## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.

месяц	Сентябрь.				
	1 не,	деля.	2 нед	еля.	
раздел	1 занятие.Тема: «Нам весело»	2 занятие.Тема: «Побежали вдоль реки»	<b>1 занятие</b> .Тема: «Мы шагаем».	2 занятие.Тема: «Котя- котик»	
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз.Тиличеевой следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик»муз. Кабалевского маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик»муз.Кабалевс кого -имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз.Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная» муз.Левидов аучить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина использовать всё пространство зала, различать двухчастную	«Колыбельная»муз.Левид ова  -развивать детское воображение.  «Барабанщики»муз.Кабал евского  -активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу.  Упражнение  «Пружинка»(р.н.м.)  -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	

Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	форму, менять движения с музыкой, движения плавные.  « Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой попавки, прохлопать ритмический рисунок.  «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»- выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Побежали вдоль реки»- развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»- проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»- соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	« Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочерёдно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)- воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевскогоразвивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие	«Полянка»(р.н.м.)- развивать воображение, речь, звуковысотный слух.

Музыкально-	«Марш»муз.Тиличеевой-	Упражнение	«Марш»муз.Тиличеевой,	«Колыбельная»муз.Левид	
	котика.				
	повторить приветствие				
	шёпотом, громче, громко,		ритма.		
	ва позвать котика		звуковысотность, чувство	его имя.	
	«Колыбельная»муз.Левидо	громко.	выразительность,	проговорить и прохлопать	
-	спрятался котик?	зайчика- шёпотом, громче,	развивать интонационную	шёпотом, громче, громко,	
Приветствие.	Игровой момент где	Повторить приветствие	Поздороваться с котиком-	Поздороваться с зайчиком	
	спрятался котик»	маленькие ноги»	Мурлыка».	ты зайчик»	
	1 занятие.Тема: «Где	2 занятие.Тема: «Большие и	1 занятие.Тема: «Кот	2 занятие.Тема: «Зайчик,	
	3 не	деля.	4 неделя.		
		•			
	ногой.	игровой момент.			
	хлопать в ладоши и топать	радостное настроение,	пространстве.		
	врассыпную, ритмично	Игра «Петушок»-создать	ориентировка в		
	сменой музыки, бегать	сменой частей музыки.	двухчастной формой,	малоактивных детей.	
oposodon	изменять движения со	изменять движения со	согласовывать движения с	активизировать	
Хороводы.	обруч»(у.н.м.)-учить детей	обруч»(у.н.м.)-учить детей	обруч»(у.н.м.)-учить детей	Васька»муз.Лобачева-	
Игры, пляски.	«Нам весело», «Ой, лопнул	«Нам весело», «Ой, лопнул	«Нам весело», «Ой, лопнул	«Кот	
		текст.			
		вслушиваться и понимать	подпевание.	y missi hers hearing.	
	вспомнить знакомые песни.	внимание, умение	активизировать детей на	учиться петь протяжно.	
	вспомнить знакомые песни.	артикуляционного аппарата,	повторное слушание песни,	беседа по содержанию,	
	«Где же наши ручки»-	чикалочки»(р.н.м.)-развитие	рано»муз.Гриневича-	знакомство с песней,	
	характер музыки, «Петушок», «Ладушки»,	коленям. «Чики-чики-	прохлопать ритм припева. «Кто проснулся	коленям. «Котик»муз.Кишко-	
	бодрый, ритмичный	прохлопать ритм припева по	сопровождением,	прохлопать ритм по	
	Обратить внимание на	повторное слушание песни,	исполнение песни с муз.	а- пение песни,	
	«Барабанщик»муз.Красева-	«Барабанщик»муз.Красева-	«Барабанщик»муз.Красева-	«Барабанщик»муз.Красев	
	объяснить новые слова.	беседа по содержанию.	ускорением.	инсценирование песни.	
	знакомство с попевкой,	знакомство с новой песней,	артикулировать звуки с	в различном темпе,	
распевание.	чикалочки»(р.н.м.)-	рано»муз.Гриневича-	чикалочки»(р.н.м.)-четко	чикалочки»(р.н.м.)-пение	
Пение,	«Чики-чики-	«Кто проснулся	«Чики-чики-	«Чики-чики-	
			жанра.		

ритмические	учить ходить ритмично.	«Прыжки»муз.Кабалевского-	«Барабанщик»муз.Кабалевс	ова, «Барабанщик»
движения.	«Барабанщик»муз.Кабалевс	прыгать легко на двух ногах,	кого,	муз.Кабалевского- учить
	кого- различать и	на одной ноге.	«Колыбельная»муз.Левидов	детей двигаться,
	самостоятельно выполнять	«Большие и маленькие	а- обратить внимание на	используя всё
	движения в соответствии с	ноги»муз.Агафонникова	ритмичное выполнение	пространство зала.
	изменением музыки.	вспомнить знакомое	движений, самостоятельно	Упражнение
	Упражнение	упражнение.	изменять движения с	«Пружинка»(р.н.м.)-учить
	«Пружинка»(р.н.м.)-	Упражнение	музыкой, развивать	детей выполнять
	развивать у детей внимание	«Пружинка»(р.н.м.)-учить	воображение, творчество.	движения легко,
	и умение повторять	детей наблюдать и		«пружинисто».
	движения за солистом.	выполнять движения на		
		«свою»музыку.		
Развитие	«Котя»-следить за тем	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-	«Котя»-ритмично	«Зайчик ты,
чувства ритма,	насколько ритмично дети	знакомство с песней.	прохлопывать и	зайчик»(р.н.м.)-ритмично
музицирование	прохлопывают упражнение.	Прохлопать её ритм.	проговаривать	прохлопать упражнение,
•	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	стихотворение.	чётко проговаривать
	учить детей слушать «свою»	выложить ритмический	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	слова.
	музыку.	рисунок попевки,	Выложить ритмический	
		проговорить его.	рисунок попевки,	
			прохлопать и проговорить	
			его.	
Пальчиковая	«Две тетери», «Коза»-	«Побежали вдоль реки»,	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-	«Бабушка очки надела»-
гимнастика.	напомнить детям знакомые	«Прилетели гули»	развивать память, речь,	напомнить потешку с
	потешки с помощью жестов	развивать фантазию детей,	интонационную	помощью жестов.
	и предложить их узнать,	поощрять их творчество.	выразительность,	Проговорить её разными
	развивать память,		воображение, мелкую	по высоте звуками.
	воображение.		моторику пальцев рук.	
Слушание	«Марш»муз.Дунаевского,	«Полянка»(р.н.м.),	«Марш»муз.Дунаевского,	«Марш»муз.Дунаевского,
музыки.	«Полянка»(р.н.м.)-	«Колыбельная»муз.	«Полянка»(р.н.м.)-Учить	«Полянка»(р.н.м.)-
	формировать у детей	Левидова развивать	детей доброжелательно к	поощрять правильные
	доброжелательное	фантазию, умение	выступлению других, учить	ответы, обогащать
	отношение друг у другу.	эмоционально отзываться на	соотносить зрительные и	словарный запас.
	Умение радоваться за	музыку.	слуховые восприятия.	
	друзей.			

Распевание,	«Котик»муз.Кишко	«Колыбельная	«Колыбельная	«Чики-чики-	
пение.	выразительное исполнение	зайчонка»муз.Карасёва-	зайчонка»муз.Карасёва-	чикалочки»(р.н.п.)-пение	
	песни.	знакомство с новой песней,	повторное слушание песни,	все группой и	
	Распевка «Мяу-мяу», показ	беседа о характере и	игровой момент.	индивидуально.	
	рукой направления	содержании песни.	«Котик»муз.Кишко,	«Кто проснулся	
	мелодии.	«Котик»муз. Кишко учить	«Барабанщик»муз.Красева-	рано»муз.Гриневича	
	«Чики- чики-	петь эмоционально, четко	учить узнавать знакомые	узнать знакомую песню по	
	чикалочки»(р.н.м.)-пение	проговаривая слова песни.	песни по вступлению или	небольшому фрагменту.	
	прибаутки с ускорением,	«Кто проснулся рано»муз.	муз. фрагменту, развивать	«Колыбельная	
	проговорить текст с	Гриневича учить петь	муз. память, учить вовремя	зайчонка»муз.Карасёва-	
	различной интонацией.	эмоционально.	начинать пение.	учить детей петь ласково,	
	«Кто проснулся рано»муз.			спокойно, протяжно.	
	Гриневича узнать песню				
	по мелодии, петь протяжно.				
Игры, пляски,	«Кот Васька»муз. Лобачёва-	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-	«Кот Васька»муз. Лобачёва-	Пляска «Нам весело»(у.	
хороводы.	вспомнить знакомую игру.	учить детей изменять	учить петь сольно, уметь	н.м.)- учить реагировать	
		движения со сменой частей	слушать солиста,	на двухчастную форму	
		музыки, выполнять	выразительно предавать	музыки, исполнять	
		движения ритмично.	образ кота, легко бегать,	знакомые танцевальные	
		«Заинька»(р.н.п.)-	передавая образ мышек.	движения.	
		инсценирование пляски по		«Заинька»(р.н.м.)-выбрать	
		показу воспитателя.		на роль зайчика ребёнка.	
	Октябрь				
	1 не	деля.	2 нед	еля	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Мячики»	1 занятие.Тема: «Осень в	2 занятие.Тема:	
	«Лошадка»		гости к нам пришла»	«Грустное настроение»	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой	Поздороваться с зайчиком	Поздоровайся с петушком по	Ответим котику так же-	
	поздороваться в разном	разными голосами-	петушиному -игровой	подстраивать свой голос к	
	ритме и с разной	развивать интонационную	момент.	голосу взрослого.	
	интонацией.	выразительность.			
Музыкально-	«Лошадка»муз.Банниковой-	«Марш»муз.Шуберта-	Упражнение «Хлопки в	Упражнение «Хлопки в	
ритмические	учить детей передавать	ходить бодро, энергично,	ладоши»(а.н.м.)- развивать	ладоши»(а.н.м.)-	
движения.	образ лошадки. Обратить	следить за осанкой,	наблюдательность,	развивать	
	внимание на осанку детей.	останавливаться с концом	внимание. чувство ритма.	наблюдательность ,	

	Упражнение с лентами	музыки.	«Марш»муз.Шуберта-	внимание. чувство ритма.
	муз.Жилина- развивать	, «Мячики»муз.Сатулиной-	ходьба в колонне по одному	«Марш»муз.Тиличеевой-
	наблюдательность,	выполнять движения вместе	со сменой ведущего,	заканчивать движение с
	внимание.	с воспитателем.	следить за осанкой.	окончанием музыки,
				проявлять фантазию.
Развитие	Прохлопать стихотворение	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-	«Петушок»(р.н.м.)- чётко	«Котя»- проговорить и
чувства ритма,	А. Барто «Лошадка»	пропеть и прохлопать песню.	проговаривать слова,	прохлопать потешку,
музицирование	Проговорить и прохлопать	Упражнение «Божьи	прохлопать ритмический	обратить внимание на
	строчку таблицы- развивать	коровки»-проговорить и	рисунок.	ритмичность.
	чувство ритма.	прохлопать ритмический	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	Пляска для
	«Пляска для лошадки»муз.	рисунок предыдущей	развивать правильную	игрушек(у.н.м.)- развивать
	Витлина- подыграть	песенки, проиграть его на	артикуляцию, чувство ритма.	коммуникативную
	предложенную мелодию на	муз. инструментах.	«Где наши ручки»муз.	культуру, воспитывать
	деревянных инструментах,		Тиличеевой- развитие	доброжелательное
	учить вступать в нужный		внимания,	отношение друг к другу,
	момент.		наблюдательности.	различать двухчастную
				форму.
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Прилетели гули», «Мы	«Раз, два, три, четыре, пять»-	«Кот Мурлыка»- развитие
гимнастика	пять»-знакомство с новым	платочки постираем»-	выполнять упражнение	памяти,внимания,творчес
	упражнением.	проговаривать тексты с	вместе с педагогом.	тва.
	«Побежали вдоль реки»-	различной интонацией.	«Семья»-развитие	
	проговаривать текст чётко,		звуковысотного слуха,	
	постепенно ускоряя.		интонационной	
			выразительности, фантазии.	
Слушание.	«Полька»муз .Глинки	«Грустное настроение»муз.	«Полька»муз.Глинки-	«Грустное
	знакомство с новым	Штейнвиля- развивать	расширять кругозор детей,	настроение»муз.Штейнви
	танцевальным жанром-	музыкальную отзывчивость,	словарный запас, развивать	ля- обогащение словаря
	полькой. Рассказ о	воображение, речь.	умение слушать музыку.	детей, развивать умение
	характере танца.			слушать и понимать
				мзыку.
Распевание,	«Игра с лошадкой»муз.	«Колыбельная	«Осень»муз.Филиппенко-	Распевка «Мяу-мяу»-
пение.	Кишко- напомнить песню,	зайчонка»муз. Карасёвой-	прослушать новую песню,	учить детей
	предложить подыграть её	воспитывать доброе	беседа по содержанию.	звукоподражанию:
	на муз. инструментах.	отношение друг к другу.	«Котик»муз.Кишко,	пропевать ласково,

