

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета № 1  
МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МДОУ Детский сад  
№ 14 «Золушка»  
О. М. Тожина  
Пр. от 28.09.22 г. № 40-ОД



**Рабочая программа  
педагога-психолога  
на 2022-2023 учебный год**

(на основе программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. /  
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.)

Педагог-психолог:  
Харченко Т.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.
    - 1.1 Пояснительная записка
    - 1.2 Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога- психолога
    - 1.3 Основная идея работы Цели и задачи реализации программы
    - 1.4 Основные направления работы
    - 1.5 Основные методы формирования психологического здоровья и всестороннего развития детей
    - 1.6 Основные этические принципы деятельности педагога- психолога МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 14 «ЗОЛУШКА»
    - 1.7 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
    - 1.8 Психологические характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
    - 1.9 Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)
  2. Содержательный раздел
    - 2.1 Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
    - 2.2. Психологическое сопровождение образовательной области «познавательное развитие»
    - 2.3. Психологическое сопровождение образовательной области «речевое развитие»
    - 2.4. Психологическое сопровождение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»
    - 2.5. Психологическое сопровождение образовательной области «физическое развитие» Направления психолого-педагогической деятельности:
    - 2.6 Психологическое просвещение.
    - 2.7 Психологическая профилактика
    - 2.8 Психологическая диагностика
    - 2.9 Коррекционная работа.
    - 2.10 Консультативная работа
    - 2.11 Участие в ПМПк
- Приложение используемых программ (тематическое планирование)

### 1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа разработана с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, «Приключения будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю. Куражевой и Козловой И. А. и Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОУ в работе с детьми раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами МДОУ.

В основу разработки настоящей рабочей программы легли следующие документы: -Устав и нормативные документы;

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
6. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
9. Профессиональный стандарт «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)

10. Приказ МО РФ от 22.10.1999 г. №636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе МО РФ» Распоряжение МП РФ от 28.12.2020 N P-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»

11. Постановление № 88 от 21 апреля 1993 года «Об утверждении нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений»

12. Приказ МО и науки РФ № 1601 от 22.12.2014 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (по педагогам-психологам — пункт 2.1.)

13. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (по педагогам -психологам — пункт VIII)

14. Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения города Балабаново МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка».

15. Письмо Мо РФ № 70/23-16 от 07.04.1999 г. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

16. Письмо МО РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»;

17. Приказ МО РФ от 27 марта 2006 г. N 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений»;

18. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога МДОУ, – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой МДОУ.

Педагог-психолог МДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель программы определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии.

#### **Задачи:**

1. Оказывать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации.
2. Содействовать устранению или ослаблению недостатков в познавательной, в эмоционально-личностной и поведенческой сфере проблемных категорий дошкольников с помощью коррекционно-развивающих средств воздействия.
3. Повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей, воспитанников и педагогов; формировать у педагогов МДОУ позицию отзывчивости на конкретную ситуацию психоэмоционального неблагополучия дошкольников;
4. Способствовать повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей; расширять психолого-педагогические знания и умения по оптимизации детско-родительских отношений.

#### **Основные направления работы:**

1. Диагностическое.
2. Коррекционно-развивающее.
3. Консультативное.
4. Просветительское и профилактическое.

**Основными методами формирования психологического здоровья и всестороннего развития детей являются:**

- психогимнастика;
- упражнения;
- психологические игры;
- этюды;
- решение проблемно-практических ситуаций;
- элементы арттерапии;
- игры-драматизации;
- подвижные игры;
- чтение и анализ сказок;
- беседы и др.

**Работа с детьми осуществляется в:**

- индивидуальной;
- групповой формах.

**Основные этические принципы деятельности педагога-психолога МДОУ**

Этические принципы призваны обеспечить:

- решение профессиональных задач в соответствии с этическими нормами; защиту законных прав людей, с которыми психологи вступают в профессиональное взаимодействие: обучающихся, воспитанников, студентов, педагогов, супервизоров, участников исследований и др. лиц, с которыми работает психолог;
- сохранение доверия между психологом и клиентом;
- укрепление авторитета психологической службы образования, среди обучающихся, воспитанников, родителей и педагогической общественности.
- 

Основными этическими принципами являются:

1. Принцип конфиденциальности.
2. Принцип компетентности.
3. Принцип ответственности.
4. Принцип этической и юридической правомочности.
5. Принцип квалифицированной пропаганды психологии.
6. Принцип благополучия клиента.
7. Принцип профессиональной кооперации.
8. Принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

Данные принципы согласуются с профессиональными стандартами, принятыми в работе психологов в международном сообществе.

*Принцип конфиденциальности*

1. Информация, полученная психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению, а в ситуации необходимости передачи ее третьим лицам должна быть представлена в форме, исключающей ее использование против интересов клиентов.
2. Лица, участвующие в психологических исследованиях, тренингах и других мероприятиях, должны быть осведомлены об объеме и характере информации, которая может быть сообщена другим заинтересованным лицам и (или) учреждениям.
3. Участие обучающихся, воспитанников, родителей, педагогов в психологических процедурах (диагностика, консультирование, коррекция и др.) должно быть сознательным и добровольным.
4. Если информация, полученная от клиента, запрашивается экспертами (для решения вопроса о компетентности психолога во время его аттестации), она должна быть предоставлена в форме, исключающей идентификацию личности клиента экспертами. Для этого вся информация о клиенте регистрируется и хранится с учетом строгой конфиденциальности.

5. Отчеты о профессиональной деятельности, результаты исследований и публикации должны быть составлены в форме, исключающей идентификацию личности клиента окружающими людьми, не включенными в круг специалистов, работающих с данным клиентом.
6. На присутствие третьих лиц во время диагностики или консультирования необходимо предварительное согласие клиента или лиц, несущих за него ответственность (в случае, если клиент не достиг 14-летнего возраста).
7. Администрация органа управления образованием или образовательного учреждения, по заданию которого проводится психологическое обследование, должна быть предупреждена о том, что на нее распространяется обязательство сохранения профессиональной тайны.

Сообщая администрации результаты обследования и своего заключения, психолог должен воздерживаться от сообщения сведений, наносящих вред клиенту и не имеющих отношения к образовательной ситуации.

#### *Принцип компетентности*

1. Психолог четко определяет и учитывает границы собственной компетентности.
2. Психолог несет ответственность за выбор процедуры и методов работы с клиентом.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы: Концептуальная основа программы.**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддяков, Д.Б.Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами

Программа опирается на научные **принципы** ее построения:

- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности ориентирован на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

### **Возраст от 2 до 3 лет**

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возраст от 3 до 4 лет**

Общение становится внеситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса

– и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

### Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

### Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.



**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

### Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

### Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

### Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново  
произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно- следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.









**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ****2.1. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Группа	Развивающие задачи
Младшая группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность.</p> <p>Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>
Средняя группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить,</p>



	<p>порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.</p> <p>Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
Старшая группа	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p>

	<p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
Подготовительная группа	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач</p>

	или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.
--	--

## 2.2. Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов.</p> <p>Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>
Средняя группа	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
Старшая группа	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и</p>

	<p>мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Подготовительная группа	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему следственных действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>

### 2.3. Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать

	эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выразить в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно- следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно- следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно- следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речепознавательные задачи.

#### 2.4. Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым.</p> <p>Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении.</p> <p>Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел.</p> <p>Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>Формировать умения ритмично двигаться, топтать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.</p>
Средняя группа	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально- эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения,</p>

	образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.
Старшая группа	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>

## 2.5. Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Развивать целенаправленность движений.</p> <p>Формировать умения выполнять движения точно, координировано;управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Средняя группа	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</p> <p>Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников.</p> <p>Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Старшая группа	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

### Направления психолого-педагогической деятельности:

#### 2.6 Психологическая диагностика

Согласно ФГОС ДО в ДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей) .

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития) ;

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново  
- оптимизации работы с группой детей.

**Цель диагностической деятельности** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

### Диагностический инструментарий

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

Параметры	Направленность	Диагностические методики
Развитие перцептивных действий  Овладение сенсорными эталонами.  Сформированность пространственных отношений (сериация).  Объединение элементов в целых образ.	Восприятие	«Коробочка форм», «Вкладыши»,  «Пирамидка», «Мисочки»,  «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны»,  «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование»
Ориентирование в предметных действиях	Наглядно-действенное мышление	«Коробочка форм», «Мисочки»  «Пирамидка», «Матрешка»
Моделирование Анализ образца. Образная форма мыслительной деятельности  Овладение зрительным синтезом  Развитие ориентировочных действий	Наглядно-образное мышление	«Рыбка»  «Разрезные картинки»  «Пиктограмма» «Перцептивное моделирование»  «Рисунок человека»  «Схематизация» «Недостающие детали»
Действия обобщения и классификации  Действия систематизации  Знаковая форма мыслительной деятельности	Логическое мышление	«Классификация по заданному принципу» «Свободная классификация»  «Самое непохожее»  «Систематизация» «Пиктограмма» «Исключение лишнего»
Отражение логической последовательности в речевой	Словесно-логическое	«Дополнение фраз»

форме  Установление причинно- следственных связей развитие последовательного (логического) рассуждения	мышление	«Последовательность картинок»
--	----------	-------------------------------



## Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново

развитие связанного рассказывания объем активнословаря	Активная речь	«Вопросы по картинкам»
Логопедические дефекты		«Последовательность картинок»
Взаимоотношения в семье		«Рисунок человека»
Сформированность игровых Формы и средства общения действий:	Игра в контексте мышления и воображения	«Свободная игра» «Социометрия» Наблюдение
Самооценка и уровень принадлежности предмета;		«Лесенка»
принятие и поддержание роли т. д. личностные черты и качества		«Семь карточек»
Выстраивание цепочки игровых действий (сюжет) особенности		«Эмоциональное лето»
(экспрессивные и импрессивные)		САТ
Образная и вербальная креативность.	Творческое воображение	«Рисование фигур»
Беглость, гибкость, оригинальность		«Дополнение фраз»
Механическое запоминание Опосредованное запоминание	Память	«Рисунок несуществующего животного» «Три желания» «Три предмета» «Что может быть одновременно»
Овладение координации движений.	Моторика	«Игра в мяч»
Общая двигательная активность		«Повтори за мной»
Зрительно-моторная координация		«Бирюльки»
ведущая рука (позиция)		Наблюдение и тесты на моторику.
Преобладающий тип внимания	Внимание	«Найди такую же»
Объем и устойчивость		«Корректирующая проба»
Социальный статус	Общение	«Два дома»
Конфликтность		«Рисунок семьи»
Коммуникативные предпочтения		САТ

## Неспецифические показатели детей дошкольного возраста

Характеристика	Направленность	Диагностика
----------------	----------------	-------------

Упорядочение действий Принятие и удержание задачи	Организация деятельности  произвольная регуляция	Наблюдение  «Графический диктант» «Корректурная проба»
Скорость выполнения действий	Темп деятельности	Наблюдение
Работоспособность	Психоэнергетический тонус жизнедеятельности (стеничность)	Наблюдение
Способность к самореализации (способы)	Личная активность	Наблюдение
Предпочтение предметных задач.  Предпочтение общения с взрослым, ориентация на оценку деятельности  Фиксация на собственных переживаниях (рефлексивность), ориентация на одобрение	Личностная направленность	Наблюдение
Преобладание эмоционально окрашенных состояний	Эмоциональный фон	Наблюдение
Скорость возникновения и прекращения эмоциональных	Эмоциональная лабильность.	Наблюдение

реакций  Легкость перехода контрастирующих эмоций в нейтральное состояние	Пластичность	
Появление ситуативной реактивности, эмоциональной возбудимости, заторможенности	Характер эмоциональных проявлений	Наблюдение
Реакция на ситуацию обследования	Ситуативное общение	Наблюдение

*Распределение диагностических методик по возрастным группам*

Наименование методик	Возрастные группы			
1. Коробка форм	3-4	4-5	5-6	6-7
2. «Пирамидка» и «мисочки» (предметные действия)	+	+		
3. Разрезные картинки	+	+		
4. Конструирование по образцу	+	+		
5. Свободный рисунок	+	+		
6. Рисунок человека	+	+	+	+
7. Свободная игра	+	+	+	+
8. Дорисование фигуры	+	+	+	+
9. Повторение слов и предложений	+	+		
10. Вопросы по картинкам	+	+	+	+
11. дополнение фраз	+	+	+	+
12. САТ	+	+	+	+

13. Повторяй за мной и игра в мяч	+	+	+	+
14. Бирюльки	+	+	+	
15. Мисочки (включение в ряд)		+	+	
16. Рыба		+	+	
17. Классификация по заданному принципу		+	+	+
18. Рисунок семьи		+	+	+
19. Два дома			+	+
20. Свободная классификация			+	+
21. Самые непохожие			+	+
22. Рассказ по картинкам			+	+
23. Пиктограмма			+	+
24. 10 слов			+	+
25. Несуществующее животное			+	+
26. Три желания и шапка-невидимка			+	+
27. Игровая комната			+	+
28. Лестница			+	+
29. Выбор карточки			+	+
30. Эталоны			X	+
31. Перцептивное моделирование			X	+
32. Схематизация			X	+
33. Систематизация			X	+
34. Учебная деятельность				

*Примечание. Последние 5 методик (стандартизованные диагностические методики) предназначены для 6-летних детей, но в рамках проверки готовности к школе могут быть использованы и при обследовании детей конца 6-го года жизни*

## 2.7 Развивающая работа и психологическая коррекция

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л. С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка

### Направление реализуется по следующим разделам:

«Развивающая работа по коррекции проблем в развитии дошкольников (группа риска, ПМПк) »;

«Развивающая работа в период адаптации ребенка в ДОУ»;

«Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению»; **Направление реализуется с использованием следующих программ: (календарно-тематический план прилагается)**

№	Название программы	Основная направленность программы	Автор(ы) программы	Год издания (модификации)	Литературный источник
1					
2	Занятия психолога с	Снятие психоэмоционального	Роньжина А.С.	2003	Роньжина А.С. «Занятия психолога с

Психолого- педагогическое просвещение родителей и педагогов.

