

Утверждена  
приказом  
МБДОУ «Детский сад  
№ 46 «Одуванчик»  
от 25.08.2021 № 401

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
совместной деятельности педагога с детьми  
в возрасте от 2-3 лет,  
1 младшая группа «А» «Цыплята»,

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 46 «Одуванчик»  
города Димитровграда Ульяновской области»**

**на 2021-2022 учебный год**

**Разработчик программы:**

Воспитатель 1 младшей группы «Б» Дудина Татьяна Петровна

**ПРИНЯТА**  
решением  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад  
№ 46 "Одуванчик"  
от 25.08.2021  
Протокол № 1

Димитровград 2021

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                   |   |
| <b>I. Целевой раздел:</b>           |   |
| 1.                                  | Пояснительная записка.  |
| 1.1.                                | Цели и задачи реализации РП   |
| 1.2.                                | Принципы и подходы к формированию РП  |
| 2.                                  | Планируемые результаты освоения РП  |
| <b>II. Содержательный раздел:</b>   |   |
| 1.                                  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |
| 1.1.                                | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                          |
| 1.2.                                | Образовательная область «Познавательное развитие»                                     |
| 1.3.                                | Образовательная область «Речевое развитие»  |
| 1.4.                                | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»                         |
| 1.5.                                | Образовательная область «Физическое развитие»   |
| 2.                                  | Взаимодействие педагога с детьми  |
| 3.                                  | Взаимодействие с семьями воспитанников.   |
| <b>III. Организационный раздел.</b> |   |
| 1.                                  | Организация предметно-пространственной развивающей среды группы                       |
| 2.                                  | Режим дня и распорядок  |
| 3.                                  | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                             |
| 4.                                  | Планирование образовательной деятельности   |
| 5.                                  | Программно-методическое обеспечение РП  |
| 6.                                  | Рабочая программа воспитания  |
| <b>IV. Приложения</b>               |   |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Обязательная часть.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (Далее – РП) 1 младшей группы «А» «Цыплята» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №46 «Одуванчик» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

**Цели РП:** обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от 2 до 3 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

**Задачи:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- осуществлять преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

#### **1. 1. 2. Принципы и подходы к формированию РП**

Принципы РП:

- Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация целей и задач РП обеспечивается в ходе интегрированного комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Организующими моментами являются: «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», содержание дошкольного образования.

РП реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей) в течении недели ноября, января и марта. В мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения РП детьми дошкольного возраста.

При организации прогулок предусматриваем возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Преимущество отдается свободным формам деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах. Организованное обучение не доминирует над совместной и самостоятельной деятельностью.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях ДОО (см. Приложение. Возрастные особенности в программе «Истоки».)

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Основную роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа:

• **в раннем возрасте** (2—3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В младших общеразвивающей направленности реализуется:

- **основная часть** образовательной программы дошкольного образования по направлениям социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития;

- **вариативная часть** - по приобщению детей к русской национальной культуре, физическому развитию.

**Классификация семей воспитанников**

полные-2 неполные-  
 многодетные-  
 опекаемые-  
 инвалиды-  
 неблагополучные-

**Образовательный уровень семей воспитанников**

Высшее-  
 Педагогическое-  
 Среднее-профессиональное-

**Социальный статус семей воспитанников**

Работники образовательных учреждений-  
 Служащие-  
 Рабочие-  
 Предприниматели-  
 Военнослужащие-  
 Безработные-

**Национальность**

| Национальность     | Мать | Отец |
|--------------------|------|------|
| Русский            |      |      |
| Татарин            |      |      |
| Чуваш              |      |      |
| Мордва             |      |      |
| Др. национальности |      |      |

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

| Направления развития    | Возрастные особенности детей 2-3 лет   |
|-------------------------|--|
| Физическое развитие     | Развитие ребенка раннего возраста по сравнению с младенческим возрастом несколько снижается.<br>Увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток коры больших полушарий головного мозга;<br>Способствовать дальнейшему развитию основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности и улучшению координации движения.  |
| Познавательное развитие | Ребенок раннего возраста - настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними, разъединять и соединять, конструировать, экспериментировать. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Восприятие детей этого возраста развивается в процессе практических действий. Путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера. У ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, имеющее в этот период наглядно – действенный характер. Постепенно к концу |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>третьего года жизни ребенок начинает обходить без внешних проб, экспериментируя и фантазируя в «уме». В качестве средств обозначение для ребенка выступают имитирующие действия, обозначающие игрушки и предметы – заместители, иллюстрации в книгах. Познавательная деятельность ребенка расширяется, его опыт обобщается, проявляется в детских вопросах («Это птица?», «Это грузовик?», «А зачем?»). ребенок в состоянии понять, что именно не следует делать в природе – сорить, рвать, ломать растения, приставать к животным. К концу третьего года ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослым много вопросов («Где ночует солнышко?», «Как зовут козлят, которые не пустили волка?», «Где живет лиса?», и т.д.) Развивать координационное движение обеих рук, поощрять действия с предметами, собирать одноцветные а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 колец, закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающим и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной. Богатство и красота мира постепенно открывается ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду: и в многоцветии осенних листьев, и в одежде людей и кукол и в предметах быта, украшенных народными мастерами. Приобщение детей к искусству начинается с их знакомство с народными творчеством и классикой. Ребенок впитывает в себе мелодии и ритмы народных песен и стихов, любят формы и краски орнаментов на игрушках и предметах. Дети легко объединяют различные виды искусства – рисуют или импровизируют в музыкальных инструментах, одновременно сочиняя несложный сюжет. В художественной деятельности формируется художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные восприятием искусства. Развитие этих способности благоприятствует высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, яркие произведения изобразительного и театрального искусства.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>В кругу общения с близкими взрослыми начинается включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении со взрослыми по поводу предметов, игрушек и действия с ними. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливается эмоциональные и деловые контакты со взрослыми. С приходом в детский сад отношение «ребенок- взрослый» дополняется отношениями «ребенок- сверстник». Вначале ребенок может быть напуган большим количеством других детей, их плачем, шумом. Он больше интересуется игрушками и предметами оборудования. У детей раннего возраста детское общество только начинается формироваться большую часть свободного времени они проводят в одиночестве, в этом возрасте дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и начинают чувствовать</p>   |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>отношение к себе появляются первые речевые диалоги. В этом возрасте появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий. Любое неодобрение со стороны взрослых всегда болезненно переживается ребенком. Ребенок по внешним признакам (одежде, причёске, имени, предпочтению игрушек и др.) начинает различать свою («Я мальчик!», «Я - девочка!»). Сравнивают свои действия с действиями взрослых, все чаще обходится без их непосредственной помощи. Возникает важный момент в развитии самосознания, как отделение ребенком своего действия от предмета, и порой не совпадающие с желаниями взрослых, действия, к которым ребенок относится как своим («Я играю», «Я ем»). К трем годам возникает система «Я». Она включает познание ребенком себя через свое имя («Я Саша»), представление о своей половой принадлежности (девочка, мальчик), потребность в одобрении, признании («Я хороший!») и самостоятельности («Я сам!»).</p>  |
| Речевое развитие | <p>Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени. Активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.</p> <p>В 2-3 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.</p> <p>Ребенок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</p> |

## 2. Планируемые результаты освоения детьми РП

### 2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации РП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

### **Целевые ориентиры образования раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2.2. Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

### **Особенности реализации образовательного маршрута**

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- у детей **раннего возраста** развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег; лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно двигательным играм;

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально-коммуникативного** развития детей выступают:

#### **• в раннем возрасте:**

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- **в раннем возрасте** — от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- **в раннем возрасте** — от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно-эстетического** развития детей выступают следующие:

**Музыкальное развитие:**

- **в раннем возрасте:**

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;

- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

**Художественное развитие:**

- **в раннем возрасте:**

- ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;

- формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Мониторинг развития ребенка**

РП отводит **наблюдению** принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей. Полученная информация позволяет выработать индивидуальные цели развития детей и создать наиболее благоприятные условия для развития ребенка в детском саду, оказать ему поддержку на основе его индивидуальных интересов, возможностей и особенностей. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества РП, ориентированной на ребёнка.

Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Постоянное наблюдение за интересами детей и их деятельностью даёт ответ на четыре основных вопроса, определяющих индивидуализированный подход к обучению:

- Каков уровень готовности детей к содержанию и методам обучения?
- Каковы их интересы и что их особенно волнует сейчас?
- С какими материалами они могут работать более эффективно?
- Каков индивидуальный способ познавательной деятельности у каждого ребёнка?

Наблюдение помогает воспитателю дать объективные ответы на эти вопросы, получить информацию о развитии каждого ребёнка, понять, как дети взаимодействуют в группе, как дети воспринимают друг друга, и насколько образовательная среда группы соответствует индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Процесс наблюдения и

оценки представлен на следующей схеме: от наблюдения и сбора информации о ребёнке к действиям педагогов и родителей по осуществлению индивидуальных планов и программ развития детей. Педагоги наблюдают за тем, как ведёт себя ребёнок в разных ситуациях: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; их интересует реакция ребёнка на конфликт и похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-то. Наблюдение ведётся за всеми видами деятельности и проявлениями поведения ребёнка любого возраста. Наблюдения проводятся за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также открытая площадка и другие помещения.

Основные методы сбора информации о ребёнке:

- систематическое структурированное наблюдение;
- описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- повествовательные или дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксируются в конце каждого дня;
- фотографии;
- аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- записи с родительских конференций;
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей.

**Дневниковые заметки** - краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках. Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

**Карта наблюдений** является наиболее формализованным методом наблюдения. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию.

Анализ результатов наблюдения за ребёнком предполагает обмен информацией между воспитателями, родителями, обсуждение фактов со специалистами, уточнение информации при разговоре с ребёнком (метод свободного интервью). Ребёнок также учится самостоятельно оценивать себя (самооценка и рефлексия).

**Качество результатов деятельности** группы, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение: степени освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; удовлетворённости различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

**Качество педагогического процесса**, реализуемого в группе. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией основной образовательной программы. При проектировании карты мониторинга

образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

организации самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения РП.

Педагогическая работа в детском саду строится в соответствии с комплексной программой «Истоки» Л.А.Парамоновой.

### 1. Описание ведущих видов деятельности

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетнодидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)

#### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

##### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- **Основа сюжетно- ролевой игры** – мнимая , или воображаемая , ситуация
- **Характерная черта** – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

##### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- **Первый этап** - ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- **Второй этап** - отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта
- **Третий этап** - сюжетно – отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления , полученные в повседневной жизни.

### Формирование взаимоотношений в сюжетно- ролевой игре ( А. П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей
- **Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- **Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу
- **Уровень деятельного общения** - взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень взаимодействия на основе общих интересов**, избирательных симпатий

### Компоненты сюжетно – ролевой игры

**Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих

**Содержание игры** - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой и общественной деятельности

**Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

*Сюжетная самодетельная игра как деятельность предьявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований*

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих отношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всехкомпонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но приэтом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и

способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- создавать условия для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;
- формировать у детей отзывчивое и уважительное отношение к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма;
- поддержка и стремление ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

При реализации целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

| Образовательные задачи программы<br>«Истоки»  | Образовательная деятельность  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Совместная деятельность воспитателя с детьми  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность  |
| Формировать чувство осторожности, прививать знания основ безопасности<br>Учить избегать опасные моменты   | Беседы о правилах безопасного поведения<br>Рассматривание плакатов  | Индивидуальные беседы<br>Дидактические игры  | Настольно-печатные игры, лото   |
| Учить правильно пользоваться и соблюдать осторожность работе ножницами, иглой.  | Знакомство с правилами работы с опасными предметами<br>Упражнения в правильном, безопасном использовании  | Настольно-печатные игры, лото<br>Напоминание правил  | Наблюдение за детьми во время творчества в изо уголке   |
| Учить ребенка оберегать глаза от травм<br>Приучать к осторожности при встрече с животными, развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов | Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов<br>Игра «хорошо-плохо»<br>Экспериментирование<br>Опыты<br>Использование ТРИЗ<br>Рассказ воспитателя, беседы   | Настольно-печатные игры, лото<br>Напоминание правил  | Напоминание детям правил безопасного поведения  |
| Учить правильно вести себя в новых, необычных жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми   | Дидактические, настольно-печатные игры, лото<br>Решение проблемных ситуаций   |  |   |
| Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим<br>Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние               | Обогащение положительного опыта общения ребенка с окружающими людьми (поручения «Попроси у Марии Ивановны...») Раскрыть ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей (настольные игры)  | Похвала и положительная оценка<br>Беседы «С кем из детей Нашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть, ...?» | Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых |
| Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка<br>Формирование представлений о семье, доме, улице   | Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников<br>Чтение художественной литературы, обсуждением поступков героев. |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Формирование представлений о семье, доме, улице  | Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий   | Беседы  |  |
| Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе (элементарные способы ухода за растениями и животными)  | Игры-драматизации<br>Обыгрывание потешек, стихотворений<br>Уход за растениями, рыхление земли, полив, кормление рыбок, птичек  | Обыгрывание трудовых действий<br>Самообслуживание   | Самообслуживание<br>Сюжетно-ролевые игры   |
| Знакомить с хозяйственной деятельностью людей, профессиями   | Экскурсии в медицинский кабинет, на прачку, на кухню<br>Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов  | Рассматривание альбомов, иллюстраций<br>Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому)  |  |
| Развитие игровой деятельности<br>– обогащение опыта детей<br>- формирование культуры деятельности в процессе игры<br>- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми<br>- развивающая предметно-игровая среда | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность<br>Тематические досуги<br>Трудовые поручения  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, Досуговые игры с участием воспитателей | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. Праздники, викторины, конкурсы |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  |  | игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение   |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми   |  |   |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми   | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);<br>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);<br>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание  |  |

## 1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

### **Образовательные задачи**

- формировать умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- совершенствовать предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

### **Обязательная часть**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов

**Задачи:**

- развивать сенсорные способности;
- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность (развивать познавательно-исследовательские действия через поиск, систематизацию, обобщение информации по интересующим темам);
- развивать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

| Образовательные задачи программы<br>«Истоки»   | Образовательная деятельность  |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Совместная деятельность<br>воспитателя<br>с детьми  | Режимные моменты  | Самостоятельная<br>деятельность  |
| <p>Развивать гуманные чувства(доброжелательное и бережное отношение ко всему живому).</p> <p>Продолжать формировать и расширять знания об окружающем мире.<br/>Окружающий мир включает в себя знания:<br/>«Первоначальная культура мышления»<br/>Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и др.).</p>   | <p>Показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал,</p>  | <p>Похвала и положительная оценка<br/>Беседы «С кем из детей</p>  | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные</p>  |
| <p>«Предметная деятельность»<br/>Учить выделять форму, цвет, величину предметов.<br/>Развивать координационные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз – рука».<br/>Учить собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера.<br/>Составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей- вкладышей, разбирать и собирать трехмерную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.<br/>Учить составлять пирамидки разного цвета; из трех и более последовательно уменьшающихся деталей.</p> | <p>Показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;</p> | <p>Похвала и положительная оценка<br/>Рассматривание альбомов, иллюстраций<br/>Настольно-печатные игры, лото<br/>Напоминание правил</p> | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</p> <p>Учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей.</p>  |  |  |  |
| <p><i>«Сенсорное развитие»</i></p> <p>Учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).</p> <p>Развивать действия по использованию сенсорных эталонов. Различать контрастные и близкие состояния величины (большой – поменьше – маленький).</p> <p>Учить пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p> <p>Показ картинок с набором сюжетов с последующим обсуждением</p> <p>Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников</p> <p>Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев.</p> |  |  |

## 1.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### **1. Речевое общение**

*Воспитатель:*

побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речь свои действия;

вовлекает детей в инсценированные, проговаривание слов в сказке.

### **2. Словарь**

*Воспитатель:* знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; инициирует произвольную речь.

### **3. Грамматический строй речи**

*Воспитатель:* знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «кука-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крикает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

### **4. Звуковая культура речи**

*Педагог:* побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»); учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развивать умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать суждения;
- практически овладевать нормами речи.

