Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

— Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

— Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

— Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

— Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

— Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры-экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

Образовательные задачи

— Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

— Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

— Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

— Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

— Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности

— Развитие и свободное проявление художественного творчества.

— Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

— Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

— Развитие воображения и творчества детей.

— Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

— Освоение детьми таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества	Лепка Художественный труд	Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	
3. Приобщение к изобразительному искусству	Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движе-	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музы-	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «кон-

<p>ния</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>кальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>церт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---	---	---

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
 - 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
 - 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 - 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми

и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. **(Приложение 4)**

5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы педагога с детьми на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. (Приложение 2)

6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации РП должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Познавательное развитие.

Авторская парциальная программа «Солнечные лучики». Для занятий с детьми 5-7 лет.

Отбор содержания программы по формированию у детей старшего дошкольного возраста гражданской принадлежности осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к социальной культуре в контексте, нравственного, патриотического и правового воспитания. Особенностью содержания формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности является ее компилятивная направленность, т.е. объединяющая различные образовательные области образовательного процесса для детей дошкольного возраста и специфичные для дошкольников виды деятельности. Прежде всего, это образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», реализующие аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, а также образовательные области «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Формы работы по программе «Солнечные лучики».

Реализация содержания формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности предусматривает различные формы организации образовательного процесса в условиях ДОО. На основании ФГОС ДО в ДОУ реализуются три основные формы работы с детьми дошкольного возраста: образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты и самостоятельная деятельность детей. В качестве ведущей формы образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них гражданской принадлежности используется образовательная деятельность в режимные моменты, а также большое внимание уделяется обеспечению условий для самостоятельной детской деятельности.

Образовательная деятельность в режимные моменты включает:

- Циклы коммуникативной деятельности (общение, взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие дошкольниками произведений художественной литературы о духовно-нравственных и социокультурных ценностях, взаимоотношениях людей, их профессиональной деятельности, о роли учреждений, входящих в инновационный ядерный кластер;

- Циклы игровой, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой деятельности, конструирования, двигательной активности, отражающие взаимоотношения окружающих взрослых и сверстников, а также явления и события природной и социальной действительности.

- Циклы познавательно-исследовательской деятельности, содействующие ознакомлению дошкольников с элементарными физическими и химическими объектами и явлениями природы;

- Циклы проектной деятельности, направленные на знакомство с физическими объектами и явлениями окружающего мира, с социокультурными особенностями города и его жителей, расположенными в условиях функционирования ядерного инновационного кластера.

С целью реализации содержания программы действует **кружок «Солнечная лаборатория»**, способствующий ознакомлению старших дошкольников с разнообразными явлениями окружающего мира, различными видами энергии.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется:

- в процессе игровой деятельности, отражающей близкую детям социальную проблематику и их субъективный опыт.

- в разнообразной изобразительной деятельности, в процессе детского конструирования из бумаги, картона, дерева и др. материалов, способствующих созданию продуктов детской деятельности социальной направленности.

Методы, способствующие формированию у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности:

Первая группа. Методы, направленные на формирование у дошкольников представлений о нормах и ценностях, способах культурной деятельности в обществе взрослых и сверстников, о моральных и нравственных проявлениях, социальном мире, историко-культурных особенностях региона, нашей стране, и развитие у них способности к поиску источников информации. К этой группе относятся такие методы, как организация чтения художественной литературы для детей о семье, стране, ее гражданах; общение, экскурсии, прогулки, беседы, рассказы, рассматривание иллюстраций о событиях и явлениях социальной действительности, театрализованная деятельность, в которой подчеркиваются социальные и гражданские аспекты.

Вторая группа. Методы, способствующие развитию у детей интереса и эмоционально - положительного отношения к социокультурной действительности, чувства уважения к родителям и старшим, гордости за свой город, его жителей, нашу страну. Среди методов этой группы первостепенное значение имеют игровые методы, элементы новизны, занимательные сюрпризные моменты, вызывающие у детей радостное и бодрое настроение, что обеспечивает благоприятный эмоциональный настрой в процессе образовательной деятельности социальной и гражданской направленности.

Третья группа. Методы, содействующие реализации субъектного детского опыта, способов взаимодействия ребенка с миром людей и вещей, отражению в практической деятельности представлений детей о своей семье, обществе, государстве и его гражданах; конструирование различных построек и макетов. Особое место в этой группе методов занимают проектная деятельность и музейные технологии. Разрабатываются проекты: «Энергия», «Неделя науки», «Академия здоровья», «Чистая вода», «Чистый воздух», «Неделя профессий» (ученый, генетик, компьютерщик, медик, фармацевт, эколог) «Профессии родителей» «Окружающая среда и человек» (ситуации опасные для человека и природы), «Информационная безопасность», «Космос». «Посад Мелекесс» и др.

Четвертая группа. Методы, обеспечивающие практическое ознакомление детей с элементарными физическими и химическими явлениями, с простейшими видами энергии. Особенностью этой группы методов является организация познавательно-исследовательской деятельности и простейших физических и химических опытов, содействующих самостоятельному приобретению дошкольниками естественнонаучных представлений о разнообразии окружающего природного мира и удивительного явления «энергия». Ознакомление детей с физическими явлениями осуществляется с помощью наблюдения, моделирования, использования простейших схем, плоскостных и объемных моделей атома, атомного реактора, лаборатории для опытнической деятельности и др.; проведения простейших опытов, игр, обеспечивающих комплексный подход и постепенность вхождения ребенка в мир физических явлений и формирования на этой основе научной картины мира. Использование этой группы методов обусловлено изучением дошкольниками различных профессий, входящих в ядерный инновационный кластер.

Физическое развитие

- Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, 2016 г.

Подготовительная к школе группа

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -подражательные -ритмические Подражательные движения Игровые упражнения движения Дидактические игры	Регламентированная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровая - тематическая -классическая -тренирующая -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы -игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр -игровые (подводящие) упражнения Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные показы Мастер-класс
Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения)			
Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий			

-оздоровительные упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Динамические паузы Игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья			
---	--	--	--

Содержание работы по «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» И.А.Лыковой.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Приемы и методы, используемые на нод: практические – упражнения, игровые методы; словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение; наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Паспорт группы «Пчёлки»

<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>1 Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, массажные дорожки, шнур длинный, мешочки с песком. Оборудование для прыжков: мини – обруч плоский, палка гимнастическая длинная, шнур короткий плетеный. Оборудование для бросания, катания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч- шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый, шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи Оборудование для ползания и лазания: лесенка – стремянка, лабиринт игровой, ящики для влезания. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20 – 25 см), обруч плоский, палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое, кольцо резиновое большое. Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно. Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, погремушки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска, набивные мешочки для бросания, дуги, кегли ,воротца, игрушки – качалки, мягкие модули, туннели, вертикальная и горизонтальная мишень, наклонная доска ,трехколесный и двухколесный велосипеды. .Пособия для дыхательной гимнастики Массажные коврики.. Оборудование к спортивным играм: Бадминтон, Баскетбол, Футбол, Городки, Дартс, кольцоброс, серсо и т.д.</p>
<p>Микроцентр «Уголок природы (экспериментирования)»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Макеты природно – климатических зон Макет – панорама леса в разные времена года Коллекции камней, ракушек, семян Игротека экологических развивающих игр Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии Иллюстрации с изображением признаков сезона Иллюстрации изображающие различные состояния погоды Комнатные растения с различными листьями и стеблями Цветущие комнатные растения Реалистически выполненные игрушки- животные, в том числе озвученные Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды; календарь природы Дневники наблюдений Инвентарь для ухода за растениями (лейки для полива комнатных растений, брызгалки, щеточки, кисточки, тряпочки для протирания листьев, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки) «Зеленый огород» в поддонах на окне Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного</p>

		<p>состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника ,луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав</p> <p>Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной ,воздушной ,водной</p> <p>иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера ,перелетных зимующих птиц</p> <p>Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности</p> <p>Дидактические игры природоведческой тематики энциклопедии на природоведческую тематику</p> <p>Иллюстрации изображающие жизненные функции растений и животных</p> <p>Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития знакомых детям растений и животных</p> <p>Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ</p> <p>Иллюстрации изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем</p> <p>Иллюстрации изображающие цепи питания</p> <p>Иллюстрации представителей животных и растений степей, пустынь, Крайнего севера ,тундры, морей и океанов, а также родного края.</p> <p>Схема биологических потребностей человека</p> <p>— Иллюстрации изображающие признаки сезона</p>
<p>Микроцентр «Занимательной математики или Игротека»</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей и умственных способностей</p>	<p>Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным сигналам</p> <p>Игры на составление целого из 10-12 частей</p> <p>Игры на освоение отношений «часть - целое»</p> <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков»</p> <p>Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака«Разложи предметы по высоте» и т.д.</p> <p>Игры на поиск недостающего объекта в ряду</p> <p>Геометрические плоскостные и объемные фигуры, различные по цвету, размеру</p> <p>Числовой ряд</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Развивающие игры:</p> <p>«Логические кубики», «Уголки», «Танграм»</p> <p>.головоломки и т.д.</p> <p>Счеты, песочные часы, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовая лесенка</p> <p>Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.)</p> <p>Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла</p> <p>Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».</p> <p>Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма).</p> <p>Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2,3,4,5,6 и более частей; монеты, различные по величине и достоинству</p> <p>Иллюстрации изображающие линию, отрезок.</p> <p>Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты.</p>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,</p>	<p>Напольный строительный материал;</p> <p>Настольный строительный материал</p> <p>Пластмассовые конструкторы</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</p> <p>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</p> <p>Транспортные игрушки</p>

	творчества. Выработка позиции творца	Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Сюжетные игрушки ,изображающие животных и их детенышей Игрушки транспортные (тележки, машины разной величины). Игрушки изображающие предметы труда и быта Предметы – заместители Рольевые атрибуты к играм имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия Игрушки- животные Дидактическая кукла – (ростом 40 – 50 см)снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды, используемой в разные сезоны. Куклы представляющие различные профессии (клоун ,врач ,солдат). Куклы изображающие представителей разных народов. Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца). Игрушки – двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и т.д.) Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр. Кукольный уголок (для игровых действий с куклами) Комната: мебель гостиной, атрибуты для создания интерьера(посуда, куклы, телефон, картина), коляски. Спальня: Мебель с постельными принадлежностями по размеру кроваток, куклы – младенцы, одежда для кукол. Кухня : кухонная мебель, плита, шкафы, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов. Ванная комната: ванночка, таз, ведро, ковшик, полотенце, веревка, прищепки пылесос и т.п. Прачечная: гладильная доска, утюги, стиральная машина. Парикмахерская: Трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (ножницы, зеркало, расчески, щетки и т.п.). Магазин: весы, баночки и бутылочки из пластмассы, наборы продуктов, овощей и фруктов, сумочки и корзинки. Больница: кукла – доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д. Гараж: различные машины, набор инструментов(гаечный ключ, молоток, отвертки, насос и т.п.) Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы ,отвертки и т.д. Моряки: штурвал, матросские бескозырки, бинокли, флажки. Космонавты: шлемы, пультаы передач. Почта: (посылки, печати, письма, сумка почтальона, квитанции, бланки) Телестудия: микрофоны, ширмы Редакция газеты/журнала: бумага, карандаши, печати, ручки)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности в быту, личной безопасности, безопасности в природе Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, о безопасности в быту, о личной безопасности, о безопасности в природе
Микроцентр «Патриотического воспита-	Расширение краеведческих представлений детей,	Российский флаг, герб, портрет президента России Иллюстрации и макеты военной техники Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей

ния»	накопление познавательного опыта	Портреты героев ВОВ Иллюстрации с изображением рода войск, оружия, сражений Настольно – печатные игры Фотографии исторических памятников России и родного города Книги о родном городе Изделия народных промыслов Пазлы, вкладыши изображающие достопримечательности России Альбомы для раскрашивания о городе и стране Детские энциклопедии о России Картины для рассматривания и бесед с детьми Слайды и видеофильмы о родном городе, России и др. Литература патриотического содержания Политическая карта мира, физическая карта России, карта родного края или области.
Микроцентр «Книжный уголок» и «Речевого развития»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки ,потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики ,рассказы, сказки, стихи современных авторов). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения: Например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д. Фланелеграф, картинки к фланелеграфу Иллюстрации к детским произведениям, игрушки изображающие сказочных персонажей Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, и т.д. Сюжетные картинки разнообразной тематики Выставки: книг одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников Портреты писателей и поэтов Книжки – раскраски Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки Литературные игры, игры с грамматическим содержанием Рисунки детей к литературным произведениям Цветные карандаши, бумага Книги – рассказы в картинках
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, магнитный, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный Игрушки – забавы Маски – шапочки, Декорации, театральные атрибуты Ширмы: Домик (избушка) для показа фольклорных произведений Фланелеграф Атрибуты для ярмарки Аксессуары сказочных персонажей
Микроцентр «Ряжения»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Одежда для ряжения - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартуки, кофточки, ленты, косынки и т.п. * Стойка ,плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, в народном стиле. * Зеркало * Бижутерия из различных материалов
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-	Игрушки – музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, дудочки, свистульки, деревянные ложки, гармошка,

	ритмической деятельности	погремушки. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки и т.д. Игрушки с фиксированной мелодией. Альбомы с фотографиями музыкальных инструментов. Магнитофон, аудиозаписи, картинки к песням.
Микроцентр «Творческая мастерская» Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., репродукции художественных произведений.