- Разработка рекомендаций педагогам для обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционного обучения и воспитания.
  - Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень готовности к школьному обучению.
  - отслеживание динамики развития и эффективности индивидуализированных коррекционно-развивающих программ;
  - обеспечение комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников особыми образовательными потребностями организуют занятия с родителями по вопросам обучения и развития воспитанников;
  - организация взаимодействия между педагогическим коллективом образовательного учреждения и специалистами, участвующими в работе психолого-медико-педагогического консилиума, при возникновении конфликтных ситуаций, трудностей диагностики, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ПМПк. Общее руководство ПМПк осуществляет старший воспитатель.
- Состав ПМПк утверждается на каждый учебный год приказом заведующего учреждением. В состав ПМПк входят специалисты учреждения: старший воспитатель (председатель консилиума), воспитатель, представляющий ребенка на ПМПк, педагоги учреждения с большим опытом работы, педагог-психолог, логопед, медицинская сестра. Специалисты, включенные в ПМПк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации.
- Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-медико-педагогическом обследовании и сопровождении. Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Результаты обследования ребенка протоколируются, отражаются в заключении, которое составляется коллегиально и является основанием для реализации соответствующих рекомендаций по обучению, воспитанию, лечению. Все сведения вносятся в протоколы заседания ПМПк, в карту развития ребенка.
- В диагностически сложных и конфликтных случаях специалисты ПМПк направляют ребенка в городскую ПМПк. Оказание психологической поддержки дошкольникам следующих возрастных групп состоит из таких этапов:
- наблюдение за детьми в игровой, учебной и свободной самостоятельной деятельности, диагностика сформированности возрастных показателей развития
  - проведение индивидуального исследования личностных особенностей детей по запросам родителей и воспитателей
  - включение старших дошкольников в групповые занятия с психологом профилактической направленности
  - формирование психологической готовности детей к обучению в школе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ

### **Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению**

#### **Цель программы**

-помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

#### **Основные задачи программы**

-преобладание стрессовых состояний у детей раннего возраста в период **1 младшая группа** **Пояснительная записка**

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительные пребывания в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. адаптации к детскому саду;

-обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;

-формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей;

#### **Задачи комплексного развития детей**

-снятие эмоционального и мышечного напряжения;

-снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

-развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

-развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

-развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;

-развитие игровых навыков, произвольности поведения.

Так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации, рекомендуется проводить занятия не только в первые два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

**Базовыми средствами работы** служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами. объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

### **Структура и форма занятий**

Как правило, занятия начинаются с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения.

эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают

речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями, как взрослых, так и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения этой программы.

#### **Занятия рекомендуется проводить сразу после прихода детей в детский сад, в групповой комнате.**

Именно в этот момент малыши находятся в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей. Чтобы уменьшить воздействие стрессирующих факторов, рекомендуется проводить первые занятия с участием родителей.

В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с воспитателем, психологом, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

Заканчиваются занятия спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, варьируются педагогом.

Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность, частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново

Занятия длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек, песенок, правила игр.

Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

Предполагается, что на первых занятиях психолог разучивает с детьми отдельные части занятия, и последнее занятие проводит совместно с родителями.

Родители приглашаются на занятия из следующих соображений:

- совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, т.к. на них психолог показывает новые способы общения с детьми;
- неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями. Активное участие в занятиях принимает воспитатель. Он перенимает методы и приемы, применяемые психологом в различных ситуациях, отмечает наиболее понравившиеся детям игры и использует их в своей работе.





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново  
 Баллы, набранные ребенком, суммируются. Данная сумма делится на 5 (количество критериев). Число, полученное  
 в результате деления, соотносится со следующими показателями:

**2,6-3 балла высокий уровень адаптированности.** У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное  
 эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро  
 адаптируется к новым условиям ( незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников

**1,6-2,5 баллов - средний уровень адаптированности.** Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый  
 раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке  
 взрослого проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется в новой ситуации.

**1-1,5 баллов - низкий уровень адаптированности.** У ребенка преобладает агрессивно- разрушительные  
 реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное  
 эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность. инициативность при более или  
 менее отрицательных реакциях ( тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к  
 сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

**1.2. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий в I младшей  
 группе**

неделя	название	источник	цель	материалы
<b>сентябрь</b>				
1-2	<b>Божья коровка</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.7	Создание положительного эмоционального настроения в группе, развитие умения действовать соответственно правилам игры, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле, развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер), внимания, речи, воображения.	Игрушечная божья коровка, большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубикии т.п.
3-4	<b>Листопад</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, повышенной двигательной активности, развитие умения двигаться в одном ритме с	Большой зонт, магнитофон, кассета а записью шума дождя, спокойной

		дошкольному учреждению, с.11	другими детьми, подстраиваться под их темп, развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций, развитие речи, воображения, творческих способностей.	музыки, 2 кленовых листа каждого, желтая, красная, зеленая гуашь, осенний пейзаж, кисточки.
<b>октябрь</b>				
1-2	<b>Мячик</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.14	Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма, координации движений, ориентации в пространстве, обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов, развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	Большой мяч, матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик.
3-4 (октябрь - 1(ноябрь))	<b>Прогулка в осенний лес</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.17	Сплочение группы, развитие эмпатии, слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию, снижение излишней двигательной активности, обучение различению цветов, соотношению предметов по цвету, развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов местонахождение вещей, развитие общей моторики, памяти, речи, воображения.	картина «Осенний лес», игрушечный ежик, куклы бибабо: лиса, волк, медведь, красный, желтый, зеленый кленовые листья, красная, желтая, зеленая корзинки.
	<b>ноябрь</b>			
2-4	<b>Веселый петрушка</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.20	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха, закрепление знаний детей о принадлежности к полу, пространственных представлений («вверх», «вниз»), развитие общей и мелкой моторики, восприятия, речи, воображения.	Игрушка «Петрушка», паровозик, с привязанной лентой, бельевая прищепка синего (для мальчиков) и желтого цвета (для девочек), обруч, с привязанными синими и желтыми лентами.
<b>декабрь</b>				
1-2	<b>Мячики</b>	Роньжина А.С. Занятия	Развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального и мышечного	Большой красный мяч и

		психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.29	напряжения, развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха, развитие ориентации в собственном теле, общей и мелкой моторики, зрительного восприятия, речи и воображения.	маленький синий мяч, мячи среднего размера, магнитофон, спокойная и ритмичная музыка, лист бумаги, цветные карандаши, большой красный и маленький синий круг.
3-4	<b>Новый год</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.25	Создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом и текстом музыки, отработка быстроты реакции, развитие мелкой и общей моторики, ориентации в собственном теле, тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	Игрушка Дед Мороз, новогодняя елка, пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой, краски для пальцеграфии, лист с изображением новогодней елки(каждому).
<b>январь</b>				
1	зимние каникулы			
2-3	<b>Мыльные пузыри</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.35	Снятие эмоционального напряжения и агрессии, снижение излишней двигательной активности, импульсивности, обучение установлению контакта друг с другом, сплочение группы, развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Набор для выдувания мыльных пузырей, плавная мелодия, мячи для подскоков.
4 (январь) – 1 (февраль)	<b>Зайка</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.32	Создание положительного эмоционального настроения в группе, развитие умения подражать движениям взрослого, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции, снижение излишней активности, импульсивности, развитие тактильного восприятия, внимания, речи, воображения.	Игрушки: заяц, лиса, веселая плясовая музыка, мешочек с набором пластиковых овощей.
<b>февраль</b>				

2-3	<b>Музыканты</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.40	Создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других, с ритмом и текстом, развитие образности слухового восприятия, слуховой и зрительной памяти, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Ширма, игрушки: заяц, медведь, муз. инструменты.
4 (февраль) – 1 (март)	<b>Мамин день</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.43	Оптимизация детско-родительских отношений, воспитание доброго отношения к маме, развитие двигательных навыков, восприятия, внимания, речи.	Кукла, медведь (для каждого), головные уборы, и украшения.
	<b>март</b>			
2-3	<b>Мишка</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.47	Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Медвежонок, запись пения птиц, гуашь желтого цвета, кисточки
4 (март) – 1 (апрель)	<b>Непослушные мышата</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.50	Преодоление упрямства, негативизма, а период кризиса трех лет, формирование положительной самооценки, развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм, развитие слухового внимания, быстроты реакций, общей и мелкой моторики, чувства юмора, речи и воображения.	Мышка, розовый и черный косметические карандаши, большие игрушечные часы, плясовая музыка.
	<b>апрель</b>			
2-3	<b>Колобок</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.56	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение навыкам сотрудничества, снятие страхов перед сказочными героями, развитие мелкой и общей моторики, координации движений, развития восприятия, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	Куклы бибабок сказке «Колобок», мешочек, фрукт, овощ, пластилиновый шарик, дидактический набор «Мисочки», деревянные игрушки: грибок, шарик,

				кубик, дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, скамейка, обруч.
4 (апрель) - 1 (май)	<b>Котята</b>	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.б1	Формирование положительной самооценки, развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга, снятие мышечного напряжения, развитие умения выражать эмоции, развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки, развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	Запись голосов птиц и животных, желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку, предметные картинки желтого, красного, синего, зеленого цветов.
	<b>май</b>			
	2	<b>мониторинг</b>		
	3			
4				

**Программа профилактики жесткого обращения с дошкольниками**  
направлена на работу с детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

#### Тематический план занятий

№	Тема, содержание занятий	Методическое обеспечение	Время
<i>Занятие 1. Каждый ребенок имеет право на жизнь</i>			
1.	Знакомство с группой		5 мин.
2.	Игра «Клубочек имен»	Клубок ниток	5 мин.
3.	Игра-викторина «Права детей»		5 мин.
4.	Сказка «Как Светик появилась на свет»	Бумага, карандаши	5 мин.
5.	Обсуждение сказки. Домашнее задание		5 мин.

6.	Завершение		5 мин.
Общее время			30 мин.
<b>Занятие 2. Каждый ребенок имеет право на индивидуальность (имя, фамилию, гражданство)</b>			
1.	Упражнение «Искра»		5 мин.
2.	«Самое лучшее имя»		5 мин.
3.	Сказка «Как Светик получила имя и фамилию»	Бумага, карандаши	5 мин.
4.	Обсуждение сказки. Домашнее задание		5 мин.
5.	Завершение		5 мин.

Общее время			25 мин.
<b>Занятие 3. Каждый ребенок имеет право на достойную и счастливую жизнь</b>			
1.	Упражнение «Я – сказочный герой»	«Волшебная палочка»	5 мин.
2.	Сказка «Как искорка подарил радость»	Бумага, карандаши	10 мин.
3.	Обсуждение сказки		5 мин.
4.	Завершение. Игра «Танец солнечного зайчика»	Музыкальное сопровождение	5 мин.
Общее время			25 мин.
<b>Занятие 4. Каждый ребенок имеет право на дом и семью</b>			
1.	Упражнение «Как живешь?»		5 мин.
2.	Сказка «Светик и котенок Рыжик»	Бумага, карандаши	10 мин.
3.	Обсуждение сказки. Домашнее задание		5 мин.
4.	Завершение		5 мин.
Общее время			25 мин.
<b>Занятие 5. Каждый ребенок имеет право на помощь и на защиту от обид и оскорблений</b>			
1.	Упражнение «Мы разные»		5 мин.
2.	Сказка «Как Светик подружилась с детьми»	Бумага, карандаши	10 мин.
3.	Обсуждение сказки		5 мин.
4.	Завершение		5 мин.
Общее время			25 мин.
<b>Занятие 6. Каждый ребенок имеет право на свободу выразить свои мысли</b>			
1.	Игра «Дракон кусает свой хвост»	Музыкальное сопровождение	5 мин.
2.	Сказка «Куда уехали игрушки»	Бумага, карандаши	10 мин.
3.	Обсуждение сказки		5 мин.
4.	Завершение		5 мин.
Общее время			25 мин.
<b>Занятие 7. Жестокое обращение в семье</b>			
1.	Приветствие «Эхо». Рукопожатие.		5 мин.
2.	Сказка «Гензель и Гретель»	Аудиозапись сказки, бумага, карандаши	10 мин.
3.	Обсуждение сказки		5 мин.
4.	Завершение. Упражнение «Ракета хорошего настроения»		5 мин.