Образовательная область реализуется в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и речевому общению, по подготовке к обучению грамоте (старший дошкольный возраст) и в режимных моментах, при организации культурных практик.

| Образовательные задачи программы<br>«Истоки»   | Образовательная деятельность   |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Совместная деятельность<br>воспитателя<br>с детьми   | Режимные моменты  | Самостоятельная<br>деятельность   |
| <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи».</p>   | <p>Рассказывание, чтение художественной литературы, показ, рассматривание иллюстраций, заучивание наизусть Потешки, пословицы, стихи</p>                   | <p>Похвала и положительная оценка. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Настольно-печатные игры, лото. Напоминание правил</p>    | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p>  |
| <p>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;</li> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи.</li> </ul> | <p>Привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании произведений, драматизации, задавая вопросы на понимание прочитанного и обсуждая его</p> | <p>Создание условия для развития у детей в отображения в процессе Творческого преобразования отдельных художественных образов</p> | <p>Дети могут сами когда захочется взять понравившиеся книги. Дети читают наизусть стихи, усиливая выразительность чтения элементами драматизации</p> |

## 1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Воспитатель:** читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников; стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?; побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Воспитатель:** предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.); создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру через решение следующих задач:

- формировать элементарные представления о видах искусства;
- развивать умение воспринимать образцы музыки, изобразительного искусства, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать умение самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитывается следующее: - время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

| Образовательные задачи программы<br>«Истоки»  | Образовательная деятельность  |  |  |
|---|---|--|--|
|   | Совместная деятельность<br>воспитателя с детьми   | Режимные моменты   | Самостоятельная<br>деятельность  |
| <p>Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры посредством художественной выразительности.</p> <p>Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;</p> <p>Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности).</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, картин художников, показ презентаций.</p> <p>Плакаты по ИЗО, лепке, технологические карты, беседы.</p>   | <p>Похвала и положительная Оценка</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций</p> <p>Настольно-печатные игры, лото</p> <p>Напоминание правил</p> | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p> |
| <p>Ознакомление детей с высокохудожественными доступными для восприятия музыкальными произведениями.</p> <p>Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.</p> <p>Обогащение представлений детей о жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Охрана и защита голоса ребенка.</p> <p>Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально и выразительно.</p> <p>Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.</p> | <p>Распеваает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.</p> <p>Знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.</p> | <p>Создание условий для развития детей в процессе творческого преобразования отдельных художественных образов</p>                                | <p>Дети могут сами когда захотят взять понравившиеся книги. Дети читают наизусть стихи, усиливая выразительность чтения элементами драматизации</p>  |

## 1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### **1. Двигательное и физическое развитие**

*Ходьба:* ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

*Бег:* бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

*Прыжки:* прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

*Ползание:* проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

*Катание, бросание и ловля:* скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

### **2. Развитие равновесия и координации движений**

*Упражнения для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

*Упражнения для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

*Упражнения для ног:* ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

*Ритмические (танцевальные) движения:* воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

*Упражнения в организационных действиях:* построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:* прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

*Катание на санках:* катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

*Ходьба на лыжах:* ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

*Езда на велосипеде:* посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

### **3. Становление ценностей здорового образа жизни**

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время дневной прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

### **Примерные виды интеграции образовательных областей:**

- по задачам и содержанию психолого-педагогической работы;
- по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

**Цель:** развитие у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

#### **Задачи:**

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развивать у детей начальные представления о способах сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- развивать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции (забота о чистоте, соразмерности объема отдыха-движения и пр.);
- воспитывать привычку здорового образа жизни.

Перечень представленных наиболее универсальных, эффективных и доступных для детей дошкольного возраста закаливающих мероприятий скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

| Образовательные задачи программы<br>«Истоки»  | Образовательная деятельность  |  |  |
|---|---|--|--|
|   | Совместная деятельность воспитателя<br>с детьми   | Режимные моменты   | Самостоятельная<br>деятельность  |
| Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма  | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ, настольно-печатные игры, мозаика, лото. Подвижные игры и упражнения.  | Утренняя гимнастика.<br>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.<br>Гимнастика после сна.<br>Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка».<br>Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр.   | Подвижные и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы.<br>Ритмические (танцевальные) движения.                   | Утренняя гимнастика.<br>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна.       | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры.    |
| Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных умений, умению выделять цель действия (двигательную задачу) выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов   | Упражнения в передвижениях с техническими средствами: катание на санках – игры, забавы. Игры народов Ханты и Манси.   | Утренняя гимнастика.<br>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна.       | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры.    |
| Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер. | Ходьба на лыжах – игры, забавы. Езда на велосипеде – игры, забавы. Игры в правила дорожного движения. Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание: игры и забавы                                  | Гимнастика после сна.<br>Закаливание после сна.  |  |
| Содействовать охране и укреплению здоровья детей, создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению. Формировать предпосылки здорового образа жизни.  | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ. Знакомство с алгоритмами.<br>Беседы, рассматривание рабочих тетрадей, сравнение. Игры словесные, настольно-печатные. Использование ТРИЗ. Чтение рассказов. Тренинги | Настольно-печатные игры, лото  | Настольно-печатные игры, лото  |

## 2. Особенности взаимодействия педагога с детьми.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать спонтанно.

При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает мастерская. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на

развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование** и изобразительная деятельность детей представлены разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Коллекционирование**, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, отражает социальный опыт в материальной форме, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

**Проектная деятельность** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации РП.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

### 3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Один из основных принципов построения сотрудничества семьи и группы - комплексно-тематический, или событийный, который предполагает: с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, группы, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало); с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации РП (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времен связующую нить»).

Настоящее сотрудничество родителей и группы — это совместная, соразделённая реализация основного содержания РП по принципу: детский сад начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДО. Роль группы в процессе реализации РП может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др.

#### Мероприятия

|   |   |
|---|---|
| <p>Знакомство с семьёй<br/>Встречи-знакомства.<br/>Посещение семьи.<br/>Анкетирование родителей (законных представителей)<br/>Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса<br/>Информационные листы о задачах на неделю.<br/>Информационные листы о задачах совместной деятельности за день<br/>Оформление стендов.<br/>Организация выставок детского творчества.<br/>Создание памяток.<br/>Интернет-журналы.<br/>Переписка по электронной почте<br/>Дни открытых дверей.<br/>Консультации (индивидуальные, групповые).<br/>Родительские собрания.</p> | <p>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания<br/>Педагогическое просвещение родителей<br/>Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).<br/>Вечера вопросов и ответов.<br/>Заседания «Круглого стола».<br/>Мастер-классы.<br/>Тренинги.<br/>Ролевое проигрывание.<br/>Родительские конференции.<br/>Университет педагогических знаний.<br/>Создание библиотеки, медиатеки<br/>Совместная деятельность<br/>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.<br/>Конкурсы.<br/>Семейные объединения (клуб, студия, секция).</p> |
|---|---|

#### Перспективный план работы с родителями - Приложение №2

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

#### **ПАСПОРТ 1 МЛАДШЕЙ «Б» ГРУППЫ «Капельки»**

В дошкольной организации оборудованы:

- 1 групповая комната
- 1 комната гигиены;
- 1 комната для сна
- 1 приемная
- 1 раздаточная

#### **ГРУППОВАЯ КОМНАТА**

- Уголок театральной деятельности – 1 шт
- Музыкальный цент – 1 шт (тумба), магнитофон – 1 шт
- Уголок для книг – 1 шт
- Шкаф для сенсорного развития, дидактических и настольно – печатных игр – 1 шт
- Тумба для строительно – конструктивных игр - 1шт
- Стойка «Кухня» - 1 шт
- Уголок уединения (зонт, тумба) – 1 шт
- Игровая зона «Ряженье» (сундучок, зеркало, сумочки модниц) – 1 шт
- Игровая зона «Больница» (шкаф, диван) – 1 шт
- Уголок природы (стеллаж, тумба) – 1 шт
- Шкаф для непосредственно образовательной деятельности – 1 шт
- Центр познавательно – исследовательской деятельности (вода, песок) – 1 шт

#### **УГОЛОК ПРИРОДЫ**

1. Комнатные растения;
2. Природный материал;
3. Паспорт комнатных растений, календарь природы;
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
5. Центр «вода- песок»;
6. набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой, ведерко.

#### **УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, кисти для рисования;
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;
3. Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
4. Образцы по аппликации и рисованию;
5. Виды живописи: иллюстрации к сказкам;
6. Шаблоны для рисования и лепки

## **В ЦЕНТРЕ ИГРОВЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ СОБРАНЫ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ:**

машины –самосвалы, грузовики (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, каталки, коляски. Здесь же находится игровой строительный материал разного размера основных цветов для сооружения построек и игрушки для обыгрывания.

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
4. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 5. Руль
6. Пластмассовый напольный конструктор.
7. Кубики пластмассовые.
8. Игрушки для обыгрывания построек.

## **АКТИВНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР "ЖИЛАЯ КОМНАТА"**

Основной вид деятельности наших малышей — игровой. В нашем активном игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними. А затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Центр сюжетно –ролевых игр. Атрибуты для сюжетно –ролевых игр:

1. «Кухня», Посуда, витрина, овощи, фрукты, муляжи продуктов.
2. «Парикмахерская»
3. «Семья», «Дом». Куклы разных размеров, одежда для кукол, мягкие игрушки, утюги. Коляски, кровать, постельные принадлежности, мебель «кухня», посуда столовая и чайный сервиз, телефоны и др...

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. Дудочки;
2. Погремушки;
3. Гитара;
4. Бубен;
5. Микрофон;
6. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

## **УГОЛОК СЕНСОРИКИ**

1. Матрешки;
2. Пирамидки маленькие и большие
3. Мозаика;
4. Пазлы;
5. Игрушки со шнуровками и застёжками;
3. Мозаика;
6. Лото;
7. Предметные сюжетные картинки
8. Пособие на липучках
9. Рамки -вкладыши с геометрическими формами
10. Игры –вкладыши.
11. Логические кубы.
12. «Ромашка»
13. Игра для развития мелкой моторики.
14. Дидактические игры по сенсорике.

## ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Для детей первой младшей группы характерна высокая двигательная активность, которая строится преимущественно на основе ходьбы. Новые движения в этом возрасте - попытки бега, лазания, прыжков с места. Детям свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых различных групп мышц. В этот период продолжает развиваться умение самостоятельно действовать, ориентируясь в пространстве, согласовывать свои действия с действиями других детей и взрослых. Поэтому необходимо использовать несколько одинаковых предметов для игр друг с другом, игрушек и предметов, активизирующих движения (мячей, обручей, каталок).

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Бубен большой и маленький;
3. Скакалки, платочки, султанчики,
4. Кегли (большие и маленькие);
5. Кольцеброс.
6. Дидактический материал «Спорт»;
7. Погремушки;
8. Мешочки с песком;
9. Обруч;
10. Гимнастические палки;
11. Массажные дорожки и коврик;

Уголок "уединения"

У детей дошкольного возраста часто меняется настроение в связи с недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Малыши еще не умеют контролировать проявления своих чувств. Поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. Для ребенка изменение обстановки, пребывание целый день в шумном кругу людей при отсутствии мамы, а также исполнение требований педагогов и восприятие большого объема новой информации является серьезным стрессом. Поэтому для сохранения психологического комфорта дошкольника в группах создают специальные зоны, где малыш может побыть в одиночестве. В таком уголке кроха может "спрятаться" от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине.

## 2. Режим дня и распорядок.

### Режим дня в 1 младшей группе Б на холодный период 2021-2022 учебного года

| Режимные моменты   |   | Время  |
|--|---|--|
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Приём, осмотр, игры.  | 6.30 – 8.00                                  |
|  | утренняя гимнастика   | 7.45 – 7.55                                  |
|  | подготовка к завтраку, завтрак                                      | 8.00 – 8.25                                  |
| Самостоятельная деятельность детей                                 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности     | 8.25 – 9.00                                  |
| Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы)        |   | 1 группа 9.00 – 9.10<br>2 группа 9.20 – 9.30 |
| Второй завтрак   |   | 9.30 – 9.40                                  |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения) | 9.40 - 11.20                                 |
|  | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры                      | 11.20 – 11.40                                |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Подготовка к обеду, обед                                     | 11.40 –12.10                                 |
|  | Подготовка ко сну, дневной сон                               | 12.10 –15.00                                 |
|  | Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры | 15.00 –15.10                                 |
|  | Подготовка к полднику, полдник                               | 15.10 –15.30                                 |
| Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми |  | 1 группа 15.30-15.40<br>2 группа 15.50-16.00 |
|  | Подготовка к ужину, ужин                                     | 16.00 –16.30                                 |
| Самостоятельная деятельность детей                         |  | 16.30 –17.30                                 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход домой.           | 17.30-18.30                                  |

## Режим дня на теплый период 2021-2022 учебного года

### 1 младшая группа

- 06:30 – 07:50 **Прием детей:** индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика
- 07:50 – 08:25 **Подготовка к завтраку:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **завтрак**
- 08:25 – 09:00 **Самостоятельная деятельность детей**
- 09:00 – 09.30 **Непрерывная образовательная деятельность**
- 09:30 – 9.40 **Второй завтрак**
- 9.40 – 11:30 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, **прогулка**
- 11:30 – 11:50 **Возвращение с прогулки:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания
- 11:50 – 12:20 **Подготовка к обеду:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **обед**
- 12:20 – 15:00 **Подготовка ко сну:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; **сон**
- 15:00 – 15:25 **Постепенный подъем:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры
- 15:25 – 15:45 **Подготовка к полднику:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **полдник**
- 15:45 – 15:55 **Непрерывная образовательная деятельность**
- 15:55 – 16:15 **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность
- 16:15 – 16:40 **Подготовка к ужину:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **ужин**
- 16:40 – 18:15 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, игры, самостоятельная деятельность, **прогулка**
- 18:15 - 18:30 **Уход домой:** индивидуальный контакт с родителями

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основой организации образовательного процесса является комплексно-тематическое планирование образовательной работы в группе.

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и вызывают интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка;

окружающей природе;

миру искусства и литературы;

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

сезонным явлениям;

народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы способствуют организации информации оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в группе на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

В жизни учреждения сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

**Ежемесячные традиции:**

- развлечение, досуг ( «В гостях у сказки», «День именинника» и др.)

**Ежегодные традиции:**

- Праздник «День Знаний»;

- Праздник «Осени»;

- «День здоровья»;

- «Правила дорожные детям знать положено»;

- «Праздник игрушек»;

- «Чыл-Пазы»;

- Конкурс «Альтернативная елочка»;

- Конкурс чтецов

- День смеха.

## 4. Планирование образовательной деятельности

### Учебный план группы на 2021-2022 учебный год.

| Образовательная область                                | Группа  | Количество часов на изучение дисциплин по группам |
|--|---|---|
|  |   | Первая младшая                                    |
| Дисциплины   |   | Неделя/месяц/год                                  |
| <b>Программа «Истоки» Л.А.Парамоновой М., 2017 год</b> |   |   |
| Речевое развитие                                       | Развитие речи   | 1/4/36  |
|  | Художественная литература                                     |   |
| Познавательное развитие                                | Развитие математических представлений                         |   |
|  | Природное окружение   | 0,25/1/9  |
|  | Действие с предметами   | 1/4/36  |
|  | Конструирование из строительного материала                    | 1/4/36  |
| Художественно-эстетическое развитие                    | Музыка  | 2/8/72  |
|  | Рисование   | 1/4/36  |
|  | Лепка   | 1/4/36  |
|  | Аппликация  |   |
|  | Конструирование из бумаги и природного материала, ручной труд |   |
| Социально-коммуникативное развитие                     | Ознакомление с окружающим миром                               | 0,75/3/27   |
| Физическое развитие                                    |   | 2/8/72  |
| <b>Итого:</b>  |   | <b>10/40/360</b>                                  |

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду и осуществляется на основе комплексно-тематического и перспективного планирования образовательной деятельности.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование  
психолого – педагогической работы с детьми 1 младшей группы  
на 2021- 2022 учебный год**

| Месяц    | Неделя      | Тема   |
|----------|-------------|--|
| Сентябрь | 1-я неделя  | Моя группа. Игрушки. Учимся дружить.   |
|          | 2-я неделя  | Профессии и труд работников детского сада.   |
|          | 3-я неделя  | Моя улица. Правила Дорожного движения  |
|          | 4-я неделя  | Транспорт.   |
| Октябрь  | 5-я неделя  | Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления<br>Сезонная одежда<br>Овощи<br>Фрукты  |
|          | 6-я неделя  |  |
|          | 7-я неделя  |  |
|          | 8-я неделя  |  |
| Ноябрь   | 9-я неделя  | Мой город.<br>Мой дом. Безопасность в доме<br>Здоровое питание, культура еды.<br>Человеческий организм. Безопасное поведение на улице, в природе |
|          | 10-я неделя |  |
|          | 11-я неделя |  |
|          | 12-я неделя |  |
| Декабрь  | 13-я неделя | Дикие животные.<br>Домашние животные.<br>Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления<br>Зимние праздники и забавы.       |
|          | 14-я неделя |  |
|          | 15-я неделя |  |
|          | 16-я неделя |  |
| Январь   | 17-я неделя | Игрушки, предметы домашнего обихода, посуда, мебель.<br>Свойства предметов, материалы.<br>Птицы. Домашние птицы.                                 |
|          | 18-я неделя |  |
|          | 19-я неделя |  |
| Февраль  | 20-я неделя | Я – человек. Представление о себе<br>Моя семья, члены семьи.<br>Папин праздник.<br>Мужские профессии.  |
|          | 21-я неделя |  |
|          | 22-я неделя |  |
|          | 23-я неделя |  |
| Март     | 24-я неделя | Мамин праздник.<br>Женские профессии.<br>Народные промыслы.<br>Устное народное творчество.   |
|          | 25-я неделя |  |
|          | 26-я неделя |  |
|          | 27-я неделя |  |
| Апрель   | 28-я неделя | Изменения в природе (животный мир)<br>Изменения в природе (растительный мир)<br>Сезонные явления, игры детей<br>Сезонная одежда                  |
|          | 29-я неделя |  |
|          | 30-я неделя |  |
|          | 31-я неделя |  |
| Май      | 32-я неделя | Растения нашего края. Комнатные растения. Строение растений.<br>Изменение в природе (животный и растительный мир)<br>Летние забавы и праздники.  |
|          | 33-я неделя |  |
|          | 34-я неделя |  |