	листочки»	проснулся рано?»	оркестр»	наши ручки».
	1 занятие.Тема: «Очсенние	2 занятие.Тема: «Кто	1 занятие.Тема: «Весёлый	2 занятие.Тема: «Где
	3 не	деля	4 неде	еля.
	primit mole wioman	эмоциональный отклик.		
	ритмичные хлопки.	вызвать у детей радость,		оориз мышем.
	выполнять легкий бег и	после окончания музыки,		образ мышек.
	движения с музыкой:	убегать и догонять только	ADMINITION TO TENETY.	выразительно передавать
	учить согласовывать	соблюдать правила игры:	движения по тексту.	правила игры,
	лошадкой»муз. Гайдна-	Гайдна- учить детей	Можжевелова - выполнять	выразительно, соблюдать
	педагога. Игра «Ловишки с	малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз.	хороводная»муз.	текстом, выполняя их
	педагога.	малоактивных детей.	«Огородная-	согласовывать движения с
	движений по показу	Активизировать	пение педагога.	жког васька <i>т</i> муз. Лобачёва- учить
	овощи, выполнение	знакомую игру.	выполнять движения под	«Кот Васька»муз.
	с новым хороводом, рассмотреть знакомые	показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- провести	листочков»муз. Филиппенко-	движения вместе с воспитателем.
		' '	«Танец осенних	
хороводы.	хороводная»муз. Можжевелова- знакомство	муз. Можжевелова- Выполнять движения по	радостное настроение.	листочков»муз. Филиппенко- выполнять
Игры, пляски,	«Огородная-	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова-	активность детей, создать	«танец осенних листочков»муз.
Ment Backs	«Огородиза	"Огородиза уорородиза»	«Петушок»(р.н.м.)- поощрять	игровой момент. «Танец осенних
				-
				«Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней,
				после каждой фразы.
				учить брать дыхание
				звуком, неторопливо,
				распевки протяжным
	Петь с желанием.		согласованно, протяжно.	Сидоровой- спеть
	вспомнить знакомые песни.		пение всем вместе, петь	«Осенние распевки» муз.
	чики- чикалочки»(р.н.м.)-	игровой момент.	начинать и заканчивать	необычного.
	«Котик»муз. Кишко, «Чики-	узнать песню по фрагменту,	«Петушок»(р.н.м.)- учить	отметить, что было
	слова.	«Барабанщик»муз. Красева-	знакомых песен.	низком регистре,
	· ·		1 .	узнать песню сыгранную в
	текст, объяснить новые	песни, обратить внимание на вступление и заключение.	«лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение	чики-чикалочки»(р.н.м.)-
	новой песней, проговорить	Ломовой- проговорить текст	рано»муз.Гриневича, «Лошадка	«Котик»муз.Кишко, «Чики-
	«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с	«Лошадка Зорька»муз.	«Кто проснулся	певуче. Выразительно.

_			T	I	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой-	Спеть приветствие разными	Поздоровайся с зайчиком-	Поздоровайся с куклой-	
	здороваться с различной	по высоте звуками	повторить ритмический	произносить приветствие	
	интонацией.	развитие звуковысотного	рисунок.	с разной интонацией.	
		слуха, чувства ритма.			
		интонационной			
		выразительности.			
Музыкально-	Упражнение «Качание	Упражнение «Хлопки в	«Мячики»муз. Сатулиной-	«Марш»муз. Шуберта-	
ритмические	рук»муз. Жилина-	ладоши»(а.н.м.)- развивать	развивать	отражать характер музыки	
движения.	согласовывать движения с	чувство ритма, внимание.	наблюдательность,	в движении.	
	двухчастной формой	«Марш»муз. Шуберта-	совершенствовать ловкость,	Упражнение «Хлопки в	
	музыки, ориентироваться в	останавливаться с концом	умение ориентироваться в	ладоши»(а.н.м.)-	
	пространстве, выполнять	музыки, двигаться в	пространстве, выполнять	развивать	
	движения с предметами.	соответствии с характером	движения в соответствии с	наблюдательность,	
	«Лошадка»муз.	музыки.	музыкой.	внимание, двигательное	
	Бунниковой- передавать		Упражнение «Качание	творчество.	
	игровой образ через		рук»муз. Жилина- учить		
	движение.		бегать легко, поощрять		
	Упражнение «Притопы с		элементы творчества,		
	топотушками»(р.н.м.)- учить		изменять движения с		
	детей согласовывать		музыкой.		
	движения с музыкой.				
Развитие	Проговорить и прохлопать	«Котя»- проговорить и	«Зайчик», «Андрей-	«Где наши ручки»муз.	
чувства ритма.	стихотворение про	прохлопать потешку,	воробей»- узнать мелодию.	Тиличеевой- подпевать	
музицирование	лошадку.	проиграть на деревянных и	Сыгранную на треугольнике,	педагогу. Прохлопать	
	Игра «Узнай	звенящих музыкальных	прохлопать и проговорить	ритм по показу педагога.	
	песенку»(р.н.м.)- узнать	инструментах.	текст.	«Концерт для куклы»-	
	знакомую песенку,	«Где наши ручки»муз.	«Весёлый оркестр»(у.н.м.)-	учить играть в оркестре,	
	сыгранную в другом	Тиличеевой- выполнять	исполнение мелодии на муз.	доставить радость от	
	регистре, прохлопать ритм.	движения под пение	инструментах по	собственного исполнения.	
	«Пляска для лошадки»муз.	педагога.	подгруппам.		
	Витлина- обратить	Упражнение «Узнай			
	внимание на ритмичность	песенку»(р.н.м.)- узнать			
	выполнения движений.	попевку по мелодии,			
I		прохлопать и проговорить			

		текст.		
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Побежали вдоль реки»,	«Раз, два, три, четыре, пять»,	«Коза», «Бабушка очки
гимнастика.	пять», «Коза»- учить	«Тики- так»- узнавать	«Две тетери»-учить	надела»- развитие
	проговаривать текст	упражнение по показу, без	проговаривать слова	творчества детей, их
	эмоционально.	словесного сопровождения.	эмоционально,	фантазии.
			выразительно, развивать	
			мелкую моторику.	
Слушание	«Полька»муз. Глинки,	«Полька»муз. Глинки-	«Марш»муз. Дунаевского,	«Грустное
музыки.	«Грустное настроение»муз.	побуждать детей танцевать	«Полянка»(р.н.м.)- поощрять	настроение»муз.
	Штейнвиля- учить	свободно, непринуждённо.	танцевальное творчество.	Штейнвиля-,
	соотносить характер			«Полька»муз. Глинки-
	музыкального			развитие речи,
	произведения с			обогащение словарного
	иллюстрацией, уметь			запаса, развивать умение
	объяснять выбор,			вслушиваться в звучание
	развивать речь,			музыки, находить и
	воображение, формировать			придумывать свои
	эмоциональную			сюжеты.
	отзывчивость.			
Распевание.	«Осенние распевки»муз.	«Осенние распевки»муз.	«Чики- чики-	«Осенние распевки»муз.
Пение.	Сидоровой- учить детей	Сидоровой, «Осень»муз.	чикалочки»(р.н.м.)- спеть	Сидоровой- учить детей
	брать дыхание после	Филиппенко- узнать песню	попевку шёпотом,	брать дыхание после
	каждой фразы.	по мелодии, напетой	постепенно ускоряя темп,	каждой фразы.
	«Осень»муз. Филиппенко-	закрытым звуком, четко	усиливая звук.	«Осень»муз. Филиппенко-
	повторное слушание песни,	артикулировать слова.	«Осенние распевки»муз.	развитие памяти,
	активизировать детей на	«Кто проснулся рано»муз.	Сидоровой- петь протяжно,	музыкального слуха,
	подпевание.	Гриневича- воспитывать	неторопливо.	голоса.
	«Лошадка Зорька»муз.	умение слушать пение	«Осень»муз. Филиппенко-	
	Ломовой- узнать песню по	других детей, учить вовремя	подпевание песни.	
	мелодии, напетой	вступать, подводить детей к	«Колыбельная	
	педагогом, подпевание.	инсценированию песен.	зайчонка»муз. Карасёвой-	
	«Барабанщик»муз.		пение песни без муз.	
	Карасёвой-		сопровождения.	
	инсценирование песни.		«Барабанщик»муз. Красева -	

			исполнение песни, привлечь		
			к «игре на барабане»		
14	T	T	малоактивных детей.	<b>T</b>	
Игры, пляски,	«Танец осенних	«Танец осенних листочков»	«Таней осенних	«Танец осенних	
хороводы.	листочков»муз.	муз. Филиппенко-	листочков»муз. Филиппенко-	листочков»муз.	
	Филиппенко- выполнять	исполнение танца по кругу.	выполнять движения под	Филиппенко, «Огородная-	
	движения под пение	Игровой момент.	пение педагога.	хороводная»муз.	
	педагога.	«Ловишки с петушком»муз.	«Пляска парами»(л.н.м.)-	Можжевелова-	
	«Пляска парами»(л.н.м.)-	Гайдна- двигаться в	воспитывать	исполнение с	
	придумать свой танец с	соответствии с музыкой,	доброжелательное	предметами.	
	листочками. Побуждать	создать радостное	отношение друг к другу.	Инсценирование.	
	детей к творчеству.	настроение.	«Огородная-		
	«Огородная-		хороводная»муз.		
	хороводная»муз.		Можжевелова- исполнить		
	Можжевелова- поощрять		песню в хороводе, поощрять		
	детское творчество,		самостоятельность.		
	самостоятельность.				
		Нояб	брь.		
	1 не	деля.	2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ходьба и	2занятие.Тема: «Варись,	1 занятие.Тема: «Осенний	2 занятие.Тема: «Танец	
	бег»	варись кашка».	вальс»	осенних листочков»	
Приветствие.	Пропеть «доброе утро»	Поздоровайся с котиком по	Поздоровайся с лошадкой-	Поздоровайся с котиком-	
	высоким и низким голосом.	кошачьи, игровой момент.	игровой момент.	развитие вопросительной	
			Творческое задание «Играем	интонации в естественной	
			в цирк»- ходить высоко	обстановке, игровой	
			поднимая колени, следить	момент.	
			за осанкой.		
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Хлопки в	«Танец осенних	
ритмические	бег»(л.н.м.)- учить детей	бег»(л.н.м.)- выполнение	ладоши»(а.н.м.)- развивать	листочков»муз.	
движения.	ходить ритмично, менять	движений по указанию	наблюдательность,	Филиппенко- выполнять	
	движения с изменением	педагога.	внимание. чувство ритма.	движения с листьями по	
	музыки.	«Притопы с	«Марш»муз. Тиличеевой-	показу педагога и под его	
	«Притопы с	топотушками»(р.н.м.)- учить	останавливаться с концом	пение.	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