2. Кадровые условия реализации РП

<i>Детский сад № 46 «Одуванчик»</i>	
Ф.И.О.	<i>Гузанова Анна Андреевна</i>
Год рождения	<i>01.10.1990</i>
специальность (по диплому)	<i>Финансы и кредит</i>
Окончила	<i>ФГБОУ ВПО «МГУ экономики, статистики и информатики(МЭСИ)»;</i>
Диплом	<i>К № 91866 от 29.12.2012;</i>
Какие предметы ведет	<i>Воспитатель</i>
Звания (категория)	<i>1 квалификационная категория</i>
Приказ	<i>№1026-р от 07.06.2019</i>
Стаж педагогический	<i>4 года</i>
Стаж работы в должности	<i>4 года</i>
Последний раз повышала квалификацию в	<i>2017 год (профессиональная переподготовка)</i>
При	<i>ЧОУ ВПО «ИнТехно» г.Омск</i>
Удостоверение	<i>ПП-V № 009960 от 30.06.2017</i>
Домашний адрес:	<i>Ул. Автостроителей, 19-55</i>

3. Планирование образовательной деятельности

Учебный план составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
4. Устава МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик».

В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Группа	Количество часов на изучение дисциплин по группам
		Подготовительная
Дисциплины		Неделя/месяц/год
Программа «Развитие» А.И.Булычевой М., 2016 год		
Познавательное развитие	Основы первоначальной грамоты	1/4/36
	Развитие математических представлений	2/8/72
	Природное окружение	1/4/36
	Конструирование из строительного материала	0,5/2/18
Речевое развитие	Развитие речи	1/4/36
	Художественная литература	1/4/36
Программа «Истоки» Л.А.Пармоновой М., 2015 год		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/4/36
	Лепка	0,5/2/18
	Аппликация	0,5/2/18
	Конструирование из бумаги и природного материала, ручной труд	0,5/2/18
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1/4/36
Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы М, 2015 год		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/8/72
Физическое развитие	Физическое развитие	3/12/108
Итого:		15/60/540

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на ситуативном принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса на ситуациях дает большие возможности для развития творчества, инициативности, самостоятельности, любознательности детей. Ситуации помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Ситуативный принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих ситуаций в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ситуация отражается в предметно-пространственной среде: подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Приложение 1

Модель НОД в группе

Объем образовательной нагрузки, не превышает максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку по действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13): Подготовительная группа (6-7 лет) - 30 мин., 1 ч.30 мин. Не >3 раз, в неделю 8 ч. 30 мин

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе с детьми и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта) (Приложение 5)

4. Режим дня и распорядок.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N26 .(Приложение 6)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГУЛОК В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

- Температура воздуха: минус 10-14 С
- Скорость ветра, м/с: без ветра, слабый, до 5 м/с,
- умеренный, до 10 м/с
- } Прогулки в полном объёме.
- Температура воздуха: минус 15-19 С
- Скорость ветра: без ветра, слабый, до 5 м/с
- умеренный до 10 м/с
- } Прогулки в полном объёме.
- сильный, до 15 м/с - Сокращение прогулки
- до 30-40 мин
- } - В полном объёме
- Температура воздуха: минус 20-24 С
- Скорость ветра: без ветра
- слабый, до 5 м/с
- } - Дневная прогулка 40 мин- 1,5 ч.
- умеренный до 10 м/с - Вечерняя прогулка 1-1,5 часа

•	• сильный, до 15 м/с	-	Сокращение прогулки до 30-40 мин.
•	• Температура воздуха: минус 25-29 С	}	- Сокращение прогулки до 45-60 мин.
•	• Скорость ветра: без ветра:		
•	• слабый до 5 м/с	}	-Сокращение прогулки до 40 мин. -Сокращение прогулки до 30 мин. - Не гулять
•	• умеренный до 10 м/с		
•	• сильный до 15 м/с		
•	• Температура воздуха: минус 30-35 С	}	- до 40 минут -до 40 минут - до 20-30 минут - не гулять
•	• Скорость ветра: без ветра:		
•	• слабый до 5 м/с		
•	• умеренный до 10 м/с		
•	• сильный до 15 м/с		
•	• Температура воздуха: минус 35-40 С	}	Не гулять
•	• Скорость ветра без ветра		
•	• слабый до 5 м/с		
•	• умеренный до 10 м/с		
•	• сильный до 15 м/с		

5. Программно-методическое обеспечение РП

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
программы Комплексная	Образовательные технологии и методические пособия
Программа «Развитие» под редакцией А.И.Бульчевой, М.2016г	1.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 2.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. 3.Козлова С.А.»Мой мир»: Приобщение ребёнка к социальному миру, М. 2002г 4.Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» М. 2000 г 5.О.В. Дыбина «Рукотворный мир» М. «Сфера» 2001 6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001г 7. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. Шорыгина Т.А.– М.: 2003. 8. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 2010 9.Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Речевое развитие»		
программы	Образовательные технологии и методические пособия	
Комплексная	Парциальные	
Программа «Развитие» под редакцией А.И.Бульчевой, М.2016г	Программа «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: 1983. 3. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Творческий центр, 2010 4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»		
программы		Образовательные технологии и методические пособия
Комплексная	Парциальные	
Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез, 2010	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Тильтикова М.Н. «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» УГПУ г. Ульяновск, 2001.	- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. – М.: 2005.

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Познавательное развитие»		
программы		Образовательные технологии и методические пособия
Комплексная	Парциальные	
Программа «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой, М.2016г	Программа «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой Авторская парциальная программа «Солнечные лучики»	1.Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. 2.Козлова С.А.»Мой мир»: Приобщение ребёнка к социальному миру, М.: Линка-Пресс, 2002г 3.Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» М. 2000 г 4.О.В. Дыбина «Рукотворный мир» М. «Сфера» 2001 г. 5. Дыбина О.Б. « Что было до. Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера 1999 6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: 1983.

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
программы		Образовательные технологии и методические пособия
Комплексная	Парциальные	
Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез,	Программа «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015	Лыкова И.А.. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, М.: Карапуз, 2012. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Условия реализации авторской парциальной программы «Солнечные лучики»

Современная ситуация развития дошкольника во многом определяется региональной спецификой и теми условиями, которые создают взрослые. При активном сотрудничестве педагогического коллектива детского сада с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер: научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР), филиал Национального-исследовательского ядерного университета МИФИ, культурный центр им. Е.П. Славского, формируется открытое образовательное пространство, содействующее не только естественнонаучному образованию дошкольников, но и успешной социализации в условиях региона.

Предметно-пространственная среда детского сада в рамках естественнонаучного образования детей, ознакомления с профессиями людей, работающими в кластере, дополнилась макетами здания ядерного центра г. Димитровграда, стелы НИИАРа, ядерного реактора ВК-50, конструкции АЭС, некоторых боксов (исследовательский бокс); моделями атома, молекул и др. В детском саду создана *детская лаборатория – Солнечная лаборатория*, где дети в процессе проведения опытов под руководством воспитателя (учителя физики) постигают основы протекания различных физических и химических процессов; знакомятся с различными видами энергии. В условиях лаборатории дети являются активными участниками познава-

тельно-исследовательской деятельности. Для реализации проекта «Солнечная лаборатория» создана специальная предметно-пространственная среда, включающая:

- увеличительные стекла, компас, магниты;
- различные емкости, наполнители, сосуды из различных материалов, разного объема и формы
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена и др.;
- подсобный материал: кусочки кожи, меха, ткань, воздушные шары, мука, соль, сахар, сито, свечи и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- краски: гуашь, акварельные краски, пищевые красители;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.

Предметная среда образовательного пространства детского сада обогатилась как необходимым, специальным оборудованием, так и объектами для исследования, которыми дети пользуются повседневно.

В групповых комнатах созданы *Центры экспериментирования*, в которых предоставляется детям возможность самостоятельно проводить простейшие опыты, используя уже полученные знания и умения в детской лаборатории (опыты «Свет», «Вода», «Телевизор», «Мобильный телефон» и др.).

Предметная среда дополнилась и игровым оборудованием, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование у дошкольников элементарных представлений об энергии, её видах, труде работников ядерной отрасли, ученых: защитные костюмы, перчатки, очки, компьютеры, планшеты, игрушечные телевизор, стационарный и мобильные телефоны, фен и т.п.

Особое место в предметно-пространственной среде детского сада занимают наглядно-иллюстративные материалы: портреты ученых, занимающихся исследованиями в области ядерной энергии, фотоальбомы, содействующие формированию у дошкольников представлений об энергии, её видах, использовании человеком достижений атомной энергетики, о солнце, атоме, молекулах и др.

В образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста естественнонаучных представлений занимает разработка проекта «Солнечная лаборатория» разработанного для детей старшего дошкольного возраста (подготовительной группы), содействующего формированию у них первоначальных представлений о физических явлениях. Специфика работы «Солнечной лаборатории» заключается в подготовке с учетом возрастных особенностей дошкольников к восприятию и осмыслению элементарных физических процессов. В условиях лаборатории дети являются активными участниками познавательно-исследовательской деятельности, познают явления окружающего мира, объясняют их, основываясь на элементарных физических законах.

Кроме того, для ознакомления детей с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер в ДООУ специально создаются **музейные пространства**. С целью популяризации государственной и региональной символики проектируются образовательные музейные пространства «Символы города, страны», ознакомления с учреждениями, входящими в инновационный ядерный кластер создаются «Наш Димитровград», «Ядерный центр», «Профессии» и др.

Таким образом, расширение образовательного пространства дошкольной организации в процессе взаимодействия с социумом; позволяет комплексно решать задачи, связанные с естественнонаучным образованием детей и формированием у дошкольников основ гражданственности.

Условия реализации парциальной программы «Цветные ладошки»

В программе «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения;

Программа «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала.

В основе программы лежит практико-ориентированная продуктивная деятельность на освоение детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

Программа реализуется в группах детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет). Система работы по программе спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми:

- развивающие нод по изобразительной деятельности и художественному труду (НОД);
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики (образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов).

Учебно-методический комплект (УМК) составляет:

- парциальная программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова);
- методическое пособие «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа» (автор И.А. Лыкова).

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы(6 – 7 лет)

Месяц	Тема	Подтема
сентябрь	Детский сад. Школа.	Детский сад. Школа. День знаний. Профессии и труд работников детского сада.
		Юный гражданин
	Осень <u>Педагогическая диагностика</u>	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления.
		Труд людей, осенний урожай. Овощи, фрукты. Игры детей, сезонная одежда
октябрь	Птицы	Перелётные, осёдлые и домашние птицы.
		Место обитания птиц, забота о потомстве.
	Здоровый образ жизни	Здоровое питание, культура еды.
		Человеческий организм. Физическая культура и спорт. Безопасное поведение в быту, природе, дома
ноябрь	Родная страна	День народного единства. Россия – моя страна, российская символика (флаг, герб, гимн). Москва – столица нашей Родины Народы, населяющие Поволжье
		Мой город, моя область.
	ПДД. Транспорт	Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Безопасное поведение на улице
		Транспорт. Городской. Пассажирский общественный. Профессии – работник ГИБДД, шофёр (водитель).
декабрь	Зима	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
		Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда
	Новогодний праздник	Новый год у ворот.
		Новогодний праздник
январь	Дети планеты Земля.	Я мои друзья. Права ребёнка.
		Я знаю свою национальность
	Животный мир нашей планеты	Животный мир разных климатических поясов, водоёмов.
		Домашние животные.
февраль	Рукотворный мир	Мебель, электроприборы, предметы быта, техника, посуда
		Свойства и качества материалов. Открытия человека
	Мой папа.	Папин праздник. Наша Армия. ВОВ.
		Мужские профессии.
март	Моя мама.	Мамин праздник. Женские профессии.
		Цветы для мамы (комнатные растения)
	Весна	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
		Труд людей, игры детей, сезонная одежда
апрель	Земля – наш дом. Космос.	Земля - планета солнечной системы
		Космические аппараты. Космические тела, созвездия.
	Народная культура России <u>Педагогическая диагностика</u>	Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы.
		Праздники и обычаи народов Поволжья
май	День Победы.	Защитники Родины Памятники ВОВ. Герои войны. Города Герои
		День Победы.
	Лето	Изменение в природе. (животный и растительный мир)
		Летние забавы и праздники.

**Режим дня в подготовительной группе А
на холодный период 2021-2022 учебный год**

Режимные моменты		Время
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	6.30 - 8.30
	утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
	подготовка к завтраку	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы)		9.00 – 9.30
		9.40 – 10.10
		10.20.–10.50
Второй завтрак		10.10 – 10.20
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	10.50 – 12.20
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20 – 12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
	Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры	15.00 – 15.30
	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
	Игры, труд, чтение художественной литературы	15.50 – 16.35
	Подготовка к ужину, ужин	16.35 – 16.50
Самостоятельная деятельность детей		16.50 – 17.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	17.50 -18.30

Комплексный план оздоровления воспитанников подготовительной группы

В план физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ включен комплекс оздоровительных, образовательных, лечебно профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников. Все мероприятия по оздоровлению детей включены в режимы дня.

Задачи ДОУ:

1. Сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников через оптимизацию режима дня, организацию оптимального двигательного режима, охрану психического здоровья детей, лечебно- профилактическую работу, закаливание ребенка, использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
2. Формирование у педагогического коллектива, родителей, воспитанников ответственности за сохранение собственного здоровья

Содержание работы

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
2. Работа с кадрами по вопросам оздоровления детей.
3. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.