**СЕТКА**  
**НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ А «Цыплята»**  
**на холодный период 2021-2022 учебного года**

| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК:</b>   |                      |
|---|----------------------|
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>   |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.00 - 9.10</b>   |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.20– 9.30</b>    |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>15.30 – 15.40</b> |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>15.50 – 16.00</b> |
| <b>ВТОРНИК:</b>   |                      |
| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b> (1 нед–культура поведения и общения; 2 нед - предметное окружение; 3нед-безопасность; 4нед-природное окружение) |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.00- 9.10</b>    |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>9.20– 9.30</b>    |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> (музыка)   |                      |
|   | <b>15.30-15.40</b>   |
| <b>СРЕДА</b>  |                      |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> (рисование)  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.00 - 9.10</b>   |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>9.20 – 9.30</b>   |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b> (действие с предметами)  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>15.30 – 15.40</b> |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>15.50 – 16.00</b> |
| <b>ЧЕТВЕРГ:</b>   |                      |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b> (конструирование)  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.00 - 9.10</b>   |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>9.20– 9.30</b>    |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>15.30 – 15.40</b> |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>15.50 – 16.00</b> |
| <b>ПЯТНИЦА:</b>   |                      |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> (лепка)  |                      |
| <i>1 подгруппа</i>  | <b>9.00- 9.10</b>    |
| <i>2 подгруппа</i>  | <b>9.20– 9.30</b>    |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> (музыка)   |                      |
|   | <b>15.30-15.40</b>   |

Перспективное планирование образовательной деятельности – Приложение №

## 5. Программно-методическое обеспечение

### «Физическое развитие»

| Возрастная группа | программы   |
|-------------------|---|
|                   | Комплексная   |
| 1 младшая группа  | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |

### «Социально-коммуникативное развитие».

| Возрастная группа | программы   | Образовательные технологии и методические пособия |
|-------------------|---|---|
|                   | Комплексная   |   |
| 1 младшая группа  | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |   |

### «Познавательное развитие»

| Возрастная группа | программы   | Образовательные технологии и методические пособия |
|-------------------|---|---|
|                   | Комплексная   |   |
| 1 младшая группа  | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |   |

### «Художественно-эстетическое развитие»

| Возрастная группа | программы   | Образовательные технологии и методические пособия  |
|-------------------|---|--|
|                   | Комплексная   |  |
| 1 младшая группа  | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). |

### «Речевое развитие»

| Возрастная группа | программы   | Образовательные технологии и методические пособия |
|-------------------|---|---|
|                   | Комплексная   |   |
| 1 младшая группа  | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |   |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** **На 2021-2022 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания 1 младшей группы (Далее Программа воспитания), разработана на основе Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155), с учетом «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)).

Программа воспитания в 1 младшей группы строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, лично развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

1 младшей группы строится с учётом авторского учебно-методического пособия «Солнечные лучики» по формированию у детей старшего дошкольного возраста гражданской принадлежности в условиях социального партнёрства с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер, авторы Л.М.Захарова, Н.Ю.Майданкина, Т.В.Байкова, В.Ф.Пороткина, О.Г.Демидова и др.: с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Воспитание гражданской принадлежности является частью целенаправленного процесса формирования у детей дошкольного возраста общей культуры личности. По отношению к дошкольному возрасту уместно говорить о возможности сформировать у дошкольников гражданскую принадлежность как интегрированное качество, включающее в себя ценностно-смысловые установки и ориентации, индивидуально-личностные проявления (интеллектуальные и личностные), элементарные социокультурные представления.

Формирование гражданской идентичности происходит в процессе гражданского воспитания. Относительно детей дошкольного возраста гражданское воспитание рассматривается как процесс, направленный на формирование у детей представлений о

семье, близких, городе, обществе, Родине, развитие у них интереса и положительного отношения к окружающим, культурно-историческим ценностям и традициям региона, страны. При этом идеалы и нормы общества принимаются личностью как свои собственные. Сформированное гражданское сознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества. Гражданственность, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Инвариантная часть

### 1.1.1. Цель программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения

в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи воспитания:** Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 месяцев до 3 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

| Возраст               | Формирование представления     | Формирование отношения | Формирование опыта действия                            |
|-----------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| младенческий и ранний | формирование первичных образов | эмоциональный отклик   | освоение опыта действия на основе подражания взрослому |

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### Выделяются основные **задачи социального направления воспитания.**

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### ***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно ***выделить основные задачи трудового воспитания.***

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Можно выделить ***основные задачи этико-эстетического воспитания.***

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель ***эстетического*** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы Программы воспитания**

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

#### **Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

#### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и

становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

#### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в содержательной основе Программы воспитания.

#### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

□ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

□ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

□ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **1.1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

##### **Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|----------|------------|
|------------------------|----------|------------|

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.   |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| <b>Познавательное</b>               | Знание                                 | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.   |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                               | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.<br>Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.   |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.   |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота                     | Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.   |

## 1.2. Часть, формируемую участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Цель программы воспитания

Цель программы воспитания: формирование у детей дошкольного возраста основ гражданственности с учетом региональной ситуации развития в условиях социального партнерства с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

#### Задачи программы воспитания:

- формирование основ миропонимания в процессе ознакомления детей: с понятием «энергия», её видами, значением в жизни каждого человека и граждан нашей страны; основами безопасной жизнедеятельности в использовании энергии; формирование у детей представлений о здоровье, развитие у них осознанного отношения к собственному здоровью, способах его укрепления.

- развитие у дошкольников познавательного интереса к объектам и явлениям окружающего мира посредством организации познавательно-исследовательской деятельности;

- развитие у детей чувства гражданской принадлежности; ценностного отношения к малой родине в процессе ознакомления с культурно-историческими, природными и производственными ценностями Димитровграда;

- воспитание у детей интереса к профессиям людей, работающих на предприятиях, входящих в ядерный инновационный кластер; воспитание уважительного отношения к труду взрослых и людям труда.

### **1.2.2. Принципы и подходы Программы воспитания**

Гражданская принадлежность, определяется чувством соотнесения себя с конкретной общностью, народом, страной. Это чувство формируется в процессе знакомства детей дошкольного возраста со своей малой и большой родиной, историей, культурными, научными достижениями; с правами и обязанностями; в процессе участия в жизни социума, практических делах.

Формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности в процессе взаимодействия ДОУ с социальными партнерами строится на основе следующих подходов и принципов:

- *социокультурного подхода*, предполагающего формирование у детей ценностного и ответственного отношения к окружающему миру; к своему здоровью, к окружающим людям; поддержание безопасной среды проживания; взаимодействие детей с миром культуры на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-) и в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие);

- *системно-деятельностного подхода*, связанного с созданием системы формирования у детей гражданской принадлежности в различных видах деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательной, экспериментальной). Формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности происходит непрерывно с раннего дошкольного возраста, а потому необходимо создавать условия для максимального использования специфических видов детской деятельности в процессе гражданско-правового воспитания детей в ДОУ;

- *средового подхода*, связанного с созданием новых социально-культурных и образовательных сред, которые отражали бы характер отношения личности с социальной, природной, культурной, информационной, образовательной средой и обеспечивали бы включенность детей дошкольного возраста в процесс гражданско-патриотического воспитания;

- *интеграции*. В соответствии с ФГОС ДО для обеспечения условий формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности особое значение имеют объединение содержания образовательных областей, ориентированных на гуманитарные дисциплины: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает целостность образовательного процесса и его направленность на организацию в ДОУ образовательного процесса гражданского воспитания;

- *индивидуализации*. Данный принцип ориентирует на учет в образовательном процессе ДОУ индивидуальных особенностей дошкольников при овладении ими основами гражданской культуры и взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками. Принцип индивидуализации реализуется путем компенсации и коррекции представлений дошкольников о социальном мире, как у отдельных детей, так и подгруппы детей, а также создания благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка;

- *комплексно-тематического планирования*. Предполагает ознакомление дошкольников со сведениями об истории и культуре края, страны, правами человека с учетом содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» по разделам и темам, что обеспечивает системность и последовательность в работе по формированию у дошкольников гражданской принадлежности. Каждая тема планируется для реализации от 2 до 4 недель и координируется с другими образовательными областями;

- *открытости*. Принцип открытости предполагает «включение» в образовательный процесс формирования у дошкольников гражданской принадлежности ближайшего социального окружения: социально-значимых объектов природы, культуры, социума, прежде всего учреждений, входящих в ядерный инновационный кластер, с целью развития у дошкольников доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, коммуникативных способностей, любознательности, осведомленности, активности, социализированности.

Специфика вышеназванных принципов и подходов находит отражение в условиях социальной ситуации развития. В г. Димитровграде создан национальный ядерный инновационный кластер, который представляет комплекс социально-значимых объектов, включающий: государственный научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР); федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии; завод по производству радиофармпрепаратов; специализированный инновационный технопарк; международный центр коллективного пользования; центр прикладных ядерных исследований, - который определяет специфику социокультурного пространства города и нашего дошкольного учреждения. В связи с этим приоритетным условием формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности является деятельность педагогического коллектива ДОО по организации взаимодействия с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

Сотрудничество с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер, значительно расширяет воспитательное и информационное пространство дошкольного учреждения, создает условия для развития у детей представлений о многообразии окружающего природного и социального мира, о взаимосвязи успешности развития науки, производства, благополучия людей (их здоровья) и процветания государства. Особое значение имеет организация взаимодействия с социальными объектами, входящими в ядерный инновационный кластер. Прежде всего, это объекты, с которыми возможно в формате ДОО организовать сотрудничество и привлечь внимание дошкольников к их назначению и особенностям. В первую очередь, это научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР), Многопрофильный лицей, научно-культурный центр им. Е.П.Славского, Педагогический лицей, МОУ СШ № 19, филиал ДИТИ НИЯУ МИФИ, Централизованная библиотечная система г.Димитровграда, городской Краеведческий музей, городской Драматический театр им. А.Н.Островского и др. Знакомство с этими социальными объектами серьезно расширяет детский кругозор, способствует формированию у детей таких качеств, как осведомленность, наблюдательность, развивает интерес к профессиональной научной деятельности человека, воспитывает уважение к старшим и гражданственность.

### **1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

#### **Формы представления результатов**

Сборник работ и результатов воспитанника, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях формируются и хранятся в портфолио воспитанника.

Основные функции портфолио:

- наблюдательная - фиксирует динамику достижений ребенка за определенный период времени;
- целеполагательная - поддерживает воспитательные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);
- мотивационная - поощряет достигнутые ребенком результаты;
- содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ;

- развивающая - обеспечивает непрерывность процесса воспитания и развития от года к году;
- рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.
- организация накопительной системы оценки.

В состав портфолио включаются результаты, достигнутые ребенком не только в ходе образовательной деятельности в детском саду, но также в семье и социуме.

В портфолио воспитанников включаются следующие материалы:

- листы наблюдений, таблицы фиксации устных ответов;
- выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных как в ходе НООД, так и в ходе режимных моментов.
- материалы медико-психолого-педагогического тестирования стартовых возможностей воспитанников по целевым ориентирам.
- фотоматериалы продуктов исполнительской деятельности;
- материалы, характеризующие достижения воспитанника в досуговой деятельности (кружки и секции)

На основе теоретического обоснования изучаемой проблемы можно выделить компоненты, критерии и уровни сформированности у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности

#### **Компоненты сформированности гражданской принадлежности у детей раннего и дошкольного возраста:**

нравственное поведение проявляющееся в понимании и сопереживании по отношению к семье, к другим людям, к окружающей природе, проявляющий интерес к своему окружению, к народной игрушке (*группа раннего возраста*)

#### **Критерии сформированности гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста:**

*-информационно-коммуникативный:* наличие представлений о нравственных проявлениях, о социальном мире, правах и свободах человека, способность к поиску источников информации, к социокультурной идентичности (осмысление, анализ ситуации, принятие решения, построение модели поведения, действие), общению;

*-эмоционально-ценностный:* проявление интереса и положительного отношения к социокультурной действительности, развитие чувства уважения к родителям и старшим, гордости за свой город, его жителей, страну;

*-действенно-практический:* демонстрация субъектного опыта, способов взаимодействия с миром людей и вещей, отражение в практической деятельности знаний детей, творческие проявления.

#### **Уровни сформированности у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности:**

##### **Ранний дошкольный возраст**

Достаточный: Дети проявляют чувство любви и привязанности к своей семье - отцу, матери, бабушке, дедушке, к родному дому, детскому саду. Дорожит своей семьёй. Умеет рассказывать про семью. Испытывают интерес к окружающей природе. У детей частично сформирован интерес к народной игрушке, к устному народному творчеству. Дети, испытывающие интерес к русской культуре: к русским народным сказкам (малые попытки инсценировать сказку), потешкам, активно проявляющие интерес к русским народным песням, к народным играм, к предметам народно-прикладного искусства (матрешки, пирамидки) и т.д. Сформировано чувство взаимопонимания и дружбы между детьми, чувство сопереживания. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к фольклору, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У детей проявляются уважение к труду. Дети испытывают позитивное отношение к пожилым людям.

Близкий к достаточному: Дети проявляют эмоциональное отношение к семье. Проявляют позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям. Способны понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми. Проявляют интерес к другим детям и способны бесконфликтно играть рядом с ними

Недостаточный: У детей не сформировано нравственное поведение проявляющееся в понимании и сопереживании по отношению к семье, к другим людям, к окружающей природе. Не проявляют интерес к своему окружению. Не сформированы нравственные представления, нравственные проявления, поведение в соответствии с принятыми в семье, группе, в обществе нравственными нормами и правилами.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Инвариантная часть.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

##### Основные направления воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

##### Основные направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Основные направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### Направления деятельности воспитателя:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Направления деятельности воспитателя:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **2.1.7. Особенности реализации воспитательного процесса**

Организация воспитательного процесса, направленного на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Данное обстоятельство в полной мере отражает ситуацию в нашем детском саду, в котором воспитываются дети разных национальностей, почитающих свои национальные обычаи и традиции. Таким образом, наше образовательное учреждение одной из главных своих задач видит в формировании личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры - к общероссийской и через нее к - мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира. На наш взгляд, использование различных компонентов национальных культур в работе с детьми приводит к развитию важных структурных сфер личности — познавательной, творческо-деятельностной, самосознания.

#### **2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном

возрасте. Поэтому педагогам нашего дошкольного учреждения учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Наше дошкольное учреждение предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность.

Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

## **2.2. Часть, формируемую участниками образовательных отношений.**

Отбор содержания программы по формированию у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к социальной культуре в контексте, нравственного, патриотического и правового воспитания. Особенностью содержания формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности является ее компилятивная направленность, т.е. объединяющая различные образовательные области образовательного процесса для детей дошкольного возраста и специфичные для дошкольников виды деятельности. Прежде всего, это образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», реализующие аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, а также образовательные области «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В рамках содержательного направления детям сообщают основы научных знаний, связанных с деятельностью учреждений города, входящих в ядерный инновационный кластер: знакомят с понятием «энергия», её значением в жизни современного человека; понятием «атом». Объясняют, о том, что энергия это удивительное явление; с помощью энергии, люди могут успешно излечивать болезни людей и животных, получать высокие урожаи в сельском хозяйстве, защищать от неблагоприятных воздействий окружающую среду и человека и т.п. Сообщают информацию о том, что энергия, атом могут быть не только полезными, но, и при неумелом использовании, способны нанести огромный вред здоровью людей и природе. Рассказывают о способах и средствах защиты человека и окружающей среды от радиационного излучения. Детей знакомят с профессиями людей, занятых в атомной энергетике, медицине, биологии, фармакологии и др.

