

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46 «Одуванчик» города Димитровграда
Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБДОУ «Детский сад
№ 46 «Одуванчик»
от 25.08.2021 № 401

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Составлена на основе программы дошкольного образования
«Развитие» под редакцией А.И.Булычевой (2016г)
2 младшей группы Б «Подсолнушки»
на 2021-2022 учебный год*

Составитель:

Воспитатель первой квалификационной категории
Богатырева Ольга Николаевна

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 46» «Одуванчик»
Протокол № 1
от 25.08.2021

Димитровград 2021

СОДЕРЖАНИЕ	
I. Целевой раздел:	
1.	Пояснительная записка.
1.1.	Цели и задачи реализации РП
1.2.	Принципы и подходы к формированию РП
2.	Планируемые результаты освоения РП
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
II. Содержательный раздел:	
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
1.3.	Образовательная область «Познавательное речи»
1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.	Взаимодействие педагога с детьми
3.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
III. Организационный раздел.	
1.	Организация предметно-пространственной развивающей среды группы
2.	Сведения о педагоге
3.	Планирование образовательной деятельности
4.	Режим дня и распорядок
5.	Программно-методическое обеспечение РП
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
IV. Приложения	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (Далее – РП) 2 младшей группы «Б» «Подсолнушки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №46 «Одуванчик» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Педагогическая работа в детском саду строится в соответствии с комплексной программой «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой, М, Развитие, 2016г.

Цель программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка с 3 до 4 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Задачи: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность — важных предпосылок к формированию учебной деятельности. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, другими детьми, взрослыми и миром. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная цель — развитие личности ребенка — реализуется в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). Поэтому в содержание образования программы «Истоки» входят:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
- набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию РП.

РП строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны

здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление РП на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных нод по модели школьных предметов. Между отдельными разделами РП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Деятельностный подход к развитию ребенка* и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога

направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

13. *Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка* в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Ученый подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особое звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность. На сегодня это положение имеет особую значимость в связи с тем, что в развитии детей, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, большая роль отводится «культурным практикам», открывающим возможность для самореализации каждого ребенка во взаимодействии с разными детьми и взрослыми. Позиция взрослых в процессе организации различных культурных практик существенно меняется, что позволяет учитывать собственные интересы и потребности ребенка, его самость.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

14. *Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии*, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к младшим дошкольникам влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшим — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

— через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

— РП носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям.

Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Нормативная база разработки РП 2 младшей Б группы.

✓ Закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" 29.12.2012 N 273

✓ «Федеральный государственный образовательный стандарт» от 17.10.2013

№ 1155

✓ *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 сентября 2013 г. N 30038 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".*

✓ *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".*

Характеристика детей дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте (3—4 года) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Расширяется круг общения ребенка со взрослыми и детьми. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с последним познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста** являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;

– формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Ведущая деятельность — игра

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего тана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая составляет основу для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

Для того чтобы игра в полной мере могла выступить одной из основных форм реализации программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований и др.).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на *четвертом году жизни* ребенка педагог:

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы

Педагогическая диагностика

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Сроки проведения мониторинга: сентябрь – май.

3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие дошкольников (от 3-х до 7 –ми лет) обеспечивается путем реализации парциальной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы с использованием методического пособия Л.И.Пензулаевой «Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаевой «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет».

В программе раскрыты основные направления работы с детьми от 3 до 7 лет по воспитанию физической культуры.

Цели и задачи: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; поддержание у ребёнка бодрого, жизнерадостного настроения; профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма; полноценное физическое развитие; воспитание интереса к различным видам двигательной деятельности; учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; воспитание положительных нравственно-волевых качеств; охрана жизни и здоровья детей; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: *двигательной, познавательно-исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной, трудовой, деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора.*

В пособии предлагаются развёрнутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками подробно сформулированы в пособиях:

- Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие дошкольников, раздел «Изобразительная деятельность» (от 2-х до 7-ми лет) обеспечивается путем реализации парциальной программы «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой с использованием методического пособия данной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» И.А.Лыковой.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепки) у детей дошкольного возраста 2— 7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОО с учетом требований ФГОС ДО.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Программа рассчитана на 5 лет (дошкольный возраст).

Задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлениях) окружающего мира как эстетических образов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции).
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции – творца»

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

1) Общепедагогические принципы обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

1. Принцип культуросообразности - построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
2. Принцип сезонности — это построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
3. Принцип систематичности и последовательности — это постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

4. Принцип цикличности — это построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5. Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
6. Принцип развивающего характера художественного образования;
7. Принцип природосообразности — это постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
8. Принцип интереса — это построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2) Специфические принципы обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
2. Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
3. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
4. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
5. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; Принцип организации тематического пространства (информационного поля)— основы для развития образных представлений;
7. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
8. Принцип естественной работы (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками подробно сформулированы в пособии И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», И: Цветной дом, 2014 год, (стр. 115).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (нод), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации РП должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации РП для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2. Содержание работы по образовательным областям.

Решение задач развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

– двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх;

– игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами);

– коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);

– познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятия художественной литературы и фольклора;

– элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);

– конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);

– изобразительной (рисования, лепки, аппликации);

– музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

– о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);

– о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область **«Речевое развитие»** направлена на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий.
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспышную на носках с высоким подниманием коленей; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 мин; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места; спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком с удерживанием равновесия.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 м).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*.

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног*: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «Художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах* (приседание с сохранением равновесия; переступание; попытки скольжения).

— *езду на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами.

— *плавание (при наличии условий)*: безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагог также проводит подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости)', «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы)', «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости)', «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости)', «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

— формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

— приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

— побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком;

— организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

➤ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

➤ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

➤ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

➤ объяснения, пояснения, указания;

➤ подача команд, распоряжений, сигналов;

➤ вопросы к детям;

➤ образный сюжетный рассказ, беседа;

➤ словесная инструкция.

3) Практические:

➤ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

➤ Проведение упражнений в игровой форме;

➤ Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, 2 мл, средняя группа	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Общеразвивающие упражнения				
3.Подвижные игры				
4.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых				
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

Комплексный план оздоровления воспитанников – Приложение № 6

2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

— Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

— Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

— формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

— приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

— формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

— при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

— побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

— раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

— открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удаchi и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

— поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

— вовлекает детей в досуговые игры, в том числе в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

— поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной

информации об окружающем;

— налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);

— стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.;

— формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

— осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового;

— партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

— помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментирует свои игровые действия, обозначает словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

— поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

— побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?») и т.п.);

— воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

— приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

— учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

— формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

— в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Игровая деятельность.
Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
Классы	Виды	Подвиды			3	4		
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми						
		С природными объектами						
		Общения с людьми						
		Со специальными игрушками для экспериментирования						
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-отобразительные						
		Сюжетно - ролевые						
		Режиссерские						
Театрализованные								
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные						
		Сюжетно - дидактические						
		Подвижные						
		Музыкальные						
		Учебно - предметные дидактические						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						
		Забавы						
		Развлечения						
		Театральные						
		Празднично-карнавальные						
Компьютерные								
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые						
		Семейные						
		Сезонные						
	Тренинговые игры	Интеллектуальные						
		Сенсомоторные						
		Адаптивные						
	Досуговые игры	Игрища						
		Тихие						
Забавляющие								
Развлекающие								

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-4 лет вторая младшая,	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-4 лет вторая младшая	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
4. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
5. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
6. Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный	Показ, объяснение,	Продуктивная дея-

	вторая младшая группа	труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	обучение наблюдению и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	тельность, тематические досуги
7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-4 лет вторая младшая	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один — много — мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для

создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

— побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

— рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужны отвертка, шурупы и т.п.);

— формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

— расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

— организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

— дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

— воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

— приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.;

— знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

— способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную

пищу, например, птицы клюют зернышки, котята пьют молоко и т.п.);

— формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

— организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, солнце светит ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

— знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

— формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

— знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

— учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

— уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

— широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

— использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

— стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

— помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

— учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

— ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объ-

ектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

— приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («Построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

— создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

— знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

— учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

— уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

— широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

— использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

— стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

— помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

— учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

— ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

— приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («Построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

— создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

— вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

— организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие,

- дорожки короткие и длинные и т.п.); обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствует развитию математических представлений (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), величиной (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный); формирует умение называть детали, их форму и место расположения; поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

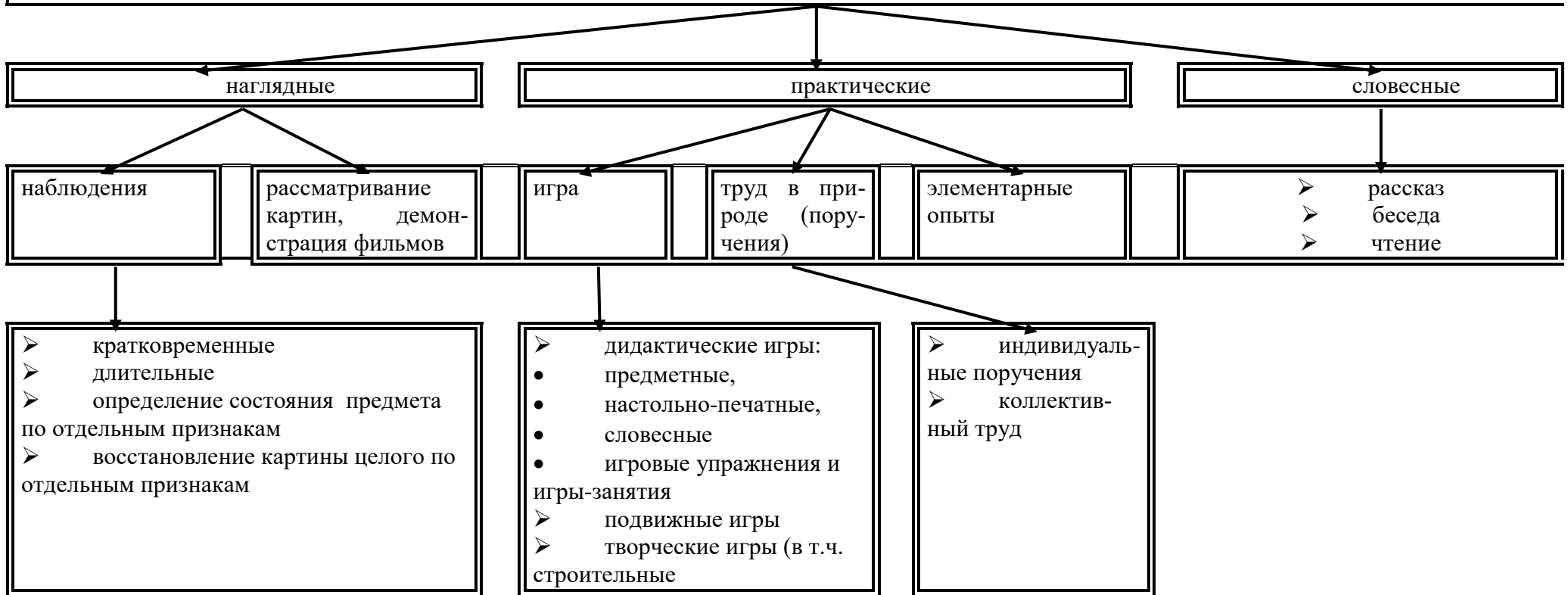
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 3) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Методы ознакомления дошкольников с природой



Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-4 лет вторая младшая группа	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-4 лет вторая младшая группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-4 лет вторая младшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

Художественная литература и фольклор Четвертый год жизни

Образовательные задачи

— Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- Развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- Учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- Учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- Помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, игрушках;
- Создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- Поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- Создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- Сравнивает содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- Помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном ознакомлении детей с театром.

Изобразительная деятельность

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- Помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плавают разноцветные рыбки);

- Учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) И давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- Поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- Помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- Показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- Создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- Подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также использованию соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- Способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Конструирование

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- Организует практическое ознакомление со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- Организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др., а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- Создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик («Как красиво!»);
- Использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание; акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- Включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- Обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробы купаются в весенней луже» и пр.).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских ра-	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
Развитие детского творчества				
3. Приобщение к изобразительному				

искусству		бот Конкурсы Интегрированные занятия		
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и

предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

— помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

— обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

— пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

— активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

— активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера («Я взял лопатку. Буду делать куличики»).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

— побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);

— развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

— побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);

— учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

— содействует построению предложений разной грамматической структуры («Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая»), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

— подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве со взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ...(лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

— побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

— формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;

— учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях: «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

— побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях: «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,

с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-4 лет, вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	3-4 лет, вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-4 лет, вторая младшая группа	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-4 лет, вторая младшая группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Ди Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

3. Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагога родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—4 лет): В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;

Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Перспективный план работы с родителями – Приложение № 7

Социальный паспорт группы – Приложение №8

5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание психолого-педагогической работы по парциальным программам.

Физическое развитие

" - Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2016 г.

Вторая младшая группа

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Динамические паузы -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>Регламентированная деятельность педагога по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы игры большой и малой подвижности игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные показы Мастер-класс</p>

Содержание работы по «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» И.А.Лыковой.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Приемы и методы, используемые на нод: практические – упражнения, игровые методы; словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение; наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Паспорт группы «Подсолнушки»

Воспитатель- Богатырева О. Н.

Помощник воспитателя – Батюшева Т. В.

Приёмная:

- Детские шкафчики -30 ; Шкаф для одежды -1
- Скамейки для детей -5
- Столик -1
- Ковровая дорожка – 1
- Лампы дневного света-2

Имеющийся материал:

- Родительский уголок
- Уголок мое настроение
- Уголок медицинский
- Уголок с советами специалистов
- Стенд «Права детей»
- Стенд для меню
- Стенд для детских работ
- Стенд «Объявления»
- Стенд «Чем занимались»
- Стенд «Поздравляем»

Групповая комната:

- Детские столы -13 ; Детские стулья - 28
- Большие стулья - 2
- Стол раздаточный -1
- Стол с росписью «хохлома» -1
- Стул с росписью «хохлома» -2
- Шкафы для игрушек и пособий -2
- Тумбочка для хранения предметов для опытов и экспериментов -4
- Стеллаж с сюжетно – ролевыми и дидактическими играми - 4
- Ковёр -1
- Лампы дневного света -8
- Уголок художественного творчества
- Уголок физического развития
- Уголок дорожного движения
- Уголок экологический
- Уголок познавательного и речевого развития
- Календарь природы
- Стенд ОБЖ

Познавательное развитие:

«Эколого – развивающая среда»

- Календарь природы
- Круговая диаграмма «Части суток», «Дни недели»
- Набор картинок «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Цветы», «Грибы», «Лекарственные растения», «Рыбки», «Бабочки.
- Макет «Времена года»
- Игрушки «Насекомые»
- Игры: «Кто, где живёт?», «В мире животных», «Где мы растём?», «Зоологическое лото»
- Стол для игры с водой и песком
- Стол для экспериментальной деятельности
- Оборудования:
 - приборы помощники
 - разнообразные сосуды из различных материалов разного объёма и формы
 - природный материал
 - бросовый материал
 - технический материал
 - медицинский материал
 - прочие материалы
- Познавательная литература о природе

Речевое развитие

- Уголок книги:
- Книги различной тематики и жанров
- Альбомы по темам: «Пассажирский транспорт» «Специальные машины», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Цветы», «Одежда».
- Открытки и альбомы о городах России
- Альбомы загадок, скороговорок, стихов
- Развивающая игра «Найди различия»
- Набор картин: Транспорт, мебель, игрушки, грибы и ягоды, цветы, насекомые, инструменты, электробытовые приборы, продукты питания, одежда, деревья, лесные животные, посуда, еда.
- Картотека словесных речевых игр
- Картотека пальчиковых игр
- Книги с развивающими заданиями
- Открытки для рассматривания
- Карта России
- Картинки с изображением явлений природы, профессий, противоположности, Кем быть, Что такое хорошо и что такое плохо.
- Книги с картинками для развития мелкой моторики и координации движения рук
- Книги для чтения и рассматривания
- Картины «Позови сказку»
- Альбомы и иллюстрации по темам: «Игрушки», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья», «Мамы и детки»
- Альбомы загадок, скороговорок, потешек
- Штриховки