Общее время		25 мин.
<b><i>Занятие 8. Опасные и безопасные ситуации</i></b>		
1.	Упражнение «Поздоровайся с собой»	5 мин.
2.	«Берегись бед, пока их нет»	15 мин.
3.	Игра-викторина «Права детей»	5 мин.
4.	Завершение. Упражнение «Солнышко»	5 мин.
Общее время		30 мин.





**Программа коррекционно-развивающих занятий для дошкольников  
«Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой**

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно- действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

**Формы работы с детьми в рамках программы:**

**Групповые занятия**

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей:

<b>Группа</b>	<b>Время занятия</b>
Вторая младшая группа	8-10 мин
Средняя группа	15 мин
Старшая группа	20мин
Подготовительная группа	20-25 мин

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

Вторая младшая группа - восприятие;

Средняя группа – восприятие, эмоциональная сфера;

Старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая

сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

1. Оснащение занятий: Фонотека.
2. Настольно-печатные игры.
3. Предметные игрушки.
4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал.

**Принципы проведения занятий:**

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.

4. Д  
о  
с  
т  
у  
п  
н  
о  
с  
т  
ь  
.  
5. П  
р  
о  
б  
л  
е  
м  
н  
о  
с  
т  
ь  
.  
6. Р  
а  
з  
в  
и  
в  
а  
ю  
щ  
и  
й  
  
и  
  
в  
о  
с  
п  
и  
т  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
ы  
й  
  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
  
у  
ч

ебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

**1. Организационный этап.**

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**2. Мотивационный этап.**

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий; Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

**3. Практический этап.**

Поддача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

**Рефлексивный этап.** Обобщение полученных знаний. Подведение итогов занятия.

**4. Индивидуальная работа.**

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (В середине года), и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

**5. Работа с родителями.**

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

**6. Оценка эффективности программы**

Методом отслеживания результативности программы является индивидуальная психологическая диагностика по тем же методикам.

6	«Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности»	Программа способствует снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов	А.Л.Сиротюк	2002	Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью М.:Сфера.2002г
7	Игровая терапия	Гармонизация личностного развития, развитие эмоциональной сферы, произвольного контроля, гармонизация отношений между детьми	Памфилова М.А.	2000	Памфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М: изд-во ГНОМ и Д
8	Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет	Формирование коммуникативных способностей, развитие основных психических процессов и речи.	Коноваленко С.В.	2001	Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. Комплекс коррекционно- развивающих занятий психологических тренингов. Картинный материал (приложение) – М: изд-во ГНОМ и Д.
9	Психогимнастика	. Развитие и комплексная коррекция различных сторон психики детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Чистякова М.И		«Психогимнастика». Под ред. М.И. Буянова.-2-е изд.- М:Просвещение: ВЛАДОС

	Программа по преодолению агрессивного поведения у средних и старших дошкольников, выработки позитивных поведенческих изменений	«Психологическая коррекция агрессивного поведения»	Т.П.Смирнова	2004	СмирноваТ.П «Психологическая коррекция агрессивного поведения детей» - Феникс Ростов н/Д
10	1.Коррекционн о развивающие занятия в младшей группе: 2.Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: 3.Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: 4.Психологическая подготовка детей к школе:		Шарохина В.Л.		1.Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.  2. Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2002. – 72с. 3. Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.  4. Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009. – 48с
	«Погружение в сказку»	Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью	Н.М Погосова	2008	Погосова Н.М «Погружение в сказку»М.; Речь

	"Психологические занятия с дошкольниками. Цветик-Семицветик»	Программа развития познавательных процессов, личностной и эмоциональной сфер, коммуникативных умений, воли и интеллекта	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В.	2011 2014	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Цветик-семицветик". Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 лет, 4-5 лет. 5-6 лет Санкт-Петербург-Москва, Речь.; 2011
	«Приключения будущих первоклассников»		под редакцией Н.Ю. Куражевой и Козловой И.А.		Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Цветик-семицветик". Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 6-7 лет Санкт-Петербург-Москва, Речь.; 2014

## 2.8 «Психологическое консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное- психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.

Таковыми задачами выступают:

- преодоление трудностей, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОО;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

## 2.9 «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога МДОУ.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

**Работа с родителями** заключается в оказании им психологической помощи через индивидуальные и групповые консультации, Интернет, организации совместной деятельности родителей и детей. Расширение возможностей понимания родителями своего ребёнка, улучшение родительских взаимоотношений с ребёнком;

**Работа с педагогами** предусматривает индивидуальные консультации по ознакомлению индивидуальных особенностями детей и выработке единой стратегии воспитания, методические рекомендации по организации проведения занятий.

## 2.10 Участие педагога-психолога в ПМПк

**Организация деятельности психолого-медико- педагогического консилиума (ПМПк)** в ДОУ. Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) организован в образовательном учреждении как форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями.

ПМПк создается в соответствии с «Методическими рекомендациями по психолого – педагогическому сопровождению детей в учебно – воспитательном процессе в условиях модернизации образования» (Письмо Министерства России от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико – педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»).

**Основной целью ПМПк МДОУ является:**

обеспечение психологического здоровья и эмоционального комфорта детей; психологическое сопровождение детей в период адаптации, создание благоприятных условий для развития личности ребенка, оказание комплексной социальной, психологической и педагогической поддержки детям, родителям, педагогам.

**Задачами ПМПк МДОУ являются:**

- Сохранение психологического здоровья детей.
- Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МДОУ) диагностика отклонений в развитии и (или) состояниями декомпенсации;
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- Медико-педагогическое сопровождение детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии, с целью организации их развития и обучения в соответствии с их индивидуальными возможностями.
- Оказание своевременной психолого-педагогической, коррекционно-развивающей помощи (в соответствии с циклограммой специалиста).

**Используемая методика:**

### Варианты диагностического комплекса педагога - психолога

Изучаемый параметр	Методика	Источник
1. Экспересс-диагностика	«Практикума по возрастной психологии»	СПб изд-во «Речь» под редакцией Л.А. Головей и Е.Ф. Рыбалко, 2001
2. Воображение, моторика	Дьяченко О.М. «Дорисовывание фигур»	Психолог в детском дошкольном учреждении; методические рекомендации к практической деятельности/ под ред. Т.В. Лаврентьевой. М. 1996
	А.Л. Венгер «Лабиринт»..	
3. Логическое мышление	Бернштейн А.М. «Последовательность событий»	Дубровина И.В. Готовность к школе. М., 2001
	Белопольская Н.Л Исключение предметов «Четвертый лишний»	Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей.
4. Речь	«Составь рассказ» «Последовательность»	Барташников И.А., Барташников А.А. Учись играть. Харьков, 1997
5. Память	Истомина З.М. «10 слов»	Барташников И.А., Барташников А.А. Учись играть. Харьков, 1997
	А.Р. Лурия «10 слов»	
6. Внимание	Эльконин Д.Б. «Графический диктант»	Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995
	Тест Бендера	
7. Половозрастная идентификация, самосознание	Белопольская Н.Л. Методика исследования детского самосознания	Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация. М., 1995
8. Самооценка	Хухлаева Л «Лесенка»	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997

9.Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.Л., Брофман В.В. и др. Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении. М.,1998
10.Мотивация	Банкова С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П., КорольЛ. Программа адаптации детей 6-7 детей к школьной жизни «Радость познания», Ростов-на-Дону, 2001
	Д.В.Солдатов «Мотивационные предпочтения» (МП)»	Готовность к школе /Под ред. И.В. Дубровинкой/ Москва. 1995 г.
11.Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психоогической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М., 1993
12.Эмоционально-волевая сфера	Велиева С.В«Паровозик»	Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.
	Модификация теста детской тревожности (Тэммл, Дорки, Амэн) и методика "Кинотеатр"	Детская практическая психология /Подред. Марцинковской Т.Д. М.: Гардарики, 2004.
	«Уровень агрессивности ребенка»( Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)	Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М., 1994
	Графическая методика	Детская практическая психология /Под

	“Кактус”	ред. Марцинковской Т.Д. М.: Гардарики, 2004.
13..Игра	Эльконин Д.Б. Критерии развития игровой деятельности	Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск, 1999

## 2. II младшая группа

### Особенности психологического курса

Содержание и наполнение курса определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

В данном возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

**Все эти особенности развития и определяют основные задачи курса:**

1. Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
2. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
5. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
6. Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
7. Способствовать формированию позитивной самооценки.

### 2.3. Тематическое планирование курса «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет

	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Материалы
сентябрь	<b>Занятие 1.</b> Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление персонажа. 2. Игра «Карусели» Этап III. 1. Динамическая пауза «Зайчики» 2. Игра «Солнышко и дождик» 3. Упражнение «Давай знакомиться» 4. Игра «Зайка» 5. Коллективная работа «Цветочная поляна» 6. Игра «Раздувайся, пузырь!» Этап IV. 1. Динамическая пауза 2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка Зайчик (кукла Бибабо), обруч, зонт, диск с веселой музыкой, мяч, заготовка «Цветочная поляна», бумажные цветы, клей карандаш, зеленый маркер, мыльные пузыри.
	<b>Занятие 2.</b> Давайте дружить	1. Продолжить знакомство детей друг с другом.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы». 2. Появление Ушастика	Игрушка Заяц, мяч, цветные карандаши, рабочие





























		<p>2. Сплотить группу.</p> <p>3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.</p>	<p>Этап III. 1. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>2. Задание «Прятки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>4. Задание «Лабиринт»</p> <p>5. Игра «карусели»</p> <p>6. Игра «Раздувайся, пузырь!»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	тетради, сердечки разного размера и цвета.
	<p><b>Занятие 3.</b> Правила поведения на занятиях.</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом.</p> <p>2. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения.</p> <p>3. Развитие навыков культурного общения.</p> <p>4. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры)</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Появление куклы Свинки.</p> <p>Этап III. 1. Игра «Давай поздороваемся»</p> <p>2. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p> <p>3. Игра «Кто позвал?»</p> <p>4. Подвижная игра «Пожалуйста»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>6. Задание «Что хорошо, что плохо»</p> <p>7. Задание «Загадки»</p> <p>8. Игра «Вежливый мостик»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Игрушка свинка (кукла бибабо), мяч, игра «Давай поздороваемся!»*, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», музыкально сопровождение, спортивный мостик, рабочие тетради
	<p><b>Занятие 4.</b> Я и моя группа.</p>	<p>1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.</p> <p>2. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач.</p> <p>3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Появление куклы зайца Ушастика.</p> <p>Этап III. 1. Игра «Прятки»</p> <p>2. Экскурсия по кабинету</p> <p>3. Игра «Если нравится тебе, то сделай так» (на ковре)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>5. Задание «Художники»</p> <p>6. Задание «Найди отличия»</p> <p>7. Игра «Волшебная палочка»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Игрушка Заяц (кукла бибабо), мяч, игрушечные зайцы по количеству детей, «волшебная палочка», рабочие тетради, цветные карандаши
октябрь	<p><b>Занятие 5.</b> Радость.</p>	<p>1. Знакомство детей с эмоцией «радость».</p> <p>2. Создание благоприятной</p>	<p>Этап I. Приветствие «Улыбка»</p> <p>Этап II. Мотивация</p> <p>Этап III. 1. Беседа «Я радуюсь, когда...»</p> <p>2. Упражнение «Гномик»</p>	Рабочие тетради, Гномик-настроение*, радостные

	<p>атмосферы на занятии.</p> <p>3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.</p>	<p>3. Динамическая пауза «Солнышко»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»</p> <p>5. Задание «Радостная страничка»</p> <p>6. Музыкальное задание «Веселый мишка»</p> <p>Этап IV. 1. Динамическая пауза.</p> <p>2. Психомышечная гимнастика.</p> <p>Упражнение «Буратино» 3.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>рожицы (каждому ребенку), клей, фломастеры или цветные карандаши, муз.сопровождение (песня «Облака»; веселое и грустное муз. произведения),картинки с изображением веселых, грустных, сердитых героев; заготовка солнышко с лучиками.</p>
<p><b>Занятие 6.</b> Грусть.</p>	<p>1. Знакомство с эмоцией «грусть».</p> <p>2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.</p> <p>3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Игра «Загадочные билеты».</p> <p>2. Игра «Аплодисменты»</p> <p>Этап III. 1.Сказка «курочка Ряба»</p> <p>2. Беседа «Мне грустно, когда...»</p> <p>3. Упражнение «Гномик»</p> <p>4. Задание «Грустный утенок»</p> <p>5. Музыкальный момент</p> <p>6. Задание «Ребята в поезде»</p> <p>7. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>8. Подвижная игра «Грустный-веселый»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном».</p> <p>10. Задание «Грустная страничка».</p> <p>11. Упражнение «Найди утят»Этап IV. 1. Психомышечная гимнастика. Упражнения «Бабочка», «Буратино» 2.Подведение итогов, рефлексия,ритуал прощания</p>	<p>Герои сказки «Курочка Ряба», Гномик-настроение, клей, цветные и простые карандаши, билеты с изображением различных фигур, веселые и грустные рожицы, рабочие тетради, картинки с изображением сказочных героев, детей, взрослых (игра «Угадай эмоцию»); грустные рожицы на всехучастников, простые и цветные карандаши; картинки с изображением Колобка и Винни-Пуха; музыкальное</p>

