

**Музыка - как средство
эстетического
воспитания.**

Музыкальное воспитание имеет важное значение в становлении личности ребёнка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни. Музыка развивает познавательный интерес, эстетический вкус, расширяет кругозор, у них более богатый мир чувств, они становятся более отзывчивее на переживания других людей. У каждого ребёнка можно пробудить интерес к музыке, приобщать ребёнка можно с раннего возраста, причем различными способами (слушание пластинок, телевидение, концерты). Детям необходимо иметь свой музыкальный уголок, где лежат пластинки и музыкальные инструменты. Прослушайте с детьми их любимые произведения, и спросите у них, понравилось или нет, чтобы дети не просто прослушали, а попытались объяснить и выразить свои мысли чувства. Дети очень любят, когда взрослые проявляют интерес, вместе поют или слушают музыку, смотрят сказки. Но можно наблюдать и такую картинку. «Зайчик-давай споем»:-говорит Маша обращаясь к своему игрушечному зайчику, начинает громко петь. «Замолчи»:- говорит мама:-«от тебя голова начинает болеть, поиграй как все хорошие девочки». И вот у ребёнка пропал интерес, если бы мама оставила на минутку свои дела и спела бы вместе с дочкой, то ваш бы ребёнок остался бы очень довольным. Конечно, крикливое пение может вредно сказаться на слабых детских связках, но, что же делать, если ребёнок хочет излить избыток энергии и сам тянется к музыке, вы должны помочь ему в этом. Нужно войти в круг его интересов, помочь разобраться в новом и интересном, что связано с музыкой. Развивать творческие способности помогают чтение сказок, стихов, попросите, чтобы дети сказали вам почему им нравится тот или иной герой, не оставляйте их быть равнодушными. Только равнодушие губит всё. Одной из основных задач воспитания ребёнка является развитие у него чувства прекрасного, т.е. эстетическая восприимчивость ко всему окружающему его миру. Чтобы помочь увидеть, почувствовать, понять красоту, нужно открыть перед ним огромный мир глубоких чувств и мыслей, красоту русской песни, памятников архитектуры, не оставаться равнодушными к хорошей картине, прекрасной музыке. Музыка - особенно близка детям, она с наибольшей силой воплощает качества, непосредственность, искренность, яркость и радость переживания. Она будит у детей мысли и чувства, развивает фантазию и самое главное формирует художественный вкус,

духовный мир ребёнка. Как же помочь ребёнку? Как закрепить интерес к музыке, умению слушать и понимать её. Прежде всего, нужно создать условия. Семья должна помочь детям полюбить и понимать хорошую музыку. К сожалению, многие родители считают, что эта обязанность полностью должна ложиться на воспитателя детского сада. Но каждому родителю нужно понимать, что невосприимчивых детей нет, что каждый нормальный и здоровый ребёнок всегда эмоционально реагирует на музыку. Нельзя забывать и о примерах взрослых, если в семье часто звучит музыка. Родители любят петь и слушать музыку, то и ребёнок будет действовать по примеру взрослых. Самым доступным является пение и слушание. Эти виды деятельности включаются в детском саду. Слушание музыки у детей развивает эмоциональную отзывчивость, вырабатывает художественный вкус, помогает понимать прекрасное в жизни. Уже с детства мы формируем зачатки умения слушать музыку (ещё в колыбели ребёнок начинает прислушиваться к звучанию погремушек). В детском саду дети знакомятся с произведениями Глинки, П.И.Чайковского. Слушая эти произведения, дети учатся различать, определять характер, переживать. У них накапливается богатый багаж музыкальных впечатлений. Появляется желание их слушать, появляется желание послушать ещё раз, узнать свои любимые произведения, которые принесли детям радость. Закрепить стойкий интерес к музыке можете и вы, родители, дети должны знать, что музыку сочиняют композиторы. Покупая детские пластинки вам нужно помочь детям познакомиться с авторами и содержанием. Не нужно принуждать ребёнка слушать, что он не хочет и что ему не нравится.

Музыкальное искусство помогает ребёнку ярче видеть действительность, облагораживает чувства, делает человека отзывчивее. Наша задача- помочь растущему человеку, открыть перед ним дверь в мир прекрасного. Музыка создает соответствующий настрой: протяжной колыбельной можно успокоить: народной, плясовой заставить двигаться: бодрой и веселой- радоваться: тихой, грустной лирической- грустить. Чтобы музыка и песня воспитывали, оказывали благотворное влияние на формирующийся вкус ребёнка совсем не надо обрушивать на него поток звуков. Нельзя ждать положительных результатов там, где с утра и до вечера, не выключать радио и телевидение, об наслаждение музыкой здесь не приходится говорить и кроме

нервного перенапряжения ребёнок ничего не получит. Музыка непосредственно воздействует на чувства ребёнка, формирует его моральный облик. Музыка очень волнует маленького слушателя, вызывает ответную реакцию, знакомит с жизненными явлениями. Основная задача-это всестороннее и гармоническое развитие ребёнка. Н.К. Крупская так характеризует значение искусства в воспитании личности: «Надо помочь ребёнку через искусство, глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать». Чем же объяснить огромную силу воздействия музыки на духовную жизнь человека? Прежде всего, удивительной возможностью переживания людей в разные моменты жизни. Ликует народ- это выливается в торжественные и радостные звуки. Поет солдат- музыка предают бодрое настроение. Мать скорбит о погибшем сыне- печальные звуки помогают выразить горе. Музыка сопровождает человека всю его жизнь, музыкальные произведения отражают страницы истории, так вовремя войны родилась песня «Священная война». Д. Шостакович писал «в горе и в радости, в труде и на отдыхе- музыка всегда с человеком, она так полно вошла в жизнь, что её принимают как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая и насколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям помогать друг другу». Дошкольное детство- пора наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного. Цель музыкально-эстетического воспитания обосновывается общественными требованиями развитого социалистического общества и направлена на максимальное удовлетворение интересов ребёнка. Одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания является музыка, она обладает большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов. Вот почему музыкальное воспитание подрастающего поколения уделяется большое значение. Приобщая дошкольника к музыке через различные виды музыкальной деятельности, необходимо в первую очередь иметь виду эмоциональное, активное восприятие, так как это явление является основой музыкального воспитания. Любая форма общения с музыкой, любое музыкальное занятие - отмечал Д.Б. Кабалевский учит слушать музыку непрерывно совершенствуя умение вслушиваться в неё и вдумываться.