Физическое развитие

- Кегли – 15 шт.
- Мячи большие -2 шт
- Мячи средние – 2 шт
- Мячи малые – 3 шт
- Плоские кольца – 8 шт
- Цветные палочки – 10 шт
- Ленточки -20 шт
- Плетёные шнуры – 7 шт
- Мешочки с песком – 11шт
- Гимнастические палки -2 шт
- Мячи массажные – 3 шт
- Обруч малый – 2шт
- Дуги -1 шт
- Ребристая доска-2шт
- Султанчики – 8шт
- Бубны – 1шт
- Кубики – 24 шт
- Игра «Дартс» - 1шт
- Кегли с шаром- 1 шт
- Кольцеброс -1шт
- Массажор2шт
- Карточка подвижных игр
- Погремушки -12 шт

Художественно – эстетическое развитие

- Трещётка-1шт
- Металлофон деревянный -1 шт
- Механическое пано- 2 шт
- Музыкальный волчёк – 1 шт
- Бубны- 1шт
- Барабан – 1шт
- Маракасы – 3шт
- Музыкальный треугольник- 1шт
- Гитара -1шт
- Баян – 1шт
- Микрофон
- Музыкально – дидактические игры
- Портреты композиторов
- Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону: ленточки, погремушки и др.
- Иллюстрации: «Музыкальные инструменты»

Художественно – эстетическое развитие

- Пазлы «Русские узоры»
- Дошкольникам об искусстве набор картин
- Пособие «Детям о народном искусстве»
- Лото «Цвета и краски»

- Картинки «Весёлые цвета»
- Коллекция открыток
- Трафареты
- Карандаши цветные, восковые
- Доски для лепки
- Пластилин
- Цветная бумага
- Альбомы для раскрашивания
- Альбомы; ½ листы
- Плоскостной настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»
- Пальчиковый театр
- Куклы «бибабо»
- Театр кукол – 12

- Настольный театр: «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Колобок»
- Плоскостной настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»

- Театр игрушки

Социально –коммуникативное развитие

- Мебель для игры «Семья
- Куклы для купания
- Атрибуты к сюжетно – ролевым играм
- Набор посуды
- Набор фруктов и овощей
- Набор хлебобулочных изделий
- Набор молочных продуктов
- Набор «Маленькая хозяйка»
- Набор «Салон красоты»
- Набор «Поликлиника»
- Утюг
- Сюжетно- ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», , «Магазин», «Мы- строители», «Семья»
- Плакат «Один дома»
- Плакаты «Служба экстренной помощи»
- Плакат «Правила личной безопасности»
- Обучающий набор картин «Уроки безопасности», «Что такое хорошо и что такое плохо»
- Плакат «Правила поведения на дорогах»
- Картина игр по формированию здорового образа жизни

2. Планирование образовательной деятельности.

Учебный план составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпиде-

миологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
4. Устава МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик».

В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Группа	Количество часов на изучение дисциплин по группам
		Вторая младшая Неделя/месяц/год
Программа «Развитие» А.И.Булычевой М., 2016 год		
Познавательное развитие	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	1/4/36
	Развитие экологических представлений	0,25/1/9 В режимные моменты
	Конструирование	1/4/36
	Сенсорное воспитание	1/4/36
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/4/36
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	1/4/36 В режимные моменты
Художественно-эстетическое развитие	Художественное конструирование	0,5/2/18
Программа «Истоки» Л.А.Парамоновой М., 2015 год		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/4/36
	Лепка	0,5/2/18
Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы М., 2015 год		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	2/8/72
Физическое развитие	Физическое развитие	2/8/72
Итого:		10/40/360

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду и осуществляется на основе комплексно-тематического и перспективного планирования образовательной деятельности.

Комплексно-тематический план – Приложение №3

Перспективное планирование – Приложение №4

3. Режим дня и распорядок.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно (организованная) образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа в общеразвивающих группах и индивидуально – подгрупповая коррекционная работа в группах компенсирующей направленности.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры или оздоровительный бег проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 4 лет составляет 5,5.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 4 лет (игры, подготовка к нод, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация образовательного процесса в группе осуществляется в соответствии со своей видовой принадлежностью на основе реализации комплексной и парциальных программ.

Непосредственно организованная образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимают 50 % общего времени реализуемой Образовательной программы

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится **физкультминутка**.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственно (организованная) образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой рабо-

тоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Режим дня разработан для детей в группах с 12- часовым пребыванием. **Приложение №1**

4. Программно-методическое обеспечение РП.

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	программы		Образовательные технологии и методические пособия
	Комплексная	Парциальные	
2 младшая группа	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез, 2015	Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2016 г	

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Возрастная группа	программы		Образовательные технологии и методические пособия
	Комплексная	Парциальная	
2 младшая группа	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы – М., 2015 Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. Шорыгина Т.А.– М.: Книголюб,

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	программы		Образовательные технологии и методические пособия
	Комплексная	Парциальные	
2 младшая группа	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016	Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015	Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	программы		Образовательные технологии и методические пособия
	Комплексная	Парциальная	
2 младшая группа	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016	Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез, 2015	«Ладушки» (Праздник каждый день) под ред. И.М. Каплуновой, И.А.Новосельцевой, С.П., 2010 год

Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	программы	Образовательные технологии и методические пособия
	Комплексная	
2 младшая группа	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.	Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред.

Календарный план воспитательной работы 2 младшей «Б» группы «Подсолнушки»

Приложение 1

Режим дня во второй младшей группе на теплый период 2021-2022 учебного года

- 06:30 – 07:45 **Прием детей:** индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика
- 07:45 - 07:50 **Утренняя гимнастика**
- 07:50 – 08:25 **Подготовка к завтраку:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **завтрак**
- 08:25 – 09:00 **Самостоятельная деятельность детей**
- 09:00 – 09.40 **Непрерывная образовательная деятельность**
- 09:40 – 9.50 **Второй завтрак**
- 9.50 – 11:40 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, **прогулка**
- 11:40 – 12:00 **Возвращение с прогулки:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания
- 12:00 – 12:30 **Подготовка к обеду:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **обед**
- 12:30 – 15:00 **Подготовка ко сну:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; **сон**
- 15:00 – 15:25 **Постепенный подъем:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры
- 15:25 – 15:45 **Подготовка к полднику:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **полдник**
- 15:45 – 16:00 **Непрерывная образовательная деятельность**
- 16:00 – 16:20 **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность
- 16:20 – 16:45 **Подготовка к ужину:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **ужин**
- 16:45 – 18:15 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, игры, самостоятельная деятельность, **прогулка**

18:15 - 18:30 **Уход домой:** индивидуальный контакт с родителями

Дома

18.30–20.45 **Прогулки, игры, ужин, спокойные игры, водные процедуры**

20.45 – 5.30 или – 6.30 **Укладывание, ночной сон**

Приложение 2

Перспективное комплексно-тематическое планирование психолого – педагогической работы с детьми второй младшей группы на 2021-2022 учебный год

Месяц	Тема	Подтема
сентябрь	Детский сад – для ребят	Моя группа. Игрушки. Учимся дружить.
		Профессии и труд работников детского сада.
	Что нам осень принесла? <u>Педагогическая диагностика</u>	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
		Труд людей, сезонный урожай. Игры детей, сезонная одежда
октябрь	Я и моя семья	Моя семья. Мои обязанности. Мои родственники.
	Мой дом, мой город!	Профессия моих родителей.
		Моя улица, мой город Россия – моя страна, государственные праздники.
ноябрь	Рукотворный мир	Мебель, электроприборы, предметы быта, посуда, бытовая техника
		Свойства и качество материалов История возникновения предметов
	ПДД. Транспорт	Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице
		Виды транспорта. Профессии – шофёр (водитель, пилот, машинист, штурман).
декабрь	Зима	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
	Новогодний праздник	Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда
		Новый год у ворот. Новогодний праздник
январь	Животный мир нашей планеты	Дикие и домашние животные Домашние животные и их детёныши. Уход за животными
		Животный мир Севера и Юга.
	Дети планеты Земля.	Я мои друзья. Права ребёнка. Я знаю свою национальность
февраль	Птицы	Перелётные и осёдлые птицы Домашние птицы
	Мой папа.	Папин праздник. Наша Армия.
		Мужские профессии.
март	Моя мама.	Мамин праздник. Женские профессии. Цветы для мамы (комнатные растения)
	Весна	Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления
		Труд людей, игры детей, сезонная одежда
апрель	Народная культура России	Народные промыслы. Устное народное творчество.
	Сезонные явления	Сезонные явления, игры детей

	<u>Педагогическая диагностика</u>	Сезонная одежда
май	Растения.	Растения нашего края.
		Комнатные растения. Строение растений.
	Лето	Изменение в природе (животный и растительный мир)
		Летние забавы и праздники.