			сопровождение
<b>Занятие 7.</b> Гнев.	<p>1. Знакомство с эмоцией «гнев».</p> <p>2. Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Игра «Зеркало». Этап III.</p> <p>1. Беседа «Я сержусь,когда...»</p> <p>2. Игра «Гномик»</p> <p>3. Психогимнастическое упражнение «Король-боровик»</p> <p>4. Музыкальное задание.</p> <p>5. Задание «Проведи дорожку»</p> <p>6. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>7. Задание «Найди хозяйку»</p> <p>8. Работа с гневом</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном».</p> <p>10. Задание «Сердитая страница».</p> <p>11. Задание «Найди сердитого зверя»</p> <p>Этап IV. 1. Психомышечная гимнастика. Упражнения «Бяка- Бука», «Бабочка», «Буратино» 2.Подведение итогов, рефлексия,ритуал прощания</p>	<p>Гномик- настроение, картинки с изображением сказочных героев, детей, взрослых в разных эмоциональных состояниях для игры «Угадай эмоцию»; яркая коробка, газеты, «мешочек Гнева», подушка-колотушка, «Сердитые рожицы», клей,картинки для задания «Найти хозяйку»*, рабочие тетради, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение</p>
<b>Занятие 8.</b> Словарик эмоций.	<p>1. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека.</p> <p>2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость,грусть, гнев.</p> <p>3. Закрепление мимических навыков.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Появление персонажа Мишутка</p> <p>Этап III. 1.Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»</p> <p>3. Задание «Найди маски героям»</p> <p>4. Игра «Слушай внимательно»</p> <p>5. Игра «Замри»</p> <p>6. Задание «Собери картинку»</p> <p>7. Настольно-печатная игра «Найди различия»</p> <p>8. Музыкальное задание</p> <p>9. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге»Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Картинки с изображением сказочных героев, детей, взрослых в разных эмоциональных состояниях для игры «Угадай эмоцию», муз.задание, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, разрезные картинки*, большая картинка на сравнение*, кубик настроения, стих-е Облака, игра «найди пару облачку»*</p>

н о	<b>Занятие 9.</b> Осенний праздник.			
	<b>Занятие 10.</b> Восприятие цвета.	1. Развитие восприятия (цвета). 2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый). 3. Развитие навыка цветового соотнесения. 4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)	Этап I. Приветствие. Этап II. Конверт Этап III. 1.Игра «Цветной паровозик» 2. Подвижная игра «Светофор» 3. Загадки 4. Динамическая пауза «Огород» 5. Игра «Наведи порядок» 6. Задание «Найди лишнее» 7. Игра «Цветной паровозик» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки «дедушка», «бабушка», «внучка Аленка»; конверт с письмом, разноцветные билеты, муляжи фруктов, овощей; цветные карандаши, рабочие тетради, изображение огорода, сада, корзины (синяя, красная), ширма.
	<b>Занятие 11.</b> Восприятие формы.	1. Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник. 2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	Этап I. Приветствие. Этап II. Сказка Этап III. 1.Игра «Геометропаровоз» 2. Игра «Лесные звуки» 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 4. Задание «Лабиринт» 5. Игра «Внимательный рыболов» 6. Задание «Удивительные рыбки» 7. Динамическая пауза «Звериная зарядка» 8. Игра «Геометропаровоз» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки заяц, белка, лягушка; конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка; цветные карандаши; рабочие тетради; тазик с теплой водой; резиновые рыбки треугольной, круглой и квадратной формы; ложка с длинной ручкой (вместо удочки); аудиозапись с лесными звуками.
<b>Занятие 12.</b> Восприятие	1. Развитие восприятия	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление куклы мама	Игрушки – мама Мышь,	



	величины (большой-маленький)	величины: большой – маленький. 2. Развитие мыслительной операции «сравнение».	Мышка Этап III. 1.Сказка «Любопытные мышата» 2. Игра «Вспоминайка» 3. Игра «Большой - маленький» 4. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон» 5. Задание «Лабиринт» 6. Задание «Наведи порядок» 7. Динамическая пауза 8. Упражнение «Лишний домик» 9. Игра «Большой - маленький» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	мышата, бабочка, ежик, ворона; карандаши; рабочие тетради; домики животных, разные по величине; набор карточек с изображением животных и их детенышей, набор карточек с изображением предметов, разных по величине.
д е	<b>Занятие 13.</b> Здравствуй, Зима	1. Развитие познавательных психических процессов. 2. Обобщение пройденного материала. 3. Подготовка к промежуточной диагностике.	Этап I. Приветствие. Этап II. Морозное послание Этап III. 1.Поезд 2. Задание «Снеговик» 3. Танец снежинок 4. Найди пару снежинке 5. Пальчиковая гимнастика «Погода» 6. Задание «Санки» 7. Задание «Мешок с подарками» 8. Игра «Снежинки, сугробы, сосульки» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка Заяц; предметы: снежинка, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинка с двумя разными снеговиками, снежинки по 2 штуки для каждого ребенка, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, муз.сопровождение
	<b>Занятие 14.</b> Диагностика-1	1. диагностика зрительной памяти. 2. диагностика эмоциональной сферы. 3. Диагностика внимания (концентрация, зрительное переключение).	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление персонажа Снеговик 2. игра «Кто позвал» Этап III. 1.Задание «Запоминай-ка» 2. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 3. Задание «Что в волшебном мешочке?» 4. Задание «Прятки»	Игрушка снеговик, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, флажки для группового задания, мяч, муз.сопровожд

		4. Диагностика мышления (анализ, конкретизация).	5. Задание «Рукавичка» 6. Динамическая пауза «Звериная зарядка» 7. Упражнение «Передай по кругу» 8. Упражнение «Соберем гирлянду» 9. Задание «Бусы на елку» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	ение, мешочек с предметами, три домика, картинки с персонажами разных эмоций, звериная зарядка.
	<b>Занятие 15.</b> Диагностика -2	1. Диагностика слуховой памяти. 2. диагностика внимания (слуховая инструкция). 3. Диагностика мышления (обобщение, исключение). 4. Диагностика восприятия. 5. Диагностика коммуникативной сферы.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление персонажа Снеговик 2. Игра «Снежки» Этап III. 1.Задание «Запоминай-ка» 2. Подвижная игра «Коврик-домик» 3. Задание «Назови одним словом?» 4. Задание «Что лишнее?» 5. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 6. Задание «Посели жильцов в домики» 7. Подвижная игра «Дотронься до...» 8. Задание «Елочка-красавица» Этап IV. 1. Коллективная работа «Наряжаем елочку» 2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка снеговик, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки на обобщение, маленькие геометрические домики, муз.сопровождение, прямоугольники разных цветов, рисунок елки, разные игрушки из цветной бумаги, клеящий карандаш
	<b>Занятие 16.</b> Новогодний праздник			
<b>январь</b>	<b>Занятие 17.</b> Восприятие величины (длинный - короткий)	1. Развитие восприятия длины: длинный – короткий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Этап I. Приветствие. Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Сказка «Длинный –короткий» 2. Задание «Длинный – короткий» 3. Упражнение «Прогулка» 4. Задание «Лабиринт» 5. Задание «Найди хвост» 6. Игра «Змея» 7. Игра «Гусеница» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки зайчик, котенок; карандаши, рабочие тетради, кружочки красного и желтого цветов, парные картинки, на которых изображены предметы разной длины (длинный – короткий)

	<p><b>Занятие 18.</b> Восприятие величины (широкий - узкий)</p>	<p>1. Развитие восприятия длины: широкий - узкий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1. Сказка «Широкий - узкий» 2. Задание «Широкий - узкий» 3. Игра «Запоминай-ка» 4. Упражнение «Лягушки» 5. Задание «Лабиринт» 6. Задание «Найди пару» 7. Игра «Большие ноги» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушки лягушонок, ежик, утка; карандаши, рабочие тетради, предметные картинки разные по величине (широкий – узкий), карточки с заданием «Найди пару»</p>
	<p><b>Занятие 19.</b> Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки</p>	<p>1. Развитие навыков общения. 2. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. 3. Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Цветок сказок» Этап II. Появление мальчика Максимки Этап III. 1. Беседа по сказке 2. Задание «Мои игрушки» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Задание «Найди все мячики» 5. Игра «Съедобное – несъедобное» 6. Задание «Найди лишнее» 7. Задание «Путаница» 8. Динамическая пауза «Игрушки» 9. Задание «Положи мячик на место» 10. Задание «Кто во что играет» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушки для сказки, игрушки для исключения, игрушки для задания на классификацию, рабочие тетради, цветные, простые карандаши, текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки»; материал для задания «Положи мячик на место»*, карточки с путаницей, цветик - семицветик; материал для задания «Найди лишнее»*</p>
февраль	<p><b>Занятие 20.</b> Сказка «Теремок». Обобщение: животные</p>	<p>1. Развитие навыков общения. 2. Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Цветок сказок» Этап II. Появление книги со сказками 2. Загадки Этап III. 1. Игра «расскажем сказку вместе» 2. Задание «Раздели на группы» 3. Задание «Найди лишнее» 4. Динамическая пауза</p>	<p>Игрушки – домашние и дикие животные, теремок для сказки, материал для игры «Большой- маленький»*,</p>

			<p>5. Пальчиковая гимнастика «на лужок»</p> <p>6. Задание «Кто живет в лесу»</p> <p>7. Задание «Угадай чья тень»</p> <p>8. Задание «Путаница»</p> <p>9. Динамическая пауза</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	загадки, игрушки для отгадок, задание «Путаница!», цветные и простые карандаши, рабочие тетради.
<p><b>Занятие 21.</b> К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда</p>	<p>1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.</p> <p>2. развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>Этап II. Появление персонажа «бабушка Федора»</p> <p>2. Сказка «Федорино горе»</p> <p>Этап III. 1.Беседа по сказке</p> <p>2. Задание «Все на места»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Задание «Найди лишний предмет»</p> <p>5. Задание «Найди и раскрась»</p> <p>6. Игра «Посуда»</p> <p>7. Подвижная игра «Варим суп»</p> <p>8. Задание «Подарок для Федоры»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, бумажные тарелки с начатым узором по краю, текст сказки К. Чуковского «Федорино горе», кукла «бабушка Федора», карточки с изображением посуды: самовар, чашки ложки, блюдца для подвижной игры, игрушечная посуда, цветок сказок	
<p><b>Занятие 22.</b> Л.Ф.Воронкова «Маша-растеряша» Обобщение: одежда, обувь</p>	<p>1. Воспитание бережного отношения к своим вещам.</p> <p>2. Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Волшебный цветок»</p> <p>Этап II. Появление персонажа девочки Маши</p> <p>2. Сказка «Маша – растеряша»</p> <p>Этап III. 1.Беседа по сказке</p> <p>2. Задание «Назовем одежду»</p> <p>3. Задание «Оденем ребят»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»</p> <p>5. Задание «Найди и раскрась одежду»</p> <p>6. Игра «Сапожок»</p> <p>7. Задание «Сороконожка»</p> <p>8. Задание «Обувь и время года»</p> <p>9. Задание «Найди лишнее»</p> <p>10. Задание «Раздели на группы»</p>	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, игра «Сороконожка»*, карточки с заданием «раздели на группы»*, карточки с одеждой мальчику и девочке, цветные коробки,	

			Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	музыкальное сопровождение , кукла Маша, мяч.
	<b>Занятие 23.</b> Мальчики- одуванчики	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). 2. развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать навыки самоконтроля.	Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажей Мальчика - одуванчика и Девочки - припевочки 2. Игра «Угадай, кто это?» Этап III. 1. Упражнение «Попадив цель» 2. Подвижная игра «Транспорт» 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», объяснение правил поведения за столом 4. Задание «Профессии» 5. Задание «Открытка» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Дартс*, черно- белые заготовки открыток для каждого, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, муз.сопровождение, призы для детей, две куклы, рабочиететради.
март	<b>Занятие 24.</b> Девочки- припевочки	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол). 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажей Мальчика - одуванчика и Девочки - припевочки 2. Игра «Угадай, кто это?» Этап III. 1.Игра «Уборка» 2. Игра «Поварята» 3. Игра «Подарки» 4. Пальчиковая гимнастика «Цветки» 5. Задание «Кукла» 6. Задание «Бусы» 7. Игра «Наряд» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Две куклы, муз.сопровождение, карточки для задания «Уборка», муляжи фруктов и овощей, 2 корзинки или кастрюли, цветы двух- трех видов для бус, магниты, бусы, косынка, сумочка и др., для того, чтобы нарядить девочек
	<b>Занятие 25.</b> Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель	1. Развитие эмпатии. 2. Развитие познавательных психических процессов.	Этап I. Приветствие «Цветок сказок» Этап II. Появление персонажа медвежонок Мишутка 2. Сказка «Три медведя» Этап III. 1.Беседа по сказке 2. Настольно-печатная игра «Три медведя» 3. Игра «Медведь в берлоге» 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 5. Задание «Дорога к домику» 6. Задание «В лесу»	Игрушка медвежонок Мишутка, задание «Найди лишнее»*, рабочие тетради, простые и цветные карандаши, пособия к заданию «У