Работа с детьми

4. Оптимизация режима в ДОУ.
5. Организация двигательного режима в ДОУ.
6. Охрана психического здоровья
7. Лечебно – профилактические мероприятия
8. Система закаливающих мероприятий в ДОУ.
9. Образовательная работа с детьми

Задачи по укреплению здоровья и формированию предпосылок здорового образа жизни:

жизни:

1. Организация оздоровительной работы посредством взаимодействия всех специалистов ДОУ.
2. Организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными особенностями.
3. Создание условий для обеспечения оптимального двигательного режима.
4. Организация полноценного питания.
5. Создание атмосферы психологического комфорта.
6. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки.
7. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

№	Содержание	Группа, время проведения	Периодичность выполнения	Ответственность	Срок
		Подготовительные			
1. Создание условий					
1.	Подбор мебели согласно ростовым показателям.		2 раза в год	Пороткина В.Ф., зам. зав. по УВР, воспитатели групп, Казандаева Т.Н. медсестра	Сентябрь, февраль
2.	Оборудование физкультурным оборудованием физкультурного зала ¹ и физкультурных уголков в группах (в т.ч. и нестандартным)		Ежемесячно	Гайнуллина Н.В. инструктор по ФК Воспитатели групп	В течение года
3.	Проведение непрерывной образовательной деятельности по Физической культуре, развлечений, досугов и утренней гимнастики в различных формах (традиционной, нетрадиционной, сюжетной, оздоровительной).		Ежедневно Ежемесячно	Гайнуллина Н.В. инструктор по ФК Воспитатели групп	В течение года
4.	Проведение Недели здоровья		2 раза в год	Пороткина В.Ф., зам. зав. по УВР, Гайнуллина Н.В., инструктор по ФК, Воспитатели групп,	В течение года
2. Работа с кадрами по вопросам оздоровления детей:					
1.	Ознакомление педагогов с литературой по оздоровлению детей		Ежемесячно	Пороткина В.Ф., зам. зав. по УВР	В течение года
2.	Консультации педагогов		Согласно годового плана работы	Пороткина В.Ф., зам. зав. по УВР, воспитатели групп	В течение года
3.	Медико-педагогический контроль нод по ОО «Физическое развитие»		2 раза в год	Пороткина В.Ф., зам. зав. по УВР,	В течение года
3. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.					
1.	<i>Консультации для родителей в «Уголке здоровья»</i> «Организация рационального режима дня дошкольника» «Методические рекомендации по закаливанию детей в домашних условиях» «Формы и методы оздоровления детей в ДОУ» «Предупреждение и профилактика ОРЗ» «Детский травматизм, как предупредить несчастье» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» «Чтоб улыбка сияла»		Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	Казандаева Т.Н., медсестра	В течение года

¹ Детский велотренажер – 1 шт, батут круглый без держателя – 1 шт., детский тренажер беговая дорожка – 1 шт., детский тренажер гребной – 1 шт., диск-тренажер «Здоровье» - 1 шт., ручной эспандер – 1 шт. Все тренажеры стоят в физкультурном зале.

	«Вместе с папой на лыжную прогулку» «Как предупредить весенний авитоминоз» «Предупреждение неврозов у детей» «Предупредите пищевые отравления»		Январь Февраль Март Апрель Май		
2.	Заседание родительских клубов «Школа для родителей будущих первоклассников» «Быть здоровыми хотим!» <i>«Физическая готовность ребенка к школе»</i>		Январь Декабрь	воспитатели	В течение года
3	Заседание родительского комитета Роль семьи в охране и укреплении здоровья семьи		Февраль	Председатель родительского комитета	В этом учебном году
РАБОТА С ДЕТЬМИ					
4. Оптимизация режима					
1.	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима		Ежедневно	Воспитатели групп	В течение года
2.	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка во время образовательной деятельности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей		Ежедневно	Казандаева Т.Н. медсестра	В течение года
5. Организация двигательного режима					
1	Нод по ОО «Физическое развитие» (в зале) на воздухе	30 мин	2 раза в неделю в зале 1 раз в неделю на воздухе	Воспитатели групп, Гайнуллина Н.В. инструктор по ФК	В течение года
2	Нод по ОО «Художественно-эстетическое развитие» -Музыка	30 мин	2 раза в неделю	Воспитатели групп Оспенникова Е.Л., музыкальный руководитель	В течение года
3	Гимнастика пробуждения после дневного сна	12 – 15 мин	Ежедневно	Воспитатели групп контроль медработника	В течение года
4	Прогулки с включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений	До 4 часов в день	Ежедневно	Воспитатели контроль медработника	В течение года
5	Спортивные праздники	60-90 мин	2 раза в год	Воспитатели групп, Гайнуллина Н.В., инструктор по ФК	Зима, лето
6	Спортивные досуги, развлечения	35- 40 мин	1 раз в месяц Во второй поло-	Воспитатели групп, Гайнуллина Н.В.,	В течение года

			вине дня	инструктор по ФК	
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 – 30 мин	Два раза в день на утренней и вечерней прогулке	Воспитатели групп	В течение года
8	Спортивные игры и упражнения	15-20 мин	2 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
9	Физкультминутки	2 – 3 мин	Ежедневно во время занятий	Воспитатели, узкие специалисты	В течение года
10	Гимнастика для глаз	2 – 3 мин	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатели, узкие специалисты	В течение года
11	Утренняя гимнастика	10-12 мин	Ежедневно	Инструктор ФК Воспитатели	В течение года
12	Пальчиковая гимнастика	3 – 4 мин	2 – 3 раза в день	Воспитатели, узкие специалисты	В течение года
13	Оздоровительный бег		Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	С мая по сентябрь на улице, с октября по апрель в помещении
14	Пешие походы за пределы детского сада	1,5 часа	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
15	Индивидуальная работа по ФК на прогулке и в группе по развитию движений	10 -15 мин	Ежедневно, два раза в день	Воспитатели	В течение года
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
17	День здоровья		1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по ФК, медсестра, музык-ный руководитель	В течение года
6. Охрана психического здоровья					
1	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы		Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, узкие специалисты	В течение года
3	Игры – тренинги на устранение отрицательных эмоций, агрессивных состояний		Ежедневно	Воспитатели	В течение

				года
4	Сказкотерапия (чтение и разбор сказок) и смехотерапия	Ежедневно	Воспитатель, педагог-психолог	В течение года
7. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра	В течение года
2	Соблюдение теплового и воздушного режима	Ежедневно	Помощники воспитателя	В течение года
3	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Повара, медсестра	В течение года
4	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней гимнастики, на физкультурных занятиях, после дневного сна	Гайнуллина Н.В., Инструктор по ФК воспитатели	В течение года
5	Диагностика состояния здоровья детей	Ежеквартально	медсестра	В течение года

Профилактика гриппа, ОРВИ, ОРЗ				
1	Оксолиновая мазь, аскорбиновая кислота	Ежедневно два раза в день: во время прихода в детский сад и после ухода из ДОУ	Воспитатели	Ноябрь – декабрь, март, апрель
1	Фитонцидо--терапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Воспитатели	С октября по апрель
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Свето и цветотерапия: - Обеспечение светового режима	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
2	Музыкальная терапия - Музыкальное сопровождение режимных моментов - Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности - Музыкальная и театрализованная деятельность Музыкальное сопровождение утренней гимнастики, гимнастики после сна, релаксации.	Ежедневно	Воспитатели, узкие специалисты	В течение года

8. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБДОУ

Воздушные ванны					
1	Воздушно-температурный режим	Старший возраст	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

		18°20С		
2	Проветривание - Одностороннее - Сквозное		Постоянно (учитывается t на улице) Согласно графику	Воспитатели В течение года
3	Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)		Ежедневно	Воспитатели В течение года
4	Контрастные воздушные ванны во время гимнастики пробуждения (переход из спальни в группу)		Ежедневно	Воспитатели В течение года
5	Прием на свежем воздухе		Ежедневно с мая по сентябрь	Воспитатели С мая по сентябрь
6	Прогулка на свежем воздухе		Ежедневно 2 раза в день	Воспитатели В течение года
7	Хождение босиком по «дорожке здоровья»		Ежедневно после дневного сна	Воспитатели В течение года
8	Хождение босиком по траве		Ежедневно	Воспитатели Июнь – август
9	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Ежедневно	Воспитатели С мая по сентябрь
10	Сон с доступом свежего воздуха		Ежедневно	Воспитатели С мая по сентябрь
Водные процедуры				
11	Водные процедуры после прогулки		Ежедневно после 1 прогулки	Воспитатели, помощники воспитателей, Июнь – август
12	Игры с водой		Ежедневно на прогулке, на занятии	Воспитатели Июнь – август
Солнечные ванны				
13	Солнечные ванны		Ежедневно под контролем медперсонала	Воспитатели Июнь – август
9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ				
1	Нод по ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		В соответствии с сеткой нод	Воспитатели В течение года
2	Образовательная деятельность в режимных моментах, во всех видах детской деятельности при реализации ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие»		1 раз в неделю	Воспитатели В течение года

3	Физкультурные праздники и развлечения	Ежемесячно	Гайнуллина Н.В., инструктор по ФК воспитатели	В течение года
4	Мониторинг по ОО «Физическое развитие»	2 раза в год	Гайнуллина Н.В., инструктор по ФК воспитатели	В течение года

Циклограмма психолого-педагогической деятельности в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я половина дня	1.Трудовые поручения и наблюдения в уголке природы. 2.Опыты, эксперименты (физика для малышей) 3.Экологические дидактические игры, экотренинги, придумывание экологических сказок. 4.Беседы: близкие люди, природа, искусство и т.п.	1. Логико-математические игры. 2. Дидактические игры на формирование грамматического строя речи, активизацию словаря, словотворчество. 3 Игры, упражнения на развитие памяти, воображения, внимания. 4. Минутка вежливости, этикет.	1.ТРИЗ - развитие речи, обучение рассказыванию: кольца Луллия, методика Мурашковска, морфологические таблицы. 2.Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание ситуаций, воспитывающих культуру общения; мимические жесты, пластические этюды.	1.Дидактические игры на ориентировку во времени, пространстве. 2.Конструктивные игры. 3.Загадки по теме недели. 4.Игры и упражнения, опыты, эксперименты по ЗОЖ, химические опыты.	1.Дидактические игры с моделированием слов, сказок, количественных отношений. 2.Формирование гражданской принадлежности (игры, беседы, рассматривание и т.п.) 3.ТРИЗ - моделирование экологических знаний (ММЧ и др. по Павленко) 4.Игры на подготовку руки к письму, штриховка
	Самостоятельная деятельность детей				
	1.Режиссерские игры. 2.Занятия по интересам.	1.Опытно - экспериментальная деятельность. 2.Занятия по интересам.	1.Режиссерские игры. 2.Занятия по интересам.	1.Занятия по интересам. 2.Театрализованные игры, игры -драматизации	1.Занятия по интересам. 2.Самостоятельная деятельность детей в уголке творчества.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> > Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе > Труд в природе, на участке. > Сюжетно-ролевые игры, творческие игры с элементами изобразительной деятельности. > Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию. > Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. > Самостоятельная деятельность детей 				
	Наблюдения:				
	Наблюдения за живой природой: деревья, кусты, цветы, трава. Дидактические игры, задания.	Целевая прогулка за пределы участка: ознакомление с окружающей действительностью, труд взрослых...	Наблюдения за неживой природой (изменения в погоде, сезонные явления, народные приметы, песок, камень, вода, лед и т.п.)	Целевая прогулка за пределы участка: природа родного края	Наблюдения за живой природой (животные, насекомые, птицы и т.п.). Опыты, эксперименты
Прогулка	Подвижные игры.				
	Спортивные игры и Упражнения, формирование пространственных отношений	П/и с прыжками П/и с метанием	П/и на равновесие, перелазывание Спортивные игры и упражнения	Народные игры. Спортивные игры и упражнения	П/и с бегом, увертыванием. Спортивные игры и упражнения с текстом

Гигиенические процедуры после сна, индивидуальная работа					
2-я половина дня	1. Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2. Индивидуальная работа по ЗКР.	1. Разучивание чистоговорок, скороговорок.	1. Индивидуальная работа по ЗКР. 2. Разучивание чистоговорок, скороговорок.	1. Дидактические игры и этюды на формирование КГН.	1. Разучивание чистоговорок, скороговорок.
	1. Чтение художественной литературы. 2. Рассматривание иллюстраций, игры, обсуждение по ОБЖ, ПБ, ЗОЖ. 3. Изготовление атрибутов к творческим и сюжетно-ролевым играм. 4. Игры - занятия в книжных уголках.	1. Знакомство с разными видами творчества, искусства. 2. Развивающие и логические игры. 3. Игры и упражнения на развитие нравственно - волевых качеств, вежливость, этике. 4. Физкультурный досуг. 5. Чтение художественной литературы.	1. Психогимнастика, сказко-, игротерапия. 2. Конструктивные игры. 3. Театральное творчество: песенное, танцевальное, импровизация на музыкальных инструментах. 4. Вечер развлечения. 5. Чтение художественной литературы.	1. Беседы, игры на здоровьесбережение. 2. Чтение художественной литературы. 3. Инновационная деятельность (игры, упражнения, задания, беседы и т.п.). 4. Игры по социально - эмоциональному воспитанию.	1. Развлечение 2. Ручной труд. 3. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте. 4. Викторины, конкурсы. 5. Чтение художественной литературы.