Приложение 3

**Циклограмма психолого-педагогической деятельности
во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я половина дня	1.Индивидуальные беседы о семье. 2.Рассматривание иллюстраций, фото о семье. 3.Слушание и повторение песенок и потешек. 4.Словесные игры	1.Организация поручений и наблюдения в уголке природы. 2.Сюжетно-ролевые игры. 3.Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, логического мышления	1.Дидактические игры на развитие грамматического строя речи, ЗКР. 2.Игры для развития мелкой моторики пальцев рук. 3.Игры в центре воды и песка.	1.Игры на развитие памяти, внимания, слуха... 2.Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) 3.Игровые воспитывающие ситуации.	1.Наблюдения за объектами природы. 2.Беседы, формирование диалогической и монологической речи, активизация словаря. 3.Игры и упражнения в физуголке.
	Общее - утренняя гимнастика с элементами дыхательной, релаксационной, игрового массажа				
	Самостоятельная деятельность детей				
	1.Сюжетно - ролевая игра. 2.Занятия по интересам.	1.Сюжетно - ролевая игра. 2.Занятия по интересам.	1 Сюжетно - ролевая игра. 2. Занятия по интересам.	1.Сюжетно - ролевая игра. 2.Занятия по интересам.	1.Сюжетно - ролевая игра. 2.Занятия по интересам.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> > Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе > Труд в природе, на участке. > Сюжетно-ролевые игры. > Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию. > Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. > Самостоятельная деятельность детей 				
	Наблюдения за неживой природой: сезонные явления, приметы, песок, вода, лёд, снег...	Наблюдения за живой природой (птицы)	Наблюдения за живой природой (деревья, цветы, кусты, трава)	Целевая прогулка за пределы участка: ознакомление с окружающим, труд взрослых...	Наблюдения за живой природой (животные, насекомые)
	Народные игры. Спортивные игры и упражнения	П/и с прыжками П/и с метанием	П/и на равновесие, перелазание Спортивные игры и упражнения	Народные игры. Спортивные игры и упражнения	П/и с бегом, увертыванием. Спортивные игры и упражнения

Гигиенические процедуры после сна, индивидуальная работа					
2-я половина дня	1.Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2.Индивидуальная работа по ЗКР 3.Разучивание чистоговорок, скороговорок.	1.Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2.Индивидуальная работа по ЗКР 3.Разучивание чистоговорок, скороговорок.	1.Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2.Индивидуальная работа по ЗКР 3.Разучивание чистоговорок, скороговорок	1.Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2.Индивидуальная работа по ЗКР 3.Разучивание чистоговорок, скороговорок.	1.Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 2.Индивидуальная работа по ЗКР. 3.Разучивание чистоговорок, скороговорок.
	1.Театрализованные и сюжетно - ролевые игры. 2.Чтение художественной литературы. 3.Настольные игры на развитие творческого воображения.	1.Чтение художественной литературы 2.Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. 3.ОБЖ, ПДД, ПБ - игры, задания, беседы	1.Чтение художественной литературы. 2.Конструктивные и строительные игры. 3. Упражнения на развитие мелкой моторики. 4. Настольно - печатные игры	1.Игры, опыты, эксперименты в Центре воды и песка. 2.Дидактические игры, в том числе с природным материалом. 3.Рассматривание иллюстраций по теме недели	1.Сюжетные игры – обучение совместной игре, ролевым диалогам. 2.Имитационные игры. 3.Настольно - печатные игры в подгруппах. 4. Чтение художественной литературы

Комплексный план физкультурно – оздоровительной работы во второй младшей группе на 2021 - 2022 учебный год.

В план физкультурно – оздоровительной работы в младшей группе включен комплекс оздоровительных, образовательных, лечебно профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников. Все мероприятия по оздоровлению детей включены в режимы дня.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников через оптимизацию режима дня, организацию оптимального двигательного режима, охрану психического здоровья детей, лечебно- профилактическую работу, закаливание ребенка, использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
2. Формирование у родителей, воспитанников ответственности за сохранение собственного здоровья

Содержание работы

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
2. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.

Работа с детьми

3. Организация двигательного режима в ДОУ.
4. Охрана психического здоровья
5. Лечебно – профилактические мероприятия
6. Система закаливающих мероприятий.
7. Образовательная работа с детьми

Задачи по укреплению здоровья и формированию предпосылок здорового образа жизни:

1. Организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными особенностями
2. Создание условий для обеспечения оптимального двигательного режима.
3. Организация полноценного питания.
4. Создание атмосферы психологического комфорта.
5. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки.
6. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

№	Содержание		Периодичность выполнения	Ответственный	Срок
1. Создание условий					
1	Проведение непрерывной образовательной деятельности по Физической культуре, развлечений, досугов и утренней гимнастики в различных формах (традиционной, нетрадиционной, сюжетной, оздоровительной).		Ежедневно Ежемесячно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
2. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.					
1	Консультации для родителей в «Уголке здоровья» «Организация рационального режима дня дошкольника» «Методические рекомендации по закаливанию детей в домашних условиях» «Формы и методы оздоровления детей в ДОУ» «Предупреждение и профилактика ОРЗ» «Детский травматизм, как предупредить несчастье» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» «Чтоб улыбка сияла» «Вместе с папой на лыжную прогулку» «Как предупредить весенний авитоминоз» «Предупреждение неврозов у детей» «Предупредите пищевые отравления»		Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Богатырева О.Н. воспитатель, медсестра	В течение года
РАБОТА С ДЕТЬМИ					
3. Оптимизация режима					
1.	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима		Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
2.	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка во время образовательной деятельности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей		Ежедневно	Казандаева Т.Н. медсестра	В течение года
4. Организация двигательного режима					
1	Нод по ОО «Физическое развитие» (в зале) на воздухе	15 мин	2 раза в неделю в зале 1 раз в неделю на воздухе	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
2	Нод по ОО «Художественно-эстетическое развитие» -Музыка	15 мин	2 раза в неделю	Богатырева О.Н. воспитатель, музыкальный руководитель	В течение года
3	Гимнастика пробуждения после дневного сна	8– 10мин	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель, контроль медработника	В течение года
4	Прогулки с включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений	До 4 часов в день	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель, контроль медработника	В течение года
5	Спортивные праздники	35 мин	2 раза в год	Богатырева О.Н. воспитатель	Зима, лето
6	Спортивные досуги, развлечения	20 - 30 мин	1 раз в месяц	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение

			Во второй половине дня		года
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15 – 20 мин	Два раза в день на утренней и вечерней прогулке	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
8	Спортивные игры и упражнения	8 – 10 мин	2 раза в неделю	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
9	Физкультминутки	2 -3 мин	Ежедневно во время занятий	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
10	Гимнастика для глаз	2 -3 мин	Во время занятий на физкультминутках	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
11	Утренняя гимнастика	6 – 8 мин	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
12	Пальчиковая гимнастика	2 – 3 мин	2 – 3 раза в день	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
13	Индивидуальная работа по ФК на прогулке и в группе по развитию движений	10 – 12 мин	Ежедневно, два раза в день	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
14	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
15	День здоровья		1 раз в месяц	Богатырева О.Н, инструктор по ФК, медсестра, музыкальный руководитель	В течение года
5. Охрана психического здоровья					
1.	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы		Ежедневно несколько раз в день	Богатырева О.Н., узкие специалисты	В течение года
3	Игры – тренинги на устранение отрицательных эмоций, агрессивных состояний		Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
4	Сказкотерапия (чтение и разбор сказок) и смехотерапия		Ежедневно	Богатырева О.Н., педагог-психолог	В течение года
6. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ					