Развитие чувства ритма. музицирование	согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.  «Летчик»муз. Тиличеевойслушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию,	бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку. «Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз.
		«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	пролеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»-исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличеевой-пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание предложить подышать как	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню,	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян-

	паровоз, подуть как	медленно, чётко	сыгранную в низком	спеть песню всем вместе,	
	ветерок	проговаривая слова,	регистре, пропеть.	протягивая звуки.	
	«Варись, варись кашка»муз.	спросить о чем поётся в	«Осень»муз. Филиппенко-	«Первый снег»муз.	
	Туманян- знакомство с	песне.	продолжать учить	Филиппенко- знакомство с	
	песней. Проговорить текст,	«Котик»муз. Кишко- пение	напевному пению.	новой песней, беседа о её	
	•	•	·	' ''	
	беседа о содержании.	знакомой песни, петь	Исполнение знакомых песен	содержании,	
	«Осень»муз. Филиппенко-	напевно, мелодично.	по желанию детей- пение с	рассматривание	
	учить напевному	Исполнение знакомых песен	муз. сопровождением и без	иллюстраций.	
	исполнению.	по желанию детей-	него.	«Котик»муз. Кишко- петь	
		воспитывать интерес к		неторопливо, ласково,	
		совместному пению.		протяжно.	
Игры, пляски,	«Огородная-	Игра «Хитрый кот»-	«Огородная-	«Хитрый кот»(р.н.м.)-	
хороводы.	хороводная»муз.	двигательная активность.	хороводная»муз.	вспомнить знакомую	
	Можжевелова, «Танец	Игра «Колпачок»(р.н.м.)-	Можжевелова-	игру.	
	осенних листочков»муз.	выполнять движения по	инсценирование песни.	«Колпачок»(р.н.м.)-	
	Филиппенко- исполнение	показу педагога.	Активизировать	воспитывать	
	знакомых танцев, отметить		малоактивных детей.	доброжелательное	
	самостоятельное		«Танец осенних	отношение друг к другу.	
	выполнение движений.		листочков»муз. Филиппенко-		
			выполнять движения по		
			показу педагога и под его		
			пение.		
	3 не	еделя	4 неделя		
	1 занятие. Тема: «Первый	2 занятие. Тема: «Я люблю	1 занятие. Тема: «Петушок-	2 занятие.Тема: «Кот и	
	снег»	свою лошадку»	золотой гребешок».	мышь»	
Приветствие.	Поздоровайся с разной	Поздоровайся с лошадкой	Поздоровайся с петушком-	Пропеть приветствие	
	игрушкой по разному.	как лошадка, с зайчиком как	пение высоким и низким	высоким и низким звуком,	
		зайчик воспитывать	голосом в разном ритме.	дети повторяют по-	
		слуховое восприятие.		кошачьи.	
Музыкально-	«Марш»муз. Шуберта-	Упражнение «Ходьба и	«Марш»муз.Шуберта-	Упражнение для	
ритмические	останавливаться с концом	бег»(л.н.м.)- учить слышать	выполнять движения чётко и	рук.»Вальс»муз.Жилина-	
движения.	музыки.	изменения музыки.	ритмично в ритме марша.	продолжать учить детей	
-	упражнение для рук муз.	«Мячики»муз. Сатулиной-	«Кружение парами»(л.н.м.)-	ориентироваться в	
	1 ' ' ' '	, ,	учить чувствовать окончание	пространстве.	

	ориентироваться в	задание. Слышать	музыки.	«Лошадки»муз.Банниково
			1 -	й- обратить внимание на
	пространстве.	окончание музыки.	«Танец осенних	
	Упражнение «Хлопки в		листочков»муз.Филиппенко-	осанку детей.
	ладоши»(а.н.м.)-		выполнять движения под	«Кружение
	передавать ритмичный2,		пение и по показу педагога.	парами»(л.н.м.)-
	весёлый характер музыки,		Творческое задание(вальс	исполнение в парах.
	варьируя хлопки. Развивать		муз.Шуберта)- представить	
	наблюдательность		себя листочками, придумать	
_	внимание.		свой красивый танец.	
Развитие	«Лётчик»муз. Тиличеевой-	«Я люблю свою лошадку»,	Проговорить и прохлопать	«Котя»- развивать
чувства ритма.	отметить правильное	«Зайчик ты, зайчик»- четко и	ритмический рисунок	внимание , выдержку.
музицирование	выполнение задания.	выразительно прочитать	изображённый на карточке.	«Полька для котика»-
	«Где наши ручки»муз.	стихи, прохлопать ритм.	«Петушок»(р.н.м.)- пропеть	исполнение на муз.
	Тиличеевой- спеть песенку	«Танец игрушек»- различать	мелодию. Прохлопать	инструментах, по
	про всех детей, а затем про	части музыки.	ритмический рисунок, спеть	подгруппам.
	одного ребёнка.		на слоги: «ти-та».	«Лётчик»муз.Тиличеевой-
			«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	спеть попевку. Прохлопать
			пропеть попевку.	ритм, предложить одному
			Прохлопать ритмический	из детей спеть мелодию,
			рисунок, сыграть мелодию	подыгрывая себе на
			на муз инструменте.	инструменте.
				Игра «Самолёт»-
				проговорить и прохлопать
				ритмический рисунок.
Пальчиковая	«Капуста», «Раз, два, три,	«Капуста», «Наша бабушка	«Капуста», «Семья», «Мы	«Тики- так»- показать
гимнастика.	четыре, пять», «Две	идёт», «Побежали вдоль	платочки постираем»-	детям упражнение без
	тетери»-проговаривать	реки»- проговаривать текст	проговаривать текст чётко,	речевого сопровождения,
	текст чётко, ритмично, с	чётко. Ритмично, с разными	ритмично ,с разными	попросить угадать.
	разными интонациями.	интонациями.	интонациями.	
Слушание	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот	«Полька»муз.Глинки-	«Грустное настроение»муз.	«Вальс»муз.Шуберта-
музыки.	и мышь»муз. Рыбицкого -	закрепить у детей знания и	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	узнать муз. произведение
•	прослушать знакомые	понятия об изменении	название произведения,	по сыгранной мелодии,
	пьесы, узнать их.	музыки и наличии частей.	придумать историю,	обратить внимание на
	, ,	,	соответствующую	лёгкую и плавную

			настроению музыки.	мелодию. «Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.
Распевание,	«Первый снег»муз.	«Первый	«Первый	«Первый
пение.	Филиппенко- проговорить	снег»муз.Филиппенко- спеть	снег»муз.Филиппенко-	снег»муз.Филиппенко-
	слова песни, объяснить	песню, рассказать о	проговорить текст с паузой	проговорить текст
	содержание, объяснить	характере мелодии,	перед последним слогом.	выразительно с паузой
	трудные слова.	обратить внимание на	«Варись, варись, кашка»муз.	перед последним словом
	Игра в загадки- узнать	протяжные звуки,	Туманян- спеть песню без	каждой строчки.
	мелодии песен сыгранных в	активизировать детей на	муз. сопровождения, пение	«Котик»муз.Кишко-
	высоком и низком регистре,	подпевание.	по подгруппам.	развитие
	спетых закрытым звуком и	«Лошадка	«Кто проснулся	коммуникативных
	на «ля- ля»	Зорька»муз.Ломовой-	рано»муз.Гриневича-	способностей, развитие
	Исполнение знакомых	предложить желающим	сольное исполнение песни.	самостоятельности,
	песен об игрушках-	сыграть на палочках.	Воспитывать	доброго отношения друг к
	закрепить понятие муз.	«Колыбельная зайчонка-	доброжелательное	другу.
	вступление, учить начинать	муз. Карасёвой- перед	отношение друг к другу.	
	песню после вступления,	началом пения		
	слушать проигрыш,	выразительно проговорить слова песни.		
	дослушивать заключение.	слова песни. «Чики-чики-		
		чикалочки»(р.н.м.)- спеть		
		прибаутку постепенно		
		ускоряя темп.		
Игры, пляски,	Игра «Ищи	«Заинька»(р.н.м.)-	«Колпачок»(р.н.м.)-	«Кот
хороводы.	игрушку»(р.н.м.)-	выполнять пляску по показу	проведение игры, отметить	Васька»муз.Лобачёва-
	двигательная активность.	педагога. Игровой момент.	самостоятельное	выразительно передавать
	Творческая пляска-	Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)-	выполнение танцевальных	образ кота, легко бегать,
	отметить	двигаться легко под музыку.	движений.	передавая образ мышек.

	самостоятельность	Творческая пляска(у.н.м.)-	Игра «Ловишки с	Творческая пляска-	
	движений.	игровой момент, отметить	петушком»муз.Гайдна-	активизировать	
		разнообразие движений.	поощрять активность детей,	малоактивных детей.	
			создать радостное		
			настроение.		
		Дека	брь.		
	1 не	деля.	2 нед	еля.	
	1 занятие.Тема: «Шагаем	2 занятие.Тема: «Снежок»	1 занятие.Тема: «Бегемотк	2 занятие.Тема: «Дед	
	как медведи»		танцует».	Мороз приходи»	
Приветствие.		Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой	«Дед Мороз»муз.Герчик-	
			по лошадиному- создать	Поздоровайся с дедом	
			свободную,	Морозом и скажи ему	
			непринужденную	своё имя.	
			обстановку.		
Упражнения на	Подуем на снежинки,				
дыхание.	подуем на замёрзшее				
	стекло учить выдыхать				
	быстро и отрывисто, долго				
	и протяжно.				
Музыкально -	«Шагаем как	«Мячики»муз.Сатулиной-	«Всадники»муз. Витлина-	«Шагаем ,как	
ритмические	медведи»муз.Каменоградск	выполнять лёгкие прыжки на	следить за осанкой,	медведи»муз.	
движения.	ого- ходьба вразвалочку по	двух ногах и бег врассыпную	двигаться ритмично.	Каменоградской-	
	всему залу.	Упражнение «Хороводный	«Шагаем, как медведи»муз.	начинать и заканчивать	
	Упражнение «Качание	шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу	Каменоградского- двигаться	движения с музыкой.	
	рук»муз.Жилина-	взявшись за руки.	не торопясь, вперевалочку.	«Полечка»муз.Кабалевско	
	выполнять красивые	«Ёлка-	«Ёлка-	го- выполнять	
	движения руками,	ёлочка»муз.Попатенко,	ёлочка»муз.Попатенко- петь	разнообразные прыжки,	
	поочерёдно поднимая и	«Весёлый Новый	и танцевать под музыку по	показывать ушки, лапки	
	опуская их.	год»муз.Жарковского-	показу воспитателя.	,хвостик.	
	«Елка-	выполнение движений по	«Весёлый Новый год»муз.	«Вальс»муз.Шуберта-	
	елочка»муз.Попатенко-	показу и под пение педагога.	Жарковского- выполнять	выполнять шаги,	
	выполнение движений по		движения с воспитателем,	кружиться, смотреть на	
	показу воспитателя под его		подпевать слова.	свой хвостик. Следить за	
	пение.		Упражнение «Кружение	осанкой.	