**СЕТКА
НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ А «Пчёлки»
на холодный период 2020-2021 учебного года**

**Перспективный план работы с родителями
в подготовительной группе «А»
на 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Тема собрания	Тема консультации
1.	"Влияние детско - родительских отношений на становление различных сторон личности ребёнка - дошкольника"	1. Воспитание моральных нравственных норм, ценностей, народных традиций в семье» 2. «Воспитание заботливого отношения к природе способно остановить жестокость» 3. « Воскресный день дошкольника» 4. «Роль семьи в воспитании патриотических, гражданских чувств ребёнка»
2.	«Правильное формирование речи у ребёнка»	1. «Развиваем речь играя» 2. «Сказкотерапия» 3. «Развитие речи дошкольников в процессе повседневного общения» 4. Сформированность фонематического слуха – главное условие успешного обучения грамоте»
3.	«Здоровье ребёнка - в руках взрослых»	1.«Телевидение, компьютер: плюсы и минусы» 2. «Маршруты здоровья и закали» 3. «Здоровая семья – нравственные аспекты» 4. «Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой
4.	«Ваш ребёнок – будущий школьник»	1. «Играя – учимся...». 2. «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню - познавательные интересы вашего ребенка» 3. Детское экспериментирование в домашних условиях» 4. «Метод семейных проектов как способ развития познавательных интересов дошкольника»

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе А на 2021-2022 учебный год

		«Детский сад»	«Детский сад»	«Школа. Юный гражданин»	«Школа. Юный гражданин»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №1 стр.36) «Родовые и видовые понятия. Классификационное древо» Цель: Учить детей подбирать родовое понятие к видовым и наоборот. Познакомить детей с системой графического отображения классификации понятий в форме «классификационного древа»	_____	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.63) «Классификационное древо» Цель: Выявить умения детей графически отображать отношения между понятиями в форме классификационного древа
	Ознакомление с природой	(Развитие, №1 стр.107.) «Арктика и Антарктида» Цель: Ознакомление с последовательностью смены природных зон Земли с животным миром Арктики и Антарктиды	(Развитие, №2 стр.107.) «Тундра» Цель: Ознакомление детей с растительным и животным миром тундры	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, с.85) «Растительный мир» Цель: Выявить уровень овладения детьми умений строить и использовать модель, отображающую связь растительного мира с условиями жизни в различных природных зонах	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, с.85) «Животный мир» Цель: Выявить уровень овладения детьми умений строить и использовать модель, отображающую связь животного мира с условиями жизни в различных природных зонах
	Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №1 стр.42.) «Спальная комната» Цель: Анализ планового изображения спальни комнаты. Анализ взаимного расположения предметов, изображенных в спальне комнате.	_____	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.59) «Спальная комната» Цель: Выявить умения детей ориентироваться в пространстве с помощью плана известного им помещения – спальни комнаты
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	«Скоро в школу мы пойдём...» Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности»	_____	(Истоки, стр. 49) «Младшие и старшие» Цель: Познакомить с разными возрастными человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб).	(Истоки, стр. 69) «Городской адрес» Цель: Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музее, театре, парке отдыха, кинотеатре и т.д. Познакомить с одним из красивейших городов нашей страны, бывшей столицей- Санкт-Петербургом .
	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие,№1 стр.57.)«Числовой ряд» Цель: Сравнение настоящего возраста детей и их возраста при поступлении в д/с при помощи графической модели в виде оси. Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 10, обозначение количества цифрой. 2. (Развитие, №2) «Закономерности числового ряда» Цель: Обучение детей ориентировке в возрастных отношениях при помощи графической модели в виде числовой оси; формирование представлений о закономерностях числового ряда	(Развитие, №3 стр.57.) «Мерки» Цель: Обучение детей сравнению результатов измерения одной и той же полоски разными мерками при помощи графической модели в виде оси. Обучение детей выделению чисел, находящихся в заданных пределах	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.67) «Мебельная фабрика» Цель: Выявить уровень овладения детьми действиями построения и использования графической модели в виде оси для сравнения результатов пересчета множества предметов различными группами	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.67) «Мебельная фабрика» Цель: Выявить уровень овладения детьми действиями построения и использования графической модели в виде оси для сравнения результатов пересчета множества предметов различными группами
	Обучение грамоте	1. (Развитие, №1 стр.72.) «Звуковой анализ слов» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ	(Развитие, №3 стр.81.) «Знакомство с буквами А и Я»	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.71)	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.71)

		слов, различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные; называть слова с заданным звуком 2. (Развитие, №2) «Звуковой анализ слов» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки; называть слова с заданным звуком	Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки; вычленять словесное ударение. Познакомить с гласными буквами А и Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных	Цель: Выявить умения детей провести анализ предложения, состоящего из 4-х слов и записать его графически	Цель: Выявить умения детей сравнивать слова по звуковому составу и подбирать слова по заданной звуковой модели
	Конструирование	(Развитие, №1 стр.96.) « По замыслу» Цель: Развивать у детей умения обдумывать заранее предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, использовать графический набросок	(Развитие, №2 стр.96.) «Составление простейших чертежей» Цель: Продолжать обучение детей составлению чертежей отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех элементов. Закреплять навык применения лекал в масштабе 1:2 и бумаги-миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.80) Цель: Выявить умения детей узнавать на схематических изображениях отдельные строительные детали и простейшие конструкции из 3-4-х фигур	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.80) Цель: Выявить умения детей узнавать на схематических изображениях отдельные строительные детали и простейшие конструкции из 3-4-х фигур
Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	«Показ сказки «Пирожок» Цель: Развивать умения показать самостоятельно сказку на ширме кукольного театра	_____	_____
Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, №1 стр.49.) «Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Осень» Цель: Ознакомление детей с рассказом И. Скребницкого «Осень». Развитие умений придумывать сюжетные рассказы по заместителю.	(Развитие, №2,3 стр.49.) «Пространственная модель сказки» Цель: Развитие умения строить пространственную модель сказки и использовать её при пересказе сказки	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.76) «Пространственная модель сказки» Цель: Развитие умения строить пространственную модель сказки и использовать её при пересказе сказки «Листопадничек»	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №1, стр.76) «Пространственная модель сказки» Цель: Развитие умения точно воспроизводить литературный текст сказки «Листопадничек»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	(И.А.Лыкова, стр. 26)«Наша клумба» (коллект) Цель: Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать композиционные умения	_____	(И.А.Лыкова, стр.20) «Бабочки-красавицы» Цель: Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	_____
	Лепка	_____	(И.А.Лыкова, стр.20) «Бабочки-красавицы» Цель: Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	_____	(И.А.Лыкова,стр.30) «Спортивный праздник» коллект Цель: Закрепить способ лепки из цилиндра(валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать характерные движения человека и несложные взаимоотношения между лицами сюжета
	Рисование	(И.А.Лыкова,стр. 18) «Картинки на песке» Цель: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	(И.А.Лыкова, стр.22) «Улетает наше лето» Цель: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	(И.А.Лыкова, стр.28) «Чудесная мозаика» (декорат) Цель: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка	(И.А.Лыкова,стр. 34) «Весёлые качели» Цель: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.

		«ПДД. транспорт»	«ПДД. Транспорт»	«Осень»	«Осень»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №2 стр.36)«Графическое отображение классификации понятий. Содержание понятий» Цель: Закреплять представление о системе графического отображения классификации понятий. Учить разбору содержания понятий.	_____	(Развитие, №3 стр.36.) «Содержание понятий. Отношения между понятиями» Цель: Закреплять знания содержания понятий «животные», «птицы». Учить строить простейшие модели отношений между понятиями
	Ознакомление с природой	(Развитие, №3 стр.107) «Тайга» Цель: Ознакомление детей с растительным и животным миром тайги, смешанных лесов.	(Развитие, №4 стр.107) «Пустыня» Цель: Ознакомление детей с растительным и животным миром пустыни.	(Николаева, стр. 24) «Простые и ценные камни в природе» Цель: Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения. Дать представление о многообразии камней	« Путешествие в осенний лес» Цель: Закреплять знания о том, что сентябрь-первый осенний месяц. Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде.
	Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №2 стр.42.) « Групповая комната» Цель: Анализ планового изображения групповой комнаты. Анализ взаимного расположения предметов, изображенных в групповой комнате.	_____	(Развитие, №3 стр.43.) « Знакомство с планом помещений» Цель: Учить пользоваться планом нескольких знакомых помещений, расположенных рядом.
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки стр. 159) «Чашки, ложки, поварешки...» Цель: Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать детей к культуре родной страны.	_____	(Истоки, стр. 133) «Такой разный урожай» Цель: Обогащать представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя во время еды.	(Истоки, стр. 175) «Товар на ярмарку. Лен» Цель: Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить детей с народными промыслами, показать, чем славятся разные местности в нашей стране. Рассказать о традиционных изделиях из льна, трудоемком процессе их производства.
	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие,№4 стр.58.)«Измерение величины разными мерками (модель – ось)» Цель: Обучение детей сравнению результатов измерения протяженной величины разными мерками(при помощи графической модели типа оси) 2. (Развитие, №5) «Знакомство с логическим деревом» Цель: Обучение детей классификации чисел при условии сравнения с заданным числом при помощи модели типа логического дерева	(Развитие, №6 стр.58.) «Сравнение количества мерок» Цель: Обучение детей сравнению количества мерок, образующихся при измерении одного и того же количества сыпучих веществ разной величины (при помощи графической модели типа оси)	1.(Развитие,№7 стр.58.)«Состав числа ДВА» Цель: Формирование представлений о составе числа ДВА. Обучение детей сравнению множеств при помощи счета, запись результатов 2. (Развитие, №8) «Состав числа ТРИ» Цель: Формирование представлений о составе числа ТРИ. Классификация чисел при условии сравнения с заданным числом (при помощи модели типа логического дерева)	(Развитие, №9 стр.59.) «Сравнение результатов пересчета группы предметов» Цель: Обучение детей сравнению результатов пересчета предметов группами при помощи графической модели в виде оси.
	Обучение грамоте	1. (Развитие, №4 стр.62.) «Звуковой анализ слов» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные; называть слова с заданным звуком 2. (Развитие, №5) «Звуковой анализ слов» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки; называть слова с заданным звуком	(Развитие, №6 стр.83.) «Знакомство с буквами А и Я» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки; вычленять словесное ударение. Познакомить с гласными буквами А и Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных	1. (Развитие, №7 стр.83.) «Знакомство с буквами У и Ю» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, называть слова с заданным звуком. Познакомить с гласными буквами У и Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных 2. (Развитие, №8) «Знакомство с йотированной функцией буквы Ю» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, повторить правила написания гласных букв после согласных звуков. Познакомить с йотированной функцией буквы Ю.	(Развитие, №9 стр.83.) «Знакомство с буквами Ы и И» Цель: Закрепить умения проводить звуковой анализ слов, повторить правила написания гласных букв после согласных звуков. Познакомить с гласными буквами Ы и И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных
	Конструирование	(Развитие, №3 стр.96.) « Составление чертежей»	(из природного материала – шишки, засушенные листья, веточки)	(Развитие, №4 стр.96.) «Составление чертежей на новом материале»	(оригами – цветная бумага) Богатеева, стр. 162-164

		Цель: Продолжать обучение детей составлению чертежей отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех элементов. Закреплять навык применения лекал в масштабе 1:2 и бумаги-миллиметровки для точного измерения изображаемых фигур	«Лесовичок» Цель: учить детей аккуратно составлять композицию из природного материала. Развивать моторику рук, воображение, познавательный интерес.	Цель: Продолжать обучение детей составлению чертежей отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех элементов. Закреплять навык применения лекал в масштабе 1:2 и бумаги-миллиметровки для точного измерения изображаемых фигур	«Рыбки» Цель: закреплять навыки сгиба бумаги в разных направлениях. Развивать воображение при изготовлении разных форм рыб.
Социально-	Режиссерская игра	_____	«Мы идем на День рождения» Цель: Закреплять и развивать у детей умения и навыки безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.	_____	_____
Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, №2 стр.49.) «Знакомство со сказкой И. Соколова- Микитова «Листопадничек» Цель: Ознакомление детей со сказкой И. Соколова- Микитова «Листопадничек». Развитие умений отвечать на вопросы по содержанию, дополнять неоконченные предложения.	(Развитие, №4 стр.49.) «Придумывание историй» Цель: Развитие умений придумывать сюжетные истории по заместителям, разгадывать загадки.	(Развитие, №5стр.50.) «Придумывание рассказов» Цель: Развитие умений придумывать рассказы по игрушкам, умения описывать предметы	(Развитие, №8 стр.50.) «Знакомство со стихотворением А. Барто «Вовка- добрая душа» Цель: Ознакомление детей со стихотворением А. Барто «Вовка- добрая душа». Развитие умений отвечать на вопросы по содержанию, наполнять конкретным содержанием заданную схему.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Декоративная (И.А.Лыкова, стр.38) «Ажурная закладка для букваря» Цель: Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	_____	(И.А.Лыкова,стр.44) «Плетёная корзинка для натюрморта» Цель: Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	_____
	Лепка	_____	(И.А. Лыкова, стр.72) ««Едем-гудим!С пути уйди!» (транспорт для путешествий)» Цель: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	_____	(И.А.Лыкова, стр.48) ««Фрукты-овощи» (витрина магазина) Цель: Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
	Рисование	(И.А.Лыкова, стр.70) (декоративное) «Такие разные зонтики» Цель: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	В технике «по мокрому»(с отражением) (И.А.Лыкова, стр.58) «Деревья смотрят в озеро» Цель: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) (И.А.Лыкова, стр.52) ««Лес, точно терем расписной...» Цель: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева(обрывная и накладная аппликация,раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	Рисование и аппликация(комплексное) (И.А.Лыкова, стр.64)«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М. Гаршина) Цель: Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