1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра	В течение года
2	Соблюдение теплового и воздушного режима	Ежедневно	Помощник воспитателя	В течение года
3	Витаминация третьего блюда	Ежедневно	Повара, медсестра	В течение года
4	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней гимнастики, на, физкультурных занятиях, после дневного сна	Инструктор по ФК, Богатырева О.Н.	В течение года
5	Диагностика состояния здоровья детей	Ежеквартально	медсестра	В течение года
Профилактика гриппа, ОРВИ, ОРЗ				
1	Оксилиновая мазь, аскорбиновая кислота	Ежедневно два раза в день: во время прихода в детский сад и после ухода из ДОУ	Богатырева О.Н. воспитатель	Ноябрь – декабрь, март, апрель
1	Фитонцидо--терапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Богатырева О.Н. воспитатель	С октября по апрель
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Свето и цветотерапия: - Обеспечение светового режима	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
2	Музыкальная терапия - Музыкальное сопровождение режимных моментов - Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности - Музыкальная и театрализованная деятельность - Музыкальное сопровождение утренней гимнастики, гимнастики после сна, релаксации.	Ежедневно	Богатырева О.Н., узкие специалисты	В течение года
7. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБДОУ				
Воздушные ванны				
1	Воздушно-температурный режим	21-19°С	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель
2	Проветривание - Одностороннее - Сквозное	Постоянно (учитывается t на улице) Согласно графику	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
3	Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
4	Контрастные воздушные ванны во время гимнастики пробуждения (переход из спальни в группу)	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года

5	Прием на свежем воздухе	Ежедневно с мая по сентябрь	Богатырева О.Н. воспитатель	С мая по сентябрь
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно 2 раза в день	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
7	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно после дневного сна	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
8	Хожение босиком по траве	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	Июнь – август
9	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	С мая по сентябрь
10	Сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно	Богатырева О.Н. воспитатель	С мая по сентябрь
Водные процедуры				
11	Водные процедуры после прогулки	Ежедневно после 1 прогулки	Богатырева О.Н. воспитатель	Июнь – август
12	Игры с водой	Ежедневно на прогулке, на занятии	Богатырева О.Н. воспитатель	Июнь – август
Солнечные ванны				
13	Солнечные ванны	Ежедневно под контролем мед-персонала	Воспитатель, помощник воспитателя	Июнь – август
9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ				
1	Нод по ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	В соответствии с сеткой нод	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
2	Образовательная деятельность в режимных моментах, во всех видах детской деятельности при реализации ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	1 раз в неделю	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года
4	Мониторинг по ОО «Физическое развитие»	2 раза в год	Богатырева О.Н. воспитатель	В течение года

Перспективный план по работе с родителями 2 младшей группы.**Сентябрь**

№	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
1	. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 3-4лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3-4лет. 2.Выбор родительского комитета. 3.Утверждение сметы на год.	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.	Воспитатель
2	Консультация «Всё о развитии детской речи».	Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Индивидуальные советы по участию в развитии речи ребенка.	Психолог ,Воспитатель.
3	Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста».	Повышение педагогической культуры родителей	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Воспитатель
4	Консультация «Всё о детском питании»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Беседа с родителями о правильном питании ребенка дома.	Медсестра, воспитатель

Октябрь

1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»	Воспитатель
2	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».	• Анализ информации о воспитанниках и их семьях.	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».	Воспитатель, медсестра
3	Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».	• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	Воспитатель
4	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Фото родителей и детей.	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Анкетирование «Пожелания на год!» выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ.	Воспитатель, родители

Ноябрь

1	Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	<ul style="list-style-type: none"> Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. 	Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения	Воспитатель
2	Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».	<ul style="list-style-type: none"> Обогащение педагогических знаний родителей. 	Консультация «Главные направления в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»..	Воспитатель, родители
3	Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках»	Беседа с родителями о том какая должна быть одежда в группе у ребенка.	Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатель
4	День открытых дверей для родителей.	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. 	Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.	Воспитатель, родители

Декабрь

1	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. 	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».	Воспитатель Медсестра
2	Конкурс новогодних поделок.	<ul style="list-style-type: none"> Повышение педагогической культуры родителей. 	Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	Воспитатель, медсестра, родители
3	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей. 	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатель, родители
4	Подготовка к новому утреннику.	Организация пошива костюмов к празднику.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.	Воспитатель

Январь

1	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». Работа с психологом.	Повышение педагогической культуры родителей	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Воспитатель, психолог.
2	Памятка для роди-	<ul style="list-style-type: none"> Формирование 	Консультация «Как сделать	Воспитатель

	телей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».	единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»).	
3	Информационный стенд. Тема: «Чаще говорите детям».	<ul style="list-style-type: none"> Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. 	Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатель, родители
4	Консультация для родителей «Родительский авторитет»	Ознакомление с задачами по сохранению и повышению уровня развития детей.		Воспитатель

Февраль

1	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».	<ul style="list-style-type: none"> Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. 	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».	Воспитатель, папы.
2	. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	<ul style="list-style-type: none"> Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. 	Беседа «Основы нравственных отношений в семье».	Родители, воспитатель
3	Выставка фото «Папа, мама, я – очень дружная семья».	<ul style="list-style-type: none"> Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». 	Советы по организации выставки	Родители, воспитатель
4	Поделки родителей и детей «Наши увлечения».	<ul style="list-style-type: none"> Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. 	Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выразить «Кем я хотел бы стать!».	Родители, воспитатель

Март

1	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. 	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».	Воспитатель, родители
2	Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. 	Заучивание стихов, сценок.	Воспитатель, родители
3	Информационный стенд «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	<ul style="list-style-type: none"> Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. 	Консультация «Азбука дорожного движения».	Воспитатель, родители

4	Родительское собрание «Эстетическое воспитание детей в семье»	Выявление элементарных знаний детей о правилах дорожного движения	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Воспитатель, родители
---	---	---	--	-----------------------

Апрель

1	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	<ul style="list-style-type: none"> Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». 	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».	Воспитатель, родители
2	Стенд информационный «Как измерить талант?».	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». 	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Воспитатель, родители, Муз. Руководитель.
3	Собрание родительского комитета «Музыка и дети».	<ul style="list-style-type: none"> Активизация педагогических знаний родителей. 	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.	Воспитатель, муз. Руководитель.
4	Информационный стенд. «Пойте ребенку песни».	Продолжать приобщать родителей в развитии творческих способностей ребенка.	Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатель, родители

Май

1	Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия для родителей воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. 	Консультация «Развод родителей – это серьезно».	Воспитатель
2	Консультация «Памятные места нашего города».	Формирование знаний о памятных местах нашего города	Консультация «Все о компьютерных играх».	Воспитатель
3	Информационный стенд «Изобразительная деятельность дошкольников».	<ul style="list-style-type: none"> Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. 	Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр.	Родители, воспитатель
4	Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве группы.	Способствовать формированию коллектива группы.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д.	Родители, воспитатель

Социальный паспорт группы на 2021 - 2022 учебный год

Воспитатель: ___ Богатырева О.Н. _____

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать одиночка	
	Из них количество, где отец одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать одиночка	
	Из них количество, где отец одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
			0

Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	
8	Безработные	

Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
15	10	3

Сведения о национальности семей детского сада.

Русские	Татары	Чуваши	Др. национальности (перечислить какие)
36	12	3	

Сведения о социально-неблагополучных семьях детского сада.

Семьи, находящиеся на контроле			Семьи, находящиеся в СОП	
Педагогически некомпетентные	Нравственно неблагополучные	Конфликтные	Отдел по работе с несовершеннолетними	Детский сад

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

2 младшая группа

Сентябрь

1-2 неделя «Детский сад для ребят»

3-4 неделя «Что нам осень принесла»