			парами»(л.н.м.)-напомнить	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-
			детям ,как нужно держать	выполнять движения по
			круг.	показу педагога.
Развитие	«Сорока»- знакомство с	«Сорока»-проговорить и	«Паровоз»- проговорить и	«Сорока»- пропеть
чувства ритма.	попевкой, выполнять	прохлопать ритмический	прохлопать имя ребёнка-	мелодию песенки.
чувства ритма.	действия по показу	рисунок попевки, проиграть	машиниста.	Прохлопать ритмический
	педагога.	на муз. инструменте.	«Сорока»- пропеть потешку.	рисунок. Выложить его
	педагога.	1	1	' '
		«Полька для куклы»-	Проговорить и прохлопать	солнышками.
		проиграть мелодию на муз	ритм.	
		инструментах.	«Всадники»муз.Витлина-	
			предложить проиграть	
			мелодию для лошадок на	
		6	муз. инструментах.	6
Пальчиковая	«Снежок»-выполнять	«Снежок»-выполнять	«Снежок», «Кот Мурлыка»-	«Снежок»- выполняя
гимнастика	движения ритмично.	движения с настроением.	проговаривать текст	упражнение произносить
	«Капуста»-показать		шёпотом, в полный голос, с	текст ласковым голосом,
	упражнение жестами без		разными интонациями.	затем хитрым.
	СЛОВ.			
Слушание	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-
музыки.	проиграть отдельные	шутка»Муз.Шостаковича-	рассматривание картины,	шутка»муз.Шостаковича-
	фрагменты пьесы, помочь	Рассказать детям о	проиграть отдельные	Напомнить о характере
	понять, как движения	характере музыкального	фрагменты пьесы.	музыкального
	бегемотиков сочетаются с	произведения, обратить	Побеседовать о них.	произведения.
	музыкальным	внимание на название		
	сопровождением.	вальса		
Распевание.	«Весёлый Новый	«Первый	«Лошадка	«Дед Мороз»муз.Герчик-
Пение.	год»муз.Жарковского-	снег»муз.Филиппенко- спеть	Зорька»муз.Ломовой- узнать	родолжение знакомства с
	знакомство с новой песней,	песню закрытым звуком,	песню по вступлению	новой песней, рассказать
	рассмотреть иллюстрацию,	исполнить песню спокойно,	сыгранному в высоком	о содержании и
	беседа по содержанию	неторопливо, протягивая	регистре.	характере.
	«Котик»муз.Кишко,	гласные звуки.	Исполнение песен по	«Первый
	«Варись, варись,	Исполнение песни по	желанию детей-	снег»муз.Филиппенко-
	кашка»муз.Туманян,	желанию детей- петь без	активизировать	повторить текст по
	«Лошадка	крика, естественным	малоактивных детей.	фразам, подпевание.

	Зорька»муз.Ломовой, «Первый	голосом.			
	«первый снег»муз.Филиппенко-				
	узнать знакомые песни по				
	фрагментам.				
Игры, пляски,	«Дети и	«Дети и	«Полька»муз.Штрауса-	«Пляска с	
хороводы.	медведь»муз.Верховенца-	медведь»муз.Веховенца-	знакомство с танцем,	султанчиками»(х.н.м.)-	
жереведь	проведение игры вокруг	обратить внимание на	игровой момент.	выполнять движения	
	маленькой ёлки.	самостоятельное изменение	m poson moment	вместе с воспитателем.	
	Игра «Мишка пришёл в	движений под музыку.		«Вальс	
	гости»муз.Раухвергера-	«Вальс»муз.Шубета-		снежинок»выполнять	
	проведение знакомой игры.	предложить всем детям		движения по показу	
		превратиться в снежинок,		воспитателя.	
		двигаться легко и свободно,		Игра «Зайцы и	
		вместе с воспитателем.		лиса»муз.Рожавской-	
				двигаться легко, свободно	
	3 не	деля.	4 нед		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Мишка	1 занятие. Тема: «Скоро	2 занятие.Тема: «Пляска	
	«Погремушки хороши»	пришёл в гости»	Новый год»	зверей».	
Приветствие.	Поздороваться с елочкой и	Игра «Мишка пришёл в	Поздороваться с зайчиком	Поздоровайся с гостем его	
	лисичкой высоким и	гости»поощрять своё	используя различные,	голосом.	
	низким голосом.	приветствие.	интонации.		
Музыкально-	низким голосом. Игра с погремушками.	приветствие. «Зайчики»муз.Кабалевского,	интонации. «Большие и маленькие	«Марш»муз.Шуберта-	
Музыкально- ритмические		•		«Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по	
•	Игра с погремушками.	«Зайчики»муз.Кабалевского,	«Большие и маленькие		
<i>.</i> ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта,	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-	выполнение движений по	
ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением.	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться под пение	выполнение движений по подгруппам.	
<i>.</i> ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный	. «Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевского-	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно.	
ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- спокойная	. «Зайчики» муз. Кабалевского, «Лиса» муз. Шуберта, «Снежинки» - выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу.	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-	
ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- спокойная ходьба по залу врассыпную,	. «Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевского-	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка- елка»муз.Попатенко,	
<i>.</i> ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу.	. «Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз. Кабалевскогопрыгать с продвижением вперёд в разных направлениях.	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка- елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый	
ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга.	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз. Кабалевского прыгать с продвижением вперёд в разных	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка- елка»муз.Попатенко,	
ритмические	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу.	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонниковадвигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз. Кабалевскогопрыгать с продвижением вперёд в разных направлениях.	выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка- елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый	

	год»муз.Жарковского-	знакомых персонажей.	«Ёлка-		
	выполнение движении		ёлочка»муз.Попатенко,		
	вместе с воспитателем.		«Весёлый Новый		
			год»муз.Жарковского-		
			выполнять движения в		
			соответствии с текстом.		
Развитие	«сорока»- узнать песню по	«Лётчик»муз.Тиличеевой-	«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)-	«Сорока»-пропеть	
чувства ритма.	мелодии сыгранной в	спеть песню. Прохлопать	спеть песню, прохлопать	потешку. Прохлопать	
	низком регистре, спеть	ритмический рисунок.	ритм.	ритм, выложить его на	
	песню, прохлопать римт.	Выложить ритмическую	Игра «Узнай инструмент»-	фланелеграфе, сыграть	
	Игра «Узнай инструмент»-	формулу на фланелеграфе.	привлечь к игре на муз.	получившуюся мелодию	
	узнавать и правильно	«Плясовая для мишки»-	инструментах детей.	на любом муз.	
	называть знакомые муз.	предложить детям выбрать	«Полянка»(р.н.м.)- учить	инструменте.	
	инструменты.	тембр музыки. для пляски	различать двухчастную	«Пляска для	
	«Пляска лисички»(р.н.м.)-	медведя, предложить детям	форму.	зверей»(р.н.м.)-	
	сыграть на инструментах	подыграть на муз.		предложить выбрать муз.	
	музыку для пляски лисички.	инструментах.		инструмент	
				соответствующий	
				характеру персонажа.	
Пальчиковая	«Снежок», «Капуста»-узнать	«Снежок», «Коза»-	«Кот Мурлыка», «Тики-так»-	« Снежок», «Наша	
гимнастика.	упражнение показанное без	предложить узнать	привлечь детей к показу	бабушка идёт»-	
	речевого сопровождения.	упражнение без речевого	упражнений без речевого	предложить узнать	
		сопровождения.	сопровождения.	упражнения без речевого	
				сопровождения,	
				проговорить с разными	
				интонациями.	
Слушание	«Бегемотик танцует»,	«Вальс» муз.Шуберта-	«Кот и	«Бегемотик танцует»,	
музыки.	«Вальс-	закрепить понятие о	мышь»муз.Филиппенко-	«Вальс-	
	шутка»муз.Шостаковича-	танцевальном жанре вальс.	закрепить понятия	шутка»муз.Шостаковича-	
	сравнить два		«высокий» и «низкий» звук,	узнать и правильно	
	разнохарактерных		учить высказываться словом	назвать муз.	
	произведения, предложить		об услышанном.	произведения.	
	рассказать о характере				
	понравившегося				

	произведения.				
Распевание.	«Дед Мороз»муз.Герчик-	«Ёлочка-елка»муз.	«Первый	Исполнение песен по	
Пение.	проговорить текст песни,	Попатенко, «Весёлый Новый	снег»муз.Филиппенко-	желанию игрушек- узнать	
	внятно произносить слова.	год»муз. Жарковского, «Дед	активизировать детей на	песни спетые на «ля-ля»	
		Мороз»муз. Герчик-	подпевание.		
		исполнять знакомые песни	Исполнение песен по		
		легко, без крика,	желанию детей- петь в		
		естественным голосом.	ритме музыки, внятно		
		«Первый снег»муз.	проговаривать слова.		
		Филиппенко- сольное			
		исполнение песни.			
Игры, пляски,	«Вальс	«Дети и	«Пляска парами»(л.н.м.)-	«Шагаем ,как	
хороводы.	снежинок»муз.Шуберта-	медведь»муз.Верховенца-	изменять движения с	медведи»муз.Верховенца-	
	выполнять движения	выбрать на роль медведя	изменением музыки,	поощрять	
	вместе с педагогом.	ребёнка.	следить за осанкой.	самостоятельность и	
	«Танец	Игра с погремушками.	Игра «Лиса и	творчество.	
	клоунов»муз.Штрауса,	муз.Жилина- изменять	зайцы»муз.Рожавской-	Игра с погремушками	
	«Игра «Зайцы и	движения с изменением	двигаться по всему залу,	муз.Жилина- двигаться	
	лиса»муз.Рожавской-	музыки.	выполнять лёгкие прыжки.	легко под музыку.	
	создать радостное			«Пляска парами»(л.н.м.)-	
	настроение, двигаться			выполнять движения	
	легко.			вместе с воспитателем.	
		Янва	арь.		
	1 не	еделя.	2 нед	еля.	
	1 занятие. Тема: «Танец и	2 занятие.Тема: «В гостях у	1 занятие. Тема: «Саночки»	2 занятие.Тема: «Весёлый	
	марш»	бабушки»		оркестр»	
Приветствие.	Предложить желающему	Предложить желающему	Повторить приветствие	Поприветствовать петушка	
	ребёнку поздороваться с	ребёнку поздороваться с	лошадки-активизировать	высоким и низким	
	детьми- развитие	детьми- развитие	малоактивных детей.	голосом.	
	творчества,	творчества,	Упражнение «Высокий		
	самостоятельности,	самостоятельности,	шаг»муз.Банникова-		
	активности.	активности.	двигаться по залу с высоким		
			подниманием колен,		
			останавливаться с концом		

			музыки.	
Музыкально-	«Марш»муз.Шуберта-	«Мячики»муз.Сатулиной-	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-	«Ходьба и бег»(л.н.м.)-
ритмические	двигаться ритмично,	выполнять прыжки на двух	отметить правильное	продолжать учить
движения.	заканчивать движение с	ногах и лёгкий бег	выполнение движений.	изменять направление
	концом музыки.	врассыпную.	следить за осанкой.	движения с изменением
	«Выставление ноги на	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-		музыки, заканчивать
	носочек»(р.н.м.)- развитие	учиться ориентироваться в		движение с окончанием
	чувства ритма,	пространстве, следить за		музыки.
		осанкой.		«Выставление ноги на
				пятку»(р.н.м.)- выполнять
				упражнение по показу
				воспитателя.
Развитие	«Сорока»-выложить	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м)- учить	«Барашеньки»(р.н.м.)-
чувства ритма,	ритмический рисунок	пропеть мелодию песни,	протягивать гласные.	узнать песню по мелодии.
музицирование	попевки кружочками.	прохлопать ритм, выложить	Прохлопать ритм	прохлопать ритмический
	«Барашеньки»(р.н.м.)-	слова кружочками.	стихотворения «Лошадка».	рисунок.
	слушание попевки спетой	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Всадники»муз.Витлина-	Игра
	педагогом, объяснение	прослушать прибаутку.	проиграть мелодию на муз.	«Паровоз»муз.Эрнесакса-
	непонятных слов.	Игра	инструментах, закрепить их	продолжать учить
	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	название.	выкладывать ритмический
	прохлопать и проговорить	пропеть звукоподражания		рисунок знакомой
	имена персонажей. Едущих	высокими и низкими		попевки.
	в вагоне. Спеть новую	голосами., проговорить и		Игра «Весёлый оркестр»-
	песню, прохлопать ритм	прохлопать ритмический		проиграть предложенную
	четвертями, рассказать о	рисунок песенки.		мелодию на муз.
	характере муз.			инструментах.
	произведения.			
Пальчиковая	«Овечка»-знакомство со	«Овечка», «Кот Мурлыка»,	«Овечки», «Коза»-	«Наша бабушка идёт»-
гимнастика.	стихотворением, выполнять	«Бабушка очки надела»-	проговорить потешки	проговорить потешку
	движения по показу	показ упражнения без	шёпотом, чётко	шёпотом, с различной
	педагога.	словесного сопровождения.	проговаривая слова.	интонацией.
	«Мы платочки постираем»-			
	узнать упражнение			
	показанное без слов.			