		<i>«Родная страна»</i>	<i>«Родная страна»</i>	<i>«Животный мир нашей планеты»</i>	<i>«Животный мир нашей планеты»</i>
	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №4 стр.37.)«Существенные признаки понятий» Цель: Учить детей использовать знание существенных признаков понятий для выяснения того, к какому понятию относится объект.	_____	(Развитие, №5 стр.37.)«Построение моделей. Классификации понятий» Цель: Продолжать обучение детей построению модели отношений между понятиями. Учить детей классификации по разным основаниям, разбору содержания понятий, сопоставлению объемов родового и видового понятий.
	Ознакомление с природой	(Развитие, №5 стр.108.) «Саванна» Цель: Ознакомление детей с растительным и животным миром саванны.	(Развитие, №6 стр.108.) «Экваториальные джунгли» Цель: Ознакомление детей с растительным и животным миром экваториальных джунглей	(Развитие, №7 стр.108.) «Изменчивость и наследственность.» Цель: Ознакомление с изменчивостью и наследственностью как основой современного многообразия животного мира, естественным и искусственным отбором	(Развитие, №8 стр.108.) «Космическое пространство. Палеонтология» Цель: Ознакомление с космическим пространством, возникновением солнечной системы, палеонтологией как наукой.
	Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №4 стр.43.) «Знакомство с планом помещений» Цель: Учить детей пользоваться планом нескольких знакомых помещений, расположенных рядом	_____	(Развитие, №5 стр.43.) «Ознакомление с последовательностью при черчении планов. Понятие о масштабе» Цель: Осознание смысла планового изображения. Закрепление знаний об условных изображениях, принятых при черчении планов. Дать детям представления о последовательности при черчении планов, представления о масштабе
	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие, №10 стр.59.)«Состав числа ТРИ» Цель: Обучение детей сравнению результатов пересчета множества предметов группами в процессе использования готовой модели типа оси. Формирование представлений о составе числа ТРИ 2. (Развитие, №11 стр.60.) «Числа второго десятка» Цель: Ознакомление детей с числами второго десятка	(Развитие, №12 стр.60.) «Сравнение результатов пересчета предметов группами при помощи графической модели типа оси» Цель: Обучение детей сравнению результатов пересчета предметов группами при помощи графической модели типа оси	1.(Развитие, №13 стр.61.)«Состав числа ЧЕТЫРЕ» Цель: Ознакомление детей с составом числа ЧЕТЫРЕ. Формирование представлений о числе числового ряда в пределах двадцати 2. (Развитие, №14 стр.61.) «Состав чисел ТРИ и ЧЕТЫРЕ» Цель: Формирование представлений о составе чисел ТРИ и ЧЕТЫРЕ. Формирование представлений о числах второго десятка	(Развитие, №15 стр.61.) «Времена года» Цель: Формирование представлений о временах года при помощи модели типа часов. Обучение детей классификации чисел при сравнении с заданным числом при помощи модели типа логического древа.
	Обучение грамоте	1. (Развитие, №10 стр.84.) «Знакомство с буквами Э и Е. Звуковой анализ слов» Цель: Звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами Э и Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Подбор слов к заданной 3-х звуковой модели 2. (Развитие, №11 стр.84.) «Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е» Цель: Звуковой анализ слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Познакомить с йотированной функцией гласной буквы Е. Называть слова с заданным звуком	(Развитие, №12 стр.84.) «Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Цель: Звуковой анализ слов. Повторить правила написания гласных букв после согласных звуков. Подбор слов к заданной 3-х звуковой модели	(Развитие, №13 стр.85.) «Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Цель: Звуковой анализ слов. Повторить правила написания гласных букв после согласных звуков. Подбор слов к заданной 3-х звуковой модели 2. (Развитие, №14 стр.85.) «Изменение слов» Цель: Звуковой анализ слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Познакомить детей с действием изменения слов. Называть слова с заданным звуком.	(Развитие, №15 стр.85.) «Повторение» Цель: Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Звуковой анализ слов. Называть слова с заданным звуком. Повторение йотированной функции гласных букв . Продолжать учить действию изменения слов. Называть слова с заданным звуком.
	Конструирование	(Развитие, №5 стр.97.) «Графическое изображение готовой постройки» Цель: Развивать умения последовательно анализи-	Природный материал (Истоки, стр.15) «Причудливые поделки» Цель: Закреплять умение детей: анализировать природный материал, как основу будущей подел-	(Развитие, №6 стр.97.) «Составление графической модели по образцу готовой постройки» Цель: отрабатывать логику анализа конструк-	Оригами (Истоки, стр.190) «Закручиваем конус» Цель: Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура»- закручивание

		ровать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки). Учить соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения и графическое изображение постройки.	ки, видеть разное в одном и том же материале, создать на основе этого образы, способом предмечивания, используя соответствующие приемы.	ции предмета. Совершенствовать действия соизмерения элементов конструкции и элементов схемы путем применения лекал и графических мерок	круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи.
Социально-коммуникативные навыки	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 206) «Заводы и фабрики» Цель: Познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с некоторыми рабочими профессиями, с процессом изготовления изделий из металла. Приобщать детей к традиционной русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостова.	_____	(Истоки, стр. 288) «Тепло в доме» Цель: Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.	(Истоки, стр.314) «Свет в доме» Цель: Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные, непрозрачные).
	Режиссерская игра	_____	«Показ сказки «Зимовье» Цель: Развивать умения показывать самостоятельно сказку на фланелеграфе	_____	_____
Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, №6 стр.50.) «Построение модели истории» Цель: Развитие умения строить и использовать модель услышанной истории. Развитие связного пересказа услышанного	(Истоки, стр. 272) «Финист- Ясный сокол» Цель: Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов. Поддерживать стремление детей участвовать в игродраматизации.	(Развитие, № 7 стр.50.) «Смысл сказок» Цель: Развитие понимания обобщенного смысла сказок. Развитие умения подбирать признаки к предметам и предметы к признаку	(Истоки, стр. 237) «Умный Ивашка» Цель: Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать, произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	(аранжировка) из осенних листьев и плодов (И.А.Лыкова, стр.50) «Осенние картины» Цель: Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	_____	Аппликация силуэтная «Кто в лесу живёт?» (И.А.Лыкова, стр.62) Цель: Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	_____
	Лепка	_____	(И.А.Лыкова, стр.78) «Туристы в горах» Цель: Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними	_____	(И.А.Лыкова, стр.24) «Наш уголок природы (комнатные животные)» Цель: Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).
	Рисование	(И.А.Лыкова, стр.40) (оформление Коллективного альбома) «С чего начинается Родина?» Цель: Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	(Оформление коллективного альбома) (И.А.Лыкова, стр.76) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Цель: Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия).	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый Родник» (И.А.Лыкова стр.88) Цель: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Рисование карандашами с элементами Аппликации и письма «По горам, по долам...»(И.А.Лыкова стр.82) Цель: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

		«Здоровый образ жизни»	«Здоровый образ жизни»	«Зима»	«Зима»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №6 стр.37.)«Классификация понятий» Цель: Учить детей классификации объектов по разным основаниям. Учить детей использовать знание существенных признаков понятий для выяснения того, к какому понятию относится объект.	_____	(Развитие, №7 стр.38.)«Построение моделей соотношения между понятиями» Цель: Продолжать обучение детей построению модели соотношений между понятиями (с нарушением последовательности в «диктанте»).
	Ознакомление с природой	(Истоки, стр. 299)«Для чего нужна нефть» Цель: Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	(Истоки, стр. 365) «Что бывает ночью и днем» Цель: Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений; причинно-следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты.	(Истоки, стр. 385) «День и ночь- сутки прочь» Цель: Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	(Развитие, №9 стр.109.) «Возникновение жизни на земле» Цель: Ознакомление детей с возникновением жизни на земле, первыми живыми организмами (одноклеточные и многоклеточные) (Истоки, с. 413) «Какого цвета зима» Цель: Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.
	Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №6 стр.43.) «Ознакомление с последовательностью при черчении планов. Масштаб» Цель:. Осознание смысла планового изображения. Закрепление знаний об условных изображениях, принятых при черчении планов. Дать детям представления о последовательности при черчении планов, представления о масштабе	_____	(Развитие, №7 стр.44.) «Масштаб. Выбор мерки для измерения длины» Цель:. Формирование представлений о масштабе – знакомство с выбором мерки для измерения длины
	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие,№16 стр.62.)« Времена года» Цель: Формирование представлений о временах года и месяцах при помощи моделей в виде « часов» и в виде оси. 2. (Развитие, №17 стр.62.) «Состав числа ПЯТЬ» Цель: : Формирование представлений о составе числа ПЯТЬ .Обучение детей классификации чисел при сравнении с заданным числом при помощи модели типа логического древа.	(Развитие, №18 стр.62.) «Числа второго десятка» Цель: Формирование представлений о числах второго десятка, о числовом ряде от нуля до десяти; о составе чисел ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ из двух составляющих	1.(Развитие,№19 стр.62.)«Состав числа ШЕСТЬ» Цель: Ознакомление детей с составом числа ШЕСТЬ из двух составляющих при помощи модели в виде графических значков двух видов. Обучение сравнению чисел второго десятка, запись соотношения при помощи цифр и знаков «больше» и «меньше» 2. (Развитие, №20 стр.63.) «Состав числа СЕМЬ» Цель: Формирование представлений о составе числа СЕМЬ из двух составляющих при помощи модели в виде графических значков двух видов. Ознакомление детей с месяцами года.	(Развитие, №21 стр.63.) «Порядковый счет» Цель: Ознакомление детей с порядковым счетом. Формирование представлений о месяцах года при помощи модели в виде «часов» (Истоки, с. 371, №13) «Ориентировка на плоскости» Цель: Учить детей ориентироваться на плоскости. Упражнять детей в определении состава чисел, в установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели, в назывании их. Развивать у детей умение определять на глаз размеры предметов (развитие глазомера) (Истоки, с. 401, №14) «Часы» Цель: Продолжать знакомить детей с часами, их разнообразием, с принципом работы песочных часов; развивать чувство времени. Формировать у детей понимание отношения части и целого. Познакомить с составом числа ВОСЕМЬ (из двух меньших чисел).

	Обучение грамоте	<p>1. (Развитие, №16 стр.86.) «Повторение» Цель: Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Звуковой анализ слов. Называть слова с заданным звуком. Продолжать учить действию изменения слов. Называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. (Развитие, №17 стр.86.) «Повторение» Цель: Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Звуковой анализ слов. Называть слова с заданным звуком. Повторение йотированной функции гласных букв . Продолжать учить действию изменения слов. Называть слова с заданным звуком.</p>	<p>(Развитие, №18 стр.86.) «Закрепление правил» Цель: Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков» Звуковой анализ слов. Называть слова с заданным звуком. Закреплять действие изменения слов. Называть слова с заданным звуком</p>	<p>(Развитие, №19 стр.86.) «Предложение. Знакомство с буквой М» Цель: Знакомство с предложением. Правила написания предложений. Деление предложений на слова и составление его из слов. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели.</p> <p>2. (Развитие, №20 стр.87.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Н» Цель: Анализ предложения. Составление предложения. Повторение правил написания предложения. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой Н. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели..</p>	<p>(Развитие, №21 стр.87.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Р» Цель: Анализ предложения. Составление предложения. Повторение правил написания предложения. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой Р. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели..</p> <p>(Истоки, стр. 362) «Сладкий сон» Цель: Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; пересказывать текст своими словами. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Активизировать прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание детей. Поддерживать интерес к письменной речи.</p> <p>(Истоки, стр. 435) «Знатоки» Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, соревнование. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументированно высказываться, объяснять. Уточнить представления детей о многозначности слов, о словесном составе предложения. Анализировать звуковой состав слова.</p>
	Конструирование	<p>(Развитие, №7 стр.108.) «Составление графических моделей конструкции в трех прямоугольных проекциях» Цель: Закрепить умения анализировать предмет, выделяя в нем основные функциональные части и особенности строения. Узнавать вид проекцион-го изображения предмета(самолета) на рисунках. Построить предмет(самолет) по собственному представлению о его назначении и строении. Составить схематические изображения постройки в трех прямоугольных проекциях (вид сбоку, сверху, спереди)</p>	<p>Оригами (Истоки, стр. 224) «Карусель, карусель» Цель: Продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.</p>	<p>Оригами (Истоки,стр. 295) «Цветной коврик» Цель: Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги двух разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.</p>	<p>Оригами (Истоки, стр. 332) «Фонарики» Цель: Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.</p> <p>Оригами (Истоки, стр. 404) «Коробка превращается...» Цель: Закрепить умение детей делать выкройки-«развертки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путем их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.</p>

Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	(Развитие, №13 стр.52.) «Показ сказки «Двенадцать месяцев» Цель: развивать умения планировать площадку для игры-драматизации. Развивать творческие способности.	_____	_____
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 261) «Как рождаются книги» Цель: Познакомить детей с разными материалами для письма. Дать элементарные представления о том, как создается и печатается книга.	_____	(Истоки, стр. 355) «Время» Цель: Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками(символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых.	(Истоки, стр. 397) «Какие бывают часы» Цель: Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых. (Истоки, стр. 428) «Китайский Новый год» Цель: Рассказать о происхождении календаря «животных»- символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стране, о ее культуре.
Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, № 10 стр.51.) «Смысл сказок» Цель: Развитие понимания обобщенного смысла сказок. Развитие умения использовать эпитеты.	(Развитие, №11 стр.51.) «Ознакомление со сказкой «Двенадцать месяцев» Цель: Ознакомление детей со сказкой «Двенадцать месяцев». Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Развитие воображения: завершение неоконченных предложений	(Развитие, №9 стр.51) «Ознакомление с рассказом «Зима» Цель: Ознакомление детей с рассказом «Зима» из книги И. Скребницкого «Четыре художника». Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Развитие воображения: придумывание рассказов по картинке	(Развитие, №12 стр.51.) «Моделирование игровой площадки сказки» Цель: Обучение моделированию игровой площадки сказки-драматизации. развивать умения рассказывать сказку по её показу на заместителях (Истоки, стр. 417) «Береги нос в большой мороз» Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументированно, сочинять. Познакомить с явлением словообразования. Учить подбирать однокоренные слова, эпитеты. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к напечатанному слову, тексту. (Истоки, с. 388) «Времена года в стихах А.С.Пушкина» Цель: Продолжать знакомить детей со стихами А.С.Пушкина. Привлечь их внимание к поэтической образности, приблизить ее к детскому опыту. Развивать художественное восприятие и воображение.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	(Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) (И.А.Лыкова,стр.86) «Тихо ночь ложится на вершины гор» Цель: Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа	_____	Аппликация декоративная с элементами конструирования (И.А.Лыкова, стр.104) «Цветочные Снежинки» Цель: Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Аппликация декоративная с элементами дизайна (И.А.Лыкова, стр.98) «Шляпы, короны и кокошники» Цель: Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.