Познавательное развитие	<u>Сенсорное воспитание</u>	«Спрячь мышку» <u>Цель:</u> ознакомление детей с шестью цветами спектра и их названиями. Обучение идентификации цвета. (пр. Развитие с.28)	«В царстве фигурок – человечков» <u>Цель:</u> ознакомление с кругом, квадратом, прямоугольником и их названиями. (пр. Развитие с.28)	«Игра с мячом» <u>Цель:</u> обучение соотношению по величине 3-х предметов. (пр. Развитие с.28)	«Спрячь мышку» <u>Цель:</u> ознакомление с шестью цветами спектра» (пр. Развитие с.28)
	<u>Конструирование/ аппликация</u>	Знакомство с основными деталями конструктора: кубик, кирпичик, треугольная призма. <u>Цель:</u> развивать у детей интерес. (пр. Развитие с.51)	«Большие и маленькие мячи» <u>Цель:</u> развивать умение выбирать предметы круглой формы. Учить правильно наклеивать изображение. (Лыкова)	Строительство дорожек разной длины. <u>Цель:</u> формировать представление о протяженности предметов. Познакомить с названиями «короткая», «длинная». (пр. Развитие с.51)	Шарики катятся по дорожке. <u>Цель:</u> знакомить детей с предметами круглой формы, учить приемам наклеивания. (Лыкова)
Речевое развитие	<u>Чтение художественной литературы. Развитие речи.</u>	Заучивание стихотворения «Дождик» <u>Цель:</u> развивать умение придумывать разные варианты развития ситуаций. (пр. Развитие с.42)	Заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» <u>Цель:</u> развивать умение описывать внешний вид предмета, развивать воображение. (пр. Развитие с.42)	Пересказ сказки «Курочка Ряба» <u>Цель:</u> развитие умения пересказывать знакомую сказку, закрепление произношения звука «а». (Развитие с.42)	Ознакомление со сказкой «Три медведя» <u>Цель:</u> развитие умения отвечать на вопросы по содержанию, выделять основной признак предмета. (Развитие с.43)
Социально-коммуникативное	<u>Введение в звуковую действительность. Ознакомление с окружающим миром.</u>	«Кошки-собаки» <u>Цель:</u> вовлекать детей в речевое общение, уточнять правильное произношение звука «а». (Истоки с.16)	«Кто у нас хороший?» <u>Цель:</u> дать первые представления об именах собственных. (Истоки с.20)	Мой детский сад. <u>Цель:</u> продолжать развивать умение анализировать структуру объекта, побуждать различать характерные особенности внешнего вида. (Алешина с.10)	Режиссерская игра.

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Угадай, кто к нам пришел» Цель: учить приемам лепки шариков разной величины. (Истоки с.24)	«Неваляшка и ее друзья» Цель: учить детей из шара лепить фигурки игрушек. (Истоки с.42)	«Дождик и зонтик» Цель: учить детей лепить формы способом расплющивания комочка. (Истоки с.57)	«Листок и ветерок» Цель: использовать знакомые способы лепки из частей или из целого комка. (Истоки с.74)
	Рисование	«Цветные секреты» Цель: познакомить с правилами рисования карандашами. (Истоки с.21)	«С кем ты будешь рисовать красками?» Цель: познакомить с приемами рисования красками, развивать сюжетный замысел. (Истоки с.39)	«Шли сапожки по дорожке» Цель: учить ритмично наносить мазки на полосу. (Истоки с.54)	«Листопад» Цель: учить мазками изображать листья по всему листу. (Истоки с.70)

Октябрь

1-2 неделя «Я и моя семья»

3-4 неделя «Мой дом, мой город»

Познавательное развитие	Сенсорное воспитание	«Платочки для фигурок – человечков» (аппликация) Цель: ознакомление с кругом, квадратом, треугольником и их названиями. (Развитие с.28)	«Куклы и медведи» Цель: обучение соотношению по величине трёх предметов. (Развитие с.29)	«Разноцветные комнаты» Цель: закрепления знания основных цветов. Обучение выделению цвета, с отвлечением от других признаков предмета. (Развитие с.29)	«Три квадрата» Цель: обучение способам соотношения предметов по величине наложением и приложением, обозначения величины предметов словами. (Развитие с.30)
	Конструирование/аппликация	Строительство дорожек разной длины. Цель: формировать представления о величине предметов. Дать названия короткая и узкая. Закреплять представления о длине и цвете. (Развитие с.51)	Большие и маленькие яблоки на тарелке. Цель: закреплять правильные приёмы наклеивания, представления о различии предметов по величине. (Лыкова)	Строительство заборов. Цель: дать детям представление о протяжённости предметов по высоте (высокий, низкий), познакомить со способами конструирования заборов. (Развитие с.52)	Консервируем овощи. Цель: учить свободно располагать изображение на бумаге. Различать предметы по форме. (Лыкова)
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи	Сказка «Три медведя» Цель: развитие умения подбирать заместители предметов по заданному признаку. (Развитие с.43)	Рассказ об игрушке. Цель: составление совместно с воспитателем рассказа, развитие речи. (Развитие с.43)	Сказка «Лиса, заяц и петух». Цель: знакомство со сказкой, подвести к использованию заместителей. (Развитие с.43)	Подбор заместителей. Цель: использование заместителей по ходу изложения сказки. (Развитие с.44)
Социально-	Ознакомление с окружающим миром. Режиссерские игры	«Поезд». Цель: закреплять правильное произношение звука «у». (Истоки с.34)	«Как тебя зовут?» Цель: учить детей называть свою фамилию, как зовут их мам и пап. (Алешина с 13)	«Кто убирает наши дворики?» Цель: ознакомление с трудом дворника. (Истоки с.69)	Режиссерская игра.

Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u>	«Собираем урожай» Цель: развивать координацию движений рук, воспитывать аккуратность. (Истоки с.93)	«Клумба с цветами» Цель: использование стеки для нанесения точек, полосок на поверхность формы. (Истоки с.113)	«Дедушка и зайчик» Цель: развивать сюжетный замысел, лепить форму способом раскатывания в ладонях прямыми движениями рук. (Истоки с.133)	«Ежик» Цель: использовать полученные ранее умения в лепке шариков, столбиков, способы соединения частей. (Истоки с.152)
	<u>Рисование</u>	«Яблонька» Цель: учить рисовать круглые формы, закрашивать их в пределах контура. (Истоки с.90)	«Осенние цветы» Цель: учить детей приемам рисования растительных форм, развивать чувство цвета. (Истоки с.109)	«Белочка» Цель: учить дорисовывать композицию, развивать сюжетный замысел. (Истоки с.129)	«Картина для Арины» Цель: уметь самостоятельно рисовать на общем листе бумаги, ритмично наносить мазки. (Истоки с.149)

Ноябрь.

1-2 неделя « Рукотворный мир»

3-4 неделя « ПДД. Транспорт»

Познавательное развитие	<u>Сенсорное воспитание</u>	Лото «Цвет» <u>Цель:</u> закрепление основных цветов. Учить выделять цвет с отвлечением от других признаков предмета. (Развитие с.30)	Кто где спит. <u>Цель:</u> фигуры и их названия. Формировать действия подбора по образцу. (Развитие с.30)	Гости. <u>Цель:</u> учить группировать геометрические фигуры по форме с отвлечением от величины и цвета. (Развитие с.31)	Построим башню. <u>Цель:</u> обучение пониманию отношений по величине между объёмными и плоскими предметами. (Развитие с.30)
	<u>Конструирование/ аппликация</u>	Строительство комбинированного забора. <u>Цель:</u> построить с ритмическим чередованием 2-х разных положений кирпичиков. (Развитие с.52)	Разноцветные огоньки в домиках. <u>Цель:</u> учить наклеивать изображения круглой формы чередуя круги по цвету. (Лыкова)	Строительство замкнутой загородки с дверью. <u>Цель:</u> отрабатывать навык полного соединения, учить замыкать пространство придавая ему определённую форму. (Развитие с.52)	Шарики и кубики. <u>Цель:</u> познакомить детей с новой формой-квадратом. Закрепить правила наклеивания. (Лыкова)
Речевое развитие	<u>Чтение художественной литературы. Развитие речи.</u>	Беседа по сказке. Цель: развитие внимательного слушания сказки, отвечать на вопросы, правильное произношение звуков. (Развитие с.44)	А.Барто «Снег». Цель: развитие умения отвечать на вопросы по картине, разучивание стихотворения. (Развитие с.44)	М. Ивенсен «Елочка». Цель: развитие воображения детей, ознакомление со стихотворением. (Развитие с.45)	Стих-ие «Дед Мороз» Цель: развивать умение отвечать на вопросы об игрушках, разучивание стихотворения. (Развитие с.45)