Слушание	«Немецкий	«Два	«Немецкий	«Два	
музыки.	танец»муз.Бетховена-	петуха»муз.Разоренова-	танец»муз.Бетховена-	петуха»муз.Разоренова-	
	прослушать пьесу. Обратить	прослушать пьесу. Показ	рассказать о характере	развитие речи, фантазии.	
	внимание на двухчастную	иллюстрации. Развитие	музыки, прослушать		
	форму, рассказать о	слуха, внимания, доброго	произведение.		
	характере музыки.	отношения друг к другу.			
Распевание,	«Песенка про	«Песенка про	«Песенка про	«Песенка про	
пение.	хомячка»муз.Абелян	хомячка»муз.Абелян-	хомячка»муз.Абелян- чётко	хомячка»муз.Абелян,	
	знакомство с песней,	слушание песни,	проговорить текст песни.	«Саночки»муз.Филиппнко	
	обратить внимание на	проговорить текст чётко и	«Лошадка	- подпевание песен.	
	характер музыки, беседа о	выразительно.	Зорька»муз.Ломовой-		
	содержании.	Игра «Музыкальные	предложить желающим		
	«Саночки»муз.Филиппенко-	загадки»- узнать песню,	детям сыграть повторение		
	прослушать песню,	которую хочет спеть	мелодии на муз.		
	предложить подвигаться на	ребёнок, исполненную в	инструментах.		
	мелодию припева.	другом регистре.	«Саночки»муз.Филиппенко-		
		«Саночки»муз.Филиппенко-	привлечь детей к пению		
		повторное слушание песни,	припева .		
		инсценирование.			
Игры, пляски,	Игра	Игра	«Пляска парами»(л.н.м.)-	Игра «Покажи	
хороводы.	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«паровоз»муз.Эрнесакса-	поощрять самостоятельность	ладошки»(л.н.м.)-	
	выполнять игровые	выполнять игровые	и творчество.	выполнять движения под	
	действия под пение	движения под пение		музыку.	
	педагога.	педагога.		«Игра с погремушками».	
		«Покажи ладошки»(л.н.м.)-		муз.Жилина- создать	
		упражнять детей в лёгком		радостное настроение.	
		беге по кругу.			
	3 не	деля.	4 нед		
	1 занятие.Тема: «Паровоз»	2 занятие.Тема: «Мы	1 занятие.Тема: «Машина»	2 занятие.Тема: «Муз.	
		танцуем»		игры»	
Приветствие.	Предложить желающему	Поздороваться разными	Повторить приветствие	Поздороваться с	
	ребёнку поздороваться с	интонациями и в разном	лошадки- активизировать	солнышком высоким и	
	детьми- развитие	ритме.	малоактивных детей.	низким голосом-	
	творчества,			придумать приветствие	

			Г	Г
	самостоятельности,			деревьям, птичкам
	активности.			поощрять инициативу,
				самостоятельность.
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Тиличеевой-	«Мячики»муз.Сатулиной-
ритмические	бег»(л.н.м.)- выполнять	продолжать учить выполнять	обратить внимание детей на	выполнять упражнения по
движения.	движения под музыку.	шаг с носка.	чёткую, ритмичную музыку.	очереди по подгруппам,
	Упражнение для рук	Упражнение «Ходьба и	Предложить внимательно	бегать по всему залу.
	«Вальс»муз.Жилина-	бег»(л.н.м.)- ходить друг за	слушать музыку и чётко	Упражнение «Хороводный
	изменять движения с	другом бодро и ритмично,	остановиться с её	шаг»(р.н.м.)- продолжать
	изменением музыки.	бегать врассыпную с концом	окончанием.	учить детей выполнять
	«Саночки»муз.Филиппенко-	музыки строиться в колонну.	Упражнение « Выставление	шаг с носка.
	выполнять игровые		ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-	
	действия с пением.		ю часть музыки выставлять	
			ногу на носочек, а на 2-ю на	
			пятку.	
Развитие	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м.)- спеть	«Барашеньки»(р.н.м.)-
чувства ритма,	прохлопать ритм попевки,	узнать попевку исполненную	попевку, прохлопать	простучать ритм попевки
музицирование	пропеть её.	на шумовом инструменте,	ритмический рисунок.	по ладошке своего соседа.
	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	прослушать попевку и	Игра «Паровоз»-пение	Игра «Весёлый
	пропевать	ритмический рисунок.	звукоподражание высоким и	оркестр»проиграть
	звукоподражания высоким	Игра и песня	низким голосом.	предложенную мелодию
	и низким голосом.	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	Игра «Лошадка»- развитие	на муз. инструментах.
		прохлопать четвертями	слуха, внимания,	
		стихотворение. Сыграть на	наблюдательности.	
		муз. инструментах песенку,		
		которую везёт паровоз.		
Пальчиковая	«Овечка», «Капуста»-	«Овечка», « Раз, два, три,	«Наша бабушка идёт», «Кот	«Овечка», «Снежок»-
гимнастика.	проговаривать текст чётко,	четыре, пять»-проговаривать	Мурлыка»- проговаривать	проговорить текст с
	ритмично, с разными	текст чётко, ритмично, с	текст чётко. Ритмично. с	различной интонацией
	интонациями.	разными интонациями.	разными интонациями.	чётко, ритмично.
Слушание	«Немецкий	«Вальс-	«Бегемотик танцует»-	«Немецкий
музыки.	танец»муз.Бетховена-	шутка»муз.Шостаковича-	предложить детям	танец»муз.Бетховена. «
-	закрепление понятий	продолжать формировать	рассмотреть знакомую	Два
	«плавная», «спокойная»,	представление о	картинку. Напомнить	петуха»муз.Разоренова-

	«неторопливая». «Два	танцевальных жанрах, предложить подвигаться под	отдельные фрагменты пьесы, закрепить название	закрепить понятия характерные для той или
	петуха»муз.Разоренова- закрепление понятий « стремительная», «отрывистая», «быстрая».	музыку.	пьесы.	иной пьесы.
Распевание,	«Песенка про	«Машина»муз.Попатенко-	«Песенка про	Игра «Музыкальные
пение.	хомячка»муз.Абелян,	исполнить знакомую песню с	хомячка»муз.Абелян- узнать	загадки»,Игра «
	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	настроением. Выполнять	песню по мелодии	Паровоз»муз.Эрнесакса-
	учить протягивать длинные	игровые движения.	сыгранной в высоком и	поощрять интерес детей к
	звуки.	«Саночки»муз.Филиппенко-	низком регистрах. Спеть по	пению. Через движения
	«Машина»муз.Попатенко-	развитие внимания.	фразам без муз.	закреплять понятия
	пение знакомой песни,	Пение знакомых песен по	сопровождения.	длинных и коротких
	начинать и заканчивать	желанию детей.	«Лошадка	звуков.
	пение с музыкой.		Зорька»муз.Ломовой-	«Машина»муз.Попатенко-
			проиграть повторение	выполнять игровые
			мелодии на ударных	действия под пение
			инструментах.	песни.
			«Саночки»муз.Филиппенко-	
			спеть песню, подыграть на	
			колокольчиках.	
			«Машина»муз.Попатенко-	
			пение знакомой песни,	
			обратить внимание на	
14	14	14	чистоту интонирования.	He and the h
Игры, пляски,	Игра	Игра	Творческое задание: ходить	«Колпачок»(р.н.м.)-
хороводы.	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	как цирковые лошадки,	выбрать водящего
	выполнять движения под	развитие внимания, слуха,	принять красивую позу с	считалкой. Поощрять
	музыку, вместе с педагогом.	умение ориентироваться по	концом музыки.	инициативу и
	Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.),	звуку, быстроты реакции. «Покажи	Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать	самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)-
	шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличеевой,	«покажи ладошки»муз.Штрауса,		1 1
			малоактивных детей.	отметить самостоятельное
	«Полянка»(р.н.м.)- развитие	«Пляска парами»(л.н.м.)-		изменение движений под
	звуковысотного слуха.	дать возможность детям		музыку.

		почувствовать концовку.		
		Февр	аль.	
	1 не	деля.	2 нед	еля.
	1 занятие.Тема: «Шарик»	2 занятие.Тема: «Кто лучше	1 занятие.Тема: «Мячики»	2 занятие.Тема: «Куклы»
		поёт-девочки или		
		мальчики»		
Приветствие.	Повторить приветствие	Поздоровайся с куклами	Повторить звучащие жесты	Поздоровайся с куклой с
	педагога.	звучащими жестами	педагога- предложить	различной интонацией
		развивать внимание.	придумать свои жесты.	развивать интонационную
				выразительность и
				умение показывать тот
				или иной характер.
Музыкально-	Упражнение «Хлоп-	Упражнение «Хлоп-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение
ритмические	хлоп»муз.Штрауса-	хлоп»муз.Штрауса-	выполнение упражнения по	«выставление ноги на
движения.	передавать в движении	развивать координацию	подгруппам.	пятку, носок»(р.н.м.)-
	характер музыки.	движений, слышать смену	Упражнение «Хороводный	учить координировано
	«Марш»муз.Тиличеевой-	частей музыки.	шаг»(р.н.м.)-учить детей	выполнять движения.
	ходьба в разных	«Машина»муз.Попатенко-	выполнять шаг с носка,	Упражнение «Ходьба и
	направлениях,	выполнять игровые действия	«держать круг».	бег»(л.н.м.)- менять
	останавливаться с концом	с пением.		движения самостоятельно
	музыки.	«Всадники»муз.Витлина-		в соответствии со сменой
		закрепить умение ходить,		характера музыки,
		высоко поднимая ноги.		различать двухчастную
		Ориентироваться в		форму, развивать умение
		пространстве. Доставить		ориентироваться в
		детям радость.		пространстве.
Развитие	«Яидус	«Я иду с	«Зайчик»- прохлопать ритм	«Лётчик»муз. Тиличеевой-
чувства ритма,	цветами»муз.Тиличеевой-	цветами»муз.Тиличеевой-	стихотворение , проиграть	развитие звуковысотного
музицирование	пропевание мелодии в	проговорить ритмический	его на муз. инструментах,	слуха.
	высоком и низком	рисунок попевки,	выложить кружками.	«Пляска для
	регистрах.	прохлопать, проиграть на	«Где наши ручки»муз.	куклы»(у.н.м.)- развитие
	«Сорока»-спеть попевку,	муз. инструментах.	Тиличеевой- привлечь детей	динамического слуха,
	выложить ритм	«Паровоз»муз. Эрнесакса-	к пропеванию муз. ответа,	чувства ритма.
	кружочками.	спеть всем вместе песню.	активизировать	