Эффективное социально-коммуникативное развитие обеспечивается использованием в образовательном процессе разнообразных видов детской деятельности. Именно поэтому в соответствии с ФГОС ДО содержание программы воспитания реализуется в различных видах детской деятельности - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, конструировании, в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, занятиях элементарным трудом, в двигательной активности.

Кроме того, содержание формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности ориентировано на социальную ситуацию развития г. Димитровграда и учитывает социокультурные, духовно-нравственные ценности и исторические особенности региона, в связи с чем, при отборе содержания работы с дошкольниками особое внимание обращается на воспитательные ресурсы учреждений, входящих в ядерный инновационный кластер.

Содержание программы воспитания по формированию у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности структурировано в три логически связанные между собой блоки: «Посад Мелекесс», «Трудовые дела горожан», «Безопасный мир».

### **2.2.1. Содержание Программы воспитания по блоку «Посад Мелекесс».**

Цель: с учетом социальной ситуации развития приобщать детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям г. Димитровграда.

Содержание блока направлено на ознакомление детей с историей и культурой города Мелекесс - Димитровград, его природными, социальными и культурными достопримечательностями, знаменитыми горожанами.

### **2.2.2. Содержание Программы воспитания по блоку «Трудовые дела горожан».**

Цель: формировать у детей сведений о профессиях людей, работающих в учреждениях ядерного кластера, их разнообразии и значении для общества, развивать у них интерес и положительное отношение к труду взрослых. Формировать у дошкольников представления о необходимости каждого человека заниматься трудовой деятельностью.

В содержание блока «Трудовые дела горожан» включены сведения о профессиях, входящих в ядерный инновационный кластер г. Димитровграда: ученый, генетик, медик, фармацевт, биолог, эколог, инженер. До осознания детей доводят информацию о значении этих профессий для жизни и деятельности людей, для жителей города, страны, планеты. Знакомят с профессиями родителей воспитанников, входящих в ядерный кластер.

Способствуют осознанию детьми взаимосвязи профессиональной деятельности людей и образа жизни в городе. Знакомят с известными горожанами: учеными, медиками, инженерами их детством, семьей, учебой, работой, увлечениями. Отмечают их вклад в развитие города, общества, страны. Сообщают некоторые сведения из жизни И.В.Курчатова, Е.П.Славского и др.

Рассказывают о труде ученых - медиков, фармацевтов, биологов - их значении для сохранения здоровья человека. Сообщают о разработках ученых медиков и фармацевтов с целью здоровья сбережения людей. Знакомят детей с разными видами досуга горожан.

### **2.2.3. Содержание Программы воспитания по блоку «Безопасный мир».**

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления об энергии, познакомить с её видами, значением в жизни каждого человека и граждан нашей страны; «атом», «молекулы»; формировать у дошкольников основы естественнонаучных представлений; развивать осознанное отношение к собственному здоровью, формировать способы безопасной жизнедеятельности.

В процессе увлекательной познавательной-исследовательской деятельности дошкольников знакомят с видами энергии – солнечной, тепловой, механической, химической, использованием энергии в жизни каждого современного человека. У дошкольников формируют осторожное и осмотнительное отношение к опасным ситуациям, связанным с использованием атомной энергии, сообщают детям способы безопасного поведения в ситуациях, связанных с радиационной опасностью.

Детей информируют представления о взаимосвязи чистоты окружающей среды и здоровья человека, о необходимости поддерживать среду в хорошем состоянии, проявлять заботу об окружающей природе.

### **2.2.4. Методы, способствующие формированию у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности:**

**Первая группа.** Методы, направленные на формирование у дошкольников представлений о нормах и ценностях, способах культурной деятельности в обществе взрослых и сверстников, о моральных и нравственных проявлениях, социальном мире, историко-культурных особенностях региона, нашей стране, и развитие у них способности к поиску источников информации. К этой группе относятся такие методы, как организация чтения художественной литературы для детей о семье, стране, ее гражданах; общение, экскурсии, прогулки, беседы, рассказы, рассматривание иллюстраций о событиях и

явлениях социальной действительности, театрализованная деятельность, в которой подчеркиваются социальные и гражданские аспекты.

**Вторая группа.** Методы, способствующие развитию у детей интереса и эмоционально-положительного отношения к социокультурной действительности, чувства уважения к родителям и старшим, гордости за свой город, его жителей, нашу страну. Среди методов этой группы первостепенное значение имеют игровые методы, элементы новизны, занимательные сюрпризные моменты, вызывающие у детей радостное и бодрое настроение, что обеспечивает благоприятный эмоциональный настрой в процессе образовательной деятельности социальной и гражданской направленности.

**Третья группа.** Методы, содействующие реализации субъектного детского опыта, способов взаимодействия ребенка с миром людей и вещей, отражению в практической деятельности представлений детей о своей семье, обществе, государстве и его гражданах; конструирование различных построек и макетов. Особое место в этой группе методов занимают проектная деятельность и музейные технологии. Разрабатываются проекты: «Энергия», «Неделя науки», «Академия здоровья», «Чистая вода», «Чистый воздух», «Неделя профессий» (ученый, генетик, компьютерщик, медик, фармацевт, эколог) «Профессии родителей» «Окружающая среда и человек» (ситуации опасные для человека и природы), «Информационная безопасность», «Космос». «Посад Мелекесс» и др.

**Четвертая группа.** Методы, обеспечивающие практическое ознакомление детей с элементарными физическими и химическими явлениями, с простейшими видами энергии. Особенностью этой группы методов является организация познавательно-исследовательской деятельности и простейших физических и химических опытов, содействующих самостоятельному приобретению дошкольниками естественнонаучных представлений о разнообразии окружающего природного мира и удивительного явления «энергия». Ознакомление детей с физическими явлениями осуществляется с помощью наблюдения, моделирования, использования простейших схем, плоскостных и объемных моделей атома, атомного реактора, лаборатории для опытнической деятельности и др.; проведения простейших опытов, игр, обеспечивающих комплексный подход и постепенность вхождения ребенка в мир физических явлений и формирования на этой основе научной картины мира. Использование этой группы методов обусловлено изучением дошкольниками различных профессий, входящих в ядерный инновационный кластер.

#### **Средства, обеспечивающие формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности.**

Средствами, обеспечивающими формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности, являются:

- Знания и представления детей об окружающем социальном мире. Знания ребенка о самом себе, семье, ближайшем окружении, обществе, стране и ее жителях выступают значимым средством развития у детей кругозора, осведомленности, ценностных качеств и поведенческих проявлений. Кроме того, детям сообщают основы научных знаний, связанных с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер: знакомят с понятием «атом», его значением в жизни современного человека. Объясняют, что с помощью атома и ядерных технологий могут успешно излечивать болезни людей и животных, получать высокие урожаи в сельском хозяйстве, защищать от неблагоприятных воздействий окружающую среду и человека. Сообщают информацию о том, атом может быть не только полезным, но и при неумелом использовании может нанести вред здоровью людей и природе. Рассказывают о способах и средствах защиты человека и окружающей среды от радиационного излучения. Детей знакомят с профессиями людей, занятых в атомной энергетике, медицине, биологии, фармакологии и др.

- В связи с этим особое значение, как важное средство формирования гражданской принадлежности, имеют социальные объекты, входящие в ядерный инновационный

кластер. Прежде всего, это объекты, с которыми возможно в формате ДОУ организовать сотрудничество и привлечь внимание дошкольников к их назначению и особенностям. В первую очередь, это библиотека НИАР, НК центр им. Славского, Краеведческий музей. Знакомство с социальными объектами расширяет детский кругозор, способствует формированию у детей таких качеств, как осведомленность, наблюдательность, развивает интерес к профессиональной деятельности человека, воспитывает уважением к старшим.

- Художественная литература пробуждает у детей интерес к окружающему и способствует формированию у них целостной картины мира. Стихи, фольклорные произведения, пословицы, поговорки знакомят малышей с элементарными представлениями о моральных правилах и нормах нравственного поведения в домашних условиях, в обществе, на улице. Приобщение к художественной литературе воспитывает у старших дошкольников любовь к природе, ценностное отношение к своей малой родине, народу, культуре России.

- Важное значение, как средство формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности, имеют герои народных сказок. Герои народных сказок являются наиболее близкими и доступными детскому восприятию образами. Сказочные герои – Иван-царевич, Марья – искусница, Василиса Прекрасная и др.- аккумулируют в себе такие личностные качества, как доброжелательность, дружелюбие, любознательность, активность, правдивость, совесть и обладают особо эмоциональным воздействием на ребенка, вызывают у него стремление подражать сказочному образу и действовать в соответствии с характером персонажа. Особое значение имеет образ сказочного героя Колобка, символический образ которого несет элементы художественного, научного и повседневного опыта.

- Деятельность. Формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности достигается сочетанием всех видов детской деятельности - игровой, общения, познавательной, двигательной, элементарной трудовой, изобразительной, конструирования, музыкальной, театрализованной, проектной. Содержательная, разнообразная деятельность, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей является эффективным средством гармоничного полноценного развития детей, обеспечивающим отражение детьми многообразия окружающего мира и его объектов, субъективного детского опыта, самостоятельности и активности.

- Игровая деятельность. Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно в игре формируются психологические новообразования, которые обеспечивают успешную позитивную социализацию личности, способствуют формированию у детей ценностных физических, интеллектуальных и личностных качеств. В процессе формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности игровая деятельность способствует развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости, активности, коммуникативности, уважительного отношения к старшим, желания оказывать помощь и поддержку младшим, социализированности.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Инвариантная часть.**

#### **3.1.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МБДОУ №46 «Одуванчик» обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

В этом разделе описаны основы уклада, сформулированные в ДОУ.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

#### **3.1.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Реализация содержания формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности предусматривает различные формы организации образовательного процесса в условиях ДОО. На основании ФГОС ДО в ДОУ реализуются три основные формы работы с детьми дошкольного возраста: образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты и самостоятельная деятельность детей. В качестве ведущей формы образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них гражданской принадлежности используется образовательная деятельность в режимные моменты, а также большое внимание уделяется обеспечению условий для самостоятельной детской деятельности.

*Образовательная деятельность в режимные моменты включает:*

- Циклы коммуникативной деятельности (общение, взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие дошкольниками произведений художественной литературы о духовно-нравственных и социокультурных ценностях, взаимоотношениях людей, их профессиональной деятельности, о роли учреждений, входящих в инновационный ядерный кластер;
- Циклы игровой, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой деятельности, конструирования, двигательной активности, отражающие взаимоотношения окружающих взрослых и сверстников, а также явления и события природной и социальной действительности.
- Циклы познавательно-исследовательской деятельности, содействующие ознакомлению дошкольников с элементарными физическими и химическими объектами и явлениями природы;
- Циклы проектной деятельности, направленные на знакомство с физическими объектами и явлениями окружающего мира, с социокультурными особенностями города и его жителей, расположенными в условиях функционирования ядерного инновационного кластера.

С целью реализация содержания программы действует **кружок «Солнечная лаборатория»**, способствующий ознакомлению старших дошкольников с разнообразными явлениями окружающего мира, различными видами энергии.

*Самостоятельная деятельность детей осуществляется:*

- в процессе игровой деятельности, отражающей близкую детям социальную проблематику и их субъективный опыт.

в разнообразной изобразительной деятельности, в процессе детского конструирования из бумаги, картона, дерева и др. материалов, способствующих созданию продуктов детской деятельности социальной направленности.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Группа раннего возраста**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Детям необходимо предоставлять самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; содержать в доступном месте все игрушки и материалы; поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **3.2. Часть, формируемую участниками образовательных отношений.**

### **3.2.1. Условия, обеспечивающие формирование у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности.**

Приоритетным условием формирования у детей дошкольного возраста гражданской принадлежности является организация взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

Национальный ядерный инновационный кластер в Ульяновской области – это комплекс социально-значимых объектов, включающий

- Государственный научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР);
- Федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии;
- завод по производству радиофармпрепаратов;
- специализированный инновационный технопарк;
- Международный центр коллективного пользования;
- центр прикладных ядерных исследований.

Актуальность создаваемого национального ядерного инновационного кластера заключается в возможности использования потенциала ядерных технологий в промышленности, медицине, фармакологии, сельском хозяйстве, водообеспечении и защите окружающей среды.

Учреждения, входящие в инновационный кластер, формируют взаимосвязанную комплексную систему развития в Ульяновской области таких направлений, как ядерная энергетика, ядерная медицина, нанотехнологии, радиационные технологии гражданского назначения.

Сотрудничество с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер, значительно расширяет воспитательное и информационное пространство дошкольного учреждения; создает условия для развития у детей представлений о многообразии окружающего природного и социального мира, социальной культуре и взаимоотношениях окружающих, о взаимосвязи успешности развития науки, производства, благополучия людей (их здоровья) и процветания государства.

### **3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны

и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Образовательная среда дошкольной организации – сложное многоаспектное явление, которые характеризуются взаимодействием локальных образовательных сред: *средой субъектного взаимодействия, предметно-пространственной средой, средой педагогического процесса*. В то же время, среда дошкольной организации как части микросоциума дополняется его социокультурной спецификой, и это позволяет расширять ее образовательный потенциал. Современная ситуация развития дошкольника во многом определяется региональной спецификой и теми условиями, которые создают взрослые. Благополучие конкретной местности зависит от функционирования региональных предприятий, культурно-образовательных организаций. Смысловая составляющая производственного процесса может быть органически включена в содержание образования на всех уровнях: детский сад, школа, учреждения дополнительного образования детей. Такая интеграция образовательных сред комплексно воздействует на развивающуюся личность, способствует естественнонаучному образованию детей, дополняет содержание проектной деятельности дошкольников, развивает исследовательские действия, расширяет возможности для детских проявлений. Ценностные смыслы функционирования современного производства на основе нанотехнологий в ядерной сфере способствуют и развитию познавательных способностей, чувства ответственности человека перед людьми и обществом в целом.

При активном сотрудничестве педагогического коллектива детского сада с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер: научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР), филиал Национального-исследовательского ядерного университета МИФИ, культурный центр им. Е.П. Славского, формируется открытое образовательное пространство, содействующее не только естественнонаучному образованию дошкольников, но и успешной социализации в условиях региона.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада в соответствии со ФГОС ДО должна обеспечить учет специфики ближайшего социально-культурного окружения, быть полифункциональной. При этом происходит расширение образовательных возможностей (потенциала) микросред дошкольной организации.

Современная ситуация развития дошкольника во многом определяется региональной спецификой и теми условиями, которые создают взрослые. При активном сотрудничестве педагогического коллектива детского сада с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер: научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР), филиал Национального-исследовательского ядерного университета МИФИ, культурный центр им. Е.П. Славского, формируется открытое образовательное пространство, содействующее не только естественнонаучному образованию дошкольников, но и успешной социализации в условиях региона.

*Предметно-пространственная среда* детского сада в рамках естественнонаучного образования детей, ознакомления с профессиями людей, работающими в кластере, дополнилась макетами здания ядерного центра г. Димитровграда, стелы НИИАРа, ядерного реактора ВК-50, конструкции АЭС, некоторых боксов (исследовательский бокс); моделями атома, молекул и др. В детском саду создана *детская лаборатория – Солнечная лаборатория*, где дети в процессе проведения опытов под руководством воспитателя (учителя физики) постигают основы протекания различных физических и химических процессов; знакомятся с различными видами энергии. В условиях лаборатории дети являются активными участниками познавательно-исследовательской деятельности. Для реализации проекта «Солнечная лаборатория» создана специальная предметно-пространственная среда, включающая:

- увеличительные стекла, компас, магниты;
- различные емкости, наполнители, сосуды из различных материалов, разного объема и формы
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена и др.;
- подсобный материал: кусочки кожи, меха, ткань, воздушные шары, мука, соль, сахар, сито, свечи и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- краски: гуашь, акварельные краски, пищевые красители;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.

Предметная среда образовательного пространства детского сада обогатилась как необходимым, специальным оборудованием, так и объектами для исследования, которыми дети пользуются повседневно.

В групповых комнатах созданы *Центры наук*, в которых предоставляется детям возможность самостоятельно проводить простейшие опыты, используя уже полученные знания и умения в детской лаборатории (опыты «Свет», «Вода», «Телевизор», «Мобильный телефон» и др.).

Предметная среда дополнилась и игровым оборудованием, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование у дошкольников элементарных представлений об энергии, её видах, труде работников ядерной отрасли, ученых: защитные костюмы, перчатки, очки, компьютеры, планшеты, игрушечные телевизор, стационарный и мобильные телефоны, фен и т.п.

Особое место в предметно-пространственной среде детского сада занимают наглядно-иллюстративные материалы: портреты ученых, занимающихся исследованиями в области ядерной энергии, фотоальбомы, содействующие формированию у дошкольников представлений об энергии, её видах, использовании человеком достижений атомной энергетики, о солнце, атоме, молекулах и др.

В образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста естественнонаучных представлений занимает разработка проекта «Солнечная лаборатория» разработанного для детей старшего дошкольного возраста

(подготовительной группы), содействующего формированию у них первоначальных представлений о физических явлениях. Специфика работы «Солнечной лаборатории» заключается в подготовке с учетом возрастных особенностей дошкольников к восприятию и осмыслению элементарных физических процессов. В условиях лаборатории дети являются активными участниками познавательно-исследовательской деятельности, познают явления окружающего мира, объясняют их, основываясь на элементарных физических законах.

Кроме того, для ознакомления детей с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер в ДОО специально создаются **музейные пространства**. С целью популяризации государственной и региональной символики проектируются образовательные музейные пространства «Символы города, страны», ознакомления с учреждениями, входящими в инновационный ядерный кластер создаются «Наш Дмитровград», «Ядерный центр», «Профессии» и др.

Вторая составляющая образовательного пространства – *среда субъектного взаимодействия* расширяется за счет субъектной включенности в педагогический процесс социальных партнеров – представителей культурно-образовательных учреждений. Учащиеся Дмитровградского Многопрофильного лицея; студенты филиала Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» (Московский инженерно-физический институт) раз в месяц приходят в детский сад для доступного и понятного рассказа о сложном мире энергии, её видах; показа презентаций о необычных физических явлениях (радуга, северное сияние, цунами, водопады); демонстрации опытов с привлечением детей. Важными участниками среды субъектного взаимодействия являются педагоги дошкольной организации. От их профессиональной компетентности, знаний в области естествознания зависит успешность формирования целевых ориентиров, определенных во ФГОС ДО: ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать и экспериментировать. Для формирования компетентности педагогов в области естествознания были организованы встречи-беседы с заместителем руководителя Дмитровградского инженерно-технологического института доктором педагогических наук, профессором, Лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники Паниным Иваном Николаевичем. На них воспитатели узнали о приоритетных направлениях деятельности института, вкладе сотрудников института в развитие отечественной и региональной промышленности; о некоторых новейших разработках ученых института.

*Среда педагогического процесса* представлена совокупностью:

- непосредственной образовательной деятельности: занятия, экскурсии, опыты, познавательные беседы;
- самостоятельной деятельностью детей;
- социальными проектами («Маленький ученый»);
- применяемыми технологиями, методами и средствами.

Воспитательный процесс ориентирован на развитие у детей исследовательских умений при проведении образовательной деятельности в процессе познания мира.

Таким образом, расширение образовательного пространства дошкольной организации в процессе взаимодействия с социумом; позволяет комплексно решать задачи, связанные с естественнонаучным образованием детей и формированием у дошкольников основ гражданственности.

### **3.2.3. Календарный план воспитательной работы.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя

из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольного учреждения.

#### **Блок «Посад Мелекесс»**

| Тема  | Формы работы                       | Социальное партнерство   |
|---|------------------------------------|--|
| 1. Дружба – это сила (прошлое города)                   | Чтение авторской сказки<br>Общение | Краеведческий музей г.Димитровграда;<br>Культурный центр им. Славского |
| 2. Прошлое и настоящее нашего города (настоящее города) | Беседа                             | Краеведческий музей г.Димитровграда;<br>Культурный центр им. Славского |
| 3. Мой Димитровград (стихотворение)                     | Чтение авторского стихотворения    | Краеведческий музей г.Димитровграда;                                   |
| 4. Посмотри в окно                                      | Дидактическая игра                 | Библиотека   |
| 5. Наш город  | Дидактическая игра                 | Краеведческий музей г.Димитровграда                                    |
| 6. Димитровград – город мирного атома».                 | Досуг                              | Краеведческий музей г.Димитровграда;<br>Библиотека                     |
| 7 «Прекрасное далёко» (стихотворение)                   | Чтение авторского стихотворения    | Краеведческий музей г.Димитровграда                                    |
| 8. Телерепортаж из города Мирного атома                 | Открытое мероприятие ко дню науки  | Краеведческий музей г.Димитровграда                                    |

#### **Блок «Трудовые дела горожан»**

| Тема                            | Формы работы  | Социальное партнерство   |
|---------------------------------|---|--|
| 1. Страна неизвестного: энергия | Экскурсия в НИИАР<br>чтение художественной литературы презентация   | Федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии; завод по производству радиофармпрепаратов; специализированный инновационный технопарк; международный центр коллективного пользования; центр прикладных ядерных исследований, |
| 2. «Профессия – ученый»         | Беседа<br>Чтение художественной литературы<br>Дидактическая игра<br>Конструирование   | Государственный научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР);   |
| 3. «Профессия – медики»         | Беседа<br>Чтение художественной литературы<br>Презентация   | Федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии; завод по производству радиофармпрепаратов.   |
| 4. «Профессия: строители»       | Художественный труд<br>Беседа<br>Чтение художественной литературы<br>Презентация<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Мероприятие совместно с родителями. | МБДОУ детский сад № 46. Дети старшего дошкольного возраста.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5. «Профессия физик в современном мире.<br>Атом на службе у человека» | Художественный труд<br>Беседа<br>Чтение художественной литературы<br>Презентация<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Мероприятие совместно с родителями.       | МБДОУ детский сад № 46. Дети старшего дошкольного возраста и их родители   |
| 6.«Трудовые дела горожан»<br>Профессия эколог.                        | Работа с макетами.<br>Театрализованный показ.<br>Экскурсия по городу.<br>Беседа<br>Чтение художественной литературы.<br>Рассматривание Красной книги. | Центр охраны окружающей среды города Димитровграда.<br>МБДОУ детский сад № 46. Дети старшего дошкольного возраста. |

#### **Блок «Безопасный мир»**

| Тема  | Формы работы   | Социальное партнерство  |
|---|--|---|
| 1. Солнечная энергия<br>2. Энергия рядом с нами<br>3. Легенда об Икаре<br>4. Если есть тепло и свет - значит в доме никаких бед!<br>5. Краденое солнце<br>6. Электричество кругом – полон им завод и дом!<br>7. Механическая энергия.<br>Простые механизмы. | Опытно-экспериментальная деятельность, чтение художественной литературы, игра-драматизация, беседы, дидактические игры | Краеведческий музей г.Димитровграда;<br>филиал Национального-исследовательского ядерного университета МИФИ, культурный центр им. Славского,             |
| 1.Солнечная лаборатория   | Кружковая деятельность (для детей 6-7 лет)   | Димитровградский Многопрофильный лицей; филиал Национального-исследовательского ядерного университета «МИФИ» (Московский инженерно-физический институт) |

#### **3.2.4. Программно-методическое обеспечение программы.**

1. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005.
2. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
6. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

7. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
8. Богомолова М.И., Захарова Л.М. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие.- М. : Флинта : Наука, 2011. — 176 с.
9. Захарова, Л.М. Формирование у детей чувства истории [Текст] / Л.М.Захарова // Дошкольник. Игра. Культура. Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных учреждениях. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999.-с.8-10.
10. Козлова С.А. Дошкольник и его права// Дошкольник, 2011, №4.С.23-27
11. Майданкина, Н.Ю. Теория и методика правового воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография [Текст] / Н.Ю.Майданкина, М.А.Ковардакова .- Ульяновск: УИПКПРО, 2005.-200с.
12. Майданкина, Н.Ю.Актуальные вопросы гражданского воспитания дошкольников [Текст] / Н.Ю.Майданкина //Дошкольник. Игра. Культура. Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных учреждениях. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999.-с.4-7

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в режимные моменты деятельности в режимные моменты в 1 младшей группе (с 2 до 3 лет) на 2021-2022 учебный год

|                    | Утро   | Прогулка  | Вечер  | Прогулка  |
|--------------------|--|---|--|---|
| <b>Понедельник</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Физическое развитие</b> (ходьба, бег, прыжки, бег, игры сидя, игры со снарядами, (дыхательные упражнения))</li> <li>2. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (изобразительная деятельность)</li> <li>3. <b>Речевое развитие</b> (понимание речи, выполнение инструкций)</li> <li>4. <b>Познавательное развитие</b> (самообслуживание)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Наблюдение за трудом взрослых.</b></li> <li>2. <b>Развитие предметной деятельности</b> (лопатки и совочки)</li> <li>3. <b>Речевое развитие</b> (умение слушать речь взрослого)</li> <li>4. <b>Развитие общения со сверстниками</b> (игры нескольких детей, хороводные игры)</li> <li>5. <b>Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Познавательное развитие</b> (секреты и сюрпризы)</li> <li>2. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> (процессуальные игры)</li> <li>3. <b>Развитие общения со сверстниками</b> (игры с правилами)</li> <li>4. <b>Чтение художественной литературы</b></li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Наблюдение за трудом взрослых.</b></li> <li>2. <b>Познавательное развитие</b> (самообслуживание)</li> <li>3. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> (игры с образными игрушками)</li> <li>4. <b>Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> </ol>                 |
| <b>Вторник</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Физическое развитие</b> (ходьба, прыжки)</li> <li>2. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальные игры)</li> <li>3. <b>Формирование КГН</b></li> <li>4. <b>Общение со сверстниками</b> (пальчиковые игры, игры с правилами)</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Наблюдение за транспортом, пешеходами</b></li> <li>2. <b>Развитие предметной деятельности</b> (молоточки, колышки, палочки)</li> <li>3. <b>Речевое развитие</b> (понимание речи, выполнение инструкций)</li> <li>4. <b>Игры с ветром</b></li> <li>5. <b>Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> </ol>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (вкладыши, матрешки)</li> <li>2. <b>Развитие игровой деятельности</b> (процессуальные игры, игры – замещения)</li> <li>3. <b>Речевое развитие</b> (развитие активной речи)</li> <li>4. <b>Ознакомление с художественной литературой</b></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Наблюдение за транспортом, пешеходами</b></li> <li>2. <b>Общение со сверстниками</b> (пальчиковые игры)</li> <li>3. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> (игры-замещения, процессуальные игры)</li> <li>4. <b>Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> </ol> |

|                |  |   |  |  |
|----------------|--|---|--|--|
| <b>Среда</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Физическое развитие</b> (игры со снарядами, комплексные игры)</li> <li><b>2. Предметная деятельность</b> (пирамидки, фигурные пирамидки, кубики)</li> <li><b>3. Речевое развитие</b> (фонематический слух)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (игры с предметами)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдения за животным миром</b></li> <li><b>2. Развитие предметной деятельности</b> (игры с песком, снегом, водой)</li> <li><b>3. Речевое развитие</b> (умение слушать речь взрослого)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (игры в парах, игры нескольких детей)</li> <li><b>5. Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> <li><b>6. Ознакомление с художественной литературой</b></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (кнопки, застежки, замочки, ленты, нитки, веревочки)</li> <li><b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (процессуальные игры)</li> <li><b>3. Речевое развитие</b> (развитие активной речи)</li> <li><b>4. Работа по формированию КГН</b></li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдения за животным миром</b></li> <li><b>2. Физическое развитие</b> (подвижные игры)</li> <li><b>3. Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (картинки)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (хороводные игры)</li> </ol>                               |
| <b>Четверг</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Физическое развитие</b> (комплексные игры)</li> <li><b>2. Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (игры с водой)</li> <li><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b> (театрализованные игры)</li> <li><b>4. Социально-коммуникативное развитие</b> (процессуальные игры, игры-замещения)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдение за неживой природой.</b></li> <li><b>2. Развитие предметной деятельности</b> (каталки, тележки, лопатки, совочки)</li> <li><b>3. Физическое развитие</b> (бег)</li> <li><b>4. Познавательное развитие</b> (трудовые поручения)</li> <li><b>5. Общение со сверстниками</b> (игры в парах, хороводные игры)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Развитие предметной деятельности</b> (молоточки, кольшкы, палочки, кнопки, замочки, застежки)</li> <li><b>2. Развитие игровой деятельности</b> (процессуальные игры)</li> <li><b>3. Речевое развитие</b> (умение слушать речь взрослого)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (игры с предметами, пальчиковые игры)</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдение за неживой природой.</b></li> <li><b>2. Физическое развитие</b> (п/и, дыхательные упражнения)</li> <li><b>3. Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (конструкторы, мозаика)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (игры с правилами)</li> </ol> |
| <b>Пятница</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Физическое развитие</b> (игры со снарядами, ходьба, игры сидя)</li> <li><b>2. Развитие предметной деятельности</b> (конструкторы, игры с бумагой)</li> <li><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> (игры-замещения)</li> <li><b>4. Речевое развитие</b> (развитие активной речи)</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдение за изменениями на участке.</b></li> <li><b>2. Развитие предметной деятельности</b> (игры с мячами, каталки, тележки)</li> <li><b>3. Физическое развитие</b> (комплексные игры)</li> <li><b>4. Речевое развитие</b> (фонематический слух)</li> <li><b>5. Познавательное развитие</b> (самообслуживание)</li> <li><b>6. Ознакомление с художественной литературой</b></li> </ol>                | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Развитие предметной деятельности и познавательной активности</b> (игры с красками)</li> <li><b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (процессуальные игры)</li> <li><b>3. Речевое развитие</b> (понимание речи, выполнение инструкций, развитие активной речи)</li> <li><b>4. Общение со сверстниками</b> (игры нескольких детей, игры с предметами)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Наблюдение за изменениями на участке</b></li> <li><b>2. Физическое развитие</b> (прыжки, бег, комплексные игры)</li> <li><b>3. Развитие предметной деятельности</b> (прятки с игрушками)</li> <li><b>4. Речевое развитие</b> (игры с картинками, мелкая моторика)</li> </ol>              |

**Комплексный план физкультурно-оздоровительной работы в 1 младшей группе  
2021 – 2022 учебный год**

| №  | Содержание   | Группа, время проведения | Периодичность выполнения   | Ответственность                            | Срок              |
|--|--|--------------------------|--|--|-------------------|
|  |  | Г мл                     |  |  |                   |
| <b>1. Создание условий</b>   |  |                          |  |  |                   |
| 1.   | Подбор мебели согласно ростовым показателям.   |                          | 2 раза в год   | Казандаева Т.Н., медсестра                 | Сентябрь, февраль |
| 3.   | Проведение непрерывной образовательной деятельности по Физической культуре, развлечений, досугов и утренней гимнастики в различных формах (традиционной, нетрадиционной, сюжетной, оздоровительной).   |                          | Ежедневно Ежемесячно   |  | В течение года    |
| <b>3. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.</b> |  |                          |  |  |                   |
| 1  | <b>Консультации для родителей в «Уголке здоровья»</b><br>«Организация рационального режима дня дошкольника»<br>«Методические рекомендации по закаливанию детей в домашних условиях»<br>«Формы и методы оздоровления детей в ДОУ»<br>«Предупреждение и профилактика ОРЗ»<br>«Детский травматизм, как предупредить несчастье»<br>«Семь родительских заблуждений о морозной погоде»<br>«Чтоб улыбка сияла»<br>«Вместе с папой на лыжную прогулку»<br>«Как предупредить весенний авитоминоз»<br>«Предупреждение неврозоз у детей»<br>«Предупредите пищевые отравления» |                          | Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май | Казандаева Т.Н., медсестра                 | В течение года    |
| <b>РАБОТА С ДЕТЬМИ</b>   |  |                          |  |  |                   |
| <b>4. Оптимизация режима</b>   |  |                          |  |  |                   |
| 1.   | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима  |                          | Ежедневно  |  | В течение года    |
| 2.   | Определение оптимальной нагрузки на ребёнка во время образовательной деятельности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей   |                          | Ежедневно  | Казандаева Т.Н. медсестра                  | В течение года    |
| <b>5. Организация двигательного режима</b>   |  |                          |  |  |                   |
| 1  | Нод по ОО «Физическое развитие»  | 10 мин                   | 2 раза в неделю в группе   |  | В течение года    |
| 2  | Нод по ОО «Художественно-эстетическое развитие» -Музыка  | 10 мин                   | 2 раза в неделю  | Оспенникова Е.Л., музыкальный руководитель | В течение года    |
| 3  | Гимнастика пробуждения после дневного сна  | 6 – 8 мин                | Ежедневно  | контроль медработника                      | В течение         |

