

Консультация  
«Как научить ребёнка  
играть на детских  
музыкальных  
инструментах».

Игра на детских музыкальных инструментах способствует всестороннему развитию детей. Совершенствуется музыкальный слух, ритмическое чувство. Развивается мелодический слух, гармонический слух, воспитывается у детей активное внимание, усидчивость, настойчивость, воля, чувство товарищеской взаимопомощи, эти простейшие инструменты дают возможность воспроизводить и импровизировать мелодии.

Игра на металлофоне осуществляется ударением по пластинкам двумя молоточками поочередно правой и левой руками, избегая перекрещивания. Молоточек следует держать свободно тремя пальцами большим сверху, указательным и средним снизу.

Чтобы звук был музыкальным и мягким удары по пластинкам не должны быть сильными и резкими. Прежде чем приступить к игре, нужно правильно разучить с детьми мелодию, взрослый должен сам грамотно исполнить, затем показать ребёнку сколько раз нужно ударить по пластинкам. Сразу запомнить мелодию трудно, лучше разучивать по частям и для исполнения лучше брать знакомые песни и несложные в этом случае удары будут не механические, а всё время регулируют слухом сове исполнение. Ударив не ту пластинку, ребёнок слышит и может её исправить. На каждой пластинке нотные линейки, на которых обозначены ноты и их название. При обучении лучше всего пользоваться цифровой системой. Цифра помогает детям запомнить и при исполнении мелодии найти нужную пластинку на металлофоне. Как же пользоваться цифровой системой? Для игры на металлофоне мы ставим вдоль его задней стенки позади пластинок полоску из плотной бумаги шириной 4-5 см и с цифрой от- до по числу семи ступеней гаммы. Из доступных мелодий хорошо взять «маленькой ёлочке, во саду ли в огороде, во поли берёза стояла».

**Цитра.** На цитре играют медиатором, пластмассовой пластинкой с заострённым концом. Держать медиатор надо тремя пальцами большим, указательным и средним, делая движения кистью руки вправо. Для удобства цитру лучше положить на стол, чтобы дети легче ориентировались в расположении струн, можно также использовать цифровую систему- в нижнюю часть цитры подкладываем под струны бумажную полоску с цифрами, цифра «1» соответствует звуку «до».

**Аккордеон.** Для обучения игры на аккордеоне лучше пользоваться аккордеоном «Беларусь». Прежде чем обучать игре следует показать, как правильно сидеть и держать инструмент. Ребёнок должен занимать половину сидения, ноги на полу. Один ремень аккордеона надевают на середину правого предплечья, другой на середину левого, что придаёт устойчивость. Аккордеон устанавливают на колени таким образом, чтобы левая часть корпуса аккордеона и мех во время игры поддерживались левой рукой.

При обучении пользоваться цифрами наносят на верхнюю часть белых клавиш. Постепенно дети перестают смотреть на цифры, играют не глядя, пользуются мышечными ощущениями.

Из духовых инструментов рекомендуем духовую гармошку «мелодия-26» баянной фабрики Ростов-на-Дону. У духовой гармошки с фортепьянной клавиатурой 26 клавиш. Инструмент держат левой рукой, четыре пальца охватывают ручку, большой палец упирается в инструмент с обратной стороны вниз. Мундштук берут в рот. Инструмент надо держать слегка наклонно вниз. Левая рука и локоть приподняты, правая рука принимает то же положение. Дуть нужно без напряжения по окончании игры следует удалить накопившуюся влагу. Для этого пользуются специальным клапаном, нажимают кнопку на обратной стороне и легко дуют в мундштук.