	«Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.	«Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз.	малоактивных детей.		
		инструментах.			
Пальчиковая	«Шарик»-знакомство с	«Шарик»-учить выдувать	«Тики- так», «Мы платочки	«Семья», «Две тетери»-	
гимнастика.	упражнением.	воздух долго.	постираем»- выполнять	выполнять движения в	
	«Кот Мурлыка»-чётко	«Овечка»- вспомнить	упражнение вместе с	соответствии с текстом	
	проговаривать слова	знакомое упражнение.	педагогом.	стихотворения.	
	стихотворения.	,			
Слушание	«Смелый наездник»муз.	«Маша спит»муз. Фрида-	«Смелый наездник»муз.	«Маша спит»муз.Фрида-	
музыки.	Шумана слушание музыки,	знакомство с пьесой,	Шумана- учить детей	развивать муз. память,	
	беседа о характере и	объяснить содержание и	вслушиваться и понимать	умение характеризовать	
	содержании пьесы.	характер, обратить	муз. произведение,	музыку, соотносить её с	
		внимание на средства муз.	различать части музыки,	определённым	
		выразительности.	развивать мышление, речь,	действием.	
			расширять словарный запас.		
Распевание,	«Саночки»муз.	«Машина»муз. Попатенко,	«Машина»муз. Попатенко, «	Вспомнить знакомые	
пение.	Филиппенко- узнать пьесу	«Песенка хомячка»муз.	Песенка хомячка»муз.	песни - петь коллективно	
	по мелодии припева.	Абелян, «Саночки»муз.	Абелян, «Саночки»муз.	и с солистами, с муз.	
	«Песенка хомячка»муз.	Филиппенко- учить петь	Филиппенко- сольное пение,	сопровождением и без	
	Абелян- узнать песню по	эмоционально,	пение по подгруппам.	него.	
	мелодии сыгранной в	согласованно.			
	низком регистре.				
	«Машина»муз. Попатенко-				
	активизировать детей на				
	сольное исполнение песни.				
Игры, пляски,	«Пляска парами»(л.н.м.)-	«Колпачок»( р.н.м.)- создать	«Заинька»(р.н.м.)- развивать	«Покажи	
хороводы.	двигаться парами по кругу.	радостное настроение.	детское творчество.	ладошки»(л.н.м.), «Пляска	
	Игра «Ловишки»муз.	Игра «Покажи	Игра с погремушками» муз.	с султанчиками»(х.н.м.)-	
	Гайдна- действовать на	ладошки»(л.н.м.)- выполнять	Жилина- создать радостное	формирование	
	звуковой сигнал, создать	движения ритмично, с	настроение. Воспитывать	коммуникативной	
	радостное настроение.	настроением.	выдержку.	культуры, воспитание	
		Свободная пляска –		доброжелательного	

		DOODUTING REMEDTORI HOSO		OTHOUSONIAG ROVE I ROVEV
		развитие двигательного		отношения друг к другу.
		творчества, умение сочетать		
		музыку с движениями		
		менять её в соответствии с		
		изменением музыки.		
		деля.	4 неде	
	1 занятие.Тема: «Муз.	2 занятие.Тема: «Игрушки»	1 занятие.Тема: «Мы запели	2 занятие.Тема: «Хлоп-
	загадки»		песенку»	хлоп»
Приветствие.	Поздоровайся с петушком-	Разбудим котика-	Игра «Мишка пришёл в	Поздоровайся с куклой по
	заинтересовать игровым	произносить приветствие с	гости»-развивать чувство	разному- поощрять
	моментом, обратить	различной интонацией	ритма, ориентироваться в	инициативу, творчество.
	внимание правильность и		пространстве, закрепить	
	ритмичность повторения		звукоподражания, развитие	
	предложенного		интонационной	
	приветствия.		выразительности.	
Музыкально-	«Марш»муз.Шуберта –	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение «Ходьба и	«Марш» муз.Тиличеевой-
ритмические	развитие музыкального	учить детей самостоятельно	бег»(л.н.м.)- знакомство с	обратить внимание на то
движения.	слуха, умение	менять движения со сменой	игрой. Объяснить правила.	кто из детей справился с
	ориентироваться в	частей музыки. Прыгать	Упражнение «Хороводный	заданием.
	пространстве, правильно	легко, следить за осанкой,	шаг»(р.н.м.)- продолжать	Игра
	координировать работу рук	развивать ориентировку в	учить детей выполнять шаг с	«Пузырь»муз.Сатулиной-
	и ног.	пространстве.	носка, выполнять движения	учить самостоятельно
	«Зайчики»муз.Кабалевского	Игра «Пузырь»-знакомство с	в соответствии с музыкой.	изменять движения с
	- выполнять движения в	новой игрой, вызвать	,	изменением музыки,
	парах, развивать	интерес , эмоциональный		развивать умение
	коммуникативные качества.	отклик.		ориентироваться в
	,	Упражнение «Хлоп-		пространстве, вызвать
		хлоп»муз.Штрауса-		эмоциональный отклик.
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-
		внимание.		развивать координацию
		-		рук, внимание.
Развитие	Игра «Паровоз»-прохлопать	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Лётчик»муз.Тиличеевой-	Проговорить ритмические
чувства ритма,	ритмический рисунок,	пропеть мелодию,	узнать песенку,	формулы, изображенные
музицирование	узнать песенку по	прохлопать ритмический	исполненную в различных	на карточках.
музицирование	yonaro necenty no	промонать рипмический	исполненную в различных	πα καρτυπαλ.

	T = = =	I		
	выложенному	рисунок.	регистрах.	«Я иду с
	ритмическому рисунку.	«Пляска для котика»(у.н.м.)-	«Где наши	цветами»муз.Тиличеевой-
	«Петушок»(р.н.м.)-	доставить детям радость и	ручки»муз.Тиличеевой-	выложить ритмический
	выложить ритмический	удовольствие от своего	воспитывать	рисунок песенки,
	рисунок, проговорить,	выступления.	коммуникативные качества.	проговорить. Прохлопать
	проиграть, прохлопать его.			его вместе с
	«Пляска			воспитателем.
	петушка»муз.Глинки-			
	развивать внимание,			
	отметить ритмичность			
	выполнения движений.			
Пальчиковая	«Шарик», «Коза»-	«Шарик», « Прилетели	«Шарик»- выполнять	«Шарик»- выполнять
гимнастика.	согласовывать движения с	гули»- угадать	упражнение три раза,	упражнение вместе с
	текстом потешки.	стихотворение показанное	надувая шарик разного	воспитателем.
	Рассказывать	педагогом с помощью	объёма, развивать	«Овечка»- вспомнить
	эмоционально, ритмично.	жестов.	поверхностное дыхание.	знакомое упражнение,
			«Кот Мурлыка»-вспомнить	поощрить малоактивных
			знакомое упражнение.	детей.
Слушание	«Смелый	«Два	«Немецкий	«Смелый
музыки.	наездник»муз.Шумана,	петуха»муз.Разоренова-	танец»муз.Бетховена-	наездник»муз.Шумана,
	«Маша спит»муз.Фрида-	обратить внимание на	закрепить понятие	«Маша спит»муз.Фрида-
	развивать речь,	средства муз.	«танец».Учить соотносить	вызвать у детей
	воображение, учить	выразительности. Учить	характер музыки с	эмоциональную
	эмоционально отзываться	слушать музыку с интересом,	движениями.	отзывчивость.
	на музыку.	высказывать свои		
		впечатления, развивать		
		речь, воображение.		
Распевание,	«Мы запели	«Мы запели	«Мы запели	«Мы запели
пение.	песенку»муз.Рустамова-	песенку»муз.Рустамова-	песенку»муз.Рустамова,	песенку»муз.Рустамова,
	учить вслушиваться в	ответить на вопросы по	«Паровоз»муз.Эрнесакса,	«Паровоз»муз.Эрнесакса,
	музыку, отвечать на	содержанию песни,	«Машина»муз.Попатенко,	«Песенка про хомячка»
	вопросы.	проговорить слова,	«Песенка про хомячка»	муз.Абелян- петь с
	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	активизировать детей на	муз.Абелян- вспомнить	настроением, начинать и
	развивать внимание и слух	подпевание припева.	знакомые песни, исполнять	заканчивать пение с

	детей.	«Саночки»муз.Филиппенко-	их с настроением, без крика.	музыкой.	
	ACION.	развивать внимание, умение	ил с пастросписм, осо крика.	My Sulton.	
		слушать пение других детей			
		и вовремя вступать.			
		«Котик»муз.Кишко- узнать			
		песню по сыгранной			
		· ·			
		мелодии, петь протяжно,			
		ласково.			
		«Машина»муз.Попатенко-			
		узнать песню по мелодии			
14		спетой закрытым звуком.	B	// / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
Игры, пляски,	«Пляска	«Кот Васька»-обратить	«Полька»муз.Штрауса-	«Колпачёк»(р.н.м.),	
хороводы.	парами»(л.н.м.),игра	внимание на умение	выполнять танцевальные	«Полька»муз.Штрауса-	
	«Петушок»(р.н.м.), игра	передавать игровой образ.	движения с воспитателем,	двигаться легко, с	
	«Ловишки»муз.Гайдна-		поощрять творчество.	музыкой.	
	создать радостное		«Дети и		
	настроение. Двигательная		медведь»муз.Верховенца-		
	активность.		создать радостное		
			настроение. Выполнять		
			игровые действия под		
			музыку.		
		Maj			
		деля.	2 нед		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «О	1 занятие.Тема: «Ёжик»	2 занятие.Тема: «Новый	
	«Весёлоепутешествие для	животных»		дом!»	
	бабушек и мам»				
Приветствие.		Поприветствовать собачку в	Упражнение «Спокойный	Предложить повторить	
		разном ритме с различной	шаг»(р.н.м.)- создать	приветствие кого-либо из	
		интонацией- создать	игровую ситуацию,	детей- развивать слух,	
		интересную игровую	воспитывать	чувство ритма,	
		ситуацию, которая поможет	доброжелательное	интонационную	
		включить детей в игру без	отношение к окружающим.	выразительность,	
	Мамин праздник.	напряжения.		фантазию.	
Музыкально-	· · · ·	«Скачут по	Упражнение «Ходьба и	«Марш»муз.Шуберта-	

ритмические	дорожке»муз.Филиппенко-	бег»(л.н.м.)- следить за	обратить внимание на
движения.	знакомство с упражнением.	осанкой, координировать	чёткую и ритмичную
	Показ движений	работы рук и ног.	музыку, предложить
	воспитателем.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-	двигаться в соответствии с
	«Марш»муз.Шуберта-	поощрять	характером музыки.
	следить за осанкой,	самостоятельность,	«Мячики»муз.Сатулиной-
	останавливаться с концом	творчество.	отрабатывать легкий бег и
	музыки.		прыжки.
Развитие	«Спой и сыграй своё имя»-	«Ёжик»- рассматривание	«Ёжик»- проговорить и
чувства ритма,	помочь ребёнку в случае	игрушки, игровой момент.	прохлопать ритм потешки,
музицирование	затруднения.	Игра «Узнай инструмент»-	дать понятие аккорд.
	«Пляска с собачкой»-	продолжать развивать	«Пляска для
	двигательная активность,	слуховое восприятие,	ёжика»(у.н.м.)-
	активизировать	закрепить название	предложить подыграть
	малоактивных детей.	знакомых муз.	мелодию на ложках и
		инструментов.	бубнах по подгруппам.
		Пляска для собачки и	
		ёжика»(у.н.м.)- продолжать	
		учить различать двухчастную	
		форму.	
Пальчиковая	«Два ежа»-знакомство со	«Два ежа»- предложить	«Два ежа»- продолжать
гимнастика.	стихотворением.	одному из детей показать	разучивание нового
		знакомое упражнение без	упражнения.
		словесного сопровождения.	
Слушание	«Вальс»муз.Грибоедова-	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Вальс»муз. Грибоедова-
музыки.	продолжать знакомить с	развивать речь,	развивать фантазию,
	жанром вальса, просмотр	воображение, умение	желание двигаться под
	видеозаписи.	слушать музыку, учить	красивую музыку и
		эмоционально отзываться на	получать удовольствие от
		характер музыки.	собственного исполнения.
Распевание.	«Воробей»муз.Герчик- учить	«Ёжик»- обратить внимание	«Ёжик»- спеть попевку,
Пение.	внимательно слушать	детей на различную высоту	показывая направление
	музыку, дослушивать до	звуков, учить показывать	мелодии.
	конца, отвечать на вопросы	рукой.	«Новы дом»муз.Бойко-