|  |  |  |   |                       |                |
|--|--|--|---|-----------------------|----------------|
|  |  |  |   |                       | года           |
| 4  | Прогулки с включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений   | До 4 часов в день  | Ежедневно   | контроль медработника | В течение года |
| 5  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке   | 10- 15 мин   | Два раза в день на утренней и вечерней прогулке                 |                       | В течение года |
| 6  | Физкультминутки  | 2 мин  | Ежедневно во время занятий                                      | узкие специалисты     | В течение года |
| 7  | Гимнастика для глаз  | 2 мин  | Во время занятий на физкультминутках                            | узкие спец-ы          | В течение года |
| 8  | Утренняя гимнастика  | 5- 6 мин   | Ежедневно   |                       | В течение года |
| 9  | Пальчиковая гимнастика   | 1 – 2 мин  | 2 – 3 раза в день   | узкие спец-ы          | В течение года |
| 10   | Индивидуальная работа по ФК на прогулке и в группе по развитию движений                                    | 8 – 10 мин   | Ежедневно, два раза в день                                      |                       | В течение года |
| 11   | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке  | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | Ежедневно   |                       | В течение года |
| <b>6. Охрана психического здоровья</b>           |  |  |   |                       |                |
| 1.   | Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы   |  | Ежедневно несколько раз в день                                  | узкие спец-ы          | В течение года |
| 2  | Эмоционально – стимулирующая гимнастика  |  | Ежедневно   |                       | В течение года |
| 3  | Игры – тренинги на устранение отрицательных эмоций, агрессивных состояний                                  |  | Ежедневно   |                       | В течение года |
| 4  | Сказкотерапия (чтение и разбор сказок) и смехотерапия  |  | Ежедневно   | педагог-психолог      | В течение года |
| <b>7. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b> |  |  |   |                       |                |
| 1  | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) |  | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции) | медсестра             | В течение года |
| 2  | Соблюдение теплового и воздушного режима   |  | Ежедневно   | Помощники воспитателя | В течение года |
| 3  | Витаминация третьего блюда   |  | Ежедневно   | Повара, медсестра     | В течение года |

|  |   |  |           |                                |
|--|---|--|-----------|--------------------------------|
| 4  | Дыхательная гимнастика в игровой форме  | 3 раза в день во время утренней гимнастики, на, физкультурных занятиях, после дневного сна |           | В течение года                 |
| 5  | Диагностика состояния здоровья детей  | Ежеквартально  | медсестра | В течение года                 |
| <b>Профилактика гриппа, ОРВИ, ОРЗ</b>              |   |  |           |                                |
| 1  | Оксолиновая мазь, аскорбиновая кислота  | Ежедневно два раза в день: во время прихода в детский сад и после ухода из ДОУ             |           | Ноябрь – декабрь, март, апрель |
| 1  | Фитонцидо--терапия (лук, чеснок)  | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания                                |           | С октября по апрель            |
| <b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>           |   |  |           |                                |
| 1  | <b>Свето и цветотерапия:</b><br>- Обеспечение светового режима  | Ежедневно  |           | В течение года                 |
| 2  | <b>Музыкальная терапия</b><br>- Музыкальное сопровождение режимных моментов<br>- Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности<br>- Музыкальная и театрализованная деятельность<br>- Музыкальное сопровождение утренней гимнастики, гимнастики после сна, релаксации. | Ежедневно  |           | В течение года                 |
| <b>8. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБДОУ</b> |   |  |           |                                |
| <b>Воздушные ванны</b>                             |   |  |           |                                |
| 1  | Воздушно-температурный режим - 21-19°C  | Ежедневно  |           | В течение года                 |
| 2  | Проветривание<br>- Одностороннее<br>- Сквозное  | Постоянно (учитывается t на улице)<br><br>Согласно графику                                 |           | В течение года                 |
| 3  | Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)  | Ежедневно  |           | В течение года                 |
| 4  | Контрастные воздушные ванны во время гимнастики пробуждения ( переход из спальни в группу)  | Ежедневно  |           | В течение года                 |
| 5  | Прием на свежем воздухе   | Ежедневно с мая по сентябрь  |           | С мая по сентябрь              |

|   |   |                                      |  |                   |
|---|---|--------------------------------------|--|-------------------|
| 6   | Прогулка на свежем воздухе  | Ежедневно 2 раза в день              |  | В течение года    |
| 7   | Хождение босиком по «дорожке здоровья»  | Ежедневно после дневного сна         |  | В течение года    |
| 8   | Босохождение  | Ежедневно                            |  | Июнь – август     |
| 9   | Утренняя гимнастика на свежем воздухе   | Ежедневно                            |  | С мая по сентябрь |
| 10  | Сон с доступом свежего воздуха  | Ежедневно                            |  | С мая по сентябрь |
| <b>Водные процедуры</b>                   |   |                                      |  |                   |
| 11  | Водные процедуры после прогулки   | Ежедневно после 1 прогулки           |  | Июнь – август     |
| 12  | Игры с водой  | Ежедневно на прогулке, на занятии    |  | Июнь – август     |
| <b>Солнечные ванны</b>                    |   |                                      |  |                   |
| 13  | Солнечные ванны   | Ежедневно под контролем медперсонала |  | Июнь – август     |
| <b>9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ</b> |   |                                      |  |                   |
| 1   | Нод по ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  | В соответствии с сеткой нод          |  | В течение года    |
| 2   | Образовательная деятельность в режимных моментах, во всех видах детской деятельности при реализации ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие» | 1 раз в неделю                       |  | В течение года    |
| 3   | Физкультурные праздники и развлечения   | Ежемесячно                           |  | В течение года    |
| 4   | Мониторинг по ОО «Физическое развитие»  | 2 раза в год                         |  | В течение года    |

## Социальный паспорт группы на 2021 - 2022 учебный год

Воспитатель: \_\_\_\_\_

|          |   |  |
|----------|---|--|
| <b>1</b> | Общее количество детей в группе   |  |
|          | Из них мальчиков  |  |
|          | Из них девочек  |  |
| <b>2</b> | Количество полных благополучных семей   |  |
|          | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| <b>3</b> | Количество неполных благополучных семей   |  |
|          | Из них количество, где мать одиночка  |  |
|          | Из них количество, где отец одиночка  |  |
|          | Из них количество семей разведенных родителей   |  |
| <b>4</b> | Количество неполных неблагополучных семей   |  |
|          | Из них количество, где мать одиночка  |  |
|          | Из них количество, где отец одиночка  |  |
|          | Из них количество семей разведенных родителей   |  |
| <b>5</b> | Количество детей с опекаемыми детьми  |  |
| <b>6</b> | Количество многодетных семей  |  |

### Уровень образованности родителей

| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|--------------------------|--|---------------------------|--------|
|                          |  |                           |        |

### Социальный статус родителей

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | Служащие   |  |
|          | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)   |  |
|          | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)   |  |
|          | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)                |  |
| <b>2</b> | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| <b>3</b> | Предприниматели  |  |
| <b>4</b> | Военнослужащие   |  |
| <b>5</b> | Инвалиды   |  |
| <b>6</b> | Пенсионеры   |  |
| <b>7</b> | Вынужденные переселенцы (беженцы)  |  |
| <b>8</b> | Безработные  |  |

Характеристика семей по материальному обеспечению

|                       |                    |                  |
|-----------------------|--------------------|------------------|
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
|                       |                    |                  |

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|                     |                        |              |
|---------------------|------------------------|--------------|
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|                     |                        |              |

Сведения о национальности семей детского сада.

|         |        |        |   |
|---------|--------|--------|---|
| Русские | Татары | Чуваши | Др. национальности<br>(перечислить какие) |
|         |        |        |   |

Сведения о социально-неблагополучных семьях детского сада.

|                                 |                                |             |  |             |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------|--|-------------|
| Семьи, находящиеся на контроле  |                                |             | Семьи, находящиеся в СОП                 |             |
| Педагогически<br>некомпетентные | Нравственно<br>неблагополучные | Конфликтные | Отдел по работе с<br>несовершеннолетними | Детский сад |
|                                 |                                |             |  |             |

**Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности  
в первой младшей группе по программе «Истоки» Л.А.Парамоновой.**

| Месяц    | Неделя | Понедельник   | Вторник  | Среда   | Четверг  | Пятница   |
|----------|--------|---|--|---|--|---|
| Сентябрь |        | <p><b>1 . Речевое развитие</b><br/>«Мохнатенькая, усатенькая».<br/>Цель: Вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие.<br/>Развивать артикуляционный аппарат.<br/><b>(Стр 17)</b></p> <p><b>2. Физическое развитие №1</b><br/>Цель: Приобщить детей к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении .(стр12)</p>                              | <p>1 .Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b><br/>2. Социально-коммуникативное развитие<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Наша группа»<br/>Цель: Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обратить внимание на предметы индивидуального пользования (.стр11)</p> | <p>1 .Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Вам, малыши, цветные карандаши»<br/>Цель: Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими.(стр.14)<br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Действие с предметами</b><br/>«Знакомство с дидактическими игрушками»<br/>Цель: Познакомить детей с дидактическими игрушками: пирамидками, башенками, матрешками (.стр15)</p> | <p>1 .Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2.Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Волшебные кирпичики»<br/>Цель: Познакомить детей со свойствами деталей строительного конструктора.<br/>(стр13)</p>                                  | <p>1 .Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Лепка</b><br/>«Столбики для заборчика»<br/>Цель: Познакомить детей с пластилином, учить приемам лепки.(стр18)</p> <p>2. <b>Физическое развитие №2</b><br/>Цель: Приобщить детей к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении (стр12)</p>  |
|          |        | <p><b>1 .Речевое развитие</b><br/>«Ходит по двору петушок»<br/>Цель: Вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие.<br/>Соотносить выразительные движения со словом(стр29)</p> <p><b>2. Физическое развитие №3</b><br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой в одном направлении.<br/>Приучать координировать действия (стр24)</p> | <p>1 .Художественно — эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b><br/>2.Социально — коммуникативное развитие<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Мишка»<br/>Цель: Формировать ориентировку в окружающей игровой среде. Активизировать интерес детей к пребыванию в группе. (стр23)</p>       | <p>1 .Художественно - эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Воздушные шарики для Мишутки»<br/>Цель: Учить детей правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги. (стр27)</p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Действие с предметами</b><br/>«Собираем Петушка»<br/>Цель: Учить собирать пирамидку, выбирая кольца по величине. (стр28)</p>   | <p>1.Художественно — эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2.Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Петушок и Машенька»<br/>Цель: Учить видеть различия между кубиком и кирпичиком Приобщать к конструированию через разыгрывание сюжетов. (стр26)</p> | <p>1 . Художественно — Эстетическое развитие<br/><b>Лепка</b><br/>«Орешки для белочки»<br/>Цель: Учить отрывать небольшие комочки от целого куска. Раскатывать их в ладонях круговыми движениями. (стр30)</p> <p><b>Физическое развитие №4</b><br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой в одном направлении. Приучать координировать действия. (стр24)</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Рисование</b><br/>«Кисточка шагает: топ- топ-топ»<br/>Цель: Познакомить с красками и кисточками.<br/>Учить правилам пользования красками. (стр41)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№ 5<br/>Цель: Учить ходить и бегать в разных направлениях, упражнять в ползании на четвереньках. (стр37)</p>   | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально - коммуникативное развитие<br/><b>- Ознакомление с окружающим</b><br/>«Кукла Маша обедает»<br/>Цель: Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и приема пищи. (стр35)</p>                      | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Ты собачка не лай»<br/>Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь лексикой, обозначающей части тела. (стр43)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№ 6<br/>Цель: Учить ходить и бегать в раз разных направлениях, упражнять в ползании на четвереньках. (стр37)</p>   | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Машин двор на даче»<br/>Цель: Приобщать к созданию простых конструкций. Познакомить с новой деталью – призмой. (стр39)</p>   | <p>1.Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Собираем пирамидку»<br/>Цель: Учить собирать пирамидку из 3-4 колец одного цвета. Упражнять в точном попадании отверстия кольца на стержень.(стр42)</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Зернышки для птенчика»<br/>Цель: Учить отрывать небольшие комочки от целого куска. Раскатывать их в ладонях круговыми движениями. (стр44)</p> |
|  | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Рисование</b><br/>«Осенние листья»<br/>Цель: Учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называя их цвет (красная, желтая) (стр54)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№ 7<br/>Цель: Учить детей вставать друг за другом, ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях (стр50)</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально - коммуникативное развитие<br/><b>- Ознакомление с окружающим</b><br/>«Грибок»<br/>Цель: Продолжать знакомство с осенним временем года, осенними явлениями в природе: желтеющая листва. Листопад, сбор грибов. (стр49)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Ранним-рано поутру»<br/>Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.(стр56)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№ 8<br/>Цель: Учить детей вставать друг за другом, ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях (стр50)</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«К Машеньке гости пришли»<br/>Цель: Продолжать раскрывать разные свойства деталей строительного материала – кубиков и кирпичиков. Помогать соотносить постройки с реальными объектами (стр52)</p> | <p>1..Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Поехали куколка в гости»<br/>Цель: Учить выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия (стр53)</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»<br/>Цель: Вызвать у детей интерес к лепке, показать детям прием соединения двух частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. (стр57)</p>     |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>1. Художественно - эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Дождик кап-кап-кап»<br/>Цель: Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабевая движения руки с карандашом, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»). (стр67)<br/><b>2. Физическое развитие</b><br/>№9<br/>Цель: Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. (стр64)</p> | <p><b>1.</b> Художественно - эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально - коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Бабушка Арина в гостях у ребят»<br/>Цель: Расширять представления об осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи. (стр62)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Летают листья, кружатся»<br/>Цель: Учить соотносить слово и выразительное движение, условные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. (стр69)<br/><b>2. Физическое развитие</b><br/>№10<br/>Цель: Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. (стр64)</p>                                | <p>1. Художественно-эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Маша уезжает с дачи»<br/>Цель: Учить детей строить поезд, познакомить с новой деталью- пластиной; продолжать учить различать детали конструктора: кубик, кирпичик, призма. (стр65)</p> | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Огурчики и помидорчики»<br/>Цель: Учить отличать круг от овала, сопоставлять объёмные геометрические фигуры с их проекцией на плоскости: «огурчик»-овал, «помидорчик»-круг. (стр68)<br/>2. Художественно-эстетическое развитие –<br/><b>Лепка</b><br/>«Морковки для зайчика»<br/>Цель: Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. (стр71)</p> |
|  | <p>1. Художественно эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Машины едут по дороге»<br/>Цель: Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий. Учить детей пользоваться красками гуашь.(стр81)<br/><b>2. Физическое развитие</b><br/>№11<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить бросать вдале мешочки с песком.(стр78)</p>                        | <p>1. Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«В гостях у бабушки Арины»<br/>Цель: Продолжать знакомить с осенним временем года, Закреплять понимание слова «овощи». (стр76)</p>              | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Еду-еду на лошадке»<br/>Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Вызывать подражание речи взрослого. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. (стр84)<br/><b>2. Физическое развитие</b><br/>№12<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу. Учить бросать вдале мешочки с песком. (стр78)</p> | <p>1. Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Машина улица»<br/>Цель: Учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых деталей, закреплять умение различать основные детали. (стр80)</p>                                     | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Цветные колпачки»<br/>Цель: Учить находить соответствующие вкладыши при раскладывании и складывании цветных колпачков, ориентируясь одновременно на цвет и величину. (стр83)<br/>2. Художественно эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Собираем яблоки в саду»<br/>Цель: Учить раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой. (стр84)</p>   |