			7. Задание «Найди лишний предмет» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	медведей визбушке»*; карточки с заданием «Найди лишнее»*, настольно- печатная игра «Три медведя»
	<b>Занятие 26.</b> Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь.	1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребенка. 3. Развитие познавательных психических процессов.	Этап I. Приветствие «Волшебный цветок» Этап II. 1. Задание «сказочный фрагмент» 2. Сказка «Репка» Этап III. 1.Беседа по сказке. 2. Задание «Кто потерялся?» 3. Задание «Вспоминайка» 4. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 5. Задание «Помощники» 6. Задание «Дружная рыбалка» 7. Подвижная игра «Карусели» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Волшебный цветок, разрезная картинка к сказке «Репка», герои сказки для показа, рабочие тетради, простые и цветные карандаши.
	<b>Занятие 27.</b> Страна Вообразия	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Игра «Горячо – холодно» 2. Послание 3. Игра «Волшебные башмачки» Этап III. 1.Сказка «Так и не так» 2. Пальчиковая гимнастика «Волшебник» 3. Задание «Чего не бывает на свете?» 4. Задание «Вспоминайка» 5. Задание «Чудо-дерево» 6. Динамическая пауза «Станем мы деревьями» 7. Игра «Волшебные картинки» 8. Игра «Волшебные башмачки» Этап IV. 1. Игра «Подарок» 2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Послание (конверт с приглашением в страну Вообразию), рисунки к сказкам, рисунки «Чудо-дерево», «Волшебные картинки» карточки, рабочие тетради, цветные карандаши
<b>апрель</b>	<b>Занятие 28.</b> День смеха	1. Развивать воображение. 2. Развивать интерес к окружающему миру. 3. развивать творческое	Этап I. Приветствие Этап II. Игра «Едем в гости» Этап III. 1. Подвижная игра «Петушок» 2. Задание «Яркий хвост» 3. Подвижная игра «Поросята» 4. Задание «Кто громче хрюкнет»	Рабочие тетради, простые карандаши, материал для задания «Яркий хвостик»*

	мышление.	5. Динамическая пауза «Маленький кролик» 6. Задание «Угощение для кролика» 7. Подвижная игра «Кошка» 8. Задание «В комнате смеха» 9. Задание «Вспоминайка» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	
<b>Занятие 29.</b> Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые	1. Подготовка к итоговой диагностике. 2. Развитие познавательных психических процессов.	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Вводная беседа 2. Загадки про насекомых 3. Динамическая пауза «Путешествие на луг» Этап III. 1. Игра «Подснежники» 2. Игра «Солнечный зайчик» 3. Игра «Пробуждение» 4. Пальчиковая гимнастика «Гусеница» 5. Задание «Лабиринт» 6. Задание «Кто лишний?» 7. Динамическая пауза «Жук» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Карточки с изображением разных частей насекомых (крылья бабочки, брюшко пчелы и т.д.), платок, загадки про насекомых, рабочие тетради, цветные и простые карандаши.
<b>Занятие 30.</b> Итоговая диагностика-1	1. Диагностика коммуникативной сферы детей. 2. Диагностика мышления (исключение, классификация). 3. Диагностика внимания (устойчивость, распределение). 4. Диагностика зрительной памяти.	Этап I. Приветствие «Как живешь?» Этап II. Появление персонажа Мишутка Этап III. 1. Задание «Запоминайка» 2. Задание «Ежики» 3. Динамическая пауза «Танец в кругу» 4. Задание «Раздели на группы» 5. Задание «Лабиринт» 6. Игра «Съедобное – несъедобное» 7. Задание «грибочки» 8. Упражнение «Передай по кругу» 9. Игра «Угадай эмоцию» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, карточки с заданием на классификацию, мяч, задание «Угадай эмоцию»
<b>Занятие 31.</b> Итоговая диагностика-2	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей. 2. Диагностика мышления (анализ,	Этап I. Приветствие «Как живешь?» Этап II. Появление персонажа Мишутка Этап III. 1. Задание «Запоминайка» 2. Задание «Прятки» 3. Задание «Пустой квадрат»	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, карточки с заданием на обобщение, мяч, карточки с

		исключение). 3. Диагностика внимания (слуховое, концентрация).	4. Динамическая пауза «Танец в кругу» 5. Задание «Назови одним словом» 6. Задание «Флажки» 7. Задание «Чашка» 8. Игра «Медведь в берлоге» 9. Игра «Угадай эмоцию» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	заданием «Соотнеси эмоцию сосхемой».
--	--	---	---	--------------------------------------

### Средняя группа

#### Особенности психологического курса

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.
2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:
  - Правильно дифференцирует цвета и оттенки
  - Называет названия шести основных цветов
  - Различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал
  - Различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед
  - Умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте
  - Узнает бытовые предметы на ощупь
  - Улучшается слуховое внимание и восприятие

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).
4. Занятие дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

#### Задачи курса:

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил.
6. создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

#### 3.3. Тематическое планирование курса «Цветик - семицветик» для детей 4-5 лет

Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Материалы
--------------	--------------	------------	-----------



сентябрь	<p><b>Занятие 1.</b> Знакомство</p>	<p>1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 2. Появление персонажа Ушастика Этап III. 1. Динамическая пауза «Дует, дует ветер» 2. Игра «Собери цветочек» 3. Игра «Давай знакомиться» 4. Игра «Кто к нам пришел» 5. Коллективная работа «Цветочная полянка» 6. Игра «Раздувайся, пузырь!» Этап IV. 1. Динамическая пауза 2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка Зайчик (кукла Бибабо), муз.сопровождение, мяч, бумажные лепестки цветов, клей-карандаш для каждого участника, зеленый маркер, заготовка поляны с образцом цветка*</p>
	<p><b>Занятие 2.</b> Давайте дружить</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы». 2. Появление персонажа Ушастика Этап III. 1.Игра «Незнайка» 2. Динамическая пауза «Покажи отгадку» 3. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 4. Задание «Прятки» 5. Задание «Лабиринт» 6. Игра «Замри» 7. Игра «Раздувайся, пузырь» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка Заяц, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, колокольчик.</p>
	<p><b>Занятие 3.</b> Волшебные слова</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Развивать навыки культурного общения.. 3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Послание. 2. Беседа «Зачем нужно быть вежливым?» Этап III. 1.Игра «Театр» 2. Игра «Пожалуйста» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Задание «Помоги белочке» 5. Задание «Найди лишнее» 6. Игра «Вежливо-невежливо» 7. Игра «Вежливый мячик» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Мяч; резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка; написанное на бумаге послание от зверят, рабочие тетради, простые карандаши.</p>
	<p><b>Занятие 4.</b> Правила поведения на занятиях.</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Появление персонажа Буратино. Этап III. 1.Игра «Размышляй-ка» 2. Игра «Давай поздороваемся» 3. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p>	<p>Игрушка Буратино, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо», рабочие</p>

		<p>3. Развивать навыки культурного общения.</p> <p>4. Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).</p>	<p>4. Игра «Кто позвал?»</p> <p>5. Подвижная игра «Пожалуйста»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Задание «Что хорошо, что плохо»</p> <p>8. задание «Дорисуй»</p> <p>9. Игра «Мячик правил»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	тетради, цветные карандаши.
О К Н	<b>Занятие 5.</b> Радость и грусть.	<p>1. Создание благоприятной атмосферы на занятии.</p> <p>2. Развитие коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека.</p> <p>4. Обучить выражению радости и их распознаванию.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Облако»</p> <p>Этап II. Мотивация</p> <p>Этап III. 1.Задание «Я радуюсь, когда...»</p> <p>2. Задание «Притворщик»</p> <p>3. Динамическая пауза «Веселые мартышки»</p> <p>4. Игра «Как доставить радость?»</p> <p>5. Задание «Радость и грусть»</p> <p>6. Задание «Притворщик»</p> <p>7. Задание «Радостное и грустное облачка»</p> <p>8. Игра «Найди»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Облака»</p> <p>10. Музыкальное задание</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карандашники настроения*, игрушка слоненок, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, картинки с изображением веселых и грустных персонажей, пейзажи в разной цветовой гамме, радостное и грустное облака, муз.сопровождение</p>

<p><b>Занятие 6.</b> Гнев.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие коммуникативных умений и навыков.</li> <li>2. Знакомство с эмоцией «гнев».</li> <li>3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Я сержусь, когда...» 2. Задание «Притворщик» 3. Психогимнастика «Король Боровик» 4. Задание «Раздели на группы» 5. Подвижная игра «Вулкан» 6. Задание «Больше не сержусь» 7. Задание «Сердитое облачко» 8. Пальчиковая гимнастика «Облака» 9. Задание «Злой волк» 10. Музыкальное задание Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Сердитое облако, сердитый карандаш, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями,картинки с изображением веселых, грустных и сердитых персонажей, пособие «Угадай эмоцию»*, муз.сопровождение , «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева»</p>
------------------------------------	---	--	---

<p><b>Занятие 7.</b> Удивление.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Облако» Этап II. Мотивация Этап III. 1. Задание «Я удивляюсь, когда...» 2. Задание «притворщик» 3. Подвижная игра «Удивительная газета» 4. Задание «Удивленное облачко» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Задание «Удивительные картинки» 7. Музыкальное задание Этап IV Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «облака»</p>	<p>Удивленное облако, удивительный карандашик*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, газета, муз. сопровождение..</p>
<p><b>Занятие 8.</b> Испуг.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности 2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. 3. Профилактика и коррекция страхов детей: животных, сказочных персонажей.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Я боюсь(мне страшно), когда...» 2. Задание «Притворщик» 3. Подвижная игра «Совушка - сова» 4. Задание «Испуганное облачко» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Задание «Испуганное дерево» 7. Музыкальное задание «Испуганный зайчик» 8. Конкурс «Боюсек» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»</p>	<p>Испуганное облако, «испуганный» карандаш*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, муз.сопровождение</p>

Занятие 9.	1. Развитие	Этап I. Приветствие «Облака»	«Спокойное»
Занятие 10. Спокойствие. Словарик Эмоций	1. Привлечение коммуникативных навыков. 2. Развитие внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	<p>Этап II. Мотивация. Этап III. Беседа.</p> <p>Этап I. Приветствие. Облака. Этап II. Задание «Я сплю рядом»</p> <p>2. Задание «Собери облачко»</p> <p>3. Задание «Притворщик»</p> <p>4. Задание «Сказочные Герои»</p> <p>4. Спокойная игра</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Облака»</p> <p>5. Задание «Логический квадрат»</p> <p>6. Задание «Оживи облачка»</p> <p>6. Задание «Спокойное облачко»</p> <p>7. Подвижная игра «Замри»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Облака»</p> <p>8. Музыкальное задание</p> <p>Этап IV.</p> <p>8. Задание «Поле эмоций»</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»</p> <p>«Спокойный ежик»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия,</p>	<p>Облако</p> <p>Рабочие тетради, «Спокойный», простые и цветные карандаши*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, облака с разными эмоциями, карты, наклейки, шары</p> <p>Вкладыши с одинаковыми разными эмоциями</p> <p>Муз. сопровождение картинок</p> <p>«Цветные облака» (по числу детей), «Логический квадрат» формата А3</p> <p>сказочные герои с разными настроениями.</p>
Занятие 11. Восприятие	1. Развитие восприятия	Этап I. Приветствие «Незнайка»	Этап II. Мотивация Знаки, обозначающие сенсорные признаки

		мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение). 3. Диагностика внимания (концентрация, распределение). 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	ка» 2. Задание «Новогодний узор» 3. Задание «Назови одним словом» 4. игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 5. Задание «Гирлянды» 6. Задание «Найди лишнее» 7. Подвижная игра «Выпал беленький снежок» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	пособия для диагностики мыслительных операций, обобщение, исключение.
	<b>Занятие 14.</b> Диагностика-2	1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика внимания (распределение). 3. Диагностика воображения. 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	Этап I. Приветствие. Этап II. Появление персонажа Мышка - Норушка Этап III. 1.Задание «Запоминай-ка» 2. Задание «Рукавички» 3. Задание «Путаница» 4. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 5. Задание «Оживи кружочек» 6. Подвижная игра «На елку» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка мышка; игрушечная елка, украшенная шариками; рабочиететради; цветные и простые карандаши.