		по со поручанию	«Воробей»муз.Герчик-	VILIATE BUILANCE DE LIO
		по содержанию. «Мы запели		учить внимательно
			выразительное	слушать музыку до конца,
		песенку»муз.Рустамова-	проговаривание текста	отвечать на вопросы по
		пропеть припев в различном	песни, учить внимательно	содержанию.
		диапазоне, продолжать	слушать музыку.	«Воробей»муз.Герчик-
		развивать звуковысотный	«Мы запели	исполнять знакомую
		слух.	песенку»мух.Рустамова-	песню с настроением.
		«Машина»муз.Попатенко,	узнать песню по мелодии	
		«Песенка про	припева, развивать	
		хомячка»муз.Абелян- узнать	внимание, умение начинать	
		знакомые песни по	пение с музыкой.	
		фрагменту и по вступлению.		
Игры, пляски,		«Игра с платочком»(н.м.)-	«Пляска с платочком»(н.м.)-	«Кто у нас
хороводы.		выполнять движения под	создать эмоциональный	хороший»(р.н.м.)-
		пение и по показу педагога.	подъём, выполнять	доставить детям радость ,
		«Пляска с	движения под пение	положительные эмоции.
		платочком»(х.н.м.)-	педагога и по его показу.	
		разучивание движений	«Игра с	
		пляски.	ёжиком»муз.Сидоровой-	
			знакомство с игрой.	
	3 не	деля.	4 нед	еля.
	1 занятие.Тема: «День	2 занятие.Тема: «Узнай	1 занятие.Тема: «Игрушки»	2 занятие.Тема: «Вот
	рождения ёжика»	инструмент»		платочки хороши».
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком с	Найди зайчика- продолжать	Поздоровайся с лошадкой –	Предложить кому-то из
	различной интонацией-	учить ориентироваться в	повторить приветствие	детей поприветствовать
	развивать интонационную	пространстве.	произнесенное в разном	остальных- поощрять
	выразительность.		ритме и с разной	фантазию,
			интонацией.	самостоятельность.
Музыкально-	«Скачут по	«Зайчики»муз.Кабалевского-	«Лошадки»муз.Банниковой-	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-
ритмические	дорожке»муз.Филиппенко-	развитие двигательного	менять направление	развивать координацию,
движения.	учить выполнять поскоки с	творчества.	движения в зависимости от	внимание.
	ноги на ногу, стараться	«Марш»муз.Шуберта-	указаний всадника,	«Скачут по
	двигаться легко.	выполнять упражнение по	развивать внимание,	дорожке»муз.Филиппенко
	Упражнение для рук	подгруппам, следить за	быстроту реакции.	- продолжать учить

	«Вальс»муз.Жилина-	осанкой, координировать	Упражнение «Выставление	скакать с ноги на ногу.
	выполнять движения	работы рук и ног.	ноги»(р.н.м.)- обратить	
	совместно с воспитателем,		внимание на ритмичное	
	следить за осанкой.		выполнение движений.	
Развитие	Проговорить и прохлопать	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-	Таблица «Л»-проговорить	«Паровоз»- предложить
чувства ритма,	изображенный на карточке	спеть песенку и прохлопать	ритмично первую и вторую	отдельным детям
музицирование	ритмический рисунок-	ритмический рисунок,	строчки таблицы.	подыграть
	продолжать учить слышать	сыграть попевку на	«Лошадка»- учить слушать	аккомпонемент.
	долготу звуков.	выбранном муз.	игру других детей и вовремя	
	«Ёжик»- проговорить и	инструменте.	вступать.	
	прохлопать песенки в	Игра «Узнай инструмент»-	«Пляска для лошадки»-	
	нескольких вариантах.	продолжать развитие	продолжать учить играть в	
	«Где наши	слухового восприятия.	оркестре.	
	ручки»муз.Тиличеевой-	«Пляска для зайчика»- учить		
	развивать внимание,	различать смену частей		
	быстроту реакции,	музыки.		
	активность.			
Пальчиковая	«Два ежа»- предложить	«Два ежа»- проговаривать	«Овечка», « Мы платочки	«Два ежа»- предложить 2-
гимнастика.	одному из детей показать	слова в различном муз.	постираем», «Шарик»- чётко	3 детям рассказать и
	движения на текст,	регистре.	и выразительно	показать упражнение.
	который проговаривает	«Шарик», «Капуста»- узнать	проговаривать слова.	«Наша бабушка», «Кот
	педагог.	упражнение показанные		Мурлыка»- проговаривать
	«Тики-так»- показать	педагогом без речевого		слова внятно, развивать
	упражнение без словесного	сопровождения.		активность, уверенность.
	сопровождения, отметить			
	детей, которые его узнали.			
Слушание	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Вальс»муз.Грибоедова,	« Смелый	«Вальс»муз.Грибоедова,
музыки.	учить детей передавать муз.	«Ёжик»муз.Кабалевского-	наездник»муз.Шуберта,	«Ёжик»муз.Кабалевского-
	Впечатления в движении.	выполнять танцевальные	«Маша спит»муз.Фрида-	развитие муз. памяти,
		под разнохарактерные	закрепить знания детей, ещё	воображения, речи.
		пьесы, воспитывать	раз рассказать о характере	
		доброжелательное	музыки, средствах муз.	
		отношение друг к другу.	выразительности.	
Распевание,	«Ёжик»- спеть знакомую	«Ёжик»- чётко и	«Воробей»муз.Герчик- учить	«Воробей»муз.Герчик-

пение.	попевку, показывая	выразительно	детей простейшему	чётко и выразительно
	направление мелодии	проговаривать текст	исценированию,	проговаривать слова,
	рукой.	потешки , спеть попевку,	выразительно передавать	сольное пение.
	«Новый дом»муз.Бойко-	показывая интервалы рукой.	игровой образ.	«Ёжик»- пение попевки,
	рассмотреть рисунки	«Новый дом»муз.Бойко-	«Ёжик»- спеть попевку,	показывая направление
	подготовленные детьми	активизировать детей на	показать рукой направление	мелодии.
	дома, игровой момент.	подпевание песни, обратить	мелодии.	«Новый дом»муз.Бойко-
	«Воробей»муз.Герчик-	внимание на то, что	«Новый дом»муз.Бойко-	развивать звуковысотный
	учить детей правильно	последние звуки нужно	пение песни без муз.	слух, память, внимание.
	интонировать мелодию	протягивать долго.	сопровождение цепочкой.	
	песни. Чётко	«Воробей»муз.Герчик- учить	«Лошадка	
	артикулировать гласные	правильно интонировать	Зорька»муз.Ломовой-	
	звуки, петь выразительно.	мелодию, чётко	групповое и сольное пение.,	
	Игра «Музыкальные	артикулировать звуки, петь	чётко артикулировать звуки.	
	загадки»- узнать мелодии	выразительно, передавая	Петь согласованно.	
	знакомых песен, сыгранных	ласковы и добрый характер		
	в разных регистрах.	музыки.		
		«Мы запели		
		песенку»муз.Рустамова-		
		узнать песню по мелодии		
		напетой педагогом на любой		
		слог, предложить детям		
		подыграть аккомпанемент		
		на муз. инструментах.		
Игры, пляски,	Пляска «Покажи	«Заинька»(р.н.м.)-	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)-	«Пляска с
хороводы.	ладошки»(л.н.м.)-	активизировать	развивать внимание,	платочками»(н.м.)- дети
	выполнять движения	малоактивных детей.	воспитывать	выполняют движения по
	ритмично, четко.	«Игра с	доброжелательное	показу педагога и под его
	«Игра с	ёжиком»муз.Сидоровой-	отношение друг к другу.	пение.
	ёжиком»муз.Сидоровой-	активизировать детей на	Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)-	«Колпачок»(р.н.м.)- учить
	создать радостное	подпевание, создать	учить различать части и	детей выполнять
	настроение.	радостное настроение.	выполнять движения в	знакомые танцевальные
			соответствии с ними,	движения,
			развивать внимание.	импровизировать.

			ориентировку в пространстве.	
		Апр		
	1 не	деля.	2 нед	еля.
	1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие.Тема: «Зайка»	1 занятие.Тема: «Полечка»	2 занятие.Тема: «Угадай на чём играю»
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчикомпродолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане-продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально- ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками» муз. Козыревавыполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп» муз. Штраусадвигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка»- проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевойнапомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко

Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки. «Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич. - рассказать о характере муз. произведения.
Распевание,	«Весенняя	«Солнышко»- знакомство с	«Солнышко»- спеть попевку.	«Весенняя
пение.	полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	весенней распевкой.  « Весенняя полька»муз.Тиличеевойспеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой-активизировать детей на подпевание песни.	полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра	«Весёлый танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова-	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве.	«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергер а- выполнять движения под музыку с воспитателем,

	«Жмурки»муз.Флотова-	создать радостное	Свободная пляска(у.н.м.)-	ориентироваться в	
	знакомство с игрой, учить	настроение, роль выполняет	развитие самостоятельности,	пространстве.	
	слышать окончание	воспитатель.	творчества.	' '	
	мелодии.		·		
	«Кто у нас				
	хороший»(р.н.м.)-				
	воспитывать				
	коммуникативные качества.				
	3 не	деля.	4 недч	еля.	
	1 занятие.Тема: «Птички»	2 занятие.Тема: «Едет	1 занятие.Тема: «Весна	2 занятие.Тема: «Самолёт	
		паровоз»	идёт»	построим сами»	
Приветствие.	Повторить приветствие	Поприветствовать куклу	Поздороваться так как	Поздороваться с зайчиком	
	простуканное педагогом	звучащими жестами-	педагог сыграет на	с различной интонацией	
	палочками- обратить	развивать внимание,	барабане- внимательно	воспитывать	
	внимание на ритмичность,	слуховую память.	слушать игру на барабане,	интонационную	
	продолжать развивать		наблюдать за взрослым.	выразительность.	
	слуховое восприятие.				
Музыкально-	«Упражнение с	«Скачут по	«Дудочка»муз.Ломовой-	«Упражнение с	
ритмические	флажками»муз.Козыревой-	дорожке»муз.Филиппенко-	слушать игру педагога,	флажками»муз.Козырево	
движения.	выполнение упражнения по	активизировать	имитировать движения.	й, «Скачут по	
	подгруппам.	малоактивных детей,	«Мячики»муз.Сатулиной-	дорожке»муз.Филиппенко	
	«Лошадки»муз.Банниковой	развивать коммуникативные	слышать окончание музыки,	- активизировать	
	- выполнять движения по	навыки.	делать ровный круг.	малоактивных детей,	
	словесному указанию	Упражнение «Выставление		развивать	
	педагога. создать	ноги на		коммуникативные	
	радостное настроение.	пятку»муз.Лещинской-		навыки.	
		выполнять упражнение			
		эмоционально.			
Развитие	«Петушок» (р.н.м.)- спеть	«Паровоз»-проговорить,	«Божья коровка»-	«Зайчик ты,	
чувства ритма.	знакомую песню,	прохлопать, проиграть	прохлопать потешку,	зайчик»(р.н.м.)- пропеть	
	прохлопать ритмический	предложенный ритмический	выложить ритмический	попевку, прохлопать	
	рисунок, выложить	рисунок.	рисунок, проговорить его.	ритмический рисунок,	
	ритмический рисунок	«Весёлый концерт»-	«Я иду с	предложить желающим	
	кружочками, проиграть на	поощрять инициативу,	цветами»муз.Тиличеевой-	детям сыграть попевку на	