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  | <p>1. Художественно - эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Яблоки для ёжика»<br/>Цель: Побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение. (стр94)</p> <p><b>2. Физическое развитие №13</b><br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. (стр91)</p> | <p>1. Художественно - эстетическое развитие -<br/><b>Музыка</b><br/>2. Социально - коммуникативное развитие -<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Репка»<br/>Цель: Обучать умению слушать взрослого. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. (стр90)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Чики-чики-чикалочки» Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. Произносить звукоподражания, слова потешки вслед за взрослым. (стр96)</p> <p><b>1. Физическое развитие №14</b><br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. (стр91)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие -<br/><b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Машина комната» Цель: Продолжать учить создавать простые конструкции. Побуждать называть детали и готовые постройку. Учить располагать конструкции на поверхности стола. (стр93)</p>   | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Матрёшки»<br/>Цель: Продолжать учить соотносению предметов по величине, развивать зрительное восприятие. (стр95)</p> <p>2. Художественно - эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Посадил дед репку»<br/>Цель: Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. (стр97)</p>   |
|  |  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие -<br/><b>Рисование</b><br/>«Весёлые петрушки»<br/>Цель: Учить детей рисовать на бумаге различных оттенков, промывать кисточку после использования красок разных цветов. (стр106)</p> <p><b>2. Физическое развитие №15</b><br/>Цель: Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мяч под дуги, упражнять в ползании на четвереньках. (стр104)</p>              | <p>1. Художественно-эстетическое развитие -<br/><b>Музыка</b><br/>2. Социально-коммуникативное развитие -<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Дети в детском саду»<br/>Цель: Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Провести аналогии между реальным опытом ребёнка и отражением его в художественном слове.</p>  | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Живёт в норке, грызёт корки»<br/>Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. (стр109)</p> <p><b>2. Физическое развитие №16</b><br/>Цель: Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала. Учить прокатывать мяч под дуги, упражнять в ползании на четвереньках. (стр104)</p>   | <p>1. Художественно эстетическое развитие -<br/><b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Дома на Машиной улице»<br/>Цель: Учить строить домик по образцу, называя детали строительного конструктора, их цвет. Активизировать словарь за счёт прилагательных: большой - маленький, глаголов: положи, поставь. (стр105)</p> | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Волшебные фонарики»<br/>Цель: Закреплять представление детей об объёмных геометрических фигурах. Способствовать накоплению практического опыта действий с предметами, ориентируясь на их форму и физические свойства. (стр108)</p> <p>2. Художественно эстетическое развитие -<br/><b>Лепка</b><br/>«Испечём баранки ,калачи»<br/>Цель: Передавать форму путём скатывания столбика и свёртывания его в виде кольца. (стр110)</p> |

|               |  |  |  |   |  |  |
|---------------|--|--|--|---|--|--|
| <b>Ноябрь</b> |  | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«Я козочка Ме-ке-ке»<br/>Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Вызвать интерес к народным потешкам. (стр123)</p> <p><b>2.Физическое развитие</b><br/>№17<br/>Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед. (стр117)</p>                                       | <p>1.Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие -<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Комната для кукол»<br/>Цель: Познакомить детей с предметами мебели, показать их функциональное использование. (стр110)</p> | <p>1. Художественно -эстетическое развитие <b>Рисование</b><br/>«Кто живёт в осеннем лесу?» Цель: Учить рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле. (стр120)</p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b> «Найди такую же» Цель .Учить находить идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение. (стр122)</p>  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Домик для Машенькиных игрушек»<br/>Цель: Учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесной инструкции. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку. (стр119)</p> | <p>1.Художественно - эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Построим избушку для зайчика»<br/>Цель: Учить самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики, соединять их, аккуратно пользоваться пластилином. (стр123)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№18<br/>Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.(стр117)</p>  |
|               |  | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«Кто душистый любит мёд?»<br/>Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат .(стр136)</p> <p><b>2.Физическое развитие</b><br/>№19<br/>Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние. Обучать детей менять скорость движения в беге по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. (стр131)</p> | <p>1 .Художественно-эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие -<br/><b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Куклы Маша и Андрюша»<br/>Цель: Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки. (стр129)</p>           | <p>1. Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b><br/>«Украсим платье куклы Кати»<br/>Цель: Учить самостоятельно располагать элементы узора из мазков, линий на всей поверхности листа. Учить использовать разные краски. (стр134)</p> <p>2.Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Игрушки для Миши и Мишутки»<br/>Цель: Учить подбирать картинки, ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине. (стр135)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Машенькин детский сад»<br/>Цель: Учить детей строить ворота широкие и узкие. Закреплять умение строить забор, дорожки, прикладывая друг к другу кирпичики и пластины (стр132)</p>      | <p>1.Художественно - эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«День рождения куклы Кати»<br/>Цель: Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина, изменять поверхность комка путём углублений пальцами рук. (стр137)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№20<br/>Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление. Обучать детей менять скорость движения в беге по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. (стр131)</p> |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«Спать пора»<br/>Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований животных.</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Социально - коммуникативное</p> | <p>1. Художественно -эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Коврик для куклы?»<br/>Цель: Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие</p> | <p>1.Художественно - эстетическое развитие –<br/><b>Лепка</b><br/>«Колобок»<br/>Цель: Учить самостоятельно лепить форму шарика путем</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | <p>Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. (стр150)</p> <p><b>2.Физическое развитие</b><br/>№ 21<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию отталкиваясь двумя ногами и плавно приземляясь. (стр145)</p>   | <p>развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Кукла Зоя ложится спать: Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением. Закреплять знания детей о предметах нижней одежды людей. (стр143)</p>   | <p>цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, аккуратно проводить горизонтальные линии.<br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Соберем пирамидку»<br/>Цель: Учить детей собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся разноцветных колец. Развивать дифференцировку в размере колец. (стр148)</p>   | <p><b>Конструирование</b><br/>«Маша гуляет по парку»<br/>Цель: Учить детей строить качели из пружмы и пластины. Закреплять умение строить дорожку, ворота, скамейки. (стр146)</p>   | <p>раскатывания комка пластилина круговыми движениями. Изображать стеклой глаза и рот. (151)<br/>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№ 22<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, отталкиваясь двумя ногами и плавно приземляясь. (стр145)</p>   |
|  | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«Курочка Рябушечка?»<br/>Цель: Побуждать детей совместно разыгрывать игровые стенки. Сопровождать слово выразительными движениями. (стр161)<br/><b>2.Физическое развитие</b><br/>№23<br/>Цель: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить прокатывать мяч по скамейке, делать простые упражнения по словесной инструкции педагога. (стр157)</p> | <p>2 .Художественно - эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально - коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Колобок»<br/>Цель: Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом событий. Ввести приёмы художественного чтения для передачи характеристик персонажей сказки (медведь говорит низким голосом, заяц высоким). (стр150)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b><br/>«Котятя играют клубочками»<br/>Цель: Учить рисовать в определенных частях листа использовать разные цвета карандашей, рисовать замкнутую форму в виде спирали. (стр159)<br/>2.Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Занимательная коробка»<br/>Цель: Учить соотносить предметы, ориентируясь на их величину и форму, осуществлять выбор предметов двух разных форм (шар, куб) и трёх величин: большой, поменьше и маленький. (стр160)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Первый снег»<br/>Цель: Учить детей приему скатывания мягкой бумаги в комочки. Закреплять впечатления, полученные во время наблюдения за снегом. (стр158)</p> | <p>1.Художественно - эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Разноцветные колечки для пирамидки»<br/>Цель: Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединять её концы. (стр163)<br/>2. <b>Физическое развитие</b><br/>№24<br/>Цель: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить прокатывать мяч по скамейке, делать простые упражнения по словесной инструкции педагога (стр157)</p> |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  | <p>1. Художественно - эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Снег, снег кружится»<br/>Цель: Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки внизу листа, в середине, по всему листу. (стр175)<br/><b>2.Физическое развитие</b><br/>№25<br/>Цель: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. (стр142)</p>  | <p>1.Художественно-эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально - коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Кукла Катя собирается»<br/>Цель: Закреплять знания о предметах верхней одежды. Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию. (стр170)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Уж ты, кот-коток»<br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Соотносить выразительные движения со словами.<br/><b>2.Физическое развитие</b><br/>№26<br/>Цель: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. (стр172)</p>   | <p>1. Художественно - эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Горка во дворе»<br/>Цель: Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и убирать детали в коробку. (стр174)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Найди предмет по картинке»<br/>Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, посуды. Одежды. Находить картинки по названию изображений. Закреплять понимание обобщающих слов: мебель, посуда, одежда. (стр176)<br/>2.Художественно - эстетическое развитие – <b>Лепка</b><br/>«Наша Маша маленькая» Цель: Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. (стр179)</p> |
|  | <p>1.Художественно эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«Весёлый цирк»<br/>Цель: Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать п мазки по всему листу. (стр189)<br/><b>2.Физическое развитие</b><br/>№27<br/>Цель: Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие. (стр186)</p> | <p>1.Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Как зовут твоих друзей»<br/>Цель: Дать представление об именах собственных: кукла Катя, зайка Стёпа. Закреплять в речи детей Умение обращаться по имени. (стр185)</p>           | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«У лесного родничка пили воду два бычка»<br/>Цель: Вовлекать детей в парное взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. (стр192)<br/><b>2. Физическое развитие</b><br/>№28<br/>Цель: Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие. (стр186)</p> | <p>1. Художественно эстетическое развитие <b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Делаем снежки»<br/>Цель: Учить катать комочки из мягкой бумаги разной величины. Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. (стр188)</p>   | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Цирковые собачки»<br/>Цель: Учить подбирать предметы по определённому принципу(например, чередование поцвету), Развивать память образное мышление. (стр191)<br/>2. Художественно эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Лепим пирожки, лепим булочки»<br/>Цель: Учить самостоятельно лепить путём раскатывания комка пластилина круговыми движениями, прищипывать. (стр193)</p>  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | <p><b>1. Художественно эстетическое развитие - Рисование</b><br/>«Матрёшки идут на праздник»<br/>Цель: Учить аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов, промывать и осушать кисточку о салфетку. (стр203)</p> <p><b>2. Физическое развитие №29</b><br/>Цель: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу. (стр201)</p> | <p>1 .Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Кто живёт в лесу?»<br/>Цель: Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки. (стр200)</p>             | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Холодно»<br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать сопровождать речь условными выразительными действиями. (стр206)</p> <p><b>2. Физическое развитие №30</b><br/>Цель: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу. (стр201)</p>  | <p>1.Художественно-эстетическое развитие – <b>Музыка</b></p> <p>2 Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Ёлочные гирлянды»<br/>Цель: Учить целенаправленно рвать бумагу, проявлять аккуратность и старание. (стр202)</p>        | <p>1.Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Пирамидки разного цвета»<br/>Цель: Учить детей выбирать предметы определённого цвета по показу и по словесному обозначению. (стр205)</p> <p>2. Художественно -- эстетическое развитие – <b>Лепка</b><br/>«Нарядим нашу Ёлочку»<br/>Цель: Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина. (стр207)</p>   |
|  | <p><b>1. Художественно - эстетическое развитие Рисование</b><br/>«Новогодняя ёлка»<br/>Цель: Учить рисовать красками гуашь разных цветов на ветках ёлки, ритмично рисовать мазки-«огоньки». (стр217)</p> <p><b>2. Физическое развитие №31</b><br/>Цель: Приучать детей вставать в круг. Ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений. (стр214)</p>  | <p>1 .Художественно – эстетическое развитие – <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально -- коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Зайки играют»<br/>Цель: Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей. Создавая радостное настроение. (стр213)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Есть в лесу под ёлкой хата»<br/>Цель: Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении. Развивать артикуляционный аппарат.(стр218)</p> <p><b>2. Физическое развитие №32</b><br/>Цель: Приучать детей вставать в круг. Ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений.(стр214)</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие – <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Ёлочные шарики»<br/>Цель: Продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и цвета.(стр216)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Достань колечко»<br/>Цель: Формировать у детей предметно-орудийное действие с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.(стр218)</p> <p>2. Художественно - эстетическое развитие – <b>Лепка</b><br/>«Зайки - длинные ушки»<br/>Цель: Учить лепить фигурку зайчика, передавать его характерные черты(длинные уши), лепить их из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.(стр220)</p> |

|        |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|
|        |  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие<br/><b>Рисование</b><br/>«В зимнем лесу»<br/>Цель: Учить рисовать красками мазки, очертания фор, наклеивать силуэты.(стр230)</p> <p>2.<b>Физическое развитие</b><br/>№33(стр228)<br/>Цель: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь (стр(друг на друга.</p> | <p>1.Художественно -эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Социально - коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Петрушка и его друзья»<br/>Цель: Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.(стр227)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Маленькой Ёлочке холодно зимой»<br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительное движение.(стр233)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№34<br/>Цель: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.(стр228)</p>       | <p>1. Художественно - эстетическое развитие - <b>Музыка</b><br/>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Снеговик»<br/>Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать целостный образ. (стр229)</p> | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Украшения для снеговика» Цель: Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их.(стр233)</p> <p>2. Художественно - эстетическое развитие –<br/><b>Лепка</b><br/>«Угадай, кто к нам пришёл?»<br/>Цель: Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины, соединять их, дополняя характерными деталями.(стр235)</p>  |
| Январь |  | <p>1. Художественно эстетическое развитие - <b>Рисование</b><br/>«Шарики- лошарики»<br/>Цель: Учить детей приёмам рисования фломастерами. Развивать умение самостоятельно оз кругов составлять различные образы.(стр244)</p> <p>2.<b>Физическое развитие</b><br/>№35(стр242)<br/>Цель: Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание</p>  | <p>1.Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Еду, еду к бабе, к деду»<br/>Цель: Познакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, гуляний.(стр240)</p>                                | <p><b>1.Развитие речи</b><br/>«Баранки, калачи с пылу с жару из печи».<br/>Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками. Побуждать соотносить слово и выразительное движение.(стр247)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№36<br/>Цель: Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль.(стр242)</p> | <p>1. Художественно эстетическое развитие - <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Башенка с заборчиком»<br/>Цель: Закреплять умение строить башенку и заборчик по образцу, называя детали строителя, их цвет.(стр243)</p>  | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b><br/>«Я пеку всем друзьям по пирожку».<br/>Цель: Знакомить со свойствами песка. В условиях зимнего времени года оживить воспоминания об играх с песком летом.(стр246)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Зимние забавы».<br/>Цель: Вызвать желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять деталями.(стр249)</p> |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Петушок — золотой гребешок»<br/>Цель: Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения; овладевать простыми приёмами рисования кистью и красками.(стр259)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №37(стр256)<br/>Цель: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Соц.Ком. развитие - Ознакомление с окружающим «Теремок».<br/>Цель: Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа, Формировать представление о многообразии домов.(стр255)</p>                               | <p><b>1.Развитие речи</b> «Шла лисичка по мосту».<br/>Цель: Развивать восприятие речи, языковое чутьё. Вовлекать детей в диалог. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат (стр262)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №38(стр256)<br/>Цель: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2 Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Мостик для машин».<br/>Цель: Учить строить по образцу, называть детали, их цвет.: делать целое из нескольких деталей.(стр258)</p>  | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Чудесный мешочек».<br/>Цель: Закреплять и расширять знания детей о предметах и их свойствах, развивать тактильную чувствительность ладоней.(стр261)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка</b> «Подарим игрушки Зайке и Мишке».<br/>Цель: Закреплять полученные ранее умения в лепке. Развивать сюжетно-игровой замысел.(стр263)</p>                                   |
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Дорисуй картинку для Маши и Маринки».<br/>Цель: Учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета.(стр273)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №39<br/>Цель: Учить детей влезать на лесенку-стремянку(шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов(«змейкой»).(стр271)</p>  | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Курочка - пеструшечка».<br/>Цель: С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных. Учить узнавать животных реалистическом изображении на картинке и в игрушке(стр269)</p> | <p><b>1.Развитие речи</b> «Мчится поезд».<br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Обогащать словарь точными наименованиями предметов, частей предметов, действий.(стр276)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №40<br/>Цель: Учить детей влезать на лесенку-стремянку( шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов(«змейкой»).(стр271)</p>  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Маша едет на автобусе».<br/>Цель: Учить выбирать детали, необходимые для постройки автобуса по образцу и словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и убирать детали в коробку.(стр272)</p> | <p>1.Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Собери матрёшку».<br/>Цель: Совершенствовать умение действовать со сборно-разборными игрушками: составлять предметы из частей, ориентируясь на величину и рисунок.(стр275)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка</b> «Наши четвероногие друзья».<br/>Цель: Учить лепить животных из шариков, соединяя их между собою и дополняя отличительными признаками.(стр277)</p> |

|         |  |  |   |  |   |
|---------|--|--|---|--|---|
| Февраль | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование «Коврики для кошечки и собачки».</b><br/>Цель: Учить самостоятельно рисовать линии, точки, круги, закрашивать частично поверхность листа ,Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла.(стр287)</p> <p>2.<b>Физическое развитие №41</b><br/>Цель: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге( менять движение на сигнал).(стр285)</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим «Кошка и собака»</b><br/>Цель: Обратить внимание на внешние особенности и повадки домашних животных. Активизировать действия детей с образными игрушками.(стр284)</p>   | <p><b>1.Развитие речи «Диди-ладо-ладушки».</b><br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Активизировать словарь наименований предметов одежды и посуды. имён прилагательных. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.(стр281)</p> <p>2. <b>Физическое развитие №42</b><br/>Цель: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге( менять движение на сигнал).(стр285)</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2.Познавательное развитие <b>Конструирование «Маша и Дружок гуляют по улице».</b><br/>Цель: Познакомить детей со способом достраивания постройки в высоту и ширину. Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка».(стр286)</p>          | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами «Пирамидка с сюрпризом»</b><br/>Цель: Закреплять знания о цвете предметов. Учить подбирать детали с ориентировкой на два свойства одновременно — величину и цвет.(стр289)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка «Мисочка и блюдце для кошечки и собачки».</b><br/>Цель: Учить приёмам лепки из целого кусочка пластилина поллой формы. дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла.(стр292)</p> |
|         | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование «Праздничный салют»</b><br/>Цель: Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определённых местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок.(стр301)</p> <p>2.<b>Физическое развитие №43</b><br/>Цель: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.(стр299)</p>   | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим «Моряки и лётчики»</b><br/>Цель: Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — лётчики, моряки.(стр298)</p> | <p><b>1.Развитие речи «Вечерняя песенка».</b><br/>Цель: Вовлекать детей в диалог. Пробуждать отвечать на вопросы, высказывать пожелания. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Учить соотносить слова и выразительные движения.(стр303)</p> <p>2. <b>Физическое развитие №44</b><br/>Цель: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.(стр299)</p>  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование «Подарок для папы — «Салют».</b><br/>Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой: закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины.(стр300)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами «Цветные машинки».</b><br/>Цель: Учить выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориентируясь на один признак (величину или цвет).(стр303)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка (стр305) «Папин праздник».</b><br/>Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе воздания аппликации, дополнять её рисованием фломастерами.</p>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Кормушка для птиц». Цель: Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Использовать умение работать с бумагой (приёмы наклеивания, обрывания).(стр320)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №45(стр313)<br/>Цель: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Сорока, сорока». Цель: Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.(стр311)</p>   | <p>1. <b>Развитие речи</b> «Поиграем!»<br/>Цель: Вовлечь детей в общий разговор. Воспитывать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог(отвечать на вопросы словом и выразительным движением).(стр318)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №46<br/>Цель: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.(стр313)</p>                                 | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Делаем самолётики». Цель: Учить строить самолёт по готовому образцу, называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.(стр315)</p>                                     | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Фигурные пирамидки». Цель: Учить составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах.(стр317)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка</b> «Прилетели птички, птички-невилички». Цель: Учить лепить фигурки птички разными способами(из частей или использовать приёмы вытягивания, прищипывания).(стр316)</p>                               |
| <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Цветы для мамы». Цель: Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.(стр329)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> № 47<br/>Цель: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.(стр327)</p>                    | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Что подарим маме?»<br/>Цель: Закреплять знания о знакомых предметах. Связать выбор картинки - подарка маме с праздником 8 Марта. Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.(стр326)</p> | <p>1. <b>Развитие речи</b> «Мама дорогая крепко любит нас». Цель: Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослыми, отвечать на вопросы. Развивать артикуляционный аппарат детей.(стр332)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №48<br/>Цель: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки(стр327)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Подарок для мамы». Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умение мять и скатывать комочки из мятой мягкой цветной бумаги разной величины.(стр328)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Забавные ленточки». Цель: продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предлагая действовать с предметами, окрашенными в следующие цвета: оранжевый, голубой, фиолетовый, не требуя заучивания названий цветов.(стр331)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка</b> «Оладушки для любимой мамочки»<br/>Цель: Учить раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.(стр334)</p> |