январь	<b>Занятие 15.</b> Мои помощники глазки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование восприятия.</li> <li>2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.</li> <li>3. Тренировка зрительных ощущений.</li> <li>4. Развитие зрительного внимания.</li> <li>5. Развитие зрительной памяти.</li> <li>6. Активизация творческой активности.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. Путешествие в лес Этап III.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление персонажа гномика Глазастика</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Упражнение «Запомни своих друзей»</li> <li>4. Игра «Прятки»</li> <li>5. Упражнение «Прогулка»</li> <li>6. Задание «Путаница»</li> <li>7. Задание «Коврики»</li> <li>8. Игра «Запрещенное движение»</li> <li>9. Задание «Найди тень»</li> </ol> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами; корзинка, в которой лежат игрушки и разные предметы; рабочие тетради; цветные карандаши; мячик; картинки с контурным изображением ножниц, утюга, елки, гриба, зайца, рыбы.
	<b>Занятие 16.</b> Мой помощник носик.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование восприятия.</li> <li>2. Закрепление навыков</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. Путешествие в лес Этап III.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление персонажа гномика Нюх-Нюха</li> <li>2. Гимнастика для носика</li> </ol>	Фигурка человечка с большим носом; коробочки с запахами*; цветные карандаши;

		<ol style="list-style-type: none"> <li>исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.</li> <li>3. Тренировка обоняния.</li> <li>4. Активизация творческой активности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение «Запахи»</li> <li>4. Игра «Приятный – неприятный»</li> <li>5. Упражнение «Замок»</li> <li>6. Задание «Внимательный носик»</li> <li>7. Задание «Лабиринт»</li> <li>8. Упражнение на расслабление</li> </ol> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	рабочие тетради; пособие «Ароматический набор»*
--	--	--	--	---

	<b>Занятие 17.</b> Мой помощник ротик	1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка вкусовых ощущений. 4. Активизация творческой активности.	Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Появление персонажа гномика Вкусика 2. Гимнастика для языка 3. Упражнение «Вкусы» 4. Игра «Угощение» 5. Упражнение «Пальчики» 6. Задание «Лабиринт» 7. Задание «Угощение» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Фигурка человечка с длинным языком; тарелка с кусочками разных продуктов*; зубочистки; карточки с изображением тех же самых продуктов, что и на тарелке; карточки с надписями; рабочие тетради; цветные карандаши.
февраль	<b>Занятие 18.</b> Мои помощники ушки.	1. Совершенствование восприятия 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка слуховых ощущений. 4. Развитие слухового внимания. 5. Развитие слуховой памяти. 6. Активизация творческой активности.	Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Игра «Лесные звуки» 2. Появление персонажа гномика Глазка 3. Игра «Тишина и шум». История про Волчонка 4. Появление гномика Ушастика 5. Игра «Чей голосок?» 6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 7. Задание «Деревенка» 8. Задание «Внимательные ушки» 9. Игра «Музыкальная корзина» 10. Игра «Громкие и тихие звуки» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Аудиозапись «Голоса птиц и зверей»*; цветные карандаши: синий, желтый, коричневый (на каждого ребенка); рабочие тетради; нарисованная фигурка человечка с большими ушами; корзина с музыкальными инструментами.
	<b>Занятие 19.</b> Мои помощники	1. Совершенствование восприятия	Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Появление	Фигурка человечка с большими руками; дощечки



ручки	<p>2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания.</p> <p>3. Тренировка тактильных ощущений.</p> <p>4. Формирование позитивной мотивации общения.</p>	<p>персонажа гномика Ладоска</p> <p>2. Игра «Волшебные дощечки»</p> <p>3. Игра «Ищем клад»</p> <p>4. Игра «Волшебный мешочек»</p> <p>5. Упражнение «Дружные пальчики»</p> <p>6. Задание «Найди пару рукавичке»</p> <p>7. Задание «Внимательные ручки»</p> <p>8. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>15*10 см, на них наклеены: искусственный мех, фотобумага, спички, веревка в виде змейки, капливоска, бархатная бумага; схема кабинета; мешочек; рабочие тетради; цветные карандаши.</p>
<b>Занятие 20.</b> Мои помощники ножки	<p>1. Совершенствование восприятия.</p> <p>2. Развитие двигательной активности.</p> <p>3. Формирование позитивной мотивации общения.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Появление персонажа гномика Топ - Топ</p> <p>2. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p> <p>4. Задание «Найди пару сапожку»</p> <p>5. Задание «Наведем порядок»</p> <p>6. Игра «Веселый хоровод»Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Фигурка человечка с большими ногами; рабочие тетради; цветные карандаши.</p>
<b>Занятие 21.</b> Из чего же сделаны наши мальчики?	<p>1. Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>2. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков.</p> <p>3. Работа по развитию самоконтроля.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Вводная беседа Этап III.</p> <p>1.Задание «Спортсмены»</p> <p>2. Физкультминутка</p> <p>3. Задание «Транспорт»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»</p> <p>5. Задание «Найди лишнее»</p> <p>6. Игра «Изобрази»</p> <p>7. Задание «Настоящий мастер»Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки для игры «Изобрази» (самолет, поезд, машина, корабль), мяч, карточки для задания «Спортсмены» (спортивные снаряды, спортивные атрибуты, изображения спортсменов)</p>

март	<b>Занятие 22.</b> Из чего же сделаны наши девочки?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие коммуникативных навыков.</li> <li>2. Закрепление знаний об особенностях поведения девочек.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Появление персонажа игрушки Цветка.</p> <p>Этап III. 1. Игра «Клумба»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Релаксация «Цветок дружбы»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Цветок»</li> <li>4. Задание «Куклы»</li> </ol>	Рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка цветок, игра «клумба»*, муз.сопровождение, карточки сотгадками.
		3. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тете.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Задание «Бусы»</li> <li>6. Динамическая пауза «Уборка»</li> <li>7. Загадки.</li> <li>8. Задание «Помоги бабушке»</li> </ol> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	
	<b>Занятие 23.</b> Страна Вообразия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение.</li> <li>2. Продолжать формировать вербальное общение, умение слушать.</li> <li>3. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Развитие самосознания.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Появление персонажа Гномик</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ритуал входа в сказку</li> <li>3. Двигательное упражнение</li> <li>4. Задание «Загадочные животные»</li> <li>5. Сказка «Путаница»</li> <li>6. Анализ сказки</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Помощники капитана»</li> <li>8. Задание «Лабиринт»</li> <li>9. Задание «Волны»</li> <li>10. Подвижная игра «Море волнуется»</li> <li>11. Двигательное упражнение</li> </ol> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Игрушка гномик, сказка «Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, рабочие тетради, простые и цветные карандаши.
	<b>Занятие 24.</b> Прогулка по городу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение.</li> <li>2. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Появление персонажа инопланетянин</p> <p>Этап III. 1. Игра «Кушать подано»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игра «Зоопарк»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Приглашение в театр»</li> <li>4. Задание «Зрители»</li> <li>5. Задание «В магазине»</li> <li>6. Игра «Едем домой»</li> <li>7. Задание «Помогай-ка собирай-ка»</li> </ol> <p>Этап IV. 1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игра «Пожелания»</li> </ol>	«Инопланетянин», разрезная картинка «Летающая тарелка»*, карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом»; рабочие тетради.

	<b>Занятие 25.</b> Здравствуй, Весна!	1. Развивать воображение. 2. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы.	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Вводная беседа 2. Игра «Уходи, Зима!» Этап III. 1. Упражнение «Капель» 2. Игра «Ручеек» 3. Игра «Подснежники» 4. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 5. Задание «Кораблик»	Сюжетные картинки «Зима», «Весна»; карточки с изображением перелетных птиц; рабочие тетради; карандаши.
		3. Развить умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	6. Задание «Раскрась мальчика» 7. Игра «Весенняя береза» 8. Игра «Прятки с птицами» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	
а п д	<b>Занятие 26.</b> День смеха	1. Развивать воображение. 2. Развивать творческое мышление.	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Вводная беседа 2. Игра «Трамвайчик» Этап III. 1. Упражнение «Билеты» 2. Игра «Аплодисменты» 3. Задание «Клоуны» 4. Задание «Дрессированные жирафы» 5. Динамическая пауза 6. Игра «Жонглеры» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк»; карточки с изображением геометрических фигур разных по цвету, форме и величине; кольца красного, зеленого и желтого цветов; рабочие тетради, карандаши
	<b>Занятие 27.</b> В гостях у сказки	1. Развивать воображение, память, пантомимическую речевую выразительность. 2. Закрепить знание содержания сказок. 3. Развивать творческое мышление..	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Вводная беседа 2. Игра «Волшебный сундучок» Этап III. 1. Задание «Лабиринт» 2. Игра «Дружные предметы» 3. Игра «Пробуждение» 4. Пальчиковая гимнастика «Гусеница» 5. Задание «Лабиринт» 6. Задание «Кто лишний?» 7. Динамическая пауза «Жук» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки сказочных персонажей: Буратино, Красная шапочка, Царевна-лягушка; сундучок; лабиринт; карточки из игры «Логический поезд»*, разрезная картинка «Царевна – лягушка», рабочие тетради..

<p><b>Занятие 28.</b> Диагностика-1</p>	<p>1. Диагностика и развитие коммуникативных навыков детей. 2. Диагностика мышления (исключение, мыслительные операции, анализ, обобщение). 3. Диагностика внимания (концентрация, распределение). 4. Диагностика зрительной памяти.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Как живешь?» Этап II. Появление персонажа Мишутки Этап III. 1.Задание «Запоминай - ка» 2. Задание «Узор» 3. Подвижная игра «Мы играем» 4. Задание «Оживи фигурки» 5. Задание «Назови одним словом» (настольно – печатный вариант) 6. Задание «Цветок» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки - пособия для диагностики мыслительных операция обобщение, исключение; самостоятельно подготовить картинки с изображением групп предметов: одежда, обувь, посуда, мебель, фрукты, овощи,</p>
---	--	--	--

<p><b>Занятие 29.</b> Диагностика-2</p>	<p>1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных связей). 3. Диагностика внимания (слуховая инструкция, концентрация, переключение). 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажа Мишутка Этап III. 1.Задание «Запоминай-ка» 2. Задание «Бусы» 3. Задание «Прятки» 4. Подвижная игра «Не зевай» 5. Задание «Наведи порядок» 6. Задание «Заплата для коврика» 7. Подвижная игра «Мы играем» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>животные. Игрушка Медвежонок; рабочие тетради; цветные и простые карандаши, магнитофон, бубен.</p>
---	--	---	---

### Особенности психологического курса

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

### Задачи психологического курса:

1. создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

### 4.3. Тематическое планирование курса «Цветик - семицветик» для детей 5 - 6 лет

	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Материалы
С е н	<b>Занятие 1.</b> Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление персонажа Петрушка 2. Игра «Клубочек имен» 3. Упражнение «Искра» Этап III. 1. Упражнение «Я – сказочный герой» 2. Подвижная игра «Паровозик имен, или в страну Дружбы» 3. Релаксация «Цветок дружбы» 4. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 5. Рисование цветов Этап IV. 1. Подведение итогов, рефлексия 2. Игра «Мостик дружбы» 3. Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка, карандаши, бумага, скотч, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
	<b>Занятие 2.</b> Наша группа. Что мы	1. Продолжить знакомство детей друг с другом,	Этап I. Приветствие, организационный момент. Этап II. 1. Сообщение темы	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные

	<p>делать группу сплоченной, обогащать знания детей друг о друге. 2. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 5. Снять телесное и</p>	<p>занятия 2. Игра «Делай как я» Этап III. 1. Беседа с психологом. 2. Конкурс «Хвастунов» 3. Упражнение «Найди отличия» 4. Игра «Пересядьте те, кто...» 5. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара» 6. Беседа – релаксация под музыку «Каким я буду, когда вырасту?» 7. «Я хочу подружиться ...» 8. Пальчиковая гимнастика «В гости» 9. Упражнение «Совместное рисование» Этап IV. 1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания 2. «Доброе животное»</p>	<p>картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», мяч, указка, игрушки (кегли), карандаши, бумага, платок.</p>
--	---	---	---

	<p>эмоциональное напряжение. 6. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 7. Развивать мелкую и общую моторику. 8. Развивать навыки самосознания.</p>		
<p><b>Занятие 3.</b> Правила поведения на занятиях.</p>	<p>1. Познакомить детей с правилами поведения в группе. 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать внимание, память, наглядно – образное и словесно – логическое мышление. 4. Развивать</p>	<p>Этап I. Приветствие, организационный момент Этап II. 1. Появление Петрушки. Этап III. 1. Разгадывание первой тайны: «Приветствие с улыбкой» 2. Разгадывание второй тайны: «Обращение друг к другу по имени» 3. Игра «Подарок» 4. Разгадывание третьей тайны: «Говорите спокойно, вежливо, глядя в глаза» 5. Разгадывание четвертой тайны: «Не бегать во время занятия, не драться, не мешать другим» 6. Разгадывание пятой тайны: «Внимательно слушать; говорит</p>	<p>Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от ФЕИ, магнитофон карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическим изображением правил.</p>

	мелкую и общую моторику. 5. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	тот, у кого мяч» 7. Игра «Кто кем будет?» 8. Пальчиковая гимнастика «Замок». Объяснение правил поведения за столом 9. Задание «Дорисуй ключик» 10. Задание «Ключики» 11. Разгадывание шестой тайны: «Хочешь сказать – дай нам об этом знать, например, подними руку» 12. Разгадывание седьмой тайны: «Прощание» Этап IV. 1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания 2. Упражнение «Доброе тепло»	
<b>Занятие 4.</b> Страна «психология»	1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2. Развивать	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Игра «горячо – холодно» 2. Изучение карты Этап III. 1. Город дружбы. Игра	Игрушка Петрушка, карта страны «Психология», смайлики, рабочие тетради, цветные,

