

# МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Умственное развитие одно из важнейших проблем в подготовке

подрастающего поколения и в связи с тем, что все части воспитания взаимосвязаны, музыкальное воспитание является средством умственного развития ребенка. Поэтому в процессе музыкальных занятий, как основной формы музыкального воспитания, наряду с другими задачами осуществляются и задачи умственного развития детей. К процессам мыслительной активности ребенка относятся: умение выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное, уметь рассудить, находить причины явлений, делать выводы. Для этого ребенок должен обладать необходимым для его возраста запасом знаний, ибо без знаний - нет мышления.

Большое значение в умственном развитии на музыкальных занятиях имеют музыкально дидактические игры, они развивают мышление ребенка, оказывают положительное влияние на его всестороннее развитие. Музыкально - дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Педагогическая ценность музыкально - дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Музыкально - дидактические игры ставят

определенные задачи в области пения, слушания музыки, в музыкально-ритмических движениях. В музыкально-дидактических играх воспитатель и музыкальный руководитель выступают в качестве ведущих (объясняют детям содержание и правила игры, постепенно развивают умение играть самостоятельно).

В I младшей группе музыкально-дидактические игры подводят детей к различению свойств музыкальных звуков: высота в игре "На чем играю?", сила в игре "Тихо, громко", тембр в игре "А кто это?", ритм в игре "Кукла шагает и бежит".

По мере того, как дети овладевают музыкально-дидактическими играми под руководством воспитателя, они начинают использовать их самостоятельно.

Музыкально-дидактические игры проводятся как на занятиях, так и в часы

самостоятельной деятельности детей.

Во II младшей группе учим детей различать отдельные свойства музыкальных звуков: выше - ниже в играх "Птица и птенчики", "Чей домик?", ритм шага и бега в играх "Кто идет?", "Мышки бегают", громко - тихо в играх "Тихие и громкие звоночки", тембры голоса и инструментов в играх "Угадай музыкальную игрушку", "Узнай по голосу".

В средней группе дети должны уметь вслушиваться в музыкальное звучание и выделять звуки по высоте в игре "Ну-ка, угадай", по ритму в игре "Музыкальные молоточки", по тембру в игре "Узнай по голосу", по динамике в игре "Тише - громче". Под пение воспитателя (колыбельная, народная плясовая) ребенок играет с куклой: укачивает, марширует или пляшет.

В старшей группе проводятся игры на различие и воспроизведение звуковысотных соотношений. Различение ритмического рисунка в игре "Кулачки и ладошки", тембра певческих голосов и инструментов в играх "Бубен или погремушка", "Догадайтесь, кто поет", динамики "Громко – тих запоем".

Музыкально - дидактические игры подводят детей к выразительному пению,

учат точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки, охраняют детский голос и вместе с тем учат детей выразительно, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами.

В слушании музыки применение музыкально дидактических игр дает возможность детям несколько раз слушать одно и то же произведение в ненавязчивой форме, а также способствует лучшему восприятию материала, его осмыслению и запоминанию.

Музыкально - дидактические игры оказывают большую помощь в развитии и обогащении двигательной реакции детей, при обучении элементам танца. Таким образом, музыкально - дидактические игры имеют огромное значение в работе с детьми. Такие игры очень любимы детьми и они служат обобщающим материалом, посредством которого мы развиваем память и мышление.