Социально-но-	Введение в звуковую действительность. Ознакомление с окружающим.	«Бишка». Цель: закреплять правильное произношение звука «и». (Истоки с.50)	Знакомство с мебелью. Цель: учить выделять различные признаки предметов. (Алешина с.14)	«Арина и Дружок в гостях у ребят». Цель: создать у детей эмоциональное настроение при восприятии осенних сюжетов. (Истоки с.147)	Режиссерская игра.
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u>	«Кукольный дворик» Цель: умение лепить столбики. (Истоки с.170)	«Кукла Маша принимает гостей» Цель: лепка разных форм угощений. (Истоки с.188)	«На улице много машин» Цель: развивать сюжетно-игровую замысел.
	<u>Рисование</u>	«Кукольный дом». Цель: вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, развивать сюжетный замысел. (Истоки с.167)	«Коврик в подарок куклам». Цель: выбирать по желанию цвета для украшения формы. (Истоки с.185)	«Наряды для куклы Маши». Цель: развивать чувство цвета. (Истоки с.202)	«Разноцветные простынки». Цель: рисовать элементы узора из кругов, штрихов, точек, линий. (Истоки с.220)

Декабрь

1-2 неделя «Зима»

3-4 неделя «Новогодний праздник»

Познавательное развитие	<u>Сенсорное воспитание</u>	Гости. <u>Цель:</u> учить группировать геометрические фигуры по форме с отвлечением от величины и цвета. (Развитие с.31)	Разложим мишкам мисочки. <u>Цель:</u> учить сравнивать объёмные и плоские предметы по величине. (Развитие с.32)	Окраска воды. <u>Цель:</u> знакомить детей с оттенками цвета по светлоте и их словесному обозначению. (Развитие с.32)	Накорми мишек. <u>Цель:</u> и обучение пониманию отношений между объёмными и плоскостными предметами. (Развитие с.32)
	<u>Конструирование/ аппликация</u>	Строительство ворот. <u>Цель:</u> научить детей строить простые перекрытия. (Развитие с.52)	«Заснеженная улица» Цель: вызвать интерес к изменениям в природе, закрепить правила наклеивания. (Истоки с.262)	Строительство ворот с украшениями. <u>Цель:</u> закреплять умение строить аккуратно и прочно. Учить анализировать образец. (Развитие с.53)	«Елочка в гости к нам пришла» Цель: умение наклеивать на силуэт елки. (Истоки с.299)

Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи.	Сказка «Волк и семеро козлят». Цель: ознакомление со сказкой. Учить отвечать на вопросы по содержанию. (Развитие с.45)	Сказка «Волк и семеро козлят» Цель: развивать умение подбирать заместители персонажей сказки. (Развитие с.45)	Рассказ об игрушке. Цель: подбор предметов к заданному признаку. (Развитие с.46)	С. Маршак «Перчатки» Цель: познакомить с чтением по ролям. (Развитие с.46)
Социально-	Ознакомление с окружающим миром. Режиссерская игра.	«Дрема в гости к нам идет» Цель: составление текста-повествования (Истоки с.234)	Как по снегу по метели трое саночек летели. Цель: познакомить с праздниками зимы в природе. (Истоки с.240)	Праздник «Новый Год» Цель: традиции празднования Нового Года в семье. (Алешина с 41)	Театрализованная игра по сказке «Репка».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Кто под елкой скачет» Цель: передавать характерные признаки персонажа. (Истоки с.246)	«Мы гуляем, мы играем» Цель: учить приемам лепки фигурок в движении. (Истоки с.266)	«Шарики, фонарики» Цель: украшение готовых форм узором из пластилина. (Истоки с.283)	«Куклы на Елке» Цель: лепить фигурки из частей и целого комка. (Истоки с.302)
	Рисование	Белый снег пушистый. Цель: самостоятельно рисовать ворсом кисти и ее концом мазки. (Истоки с.242)	Снежные комочки большие и маленькие. Цель: закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы. (Истоки с.262)	«Бусы и хлопушки» Цель: располагать узоры на фигурах. (Истоки с.283)	Ёлочка. Цель: учить рисовать разноцветные мазки. (Истоки с.299)

Январь

1-2 неделя «Животный мир нашей планеты»

3-4 неделя « Дети планеты Земля»

Познавательное развитие	Сенсорное воспитание	Окраска воды Цель: ознакомить детей с оттенками цвета; выбор ребёнка одного из 6 красок по желанию. (Развитие с.33)	Окраска воды Цель: закрепление (цвета) представления об оттенках цветов упражнения в получении 3-х оттенков любого цвета, словесное их обозначение. (Развитие с.33)	Найди предмет такой же формы Цель: обучение сопоставлять формы предметов с эталонами форм. (Развитие с.33)	Кто выше Цель: обучение правилу соизмерения объектов с использованием единой точки отсчёта (Развитие с 34)
	Конструирование/ аппликация	Парк для кукол Цель: упражнять в замыкании пространства, строить перекрытие, правильно называть детали. (Развитие с.53)	«Красивый наряд для петушка» Цель: украшать петушка перышками ,наклеивая их на силуэт. (Истоки с. 409)	Конструирование по замыслу детей Цель: активировать воображение детей поощрять самостоятельность создания детьми собственных построек. (Развитие)	«Бублики-баранки» Цель: развивать чувство формы и ритма. (Лыкова с.78)

Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи	Игра-драматизация по стих-ю «Перчатки» Цель: развитие игр-драматизаций. (Развитие с.46)	Стихотворение Е. Благиной «Мамин день» Цель: разучивание и развитие воображения. (Развитие с.47)	Стихотворение Е. Благиной «Огонек». Цель: познакомить детей со стихотворением. (Развитие с.47)	Рассказ об игрушке. Цель: развитие умения описывать игрушку, учить отгадывать загадки. (Развитие с.47)
	Социально-коммуникативное	Ознакомление с окружающим миром. Режиссерская игра.	«Белый снег пушистый» Цель: уточнять и закреплять произношение звука (к). (Истоки с.310)	Петрушкин концерт. Цель: обогащать детей яркими впечатлениями и радостными эмоциями от праздника. (Истоки с.315)	«Как мы дружно все живем» Цель: формировать понятие «национальность», воспитывать любовь к своей Родине, городу (Алешина с.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Кто пришел на Петрушкин праздник?» Цель: учить лепить животных из частей или целого комка. (Истоки с.319)	«Снеговик» Цель: учить лепить снеговика и соединять части. (Истоки с.335)	«Баю-бай, засыпай» Цель: воспитывать чувство формы и композиции. (Лыкова с.92)	«Зимние забавы» Цель: активизировать полученные ранее умения передавать признаки персонажей. (Истоки с.338)
	Рисование	«Куда убежали котята» Цель: аккуратно закрашивать части рисунка. (Истоки с.373)	«Рисуем мультики» Цель: учить передавать в рисунке характерные признаки персонажа. (Истоки с. 353)	«Рисуем мультики» (продолжение) Цель: вносить новые детали для завершения начатого. (Истоки с.356)	«Веселые петрушки» Цель: учить украшать лист узорами, развивать чувство цвета. (Истоки с.316)

Февраль

1-2 неделя «Птицы»

3-4 неделя « Мой папа»

Познавательное развитие	Сенсорное воспитание	Лото «Цвет» Цель: закрепление значения цветов; обучение выделения цвета с отвлечением от других признаков предметов. (Развитие с.34)	Д/п. «Магазин» Цель: обучение сопоставлять формы предметов с эталоном формы. (Развитие с.34)	Лесенка Цель: обучение установленным отношений по величине между плоскими и объёмными предметами, расположение предметов в порядке убывания. (Развитие с.34)	В царстве царя Разноцвета Цель: обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификация по цвету, группировка оттенков. (Развитие с.34)