	Лепка		Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования (И.А.Лыкова, стр.90) «Пугало Огородное» Цель: Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.		Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования (И.А.Лыкова, стр.96) «Зимние превращения Пугала» (продолжение) Цель: Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.
	Рисование	Рисование сюжетное по замыслу (И.А.Лыкова, стр.112) «Баба-Яга и леший» (лесная небылица) Цель: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Рисование по мотивам городецкой росписи (И.А.Лыкова, стр.118) «Кони-птицы» Цель: Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения (И.А.Лыкова, стр.94) «Морозные Узоры» Цель: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Рисование по мотивам литературного произведения (И.А.Лыкова, стр.100) «Дремлет лес под сказку сна» Цель: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Рисование декоративное по мотивам гжели (Истоки, стр. 416) «Зимние цветы» Цель: Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. (Истоки, стр. 407) «Новогодний хоровод» Цель: Вызвать у детей интерес к рисованию новогоднего хоровода; учить создавать сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Формировать композиционные умения. Воспитывать художественный вкус.

		«Птицы»	«Рукотворный мир»	«Рукотворный мир»	«Народная культура России»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления		(Развитие, №8, стр38) «Самостоятельное построение модели соотношений между понятиями» Цель: Учить детей самостоятельно построению модели соотношения между понятиями без поэлементного «диктанта».		(Развитие, №9, стр38) «Отнесение объекта к категории. Выделение понятийных групп» Цель: Учить детей отнесению объекта к категории, выделению понятийных групп в разнородном материале и использованию обобщающих слов для решения задачи на угадывание объекта.
	Ознакомление с природой	(Истоки, стр. 462) «Путешествие в тундру» Цель: Формировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой. (Истоки, стр. 470) «Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	(Истоки, стр. 509) «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» Цель: Знакомить детей с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.	(Истоки, стр. 531) «Степь» Цель: Формировать представления у детей о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны оставшихся мест	(Развитие, №10, стр.109.) «Древние кишечнорастворимые и черви» Цель: Ознакомление детей со строением и образом жизни древних кишечнорастворимых и червей.

	Цель: Формировать представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.		обитания степных животных и растений.	
Ознакомление с пространственными отношениями	0, Ориентировка во времени (Истоки, стр. 453, №16) «Определение времени» Цель: Учить детей определять время по часам. Воспитывать чувство времени. Учить понимать отношение «целое-часть», графически изображать целое и составляющие части.	(Развитие, №8, стр.44.) «Повторение» Цель: Повторение всего, освоенного на предыдущих занятиях	—	(Развитие, №9, стр.44.) «Стороны света» Цель: Ознакомление со сторонами света
Развитие элементарных математических представлений	1. (Развитие, №22, стр.63.) «Счет в пределах двадцати» Цель: Обучение детей сравнению множеств, выраженных числами в пределах двадцати. Формирование навыков прямого и обратного счета в пределах двадцати. 2. (Развитие, №23, стр.63.) «Состав числа СЕМЬ» Цель: Обучение детей классификации чисел при условии сравнения с заданным числом при помощи моделей в виде логического древа и кругов Эйлера. Формирование представлений о составе числа СЕМЬ из двух меньших.	(Развитие, №24, стр.64.) «Ориентировка во временных отношениях» Цель: Обучение детей в ориентировке во временных отношениях. Обучение детей ориентировке в числе числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера	1. (Развитие, №25, стр.64.) «Состав числа ВОСЕМЬ» Цель: Формирование представлений о составе числа ВОСЕМЬ из двух меньших чисел. Закрепление навыков обратного счета в пределах двадцати 2. (Развитие, №26, стр.64.) «Состав чисел ТРИ-ВОСЕМЬ» Цель: Обучение детей ориентировке в числе числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера. Формирование представлений о составе чисел ТРИ-ВОСЕМЬ из двух меньших.	(Развитие, №27, стр.64.) «Состав числа ДЕВЯТЬ» Цель: Формирование представлений о составе числа ДЕВЯТЬ из двух меньших при помощи графической модели в виде значков двух видов. Обучение ориентировке в числах числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера.
Обучение грамоте	1. (Развитие, №22, стр.88.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Л» Цель: Анализ предложения. Повторение правил написания предложения. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой Л. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели. 2. (Развитие, №23, стр.88.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Г» Цель: Анализ предложения. Повторение правил написания предложения. Графическая запись предложения. Составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели.	(Развитие, №24, стр.88.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой К» Цель: Анализ предложения и составление предложения из букв. Знакомство с буквой К. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели	(Развитие, №25, стр.89.) «Предложение. Знакомство с буквой С» Цель: Анализ предложения и составление предложения из букв. Знакомство с буквой С. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели. 2. (Развитие, №26, стр.89.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой З» Цель: Анализ предложения и составление предложения из букв. Знакомство с буквой З. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели.	(Развитие, №27, стр.89.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Ш» Цель: Анализ предложения и составление предложения из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания «ШИ». Учить детей читать. Подбор слов к заданной 4-х звуковой модели
Конструирование	0, Оригами (Истоки, стр. 432) «Дракон» Цель: Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. (Развитие, №8, стр.98.) «Составление графических моделей по образцу постройки» Цель: Познакомить детей с помощью имеющихся иллюстраций с разными видами конструкции аэросаней). Закрепить умения анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением, реализовать это знание в самостоятельно создаваемой конструкции аэросаней. Отрабатывать умения составлять	Конструирование из бумаги (Истоки, стр. 451) «Декорации для спектакля театра бибабо» Цель: Обогащать знания детей о процессе организации театрального представления, о таких профессиях в театре как оформитель, осветитель, костюмер. Привлечь детей к созданию декораций для спектакля. Закрепить навыки работы с бумагой.	Конструирование из ткани и бросового материала (Истоки, стр. 486) «Куклы из бросового материала» Цель: Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	(Развитие, №9, стр.98.) «Составление графических моделей по готовой конструкции» Цель: Закреплять умения анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали в постройке и ее свойствами. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять работу между собой по составлению схем постройки, подготовки строительного материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам; совместно проверять правильность выполнения задания.

		по конкретному образцу постройки 2 вида схем (вид сбоку и вид спереди)			
Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	Показ сказки «Мороз Иванович» Цель: Формировать умения распределять роли, развивать творческие способности, навыки организованной коллективной деятельности	_____	_____
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 461) «Театр» Цель: Рассказать детям о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте и т.д. (Истоки, стр. 500) «Путешествия и открытия. Антарктида» Цель: Знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представления об Антарктиде, истории ее открытия, жизни людей там.	_____	(Истоки, стр. 526) «Открытие Америки. Индейцы» Цель: Рассказать об открытии Америки. Познакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Познакомить с происхождением и историей помидоров, баклажанов, тыквы, перца и кукурузы.	(Истоки, стр. 492) «Магнит и компас» Цель: Познакомить детей со свойствами магнита. Опытным путем установить особенности его действия. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита.
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие речи и начала грамоты (Истоки, стр. 445) «Кто поет, того беда не берет» Цель: Вовлекать детей в содержательное общение. Образовывать наименования артистов. Обогащать представления о многообразии театральных профессий и соответствующий словарь. Развивать дикцию, артикуляцию. (Развитие, № 15 стр.52) «Стихи и загадки» Цель: Развитие у детей выразительного чтения. Развитие умения отгадывать загадки.	(Развитие, №14,стр.52.) «Ознакомление со сказками «Мотхо и Мунго» и «Мороз Иванович» Цель: Ознакомление детей со сказками «Мотхо и Мунго» и «Мороз Иванович». Развитие понимания обобщенного смысла сказок. Развивать умения подбирать антонимы.	(Развитие, №15,стр.52) «Придумывание историй» Цель: Развитие воображения: придумывание истории на заданную тему. Обучение составлению и использованию модели при пересказе сказок	(Развитие, №17,стр.53.) «Ознакомление со сказкой «Царевна-лягушка» Цель: Ознакомление детей с русской народной сказкой «Царевна-лягушка». Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	(И.А.Лыкова стр.110) «Избушка на курьих ножках» Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	_____	Аппликация и рисование-фантазирование (И.А.Лыкова,стр.122) «Домик с трубой и сказочный дым» Цель: Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	_____
	Лепка	(Истоки, стр. 438) «Пряники на елку» Цель: Учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ – глазурирование. Развивать чувство формы, пропорций, художественный вкус.	(И.А.Лыкова,стр.108) «Бабушкины Сказки» Цель: Самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	_____	Лепка рельефная (миниатюра в Спичечном коробке)(И.А.Лыкова,стр.120) «Лягушонка в коробочке» Цель: Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
	Рисование	(Истоки, стр. 460) «Оформление персонажей театра бибабо» Цель: Вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных в технике папье-маше. Совершенствовать декоративно-оформительскую технику. Позна-	Рисование декоративное(оформление лепных поделок) (Лыкова,стр124) «Нарядный индюк»(по мотивам дымковской игрушки) Цель: Оформление лепных фигурок по	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)(Лыкова,стр.130) «Пир на весь мир»(декоративная Посуда и сказочные яства) Цель: Рисование декоративной посуды по	Рисование с элементами аппликации и письма(Лыкова,стр.136) «Рыбки играют, рыбки сверкают» Цель: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изоб-

		комить с элементами театрального грима. Воспитывать художественный вкус.	мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	мотивам «гжели», дополнение изображением сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	разительно-выразительными средствами
--	--	--	--	---	--------------------------------------

		«Народная культура России»	«Мой папа»	«Мой папа»	«Моя мама»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	—	(Развитие, №10, стр.39.) «Построение моделей соотношения между понятиями» Цель: Продолжать обучение детей построению модели соотношений между понятиями. Учить детей определению понятий с помощью соотнесения объектов к категориям и выделению понятийных групп внутри разнородного и однородного материала.	—	(Развитие, №11, стр.39.) «Отношения между понятиями» Цель: Учить детей отображать отношения между понятиями. Продолжать учить детей определению понятий с помощью соотнесения объектов к категориям и выделению понятийных групп внутри разнородного и однородного материала.
	Ознакомление с природой	(Развитие, №11, стр.109.) «Древние членистоногие» Цель: Ознакомление детей со строением и образом жизни древних членистоногих. Обучение умению анализировать особенности строения беспозвоночных с точки зрения усложнения и приспособления к окружающей среде.	(Развитие, №12, стр.110.) «Древние рыбы» Цель: Ознакомление со строением и образом жизни древних рыб. Обучение умению выделять особенности строения рыб с точки зрения приспособления к окружающей среде.	(Развитие, №13, стр.110.) «Древние двоякодышащие и земноводные» Цель: Ознакомление со строением и образом жизни древних двоякодышащих и земноводных. Обучение умению определять причины выхода животных на сушу.	(Истоки, стр. 554) «Вулканы» Цель: Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.
	Ознакомление с пространственными отношениями	—	(Развитие, №10, стр.44.) «Стороны света» Цель: Развивать умения определять стороны света.	—	(Развитие, №11, стр.44.) «Стороны света» Цель: Закреплять умения определять стороны света.
	Развитие элементарных математических представлений	1. (Развитие, №28, стр.65.) «Дни недели» Цель: Формирование представлений о днях недели при помощи моделей в виде «часов», циферблат которых разделен на семь частей. Формирование представлений о составе чисел три-девять из двух меньших чисел. 2. (Развитие, №29, стр.65.) «Числа второго десятка» Цель: Формирование представлений о числах второго десятка. Формирование представлений о числах числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера.	(Развитие, №30, стр.65.) «Модель «часть-целое»» Цель: Ознакомление детей с моделью «часть-целое» для выделения соответствующих отношений. Обучение детей ориентировке в последовательности дней недели.	1. (Развитие, №31, стр.66.) «Состав числа ДЕСЯТЬ» Цель: Ознакомление детей с составом числа ДЕСЯТЬ из двух меньших чисел при помощи модели в виде графических значков двух видов. Обучение детей классификации чисел при условии сравнения с заданным числом при помощи модели типа логического древа. 2. (Развитие, №32, стр.66.) «Составление календаря» Цель: Обучение детей составлению календаря	(Развитие, №33, стр.66.) «Дни недели. Построение модели «часть-целое»» Цель: Формирование представлений о днях недели и соотношении чисел с днями недели. Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач.
	Обучение грамоте	1. (Развитие, №28, стр.89.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Ж» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания ЖИ. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 3-х и 4-х звуковым моделям. 2. (Развитие, №29, стр.90.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Д» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой Д. Повторить правила написания сочетаний ЖИ-ШИ. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 5-ти звуковой модели	(Развитие, №30, стр.90.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Т» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой Т. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 5-ти звуковой модели	1. (Развитие, №31, стр.90.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Б» Цель: Анализ предложения. Знакомство с буквой Б и его смягчающей функцией. Учить детей читать. Подбор слов к заданной 5-ти звуковой модели. 2. (Развитие, №32, стр.91.) «Повторение» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Повторение грамматических правил. Совершенствовать навыки чтения. Подбор	(Развитие, №33, стр.91.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой П» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой П. Совершенствовать навыки чтения. Подбор слов к заданной 5-ти звуковой модели.