	вербальное и невербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	«Болото» 2. Игра «Пересядьте те, кто ...» 3. Город помощников 4. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 5. Задание «Коврик» 6. Задание «Раскрась коврик» 7. Город Настроения. Игра «Театр Настроения» 8. Город Смышленьшей Игра «Топ – хлоп» 9. Задание «Логический квадрат» Этап IV. Город впечатлений. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	простые карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик»*, настольно – печатная игра «Театр настроения»*, 3 пары следов.
<b>Занятие 5.</b> Радость. Грусть.	1. Знакомство детей с чувством радости, грусти. 2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формирование	Этап I. Приветствие «Страна Настроений» Этап II. 1. Приглашение в путешествие 2. Динамическая пауза «Путешествие в лес» Этап III. 1. Задание «Ягоды» 2. Организация беседы по пиктограмме «Радость» 3. Организация беседы по пиктограмме «Грусть» 4. Задание «Сказочные персонажи» 5. Задание «Веселый -	Магнитофон, аудиозаписи*, магнитная доска; сюжетные картинки «Радость», «грусть»; муляжи или карточки с изображением разных ягод*; картины с изображением радостных и грустных сказочных

	<p>навыков адекватного эмоционального реагирования На совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство радости в рисунке</p>	<p>грустный»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>7. Задание «Моя радость»</p> <p>8. Задание «Гусеница»</p> <p>9. Игра «Будь внимателен»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна Настроения»</p>	<p>персонажей и животных для задания «Веселый – грустный», «Сказочные персонажи»; набор цветных карандашей, рабочие тетради; герои сказки Веселинка и Грустинка, пиктограммы «радость» и «грусть» для каждого ребенка..</p>
<p><b>Занятие 6.</b> Гнев.</p>	<p>1. Познакомить детей с чувством гнева.</p> <p>2. Обучение различению эмоционального состояния по его</p>	<p>Этап I. Приветствие «Страна Настроений»</p> <p>Этап II. Сказка</p> <p>Этап III. 1. Организация беседы по пиктограмме «Гнев»</p> <p>2. Упражнение «Избавление от гнева»</p>	<p>Магнитофон, аудиозаписи музыки Ботлярова «Драчун» и Гаврилина «Крот и червяк»; магнитная доска; Сюжетная</p>
	<p>внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.</p>	<p>3. Пальчиковая гимнастика «Помиримся»</p> <p>4. Задание «Мой гнев»</p> <p>5. Задание «Сказочные герои»</p> <p>6. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»</p> <p>Этап IV.</p> <p>.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна настроений»</p>	<p>картина «гнев»; персонажи Веселинка, Грустинка, Злинка; игрушки бибабо, белочка и зайчик; мишень; большая картонная труба, наполненная поролоном для погашения звука; два воздушных шарика; набор для выдувания мыльных пузырей; мешочек с фасолью или горохом; набор цветных карандашей и рабочие тетради.</p>



<p><b>Занятие 7.</b> Удивление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством удивления.</li> <li>2. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</li> <li>3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</li> <li>4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие «Страна Настроений»          Этап II. Сказка          Этап III. 1. Приглашение в путешествие          2. Организация беседы по пиктограмме «Удивление»          3. Упражнение «Удивительные запахи»          4. Пальчиковая гимнастика «Удивительно»          5. Задание «Мое удивление»          6. Задание «Настроение сказочного героя»          7. Подвижная игра «Есть или нет?»          8. Фокус со стаканом          Этап IV.          Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна Настроений»</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись музыки из серии «Наедине и природой»; магнитная доска; сюжетная картина «Удивление»; коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом*; набор цветных карандашей и рабочей тетради; персонаж Удивилка.</p>
<p><b>Занятие 8.</b> Испуг.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с эмоцией испуг.</li> <li>2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям.</li> <li>3. Развивать умение справляться с</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие «Страна Настроений»          Этап II. Сказка          Этап III. 1. Организация беседы по пиктограмме «Испуг»          2. Упражнение «Страшные звуки»          3. Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки»</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада»,</p>

		<p>чувством страха.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.</p>	<p>4. Задание «Мой страх»</p> <p>5. Задание «Страшно веселая история»</p> <p>6. Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь»</p> <p>7. Упражнение «У страха глаза велики»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна Настроений»</p>	<p>аудиокассеты из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», «Звуковые фрагменты. Театр.»; магнитная доска; сюжетная картина «Страх»; набор цветных карандашей и рабочие тетради; персонаж Пуглинка.</p>
Н О Я	<p><b>Занятие 9.</b> Спокойствие</p>	<p>1. Познакомить детей с чувством спокойствия.</p> <p>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию</p> <p>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Путешествие в лес</p> <p>Этап III.</p> <p>1. Задание «Спокойная картина»</p> <p>2. Организация беседы по пиктограмме «Спокойствие»</p> <p>3. Упражнение «Медвежата в берлоге»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки»</p> <p>5. Задание «Мое спокойствие»</p> <p>6. Задание «Спокойные вещи»</p> <p>7. Упражнение «Спокойные игрушки»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна Настроений»</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза» №21» магнитная доска; сюжетная картина «Отдых»; пиктограмма «Спокойствие»; набор цветных карандашей и рабочие тетради; игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов»</p>

<b>Занятие 10.</b> Словарик эмоций	1. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. 2. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. 3. Обогащение и	Этап I. Приветствие «Страна Настроений» Этап II. Сказка – задание «Азбука настроений» Этап III. 1. Игра «Кубик настроения» 2. Игра «Азбука эмоций» 3. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 4. Задание «Мое настроение» 5. Задание «Нарисуй эмоции» 6. Упражнение «Остров настроений» 7. Задание «Угадай	Магнитная доска; сюжетная картинка «Беспорядок»; карточки с изображением пиктограмм: «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника; «кубик настроения»; набор цветных
	активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	музыкальное настроение» 8. Игра «Что изменилось?» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	карандашей и рабочие тетради; разрезанные на несколько частей пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик – пыжик»
<b>Занятие 11. Праздник Осени</b>			
<b>Занятие 12.</b> Страна Вообразия.	1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Формировать интерес к творческим играм.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Задание «Загадочное послание» 2. Игра «Средства передвижения» Этап III. 1. Игра «Чудо – дерево» 2. Сказка 3. Игра «Волшебные камешки» 4. Пальчиковая гимнастика «Маланья» 5. Моделирование замков 6. Задание «Оживи фигурку» 7. Задание «Нелепица» 8. Игра «Несуществующее животное» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Зашифрованное послание, игрушка – кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, изображение панно замками, магнитофон, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга»; карточки с изображением «несуществующих» животных, рабочие тетради.

декабрь	<b>Занятие 13.</b> В гостях у сказки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение, память, пантомимическую речевую выразительность.</li> <li>2. Закрепить знание содержания сказок.</li> <li>3. Развивать творческое мышление.</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа</li> <li>2. Игра «Волшебный башмачок»</li> </ol> <p>Этап III. 1.Задание «Страшила»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игра «Волшебные слова»</li> <li>3. Подвижная игра «Дровосек»</li> <li>4. Появление персонажей из сказки «Репка»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</li> <li>6. Задание «Путаница»</li> <li>7. Задание «Лабиринт»</li> <li>8. Психогимнастика</li> <li>9. Подвижная игра «Салки»</li> </ol> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, дед из сказки «Репка», карандаши, рабочтететради, мячик, магнитофон
	<b>Занятие 14.</b> Диагностика-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностировать развивать зрительную память.</li> <li>2. Диагностировать мыслительные</li> </ol>	<p>Этап I. Приветствие «Волшебные рукавицы»</p> <p>Этап II. Мотивация</p> <p>Этап III. 1.Задание «Запоминай-ка»</p>	Рабочие тетради, игрушка снеговик, ведро, бумажные снежки, мешочек; магнитофон,

		операции «анализ» и «сравнение»; распределение внимания. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	2. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок (на коврик) 3. Задание «Новогодние гирлянды» 4. Танец «Мороз» 5. Задание «Рукавички» 6. Игра «В снежки» 7. Задание «Чего не хватает?» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	веселая музыка, массажер «Су-джок», карандаши
	<b>Занятие 15.</b> Диагностика-2	1. Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость). 2. Изучить состояние операции мышления исключения, зрительного синтеза. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	Этап I. Приветствие «Волшебные валенки» Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 2. Загадка Этап III. 1. Пальчиковая гимнастика «Белка» 2. «Лабиринт» 3. Подвижная игра «Сосульки, ...» 4. Задание «Подарок для зайчика» 5. Подвижная игра «Заморожу» 6. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок 7. Задание «Запоминай-ка» 8. Задание «Что лишнее?» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Рабочие тетради, игрушки снеговик и белка; музыкальное сопровождение, веселая музыка, массажер «су-джок», цветные и простые карандаши.
	<b>Занятие 16.</b> Новогодний праздник			
январь	<b>Занятие 17.</b> Этикет. Внешний вид.	1. Познакомить детей с правилами личной гигиены. 2. Сформировать представление о внешнем виде культурного и опрятного человека и желании выполнять правила личной гигиены. 3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. развивать логические	Этап I. Приветствие «Этикет» Этап II. 1. Беседа о культуре внешнего вида. Этап III. 1. Физкультминутка 2. Задание «Шнуровка» 3. Задание «Какая тень лишняя?» 4. Пальчиковая гимнастика «У Петиной сестрицы» 5. Задание «Зеркало» 6. Задание «Помоги найти ботинок» 7. Игра «Правильно – неправильно» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребенка: наложенные контуры одежды; тени одежды и обуви; магнитофон, цветные и простые карандаши, рабочие тетради.

		<p>операции посредством речевого общения:          умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память.          5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</p>		
	<p><b>Занятие 18.</b>          Общественный этикет</p>	<p>1. Познакомить детей с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице).          2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.          3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.          4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.          Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.          5. Развитие самосознания и навыков</p>	<p>Этап I. Приветствие «Этикет»          Этап II. Мотивация          Этап III. 1. Основная часть.          Повторение, сообщение темы занятия          2. Игра в лото «Пассажирский транспорт»          3. Игра «Займи правильное место»          4. Правила поведения в автобусе.          5. Сценка на улице          6. Сценка в театре          7. Задание «Займи правильное место»          8. Пальчиковая гимнастика «Магазин»          9. Задание «В магазине»          10. Задание «Доктор»          Этап IV.          Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушки для сенок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.</p>

		саморегуляции.		
	<b>Занятие 19.</b> Столовый этикет	<p>1. Познакомить детей со столовым этикетом.</p> <p>2. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>4. Развивать логические операции посредством речевого обращения: умение делать обобщение, умозаключение.</p> <p>5. развивать внимание (концентрацию, переключение), память.</p> <p>6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Этикет»</p> <p>Этап II. Беседа о культуре поведения за столом</p> <p>Этап III. 1. Практикум: закреплении правила, развитие воображения, психогимнастика</p> <p>2. Упражнение «За столом»</p> <p>3. Подвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед»</p> <p>5. Задание «Склеим разбитую тарелку»</p> <p>6. Задание «Праздничное блюдо»</p> <p>7. Физкультминутка «правильно – неправильно»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом; картинки с изображением съедобного и несъедобного; набор пластиковой посуды для каждого ребенка (тарелка, нож, вилка, ложка); цветные и простые карандаши; рабочие тетради; музыкальное сопровождение.</p>
февраль	<b>Занятие 20.</b> Подарочный этикет.	<p>1. Познакомить детей с подарочным этикетом.</p> <p>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3. Развивать</p>	<p>Этап I. Приветствие «Этикет»</p> <p>Этап II. 1. Повторение</p> <p>2. Беседа «Как дарить и принимать подарки?»</p> <p>Этап III. 1. Приглашение в путешествие</p> <p>2. Физкультминутка «Настроение»</p> <p>3. Релаксация «Подарок»</p> <p>4. Игра «Подарок»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Подарки»</p> <p>6. Задание «Лабиринт»</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета; музыка с разным настроением; рабочие тетради; простые и цветные карандаши; задание «Разложи подарки» (изготовить 3</p>

	<p>слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображения. Тонкую и мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>7. Задание «Что за подарок?»</p> <p>8. Задание «Разложи подарки» Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>карточки с изображением коробки с подарком: красного, синего и зеленого цветов).</p>
<p><b>Занятие 21.</b> Гостевой этикет</p>	<p>1. Познакомить детей с гостевым этикетом.</p> <p>2. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>4. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</p> <p>5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Этикет» Этап II. 1. Повторение</p> <p>Этап III. 1. Повторение 2. Беседа «Как ходить в гости?»</p> <p>3. Задание «Угадай время суток. Когда лучше ходить в гости?»</p> <p>4. Подвижная игра «День и ночь»</p> <p>5. Игра «Комплименты»</p> <p>6. Беседа «Как принимать гостей»</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика</p> <p>8. Задание «Наведи порядок на полках»</p> <p>9. Задание «Мишка ждет гостей»</p> <p>10. Игра «Что с друзьями найдем на чердаке?»</p> <p>11. Подвижная игра «правильно или неправильно?»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета; картинки с изображением времени дня; простые и цветные карандаши; рабочие тетради; памятки с правилами.</p>