	Конструирование/ аппликация	Строительство лесенки Цель: ознакомление детей со способом построения лесенки из кирпичиков путём показа этого способа и анализа образа постройки. (Развитие с.54)	« Курочка Ряба» Цель: учить детей способам обрывания, развивать сюжетно-игровую замысел. (Истоки с.477)	Строительство горки Цель: учить детей анализировать объект, выделяя в нём основные функции части, имеющие своё предназначение /спуск, площадка. (Развитие с.54)	«Папин праздник» Цель: учить самостоятельно выбирать готовые формы для наклеивания. (Истоки с.423)
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи.	Знакомство с потешками. Цель: развитие умения отгадывать загадки и развитие воображения. (Развитие с.47)	Подбор заместителей. Цель: развитие воображения и умения описывать игрушку. (Развитие с.48)	«Колобок» Цель: повторение и подготовка к игре-драматизации. (Развитие с.48)	Игра-драматизация к сказке «Колобок» Цель: развитие игры-драматизации. (Развитие с.48)
Социально-	Ознакомление с окружающим миром. Режиссёрская игра.	«Утром» Цель: закреплять правильное произношение звуков(с). (Истоки с.506)	«Курочка-пеструшечка» Цель: находить различные и общие признаки домашних и диких птиц. (Истоки с.386)	Кто что делает. Цель: продолжать знакомить с профессиями взрослых (пап). (Истоки с.404)	Режиссёрская игра.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ути-ути» Цель: учить лепить птиц, воспитывать интерес к познанию природы. (Лыкова с,128)	«Воробушки и голуби» Цель: лепить разные по величине фигурки птиц. (Истоки с.517)	«Самолёт стоит на аэродроме» Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из 2 частей одинаковой формы (Истоки с.408)	«Лепка мостика» Цель: развивать умение задумывать содержание лепки, доводя до конца. (Лыкова с.122)
	Рисование	«Цыплята» Цель: создание монохромной композиции на цветном фоне. (Лыкова с.140)	«Петушок-золотой гребешок» Цель: рисовать узоры на перышках для петушка. (Истоки с.405)	«Самолёт летит» Цель: закрепить умение рисовать предмет состоящей из нескольких частей. Проводить линии в разных направлениях. (Истоки с.427)	«Папин праздник» Цель: учить дорисовывать готовые формы. (Истоки с.423)

Март

1-2 неделя « Моя мама»

3-4 неделя « Весна»

Познавательное развитие	Сенсорное воспитание	Орнамент. Цель: обучение восприятию и воспроизведению взаимного расположения геометрических фигур на плоскости с учётом их цвета и формы. (Развитие)	Достроим домики. Цель: развивать глазомер детей. (Развитие)	Подбери предметы похожего цвета. Цель: обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета. (Развитие)	Разбитые тарелки. Цель: развитие глазомера детей. (Развитие)

	Конструирование/ аппликация	Цветы в подарок маме. <u>Цель:</u> учить видеть и выделять простые предметы (Комарова)	Строительство мостов для пешеходов. <u>Цель:</u> закрепление навыков построения перекрытий и построечные опор. (Развитие)	Совместное строительство моста для машин. <u>Цель:</u> учить детей ориентироваться. (Развитие)	Салфетка. <u>Цель:</u> учить составлять узор из кружков и квадратов на квадратной бумажной основе. (Комарова)
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи	«Мамин день». Е. Благинина. <u>Цель:</u> разучивание стихотворения, развивать восприятие. (Развитие)	«Огонёк» <u>Цель:</u> обратить внимание детей на средства художественной выразительности. (Развитие)	Опиши игрушку. <u>Цель:</u> развивать умение описывать игрушку, учить отгадывать загадки. (Развитие)	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок» <u>Цель:</u> учить детей правильно отвечать на вопросы.
Социально-коммуникативное	Ознакомление с окружающим миром.	Пирамидки с сюрпризом. <u>Цель:</u> познакомить детей с праздником весны. (Истоки с.440)	Животные и их детёныши. <u>Цель:</u> закрепить впечатления от маминого праздника, формировать представления детей, что мамы бывают и у животных. (Истоки с.459)	У кого какая мама. <u>Цель:</u> закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах. (Истоки с.475)	Режиссёрская игра.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Неваляшка. <u>Цель:</u> учить детей лепить предметы состоящие из нескольких частей.	Маленькая Маша. <u>Цель:</u> учить детей лепить маленькую куколку.	Маленькие куколочки гуляют. <u>Цель:</u> учить создавать в лепке образ куклы.	Лепка по замыслу. <u>Цель:</u> развивать самостоятельность в выборе темы, пользоваться в работе полученными знаниями.
	Рисование	Подарок любимой маме. <u>Цель:</u> воспитывать любовь к маме, желание порадовать её.	Нарисуйте красивую картину. <u>Цель:</u> развивать эстетическое восприятие, учить видеть и воспринимать красивые предметы.	Красивый коврик. <u>Цель:</u> упражнять в рисовании линий разного характера.	Рисование по замыслу. <u>Цель:</u> продолжать развивать желания и умения самостоятельно определять характер своего рисунка.

Апрель.

1-2 неделя «Народная культура России»

3-4 неделя «Сезонные явления»

Познаватель-	Сенсорное воспитание	Кто скорее свернёт ленту. <u>Цель:</u> обучение выделению параметров величины предметов. (Развитие)	Радуга. <u>Цель:</u> ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет. (Развитие)	Завяжем мишкам банты. <u>Цель:</u> обучение выделять параметров величин предметов. (Развитие)	Три воздушных шарика <u>Цель:</u> обучение получения оттенков цвета с помощью белил. (Развитие)
---------------------	----------------------	---	---	---	---

	Конструирование/ аппликация	По замыслу. <u>Цель:</u> развивать воображение детей. (Развитие)	Салфетка. <u>Цель:</u> учить составлять узор из круга и квадрата. Развивать чувство ритма.	Строительство трамвая. <u>Цель:</u> познакомить детей со способом постройки трамвая. (Развитие)	Наклей, какую хочешь игрушку. <u>Цель:</u> развивать воображение. Закреплять знания о форме и величине.
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи.	Повторение р.н.с. «Колобок». <u>Цель:</u> подготовить к игре драматизации.	Название предметов мебели. <u>Цель:</u> развивать связную речь, учить составлять небольшие рассказы.	Использование в речи эпитетов гладкий, пушистый, а также обозначать величину и цвет предметов.	Рассказывание по картине. <u>Цель:</u> учить составлять рассказ по картине.
Социально-	Ознакомление с окружающим				Режиссёрская игра.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Мишка-неваляшка <u>Цель:</u> упражнять детей в изображении предметов частей разного размера.	Зайчик. <u>Цель:</u> развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, учить детей прочно соединять детали.	Красивая птичка. (дымковская игрушка) <u>Цель:</u> учить лепить предметы состоящих их нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев.	Миски для трёх медведей. <u>Цель:</u> учить детей лепить мисочки разного размера.
	Рисование	Книжки-малышки. <u>Цель:</u> учить формообразующим движениям рисования четырёхугольной формы.	Нарисуй что-то прямоугольной формы. <u>Цель:</u> учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка.	Разноцветные платочки. <u>Цель:</u> упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умения аккуратного закрашивания.	Красивая тележка. <u>Цель:</u> продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Май.

1-2 неделя «Растения»

3-4 неделя «Лето»

Познаватель-	Сенсорное воспитание	В гости к мишке. <u>Цель:</u> обучение выявлению параметров величины предметов. (Развитие)	Вышиваем ковёр. <u>Цель:</u> обучение детей подбору предметов по слову, обозначающему цвет. (Развитие)	Игра с мячом. <u>Цель:</u> обучение выделению параметров величины предметов. (Развитие)	Чудесный мешочек. <u>Цель:</u> обучение подбору фигур на ощупь. (Развитие)

	Конструирование/ аппликация	Строительство грузовой машины. <u>Цель:</u> закреплять умение создавать из строительного материала простейших моделей. (Развитие)	Скоро праздник. <u>Цель:</u> учить детей составлять композицию из готовых фигур.	Строительство фургона. <u>Цель:</u> закреплять умение создавать из строительного материала простейших моделей. (Развитие)	Домик. <u>Цель:</u> учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая последовательность.
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Развитие речи	Р.н.с. «Репка». <u>Цель:</u> развивать внимание, учить использовать предметы заместители.		Вспомнить содержание прочитанных сказок, отгадывание загадок. Познакомить со стихами о лете.	Рассказывание по картине.
Социально-	Ознакомление с окружающим	Беседа о знакомых профессиях.	Праздник День Победы.	Рассказ воспитателя о Великой Отечественной войне.	Режиссёрская игра.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Угощение для кукол. <u>Цель:</u> закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно слепить из пластилина.	Вылепи, какое хочешь животное. <u>Цель:</u> учить лепить предметы круглой и овальной формы.	Угощение для кукол. <u>Цель:</u> закреплять приёмы лепки, развивать воображение.	Лепка по замыслу. <u>Цель:</u> развивать самостоятельность в выборе темы, пользуясь полученными знаниями.
	Рисование	Картинка о празднике. <u>Цель:</u> продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность.	Одуванчики в траве. <u>Цель:</u> вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего одуванчика. Отрабатывать приёмы рисования красками.	Клетчатое платье для куклы. <u>Цель:</u> учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением кисти.	Рисование по замыслу. <u>Цель:</u> развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества.