	муз. инструментах.	творческую активность.	спеть песенку, выложить	ф-но.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ритмический рисунок.	«Пляска зайчика»
			прохлопать его, проиграть на	муз.Кабалевского-
			барабане.	проиграть попевку на муз.
			«Марш»муз.Шуберта-	инструментах.
			предложить желающему	
			ребёнку сыграть марш на	
			барабане.	
Пальчиковая	«Замок»-выполнять	«Две тетери», «Наша	«Два ежа», «Кот Мурлыка»-	«Замок»- показать
гимнастика.	упражнение. проговаривая	бабушка идёт»-выполнять	активизировать детей на	упражнение без речевого
	текс с различной	упражнение, проговаривая	выполнение роли педагога.	сопровождения.
	интонацией.	текст с разной интонацией.		«Тики-так»-вспомнить
	«Шарик»- показ			знакомое упражнение.
	упражнения без словесного			
	сопровождения.			
Слушание	«Полечка»муз.Кабалевског	«Вальс»муз.Грибоедова-	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Полечка»муз.Кабалевско
музыки.	о, «Марш	предложить детям	рассмотреть картинку,	го, «Марш
	солдатиков»муз.Юцкевич	сымитировать игру на муз.	вспомнить характер муз.	солдатиков»муз.Юцкевич.
	закрепление понятий о	инструменте под звучание	произведения.	- воспитывать
	жанровой музыке.	музыки.		доброжелательное
				отношение друг к другу.
Распевание,	«Три синички»(р.н.п.)-	«Три синички»(р.н.м.)-	«Три синички»(р.н.м.)-	«Три синички»(р.н.м.)-
пение.	пение песни, ответить на	рассмотреть иллюстрацию,	рассмотреть картинку,	узнать песню по мелодии
	вопросы по содержанию.	чётко и выразительно	вспомнить название	сыгранной в низком и
	«Кто проснулся	проговорить текст,	произведения,	высоком регистрах.
	рано»муз.Гриневича- узнать	активизировать детей на	активизировать детей на	«Лётчик»муз.Тиличеевой-
	знакомую песню, пропеть	подпевание.	подпевание.	пение песни, внятно
	мелодию на ля-ля, пение с	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Барабанщик»муз.Красева-	проговаривая слова.
	солистами.	узнать песню по сыгранной	узнать песню по мелодии.	
	«Самолёт»муз.Магиденко-	мелодии, прохлопать	«Весенняя	
	рассматривание	ритмический рисунок песни,	полька»муз.Тиличеевой-	
	иллюстраций, беседа о	пение с солистами.	узнать пеню по мелодии	
	содержании песни.		спетой на ля-ля.	
Игры, пляски,	«Летчики на	Игра «Паровоз»- создать	«Весёлая пляска»(л.н.м.)-	«Заинька»(р.н.м.)-

хороводы.	аэродром»муз.Раухвергерапродолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки» муз. Флотовадвигательная активность, активизировать малоактивных детей.	реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергер а- продолжать учить ориентироваться в прострастве.	
		Ma	й.		
	1	деля.	2 нед	еля.	
	1 занятие.Тема: «Ходим-	2 занятие.Тема: «Играем и	1 занятие.Тема:	2 занятие.	
	бегаем»	пляшем»	«Колыбельная»	Тема:«Шуточка»	
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосомпродолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.	
Музыкально-	Упражнение	Упражнение	«Упражнение с	«Скачут	
ритмические	«Подскоки»(ф.н.м.)- не	«Подскоки»(ф.н.м.)-	флажками»муз.Козыревой-	лошадки»муз.Витлина-	
движения.	заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - ходить взявшись за руки, шаг с носка.	продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилинаразвитие детского творчества, дать положительную оценку.	
Развитие	«Два кота»(п.н.м.)-	«Два кота»(п.н.м.)- спеть	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-	«Петушок»(р.н.м.)- спеть	
чувства ритма,	знакомство с попевкой,	песню, прохлопать	пропеть попевку, прохлопать	песенку, прохлопать	
музицирование	прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»-	ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить	ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из	ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и	

	учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»-ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевскогоисполнение произведения на муз. инструментах.	кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарт а- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый. задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз.Моцарта - закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванов а- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомск ого- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красеваузнать песню по мелодии,	«Зайчик»муз.Старокадомско го- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой-узнать пени по мелодии	«Зайчик»муз.Старокадомско го- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля.	«Зайчик»муз.Старокадомс кого, «Лошадка Зорька»- узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.

	пение с солистами.	сыгранной в верхнем	Исполнение песен по		
	TICTIVIC C COMPLETAMVI.	регистре, ответить на вопрос	желанию детей- пение		
		о чём поётся в песне.	парочкой, с солистами.		
Игры, пляски,	Игра «Ловишки с	«Вот так вот»(б.н.м.)-	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети	«Покажи	
•	зайчиком»муз.Гайдна-	выполнять движения под	выполняют движения под	ладошки»(л.н.м.)-	
хороводы.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		1		
	двигательная активность,	пение и по показу педагога.	пение и по показу педагога.	выполнять движения под	
	ориентировка в	Игра «Кот	«Заинька»(р.н.м.)-	музыку, следить за	
	пространстве.	Васька»муз.Лобачёва-	проведение игры с	осанкой.	
		выполнять движения под	солистом.	Игра	
		музыку.	«Свободная пляска»-	«Жмурки»муз.Флотова-во	
			выполнение танцевальных	время игры имитировать	
			движения совместно с	голос лошадки, стараясь	
			воспитателем.	не подражать другим.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Хохлатка»	2 занятие.Тема: «Как на	1 занятие.Тема: «Мячики»	2 занятие.Тема: «Вот и	
		нашем на лугу»		лето к нам пришло»	
Приветствие.	Повтори приветствие	Поздороваемся с	Разбудим собачку- учить	Повтори приветствие	
	солиста- повторять	барабаном- прохлопать	раскрепощаться в игровой	педагога- повторить	
	интонации и ритмический	приветствие, которое	ситуации, чувствовать себя	чередование хлопков и	
	рисунок.	проиграет педагог.	свободно.	хлепков, развивать	
				ритмическое восприятие.	
Музыкально-	Упражнение	«Марш под барабан»-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение	
ритмические	«Подскоки»(ф.н.м.),	изменять ритм движения с	выполнять движения по	«Подскоки»(ф.н.м.),	
движения.	«Дудочка»муз.Ломовой-	изменением ритма педагога.	подгруппам, реагировать на	упражнение «Хороводный	
	активизировать	«Упражнение для рук с	окончание музыки.	шаг»(р.н.м.)- двигаться	
	малоактивных детей.	ленточками»муз.Жилина-	«Дудочка»муз.Ломовой-	свободно, ритмично.	
		развитие детского	проведение упражнение с		
		творчества.	муз. инструментами.		
Развитие	«Два кота» (п.н.п)- проявить	«Андрей-воробей»- спеть	Проговорить ритмический	«Два кота»(п.н.п.)-	
чувства ритма,	своё творчество, стараться	попевку, прохлопать	рисунок, изображённый на	прослушать	
музицирование	не повторять сочинения	ритмический рисунок,	выбранной ребёнком	произведение,	
	других.	выложить ритм кружками,	карточке развивать	прохлопать и пропеть	
	«Полечка»муз.Кабалевског	проиграть на любых муз.	внимание, ритмическое	ритмический рисунок.	
	о- реагировать на мелодию	инструментах.	восприятие.	«Ой, лопнул	

	исполненную в различных	«Паровоз»- прохлопать и	«Полечка»муз.Кабалевского-	обруч»(у.н.м.)- проиграть
	регистрах.	проиграть ритмическую карточку предложенную	проиграть знакомую мелодию на муз.	мелодию по подгруппам.
		педагогом.	инструментах.	
Пальчиковая	«Пекарь», «Тики-так»-	«Замок», «Шарик»-	«Две тетери», «Кот	«Пекарь», «Раз, два, три,
гимнастика.	узнать упражнение	выполнять упражнение ,	Мурлыка»- узнать	четыре, пять»- показать
	,показанное педагогом без	проговаривая текст с	упражнение показанное	детям упражнение без
	речевого сопровождения.	различной интонацией	педагогом без речевого	речевого сопровождения,
			сопровождения, выполнять	тот кто узнал,
			движения по показу	рассказывает и
			ребёнка.	показывает его детям.
Слушание	«Колыбельная»муз.Моцарт	«Марш	«Полька»муз.Штрауса-	«Шуточка»муз.Селиванов
музыки.	a,	солдатиков»муз.Юцкевич-	прослушать пьесу в	a,
	«Шуточка»муз.Селиванова-	прослушать знакомую пьесу,	аудиозаписи, закрепить	«Колыбельная»муз.Моца
	прослушать два	рассмотреть иллюстрацию,	название пьесы, закрепить	рта- узнать знакомое
	разнохарактерных	предложить подвигаться под	знания о характере музыки.	произведение,
	произведения, помочь	маршевую музыку.		обосновать свой ответ,
	выразить своё отношение к			закреплять понятия
	музыке.			«нежная, спокойная,
				задорная, озорная»
Распевание,	«Хохлатка»муз.Филиппенко	«Хохлатка»муз.Филиппенко-	«Собачка»муз.Раухвергера-	«Хохлатка»муз.Филиппенк
пение.	- знакомство с новой	рассмотреть картинку,	вспомнить знакомую песню,	о-беседа о характере
	песней, прослушать песню,	прослушать пьесу.	петь слаженно, внятно	песни, её содержании,
	ответить на вопросы по	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	проговаривать слова.	чётко проговорить слова.
	содержанию.	вспомнить слова песни,	«Хохлатка»муз.Филиппенко,	активизировать детей на
	Пение знакомых песен по	прохлопать в ладоши	«Зайчик»муз.Старокадомско	подпевание.
	желанию детей- педагог	ритмический рисунок	го- исполнение знакомых	Пение знакомых песен по
	проигрывает мелодию	проигрыша.	песен сольно, парочкой по	желанию детей- петь
	предложенной песни, дети		подгруппам.	легко, слаженно,
	её узнают.			естественным звуком.
	«Самолет»муз.Магиденко-			
	напомнить детям слова			
	песни, активизировать на			
	подпевание.			

Игры, пляски,	«Лётчики, на	Игра «Паровоз»- учить	«Вот так вот»(б.н.м.)-	«Ёжик»муз.Кабалевского,	
хороводы.	аэродром»муз.Раухвергера-	двигаться по залу топающим	выполнять движения под	Игра	
	начинать и заканчивать	шагом.	пение и по показу педагога.	«Ловишки»муз.Гайдна,	
	движения с музыкой,	«Как на нашем на	«Пляска с	«Пляска парами»(л.н.м.)-	
	повторить игру 2-3 раза.	лугу»муз.Бирнова, игра	платочками»(р.н.м)-	вспомнить знакомые игры	
		«Ловишки»муз.Гайдна-	выполнять знакомые	и пляски, двигаться под	
		вспомнить знакомые игры и	танцевальные движения по	музыку.	
		хороводы.	подсказке педагога.		