	Конструирование	(Развитие, №10, стр.98.) «По замыслу» Цель: Развивать умения детей создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме (конструировать необычный сказочный транспорт). Учить использовать схематический рисунок постройки для обдумывания замысла и кодирования нужного материала, а также для последующего словесного описания и планирования способа действий.	Конструирование из деталей конструктора (Истоки, стр. 502) «Исследовательская станция» Цель: Отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определенного назначения из деталей конструктора типа «Лего». Формирование навыков коллективной работы.	слов к заданной 5-ти звуковой модели (Развитие, №11, стр.98.) «Перевод схемы» Цель: Развивать у детей внутренний план действий, способность преодолеть эгоцентрическую позицию (от себя) при оценке строения предмета, умение представить его «в уме» с разных позиций. Продолжать учить детей составлению чертежа постройки. Закреплять умение воспроизводить конструкцию по чертежу.	Конструирование из деталей конструктора (Истоки, стр. 529) «Парусник» Цель: Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов.
Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	Показ сказки «Царевна-лягушка» Цель: развивать умения планировать площадку для игры-драматизации. Развивать творческие способности, умения придумывать новые эпизоды сказки	_____	_____
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 565) «Человек и море» Цель: Формировать у детей первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанными с морем. Обогащать представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха.	_____	(Истоки, стр. 590) «Крепости и богатыри» Цель: Формировать первоначальные представления у детей об истории нашей родины. Познакомить детей с образом жизни людей на Руси в прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим.	(Истоки, стр.614) «Мода и украшения» Цель: Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются друг с другом, а какие нет). Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым.
Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, № 18, стр.53.) «Составление сказок» Цель: Обучение составлению сказки и использованию этой модели при пересказе	(Развитие, №19, стр.53.) «Обобщенный смысл сказок. Сравнения» Цель: Ознакомление детей со сказками «Женщина, которая жила в бутылке» и «Сказка о рыбаке и рыбке». Развитие у детей обобщенного смысла сказок. Развитие умения использовать сравнения.	(Развитие, №20, стр.53.) «Придумывание историй по модели» Цель: Развитие воображения: придумывание историй по модели. Развитие умений отгадывать загадки	(Истоки, стр. 542) «Великие путешественники»(М. Зощенко) Цель: Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, уметь дать оценку происходящим событиям.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Аппликация (коллективная) (И.А. Лыкова, стр.128) «Тридцать три богатыря» Цель: Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	_____	(Аппликация с элементами Рисования и письма, И.А. Лыкова, стр.116) «Перо Жар-птицы» Цель: Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	_____
	Лепка	_____	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке, И.А.Лыкова, стр.120) «Лягушонка в коробочке» Цель: Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация	_____	Лепка сюжетная (коллективная) Композиция, И.А. Лыкова, стр.126) «У лукоморья дуб зелёный...» Цель: Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределе-

			работы рук и глаз..		ние работы между участниками творческого проекта.
	Рисование	(Рисование с элементами аппликации, И.А.Лыкова, стр.142) «Белый медведь и северное сияние»(Белое море) Цель: Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	(И.А.Лыкова, стр.134) «Морские коньки играют в прятки» Цель: Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Рисование по представлению (парный портрет, профиль) (И.А.Лыкова, стр.148) «Я с папой» Цель: Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Рисование по представлению (парный портрет анфас),И.А. Лыкова, стр.154 «Мы с мамой Улыбаемся» Цель: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

		«Моя мама»	«Весна»	«Весна»	«Земля – наш дом»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №12-13,стр.39.)«Построение моделей» Цель: Учить детей самостоятельно построению моделей отношений между понятиями	_____	(Развитие, №14-15,стр.40.)«Видовые и родовые понятия» Цель: Учить детей отнесению объекта к категории и выделению понятийных групп в разнородном материале. Учить определению понятий. Учить подбирать видовые понятия к родовому .
	Ознакомление с природой	Истоки, стр.. 594) «Болото» Цель: Знакомить детей с таким природным сообществом как болото, с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот.	(Истоки, стр.. 724) «Перелетные и зимующие птицы» Цель: Продолжать знакомить детей с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения.	(Развитие, №14,стр.110.) «Пресмыкающиеся» Цель: Ознакомление детей со строением и образом жизни древних пресмыкающихся . Обучению умению соотносить особенности их строения с условиями обитания.	(Истоки, стр. 654) «Что такое природа» Цель: Познакомить детей с отличием природных объектов и вещей , сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей.
	Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №12-16,стр.45.) «Обучение ориентированию на местности» Цель:. Обучать детей ориентировке на местности. Учить подбирать условные значки для обозначения предметов на участке, учить схематически изображать ближайшую к Д/саду улицу, путь от дома до остановки или Д/сада. Учить словесно строить определенный путь (уметь объяснить его)	_____	(Развитие, №17-21,стр.46.) «Система координат. Игра «Морской бой». Координационная сетка» Цель:. Ознакомление с использованием системы координат на материале игры «Морской бой». Обучение детей отыскиванию необходимой точки по системе координат и умению назвать координаты любой точки. Учить детей совмещать в одной трге точку попадания противника и называть собственную цель. Знакомство с координационной сеткой и ее использованием в разнообразных профессиях.
	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие ,№34,стр.67.)« Монеты» Цель: Ознакомление детей с монетами. Формирование представлений о числе второго десятка 2. (Развитие, №35,стр.67.) «Модель «Часть- целое» Цель: Обучение детей построению и применению модели «часть-целое» в процессе решения арифметических задач..	(Развитие, №36,стр .67.) «Компоненты задач» Цель: Обучение детей выделению компонентов задач в процессе их решения с помощью моделей «часть-целое»	1.(Развитие ,№37,стр.68.)«Календарь на март» Цель: Обучение детей ориентировке во временных отношениях в процессе составления календаря марта текущего года 2. (Развитие, №38,стр.68.) «Состав чисел шесть-десять» Цель: обучение детей решению арифметических задач в процессе построения моделей «часть-целое». Формирование представлений о составе чисел шесть-десять из двух меньших.	(Развитие, №39,стр .68.) «Сравнение чисел с помощью монет» Цель: Обучение детей решению арифметических задач при помощи моделей «часть-целое». Обучение детей сравнению чисел (с использованием монет)
		1. (Развитие, №34,стр.91.)	(Развитие, №36,стр.92.)	(Развитие, №37,стр.92.)	

Обучение грамоте	<p>«Анализ предложения. Знакомство с буквой Б» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Повторение правил написания предложения. Знакомство с буквой Б. Совершенствовать навык чтения. Называть слова с заданным звуком. (Развитие, №35,стр.91.)</p> <p>«Анализ предложения. Знакомство с буквой В» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Повторение правил написания предложения. Знакомство с буквой В. Совершенствовать навык чтения. Называть слова с заданным звуком.</p>	<p>«Анализ предложения. Знакомство с буквой Ф» Цель: Анализ предложения и составление его из букв. Повторение правил написания предложения. Знакомство с буквой Ф. Совершенствовать навык чтения. Называть слова с заданным звуком</p>	<p>«Анализ предложения. Знакомство с буквой Й» Цель: Анализ предложения и графическое его изображение. Знакомство с буквой Й. Совершенствовать навык чтения. Игра-загадка по модели 2. (Развитие, №38,стр.92.)</p> <p>«Анализ предложения. Знакомство с буквой Ч» Цель: Анализ предложения. Составление его из букв. Знакомство с буквой Ч. Совершенствовать навык чтения. Правописание сочетаний ЧА и ЧУ. Игра-загадка по модели.</p>	<p>(Развитие, №39,стр.92.) «Знакомство с буквой Щ» Цель: Знакомство с буквой Щ. Правописание сочетаний ЩА-ЩУ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Совершенствовать навык чтения. Игра-загадка по модели.</p>
Конструирование	<p>(Развитие, №12,стр.99.) «Перевод аксонометрической схемы предмета в схемы прямоугольных проекций» Цель: Учить детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и на его основе составлять более абстрактные схематические изображения постройки в одной – двух прямоугольных проекциях. Воспроизводить конструкцию предмета при помощи этих схем. Выполнять работу совместно с партнером.</p>	<p>Конструирование из деталей конструктора (Истоки, стр.. 559) «Батискаф» Цель: Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения; развивать воображение, творчество, инициативу. Обогащать конструкторский опыт детей: учить создавать конструкцию, отражающую ее функциональность.</p>	<p>Развитие, №13-14,стр.99.) «Перевод аксонометрической схемы конструкции в схемы прямоугольных проекций и сооружение постройки по этим схемам.» Цель: Закреплять у детей умения узнавать изображенную на рисунке проекцию предмета. Учить переводить объемное изображение постройки в прямоугольные разных проекций. Соотнести прямоугольные проекции предмета на схемах между собой.</p>	<p>Развитие, №15,стр.100.) «Конструирование по двум схемам» Цель: Развивать умения последовательно анализировать фронтальную схему конструкции. Отрабатывать действие соотнесения фронтального изображения постройки к ее изображением в другой проекции. самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на ее графические модели.</p>
Режиссерская игра	_____	<p>«День рождения мамы» Цель: Развивать у детей интерес к режиссерским играм, помочь создать игровую обстановку. Развивать умение подбирать игровой материал. Обогащать творческие способности детей. Активизировать диалогическую речь детей, воображение, мышление. Воспитывать дружеские взаимоотношения у детей в процессе игры.</p>	_____	_____
Развитие представлений об окружающем мире и о себе	<p>(Истоки, стр. 643) «Вещи, которые нам помогают» Цель: Познакомить детей с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей.</p>	_____	<p>(Истоки,стр. 670) «Жидкий и твердый» Цель: Учить различать твердые, жидкие и сыпучие предметы. Знакомить со свойствами разных материалов. Уточнить и расширить представления детей о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения.</p>	<p>(Истоки, стр. 783) «Человек и космос» Цель: Познакомить детей со свойством линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.</p>
Развитие речи	<p>(Развитие, № 21,стр.54.) «Построение модели» Цель: Обучение самостоятельному построению модели услышанного. Развитие воображения: на материале завершения предложений</p>	<p>(Развитие, №22,23,стр.54.) «Ознакомление со сказками «Белая и Розочка» и «Аленький цветочек». Обобщенный смысл сказок» Цель: Ознакомление детей со сказками «Белая и Розочка» и «Аленький цветочек. Развитие понимания обобщенного смысла сказок. Развитие умения использовать антонимы.</p>	<p>(Развитие, №24,стр.54.) «Сочинение сказки» Цель: Развитие воображения: групповое сочинение. Обучение самостоятельному моделированию услышанного.</p>	<p>(Развитие, №26,стр.55.) «Ознакомление со сказкой «Кот в сапогах» Цель: Ознакомление детей со сказкой «Кот в сапогах». Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
Аппликация	<p>(Аппликация сюжетная из бумаги и ткани) (И.А.Лыкова,стр.146) «Как мой папа спал, когда был маленьким» Цель: Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов лепки.</p>	_____	<p>Аппликация декоративная (прорезной декор) (И.А.Лыкова,стр.152) «Салфетка под конфетницу» Цель: Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).</p>	_____

	Лепка		Лепка декоративная модульная (из колец) (И.А.Лыкова, стр.150) «Конфетница для мамочки» Цель: Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	Обогащение аппликативной техники	Лепка рельефная декоративная (изразцы) (И.А.Лыкова, стр.162) «Чудо-букет» Цель: Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, веночек). Знакомство с искусством создания изразцов.
	Рисование	Рисование с натуры (И.А.Лыкова, стр.160) «Букет цветов» Цель: Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Рисование по мотивам литературного произведения (И.А.Лыкова, стр.166) «Золотой петушок» Цель: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) (И.А.Лыкова, стр.170) «Чудо-писанки» Цель: Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце).	Рисование пастелью (И.А.Лыкова, стр.174) «Золотые облака» (весенний пейзаж) Цель: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

		«Земля – наш дом»	«Космос»	«Космос»	«День Победы»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления		(Развитие, №16-17, стр.40.) «Классификация растений и транспорта. Построение моделей отношений между понятиями» Цель: Продолжать обучение детей построению модели соотношений между понятиями, знакомить с классификацией растений и транспорта.		(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №3,4, с.64-65) «Классификационное дерево. Признаки понятий» Цель: Выявить умения детей строить модель отношений между понятиями в форме классификационного дерева. Выявить возможности детей использовать представления о существенных признаках понятий.
	Ознакомление с природой	(Истоки, стр. 682) «Живая и неживая природа» Цель: Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	(Истоки, стр. 696) «Пустыня» Цель: Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.	(Истоки, стр. 717) «Жизнь людей в пустыне» Цель: Познакомить детей с особенностями образа жизни людей в пустыне, показать его трудности. Продолжать развивать умение детей пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №2, стр.86-87) «Эволюция» Цель: Выявить уровень овладения действиями построения модели эволюционного развития животного мира Земли и использования ее для выделения связи строения древних животных с условиями их обитания, усложнением в ходе эволюции.
	Ознакомление с пространственными отношениями		(Развитие, №22-24, стр.47.) «План города Москвы» Цель: Ориентирование в карте – плане города Москвы.		(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №3,4, стр.61-62) «Система координат. Масштаб» Цель: выявить умения детей пользоваться системой координат при игре в «Морской бой», умение пользоваться ею на географической карте, понимать возможности разномасштабных карт.

	Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие,№40,стр.68.)«Вопросительные и утвердительные предложения» Цель: Обучение различению вопросительных и утвердительных предложений. Обучение решению арифметических задач при помощи моделей «часть-целое». Обучение детей классификации чисел при сравнении с заданным числом при помощи модели типа логического дерева. 2. (Развитие, №41,стр.69.) «Придумывание задач. Состав чисел три-десять.» Цель: : Обучение детей придумыванию арифметических задач по модели. Формирование представлений о составе чисел от трех до десяти из двух меньших.	(Развитие, №42,стр.69.) «Придумывание задач по рассказу. Дни, месяцы, числа» Цель: Формирование представлений о днях недели, месяцах и числах. Обучение детей придумыванию задач по рассказу, содержащему числа.	1.(Развитие,№43,стр.69.)«Состав чисел три-десять . Придумывание задач по рассказу» Цель: Продолжать обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу. Формирование представлений о составе чисел от трех до десяти из двух меньших при помощи монет 2. (Развитие, №44,стр.69.) «Часть-целое» Цель: Продолжать обучение детей придумыванию арифметических задач по модели. Обучение детей выделению частей и целого в заданных условиях.	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №3,4, с.69-70) «Числовой ряд. Арифметические задачи» Цель: Выявить уровень развития представлений детей о закономерностях образования чисел числового ряда. Определить уровень развития у детей действий использования графических моделей для придумывания арифметических задач.
	Обучение грамоте	1. (Развитие, №40,стр.93.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Ц» Цель: Анализ предложения. Составление его из букв. Знакомство с буквой Р. Совершенствовать навык чтения. Игра-загадка по модели. 2. (Развитие, №41,стр.93.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Х» Цель: Анализ предложения. Составление его из букв. Знакомство с буквой Х. Совершенствовать навык чтения. Игра-загадка по модели	(Развитие, №42,стр.93.) «Анализ предложения. Знакомство с буквой Ь» Цель: Анализ предложения и его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией Ь. Совершенствовать навык чтения. Игра-загадка по модели	(Развитие, №43,стр.93.) «Знакомство с буквой Ъ» Цель: Знакомство с разделительной функцией Ъ. Повторение правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Совершенствовать навык чтения. 2. (Развитие, №44,стр.94.) «Алфавит» Цель: Закреплять названия букв алфавита. Анализ предложения. Составление предложения из букв. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №2, стр. 74-75) «Овладение письмом» Цель: Выявить умения детей в овладении письмом.
	Конструирование	(Развитие, №16,стр.100.) «Конструирование по замыслу» Цель: Развивать конструктивное воображение, умение реализовывать в постройке идею создания легкой праздничной, нарядной конструкции. Закреплять умение использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схематического наброска будущей конструкции.	Развитие, №17,стр.100.) «Строительство дворца по двум схемам» Цель: Закреплять умения детей правильно определять вид проекционного изображения. Развивать умения анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди), выделять в ней основные и вспомогательные части. Учить соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку) Самостоятельно воспроизводить конструкцию по двум схемам.	Развитие, №18,стр.100.) «Ознакомление с элементами архитектуры» Цель: Познакомить детей на иллюстративном материале с разными видами колонн, их составными частями, типами стволов, оснований и головок. Учить составлять из имеющихся строительных деталей и дополнительного материала колонны разного вида, зарисовывать их в виде схем. Отбирать из набора имеющихся иллюстраций изображения колонн, наиболее адекватные созданным детям конструкциям.	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №3, стр.83-84) «Конструирование по замыслу» Цель: Выявить у детей умения самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции.
Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	(Развитие,27,стр.55) «Показ сказки «Кот в сапогах» Цель: развивать умения планировать площадку для игры-драматизации. Развивать творческие способности.	_____	_____
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 776) «Солнечная система» Цель: Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде, о планетах, строении Солнечной системы.	_____	(Истоки, стр. 620) «Камни для украшений» Цель: Познакомить детей с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, с использованием таких камней человеком.	(Истоки, стр. 737) «Такие разные звуки» Цель: Познакомить детей со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как получаются разные звуки. Учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к другим людям.

Речевое развитие	Развитие речи	(Развитие, № 25, 32, стр. 55.) Часть 1. «Чтение стихов» Цель: Развитие выразительного чтения. Развитие умения отгадывать загадки Часть 2. «Ознакомление со сказкой «Заяц – длинные уши, короткий хвост» Цель: Ознакомление со сказкой «Заяц – длинные уши, короткий хвост». Развитие воображения: сочинение на заданную тему	(Развитие, №28, 29, стр. 56.) «Сочинение сказок. Построение модели» Цель: Обучение самостоятельному планированию и проведению игры-драматизации. Развитие воображения: сочинение на заданную тему, совместная творческая деятельность. Обучение построению модели услышанного.	(Развитие, №31, часть 1, стр. 56.) «Придумывание сказок» Цель: Развитие воображения в процессе синтетической творческой деятельности	(Пед. диагностика по прог. «Развитие», занятие №3, 4, стр. 78-79) «Пересказ сказки. Сочинение» Цель: Выявить умения детей пересказывать сказку без опоры на внешние наглядные средства. Выявить у детей умения сочинять сказки и истории на заданную тему.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Аппликация из шерстяных ниток (И.А.Лыкова, стр. 158) «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой) Цель: Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	_____	Аппликация (пейзаж) (И.А.Лыкова, стр. 164) «Весна идёт» (весенние картины в рамках) Цель: Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений	_____
	Лепка	_____	Лепка рельефная (панорама) (И.А.Лыкова, стр. 184) «В далёком космосе» Цель: Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	_____	Лепка сюжетная (И.А.Лыкова, стр. 198) «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Цель: Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).
	Рисование	Рисование акварельными красками с элементами аппликации (И.А.Лыкова, стр., 178) «Заря алая разливается» Цель: Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Рисование декоративное с элементами аппликации (И.А.Лыкова, стр. 180) «День и ночь» (контраст и нюанс) Цель: Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	Рисование по замыслу (И.А.Лыкова, стр., 194) «Весенняя гроза» Цель: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение	Рисование (И.А.Лыкова, стр. 186) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Цель: Изображение графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве

		«День Победы»	«Лето»	«Лето»	«Лето»
Познавательное развитие	Развитие элементов логического мышления	_____	(Развитие, №18-19, стр. 41.) «Отображение отношений между понятиями на готовой модели. Моделирование» Цель: Учить детей отображению отношений между понятиями на готовой модели. Продолжать моделирование.	_____	(Развитие, №20, стр. 42.) «Закрепление» Цель: Закреплять способность к использованию знания существенных признаков понятий для выяснения того, относится ли объект к данному понятию. Проверять сформированность такой способности. Учить детей самостоятельно придумывать разные содержания к заданной модели.

Ознакомление с природой	(Развитие, №15,стр.111.) «Древние млекопитающие и птицы» Цель: Ознакомление детей со строением и особенностями жизни древних млекопитающих и птиц. Обучение умению различать особенности строения, помогающие им приспособиться к изменению климата на Земле.	(Истоки, стр. 809) «Где живет кенгуру» Цель: Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	(Развитие, №16,стр.111.) «Эволюция жизни на земле» Цель: Выявление знаний детей об эволюции жизни на Земле	(Истоки, стр. 902) «Мы – защитники природы» Цель: Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.
Ознакомление с пространственными отношениями	_____	(Развитие, №25-26,стр.48.) «Маршруты по городу Москва.» Цель: Учить детей составлению разнообразных маршрутов по городу Москва	_____	(Развитие, №27,стр.48.) «Москва и Московская область. Ульяновская область» Цель: Продолжать учить составлять маршруты по Московской и Ульяновской области.
Развитие элементарных математических представлений	1.(Развитие, №45,стр.70.) «Магазин» Цель: Обучение детей придумыванию задач по модели «часть-целое». Формирование представлений о составе чисел из нескольких составляющих (при помощи монет) 2. (Развитие, №46,стр.70.) « Придумывание задач. Сравнение чисел» Цель: Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу, содержащему числа. Обучение детей классификации чисел при условии сравнения с заданным числом при помощи графической модели типа логического дерева.	(Развитие, №47,стр.70.) «Придумывание задач. Выделение частей и целого в заданных условиях.» Цель: Обучение детей придумыванию задач по рассказу, содержащему числа. Обучение детей выделению частей и целого в заданных условиях.	1.(Развитие, №48,стр.70.) «Ориентировка в числах от 0 до 20» Цель: Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу. Обучение детей ориентировке в числах числового ряда от нуля до двадцати. 2. (Развитие, №49,стр.71.) «Обратный счет от 20 до 0» Цель: Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу . Формирование навыков обратного счета	(Развитие, №50,стр.71) «Придумывание задач» Цель: Придумывание задач по модели и по рассказу
Обучение грамоте	1. (Развитие, №45,стр.94.) «Анализ предложения. Повторение правил» Цель: Анализ предложения и его составление. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил.. 2.(Развитие, №46,стр.94.) «Анализ предложения. Придумывание слов» Цель: Анализ предложения и составление его. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Придумывание слов на заданный слог.	(Развитие, №47,стр.95.) «Анализ предложения. Придумывание слов» Цель: Анализ предложения и составление его. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Придумывание слов на заданный слог. Игра-загадка по модели.	(Развитие, №48,стр.95.) «Анализ предложения. Придумывание слов» Цель: Анализ предложения и составление его. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Придумывание слов на заданный слог. Игра-загадка по модели. 2. (Развитие, №49,стр.95.) «Анализ предложения. Придумывание слов» Цель: Анализ предложения и составление его. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Придумывание слов на заданный слог. Игра-загадка по модели.	(Развитие, №50,стр.95.) «Анализ предложения. Придумывание слов» Цель: Анализ предложения и составление его. Совершенствовать навык чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Придумывание слов на заданный слог. Игра-загадка по модели.

	Конструирование	(Развитие, №19, стр.101.) «Конструкции в Романском стиле» Цель: Познакомить детей с конструкциями старинных замков и монастырей (Романский стиль). Закрепить умения анализировать графическое изображение постройки (в фронтальной проекции), выделять в ней существенные части конструкций. Учить планированию процесса сооружения постройки. Отрабатывать навыки сотрудничества с партнером по работе.	(Развитие, №20, стр.101.) «Конструирование собора по графической модели» Цель: Познакомить детей с элементами архитектуры готического стиля. Развивать умение анализировать схему конструкции готического собора, выделять характерные для нее особенности. Намечать план возведения постройки, самостоятельно отбирать строительный материал	(Развитие, №21, стр.101.) «Конструирование по замыслу» Цель: Закрепить умения создавать собственный замысел конструкции предмета по заранее предложенной теме (рыцарский замок или замок снежной королевы на выбор). Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. Закрепить умения строить рассказ о том, какая постройка задумана, как она будет выглядеть, какие части войдут в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней будут использованы.	(Развитие, №22, стр.102.) «Конструирование по замыслу» Цель: Развивать умения представлять в уме (плане представлений) образ предмета и его возможной конструкции из предложенного набора строительных деталей. Закреплять умения давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки. Поощрять применение в постройках знаний об элементах архитектуры определенного стиля
Социально-коммуникативное развитие	Режиссерская игра	_____	«Мой первый мультфильм» Цель: Развивать у детей интерес к режиссерским играм, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между детьми, выбравшими определённые роли. Обогащать игровой опыт детей. Развивать диалогическую речь, воображение, мышление. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Закреплять умение использовать средство выразительности (жесты, мимику, позу, интонация движения). Формировать навыки сотрудничества в процессе игры	_____	_____
	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	(Истоки, стр. 878) «День Победы» Цель: Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.	_____	(Истоки, стр. 805) «Этикет» Цель: Воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях.	(Истоки, стр. 868) «Наша страна и ее соседи» Цель: Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран-друзей. Рассказать о культуре стран-соседей (на примере Армении)
Речевое развитие	Развитие речи	(Истоки, стр.867) «Славься, страна, мы гордимся тобой!» Цель: Формировать у детей представления о происхождении слова Родина, его смысле, создавать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Выучить наизусть стихотворение о Родине. Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации.	(Истоки, стр. 840) «Литературный марафон» Цель: Вызывать у детей интерес к чтению и играм со словом. Включать в ситуацию литературного сотворчества. Развивать воображение и чувство юмора. Создать условия для сочинительства.	(Развитие, №32, стр.56.) «Чтение стихов» Цель: Развитие у детей выразительного чтения стихов. Развитие умения отгадывать загадки	(Истоки, стр. 913) «Как хорошо уметь читать!» Цель: Обобщить представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. Выучить наизусть стихотворение.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги (И.А.Лыкова, стр.182) «Звезды и кометы» Цель: Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани	_____	Аппликация силуэтная ленточная (И.А.Лыкова, стр.,176) «Голуби на черепичной крыше» Цель: Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	_____

	Лепка	_____	<p>(Истоки, стр. 887) «Дедушкина кружка»</p> <p>Цель: Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. Познакомить с вензелем как вариантом декора.</p>	_____	<p>Лепка сюжетная (коллективная) И.А.Лыкова, стр. 206) «Пластилиновый спектакль»</p> <p>Цель: Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста</p>
	Рисование	<p>Рисование сюжетное (И.А.Лыкова, стр.204) «Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>Цель: Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции</p>	<p>(Истоки, стр.845) «Греческие кубки и амфоры»</p> <p>Цель: Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента и учить создавать его двумя способами. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.</p>	<p>Аппликация и рисование по представлению или с натуры (И.А.Лыкова, стр.198) «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>Цель: Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p>	<p>(Истоки, стр. 860) «Посмотри в свое окно»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию. Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.</p>