

# Конспект НОД по декоративному рисованию «Роспись силуэтов посуды по мотивам гжельской росписи» в старшей группе

Программное содержание. Учить детей расписывать **посуду**, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение **рисовать акриловыми красками**, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к **гжельским изделиям**.

Материалы. Гипсовые **силуэты гжельских** изделий для раскрашивания. Краски акриловые синего, голубого и белого цвета, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка, подставка под кисть).

Методика проведения НОД:

- Загадывание загадки воспитателем:

Сине-белая **посуда**, Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла и цветами расцвела:

Голубыми, синими, нежными, красивыми. (**Гжельская роспись**)

А почему вы так решили? (Потому что мы знаем, что синие и голубые узоры и цветы на белой **посуде – это гжельские узоры**)

Кто расписывает такими узорами? (**Гжельские мастера**)

А где живут и работают такие мастера вы знаете? (**В подмосковном местечке Гжель**)

- Рассказ ребенка об истории возникновения **гжельской росписи**:

В подмосковном местечке Раменского района есть деревенька **Гжель**. Издавна в 16 веке **гжельские** мастера изготавливали различные гончарные изделия (**посуду и игрушки**) из глины, приготовленной специальным способом. Обжигали ее при высокой температуре 1200 градусов. После мастера-художники расписывали ее по белому фону сине-голубыми узорами и цветами. Эти изделия были настолько нежными, красивыми, что слава о **гжельских** мастерах и об их изделиях пронеслась по всему свету. **Посуда** пользуется спросом практически во всех городах и радует глаз.

- Прослушивание песни «**Сказочная гжель**». Даже песню про сказочную **гжель придумали люди**. Она такая же нежная и прекрасная как и узоры. Выходите в хоровод, мы послушаем и потанцуем под эту нежную песню.

Дети повторяют движения за воспитателем под музыку «**Сказочная гжель**».

- Предложение воспитателя вспомнить приемы **рисования элементов гжельской росписи**. - Ребята, мы на прошлых занятиях учились **рисовать элементы узоров**. Давайте вспомним, приемы **рисования узоров**. Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо **рисовать** самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтоб получился «**мазок с тенью**».

- Предложение воспитателя расписать блюдца. Давайте сегодня сами будем **гжельскими мастерами и выполним заказ**: распишем блюдца. В конце работы устроим выставку.

- Рассматривание изображений **гжельской посуды на плакатах**. На стенде вы видите изображения **гжельской посуды**. Можно использовать такие же узоры в ваших работах.

Используйте палитру для смешения цвета. Итак, мастерская **гжельской росписи** начинает свою работу.

- Выставка детских работ. В конце занятия оформляется выставка.

**Воспитатель: Биленко А. В.**