|             |  |  |  |   |   |
|-------------|--|--|--|---|---|
| <b>Март</b> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Кошкин дом»<br/>Цель: Учить дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров.(стр344)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №49<br/>Цель: Учить подлезать под препятствия. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.(стр342)</p>  | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Животные и их детёныши»<br/>Цель: Познакомить детей с животными и их детёнышами. Расширить знания о домашних животных.(стр340)</p>                           | <p>1.<b>Развитие речи</b> «Нос, умойся!»<br/>Цель: Побуждать детей к общению со взрослым. Словесно выразить согласие и несогласие. Учить использовать в речи придаточные предложения.(стр348)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №50<br/>Цель: Учить подлезать под препятствия. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.(стр342)</p>  | <p>3. Художественно - эстетическое развитие — Музыка</p> <p>4. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Машенька в театре Петрушки».<br/>Цель: Закреплять умения строить знакомые постройки(забор, скамеечка, Диванчики, кресла)из разных деталей, называя их форму, цвет, величину.(стр343)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Что потеряли котята?»<br/>Цель: Закреплять умения действовать с предметами, окрашенными в разные цвета.(стр346)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - Лепка «Котята играют в прятки».<br/>Цель: Учить лепить из комочков фигурки котят, способом прищипывания передавать характерные признаки.(стр351)</p>  |
|             | <p>3. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Рисунки для друзей».<br/>Цель: Развивать умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.(стр364)</p> <p>4. <b>Физическое развитие</b> №51<br/>Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.(стр361)</p> | <p>1.Художественно- эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально— коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Козлята и волк».<br/>Цель: Учить внимательно слушать сказку. эмоционально откликаться на её содержание. Закреплять представления О ЖИ ВОТН БХ.(стр359)</p> | <p>2. <b>Развитие речи</b> «Что за зверюшка — зелёная квакушка?»<br/>Цель: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться о том, что видишь. Обогащать словарь точными определениями, глаголами.(стр367)</p> <p>3. <b>Физическое развитие</b> №52<br/>Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.(стр361)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Машенька в парке».<br/>Цель: Учить детей строить высокие и низкие ворота, короткие и длинные лавочки. Дать представление о фонтане.(стр362)</p>                                     | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> « Большой-поменьше-маленький».<br/>Цель: Продолжать учить ориентироваться в трёх предметах разной величины. Выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.(стр366)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b> «Кошкин дворик».<br/>Цель: Учить лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе.(стр369)</p> |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Весна пришла». Цель: Учить создавать совместно с воспитателем коллективную композицию. Располагать детали рисунка вверху и внизу, аккуратно пользоваться красками.(стр381)</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> № 53(стр378)<br/>Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну,</p> | <p>1.Художественно - эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально- коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «У кого какая мама». Цель: Закрепит и расширить знания о домашних животных и их детёнышах. Использовать для запоминания названий детёнышей различные тексты.(стр376)</p> | <p>5. Развитие речи «Птичий двор». Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого.(стр385)</p> <p>6. Физическое развитие № 54<br/>Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.(стр378)</p>  | <p>3. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование «Подснежники». Цель: Закреплять умение путём сминания и круговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы и располагать их по всему заданному пространству.(стр380)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Разрезные картинки». Цель: Развивать сенсорные способности у детей: Умение по части восстановить целое.(стр383)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация</b> «В лесу расцвёл подснежник». Цель: Учить дополнять композицию весеннего леса аппликацией первых цветов. Наклеивать в определённые места силуэты подснежников.(стр386)</p> |
|  | <p>4. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Звонит капель» Цель: Учить передавать образы весенней капели, сосулук. Самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Учить аккуратно пользоваться красками.(стр399)</p> <p>5. Физическое развитие №55(стр396)<br/>Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдалеку двумя руками из-за головы.</p>  | <p>1.Художественно- эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально- коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Весенние забавы». Цель: Закрепить впечатления детей о весне, признаках весеннего времени года. Побуждать детей к высказываниям.(стр394)</p>                              | <p><b>1.Развитие речи</b> «Наши гуси у пруда». Цель: Развивать внеситуативное общение. Побуждать отвечать на вопросы. Подводить к отгадыванию загадок, к составлению совместно с воспитателем короткого текста.(стр401)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №56(стр396)<br/>Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдалеку двумя руками из-за головы.</p> | <p>4. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>5. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Башенка с домиком для птичек». Цель: Учить выбирать детали , необходимые для постройки башни по словесному указанию воспитателя и образцу.(стр397)</p>                         | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Пирамидки». Цель: Учить собирать пирамидки способом чередования деталей, различных по цвету, форме и величине, в соответствии с заданной инструкцией.(стр400)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b> «Весёлые воробушки». Цель: Учить самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка.(стр403)</p>                 |

|        |  |  |   |   |   |  |
|--------|--|--|---|---|---|--|
|        |  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Солнышко — вёдрышко».</p> <p>Цель: Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, жёлтого и оранжевого цветов — образ солнышка. Учить располагать изображение посередине листа. (стр412)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №57</p> <p>Цель: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. (стр410)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Маша с друзьями обедает»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. (стр409)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b> «Дождик песенку поёт».</p> <p>Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь образными словами. (стр415)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №58</p> <p>Цель: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. (стр410)</p>  | <p>5. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Машенька катается на лодочке».</p> <p>Цель: Учить детей строить лодочку из разных деталей, различая их по цвету, форме, величине. Закреплять умение разбирать постройку и складывать детали. (стр411)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Верстачки и молоточки»</p> <p>Цель: Учить детей выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой. Развивать моторику пальцев, координацию рук. (стр414)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация</b> «Дом весёлого скворца».</p> <p>Цель: Использовать полученные ранее навыки по наклеиванию для создания из частей домика скворца. Учить наклеивать детали в определённые места. (стр417)</p> |
| Апрель |  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Травка зеленеет»</p> <p>Цель: Учить передавать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами, располагать изображение внизу листа. (стр428)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №59</p> <p>Цель: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. (стр426)</p>                                       | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Вот и люди спят, вот и звери спят»</p> <p>Цель: Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Привлекать детей к участию в разыгрывании. (стр424)</p>   | <p><b>7. Развитие речи</b> «Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок»</p> <p>Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь образными словами. (стр431)</p> <p><b>8. Физическое развитие</b> №60</p> <p>Цель: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. (стр426)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>6. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Воробушки купаются».</p> <p>Цель: Закреплять умение детей мять и комкать бумагу для получения объёмных круглых фигур. (стр427)</p>  | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Расписные яички»</p> <p>Цель: Закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталей по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев (стр430)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b> «Птичка поёт, гнёздышко вьёт».</p> <p>Цель: Учить лепить гнёздышко. (стр433)</p>  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b><br/>«Вырос наш зелёный лук».<br/>Цель: Учить самостоятельно располагать изображение в определённой части листа бумага и, аккуратно пользоваться красками.(стр443)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№61<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.(стр440)</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. . Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Как зовут лошадку?»<br/>Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить выражать словом свои впечатления.(стр439)</p>               | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Длинное ухо и клубок-ключик бок».<br/>Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями в ролевой диалог. Учить самостоятельно строить высказывания.(стр446)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№ 62<br/>Цель: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед(стр440)</p>      | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Наш зелёный лук».<br/>Цель: Учить аккуратно разрывать бумаги и скручивать её круговыми движениями ладоней.<br/>Совершенствовать координацию движения рук.(стр442)</p>  | <p>1 . Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Чудесный мешочек».<br/>Цела: Развивать тактильную чувствительность ладоней, кончиков пальцев. Приобщать детей к действиям ощупывания предметов.(стр445)</p> <p>2. Художественно- эстетическое развитие – <b>Лепка</b><br/>«Лошадка: цок-цок-цок».<br/>Цель: Учить лепить фигурку лошадки из целого куска, украшать фигурку наклепами.(стр447)</p>                               |
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b><br/>«Посадим деревца».<br/>Цель: Учить изображать деревце: ствол, ветки, первые листочки.(стр459)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№63<br/>Цель: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями с различной скоростью.<br/>Приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.(стр456)</p>           | <p>1.Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Жили у бабуси два весёлых гуся».<br/>Цель: Познакомить детей с фольклорным текстом. Уточнить представление о гусе: красные, лапки, длинная шея. Крылья.(стр454)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«От дома начинается у дома и кончается».<br/>Цель: Формировать умение вести диалог. В процессе звукоподражаний закрепить правильное произношение гласных звуков.(стр461)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№64<br/>Цель: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями с различной скоростью. Приучать действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.(стр456)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2 Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Маша едет на дачу».<br/>Цель: Закреплять умение строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции, обыгрывать их. Продолжать учить выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.(стр457)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Забавные лодочки». Цель: Организовать детское экспериментирование: обратить внимание на то, что одни предметы на воде держатся, другие — тонут.(стр460)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b><br/>«Два весёлых гуся»<br/>Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигуры птицы из целого куска.(стр463)</p> |

|            |   |  |  |   |   |
|------------|---|--|--|---|---|
|            | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b><br/>«Одуванчики цветы, словно солнышки желты». Цель: Учить изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом»(стр474)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №65<br/>Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.(стр471)</p>  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«На экскурсию в зоосад» Цель: Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их.(стр469)</p>   | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Мой Мишка»<br/>Цель: Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Подводить к составлению короткого текста- повествования вместе с воспитателем.(стр476)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №66<br/>Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.(стр471)</p>   | <p>1. Художественно- эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Наши одуванчики» Цель: закреплять умение скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины. развивать координацию рук.(стр472)</p>  | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Ловись рыбка»<br/>Цель: Продолжать учить простейшим способам использования вспомогательных предметов в качестве орудий для выполнения той или иной задачи.<br/>Научить пользоваться сачками.(стр475)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие – <b>Лепка</b><br/>«Улитка, улитка, высунь рожки».<br/>Цель: Учить передавать в лепке образ улитки, стимулировать познавательное развитие.(стр478)</p> |
| <b>Май</b> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b><br/>«Божья коровка, чёрная головка»<br/>Цель: Учить самостоятельно завершать выполненную ранее композицию.(стр488)</p> <p>2. <b>Физическое развитие</b> №67<br/>Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием (стр485)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«На чём люди ездят?»<br/>Цель: Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщённого слова «транспорт» (стр484).</p> | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Лейка, лейка, воды не жалей-ка».<br/>Цель: Побуждать самостоятельно строить высказывания, описывая предметы.(стр492)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> № 68<br/>Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. . Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.(стр485)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b><br/>«Машин двор на даче».<br/>Цель: Расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как кубик, кирпичик, пластина, призма — при введении построк для игры.(стр486)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b><br/>«Летающие бабочки» Цель: Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету.(стр490)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация</b><br/>«Едем на дачу»<br/>Цель: Учить использовать полученные ранее умения наклеивания готовых форм, самостоятельно располагать предметы на пространстве листа.(стр493)</p>  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Посадим деревца». Цель: Учить изображать деревце: ствол, ветви, первые листочки.(стр459)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №65<br/>Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.(стр471)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Весенние забавы». Цель: Закрепить впечатления детей о весне, признаках весеннего времени года. Побуждать детей к высказываниям.(стр394)</p>          | <p><b>1. Развитие речи</b> «Дождик песенку поёт». Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь образными словами.(стр415)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> №66(стр471)<br/>Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Маша едет на дачу». Цель: Закреплять умение строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции, обыгрывать их. Продолжать учить выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.(стр457)</p> | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Чудесный мешочек». Цель: Развивать тактильную чувствительность ладоней, кончиков пальцев. Приобщать детей к действиям ощупывания предметов.(стр445)</p> <p>2.. Художественно-эстетическое развитие - <b>Лепка</b> «Лошадка: цок-цок-цок». Цель: Учить лепить фигурку лошадки из целого куска, украшать фигурку наклепами.(стр447)</p> |
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Рисование</b> «Божья коровка, чёрная головка» Цель: Учить самостоятельно завершать выполненную ранее композицию.(стр498)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> № 55<br/>Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.(стр396)</p>                | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b> «Козлята и волк». Цель: Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на её содержание. Закреплять представления о животных.(стр359)</p> | <p><b>1. Развитие речи</b> «Что за зверюшка — зелёная квакушка?»<br/>Цель: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться о том, что видишь. Обогащать словарь точными определениями, глаголами.(стр367)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b> № 56<br/>Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя руками из—за головы.(стр396)</p>                               | <p>1. Художественно-эстетическое развитие — <b>Музыка</b></p> <p>2 Познавательное развитие <b>Конструирование</b> «Машин двор на даче». Цель: Расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как кубик, кирпичик, пластина, призма — при возведении построек для игры.(стр486)</p>                         | <p>1. Познавательное развитие <b>Действия с предметами</b> «Забавные лодочки». Цель: Организовать детское экспериментирование: обратить внимание на то, что одни предметы на воде держатся, другие — тонут. (стр460)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие — <b>Лепка</b> «Весёлые воробушки». Цель: Учить самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка.(стр403)</p>     |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие —<br/><b>Рисование</b><br/>«Одуванчики цветы, словно солнышки желты»<br/>Цель: Учить изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом»(стр474)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№59<br/>Цель: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.(стр426)</p>   | <p>1.Художественно-эстетическое развитие —<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«На чём люди ездят?»<br/>Цель: Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщённого слова «транспорт».(стр484)</p>                 | <p><b>1. Развитие речи</b><br/>«Поиграем!»<br/>Цель: Вовлекать детей в общий разговор. Воспитывать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог (отвечать на вопросы словом выразительным движением).(стр318)</p> <p><b>2. Физическое развитие</b><br/>№ 60 (стр426)<br/>Цель: Приучать ходить парами. меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие —<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Познавательное развитие<br/><b>Конструирование</b><br/>«Машенька катается на лодочке».<br/>Цель: Учить детей строить лодочку из разных деталей, различая их по цвету, форме, величине. Закреплять умение разбирать постройки и складывать детали(стр411)</p> | <p>1. Познавательное развитие<br/><b>Действия с предметами</b></p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие –<br/><b>Лепка</b><br/>«Птичка поёт, гнёздышко вьёт».<br/>Цель: Учить лепить Гнездышко(стр433)</p> |
|  | <p>1. Художественно-эстетическое развитие —<br/><b>Рисование</b><br/>«Солнышко — ведрышко».<br/>Цель: Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов — образ солнышка. Учить располагать изображение посередине листа.(стр412)</p> <p><b>2.Физическое развитие</b><br/>№ 67(стр485)<br/>Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места</p> | <p>1.Художественно-эстетическое развитие —<br/><b>Музыка</b></p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие - <b>Ознакомление с окружающим</b><br/>«Кошка и собака»<br/>Цель: Обратить внимание на внешние особенности и повадки домашних животных. Активизировать действия детей с образными игрушками.(стр284)</p> |  |  |   |