		<p>Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>		
	<p><b>Занятие 22.</b> Волшебные средства понимания.</p>	<p>1. Сплотить группу.</p> <p>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>3. Формировать отношение доверия, умение сотрудничать.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Давай поздороваемся»</p> <p>Этап II. Появление персонажа Словоежка</p> <p>2. Игра «Знакомство»</p> <p>Этап III. 1.Игра «Угадай жест»</p> <p>2. Игра «Объясни без слов»</p> <p>3. Подвижная игра «Подмигалы»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «В гости»</p> <p>5. Задание «Нарисуй эмоцию»</p> <p>6. Задание «Логический квадрат»</p> <p>7. Подвижная игра «Запретное движение»</p> <p>8. Задание «Сложи картинку»</p> <p>9. Задание «Дорисуй рисунок»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Искра»</p>	<p>Магнитофон; разрезные картинкис изображением животных*, мяч мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна»</p>
	<p><b>Занятие 23.</b> Защитники отечества</p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля.</p> <p>3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p>	<p>Этап I. Приветствие «Рукопожатие»</p> <p>Этап II. Вводная беседа. Этап III. 1.Фотовыставка</p> <p>2. Игра с мячом «Профессии»</p> <p>3. Двигательное упражнение «Товарищ командир»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Задание «План»</p> <p>6. Задание «Что нужно для ремонта?»</p> <p>7. Задание «Найди лишний транспорт»</p> <p>8. Подвижная игра «Разведчики»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, простые и цветные карандаши, рабочие тетради.</p>
март	<p><b>Занятие 24.</b> Мамины помощники</p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете.</p> <p>2. Расширить и</p>	<p>Этап I. Приветствие «Весенняя капель»</p> <p>Этап II. Вводная беседа.</p> <p>Повторение, сообщение темы занятия</p>	<p>Фотографии мам, бабушек, теть, музыкальное сопровождение, картинки с</p>

	уточнить словарь детей по теме «Женские профессии»	<p>Этап III. 1.Фотовыставка</p> <p>2. Сказка «Про маму»</p> <p>3. Беседа по сказке</p> <p>4. Танец «Стирка»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»</p> <p>6. Задание «Подарок для мамы»</p> <p>7. Задание «Лабиринт»</p> <p>8. Задание «Наведем порядок»</p> <p>9. Физкультминутка «Мамины помощники»</p> <p>10. Задание «Мамино солнышко»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	изображением комнаты, в которой предметы одежды, обуви, посуды и эти же предметы, отдельно изображенные на карточках, рабочие тетради, простые и цветные карандаши, заготовка «Мамино солнышко»
<b>Занятие 25.</b> Я и моя семья	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к семье.</p> <p>2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи.</p> <p>3. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Повторение, сообщение темы занятия</p> <p>2. Ребус</p> <p>3. Игра «Семья»</p> <p>Этап III. 1.Фотовыставка, беседа</p> <p>2. Чтение сказки «Сон»</p> <p>3. Анализ сказки</p> <p>4. Подвижная игра «Заячья семья»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»</p> <p>6. Задание «Прятки»</p> <p>7. Задание «Домик»</p> <p>8. Игра «Верно – неверно»</p> <p>9. Игра «Ассоциации»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	Альбом с семейными фотографиями; музыкальное сопровождение; картинка с изображением членов семьи; мяч; простые и цветные карандаши; рабочие тетради; рисунки с изображением заячьей семьи; заготовки бланков для родителей, «строительный» материал (мозаика, кубики, конструктор)
<b>Занятие 26.</b> Я и мои друзья	<p>1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.</p> <p>2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Беседа</p> <p>Этап III. 1.Задание «Вместе с другом»</p> <p>2. Задание «Найди друга»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>4. Задание «В гости»»</p> <p>5. Задание «Дружная рыбка»</p> <p>6. Подвижная игра «Я змея...»</p> <p>7. Игра «Угадай настроение»</p> <p>8. игра «Комплименты»</p>	Музыкальное сопровождение*; цветные и простые карандаши; рабочие тетради; наборы пиктограмм в 2 экземплярах; картинка – схема и к ней набор геометрических фигур*, повязка на глаза.

		3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	9. Подвижная игра «Если нравится тебе» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	
	<b>Занятие 27.</b> Яи мое имя.	1. Идентифицировать ребенка со своим именем. 2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Этап I. Приветствие «Ласковые имена» Этап II. Сказка «Разноцветные имена» Этап III. 1. Беседа по сказке. 2. Подвижная игра «Кто позвал?» 3. Задание «Какое мое имя» 4. Творческая мастерская «Наши имена» 5. Пальчиковая гимнастика 6. Задание «Зашифрованное имя» 7. Задание «Внимание! Внимание!» 8. Подвижная игра «Не прослушай свое имя» Этап IV. 1. Игра «Подарок» 2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Рабочие тетради, цветные и простые карандаши.
апрель	<b>Занятие 28.</b> Кто такой «Я»? Черты характера	1. Формировать умение различать индивидуальные особенности своей внешности. 2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Игра «Зеркало» 2. Задание «Мой портрет» Этап III. 1. Задание «Угадай кто это?» 2. Игра «Сказочные герои» 3. Игра «Какой я» 4. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан» 5. Задание «Путаница» 6. Игра «Противоположности» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Рабочие тетради, простые карандаши, мяч. Зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка.
	<b>Занятие 29.</b> Я особенный.	1. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствованию умения выступать перед группой. 2. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные	Этап I. Приветствие «Эхо» Этап II. Волшебный сундучок Этап III. 1. Беседа с Незнайкой 2. Задание «Лаковое имя» 3. Игра «Кто позвал?» 4. Игра «Волшебный стул» 5. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков» 6. Задание «Игрушки» 7. Задание «Кто лишний?» 8. Игра «Люди к людям» 9. Медитативное упражнение «Волшебный цветок» 10. Коллективная работа	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации, волшебный сундучок со шляпой Незнайки. Заготовка волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул, рабочие тетради.

	<p>качества.</p> <p>3. развивать самосознание.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p> <p>6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>«Волшебное дерево»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	
<p><b>Занятие 30.</b> Итоговая диагностика-1</p>	<p>1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы детей.</p> <p>2. Диагностика мышления (исключение, обобщение, зрительный синтез, конкретизация).</p> <p>3. Диагностика внимания (устойчивость, концентрация, слуховое, зрительное, переключение, распределение).</p> <p>4. Диагностика зрительной памяти.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Этап II. Появление персонажа Ежика</p> <p>2. Полоса препятствий</p> <p>Этап III. 1.Пальчиковая гимнастика «Колочий клубок»</p> <p>2. Задание «Запомянай-ка»</p> <p>3. Задание «Путаница»</p> <p>4. Задание «Фигуры»</p> <p>5. Игра «Кубик настроения»</p> <p>6. Подвижная игра «Газета»</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Колочий клубок»</p> <p>8. Задание «Повтори узор»</p> <p>9. Задание «недорисованные картинки»</p> <p>10 Игра «Нос, пол, потолок»</p> <p>11. Задание «Волшебное дерево»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, карточки с заданием на исключение. Модули, кубик настроения. Газеты, мяч.»</p>
<p><b>Занятие 31.</b> Итоговая диагностика-2</p>	<p>1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей.</p> <p>2. Диагностика мышления (анализ, исключение).</p> <p>3. Диагностика внимания (слуховое, концентрация, устойчивость, переключение).</p> <p>4. Диагностика слуховой памяти.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Помощники»</p> <p>Этап II. Карта дороги к лесной школе</p> <p>Этап III. 1.Пальчиковая гимнастика «Колочий клубок»</p> <p>2. Задание «Запомянай-ка»</p> <p>3. Задание «Дерево»</p> <p>4. Задание «Лабиринт»</p> <p>5. Игра «парные картинки»</p> <p>6. Подвижная игра «Урок – переменна»</p> <p>7. Задание «Что лишнее?»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, карта с маршрутом, приглашения.</p>

**5. Подготовительная группа****. Особенности психологического курса по программе «Приключения будущих первоклассников»**

**Цель:** формирование компонентов готовности к школьному обучению в рамках ФГОС

**Задачи:**

- развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

**5.3. Тематическое планирование психологических занятий**

<b>сентябрь</b>	<p><i>Сказки для школьной адаптации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание «Лесной школы»</li> <li>2. Букет для учителя</li> <li>3. Смешные страхи</li> <li>4. Игры в школе</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Школьные правила</li> </ol> <p><i>Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собираение портфеля</li> <li>2. Белочкин сон</li> <li>3. Госпожа Аккуратность</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Жадность</li> <li>5. Волшебное яблоко (воровство)</li> <li>6. Подарки в день рождения</li> </ol> <p><i>Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашнее задание</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Школьные оценки</li> <li>3. Ленивец</li> <li>4. Списывание</li> <li>5. Подсказка</li> </ol>
<b>Январь</b>	<p><i>Сказки о здоровье, в том числе психическом:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обманный отдых</li> <li>2. Бабушкин помощник</li> <li>3. Прививка</li> <li>4. Больной друг</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<p><i>Сказки о школьных конфликтах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ябеда</li> </ol>

	2. Шапка-невидимка (демонстративное поведение) 3. Задача для Лисенка (ложь) 4. Спорщик
<b>Март</b>	5. Обида 6. Хвосты (межгрупповые конфликты) 7. Драки 8. Грубые слова
<b>Апрель</b>	9. Дружная страна (межполовые конфликты) 10. В гостях сказки 11. Диагностика 12. Диагностика

### Календарно-тематическое планирование по программе В.Л. Шарохиной

#### «Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе» Цель

**программы:** Коррекция и развитие познавательных способностей.

**Возрастная группа:** дети 3-4 лет.

**Продолжительность:** Занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 10- 15 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 -8 человек.

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Ноябрь	1	Занятие №1	1. Развитие зрительного восприятия.  2. Закрепление словесного обозначения величин и навыков счета.  3. Развитие мышления, навыков конструирования по образцу.  4. Развитие внимания, памяти, речи.  Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения ко окружающим.	1
	2	Занятие №2	1. Развитие зрительного восприятия.  2. Развитие мышления (группировка предметов по цвету и величине)  3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, упражнение в согласовании прилагательных с	1

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития»		существительными, развитие умения задавать вопросы и отвечать на них.	«Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново
	3	Занятие №3	<p>4. Развитие внимания, памяти, моторики.</p> <p>5. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.</p> <p>1. Развитие зрительного восприятия (величина, цвет, форма).</p> <p>2. Закрепление навыков счета.</p> <p>3. Развитие мышления и воображения.</p> <p>4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</p> <p>5. Развитие целенаправленного внимания и зрительной памяти.</p> <p>6. Развитие мелкой моторики.</p> <p>7. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>
	4	Занятие №4	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого.</p> <p>5. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>
Декабрь		Занятие №5	<p>1. Развитие зрительной и слуховой памяти.</p> <p>2. Развитие мышления (классификация)</p> <p>3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>

	Занятие №6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие восприятия (форма)</li> <li>2. Развитие внимания, памяти, мышления, речи.</li> <li>3. Развитие навыков счета.</li> <li>4. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>5. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
	Занятие №7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного и тактильного восприятия.</li> <li>2. Развитие внимания, памяти и мышления.</li> <li>3. Развитие навыков счета.</li> <li>4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</li> <li>5. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>6. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
	Занятие №8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного восприятия (величина, цвет, форма).</li> <li>2. Развитие внимания и наблюдательности .</li> <li>3. Развитие мышления и зрительной координации.</li> <li>4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</li> <li>5. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>6. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1



Февраль	9	Занятие №1	<p>1. Развитие зрительного и слухового восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p>	1
			<p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие способности эффективно взаимодействовать в общении, совершенствование творческих способностей.</p>	
	14	Занятие №6	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.</p>	1
	15	Занятие №7	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и воображения.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие интереса к партнерам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	16	Занятие №8	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие интереса к партнерам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
ИТОГО				16

		<p>3. Развитие зрительной памяти, речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения ко окружающим.</p>	
10	Занятие №2	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование невербальных средств общения.</p> <p>6. Воспитание нравственно-волевых качеств.</p>	1
11	Занятие №3	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие зрительной памяти.</p> <p>4. Развитие речи и мышления.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Развитие эмоциональной сферы.</p> <p>7. Совершенствование коммуникативных навыков.</p>	1
12	Занятие №4	<p>1. Развитие восприятия и воображения.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие эмоциональной сферы.</p> <p>6. Совершенствование коммуникативных навыков.</p>	

Март	13	Занятие №5	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти.	1
------	----	------------	---	---

**Календарно-тематическое планирование  
программы В.Л. Шарохиной  
«Коррекционно-развивающие занятия в средней группе»**

Цель программы: Коррекция и развитие познавательных способностей. Возрастная группа: дети 4-5 лет.

Продолжительность: Занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 20 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Ноябрь	1	Занятие №1	1. Развитие зрительного восприятия. 2. Совершенствование навыков счета. 3. Развитие мышления и речи (активизация обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя навыков связной речи). 4. Развитие внимания, памяти. 5. Развитие общей и мелкой моторики. 6. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1
	2	Занятие №2	1. Развитие зрительного восприятия (цвет, величина, форма). 2. Развитие целенаправленного внимания. 3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Воспитание нравственно-волевых качеств. 6. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1

	3	Занятие №3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</li><li>2. Развитие внимания и наблюдательности.</li><li>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</li><li>4. Развитие памяти.</li><li>5. Развитие общей и мелкой моторики.</li><li>6. Совершенствование навыков общения.</li></ol> Воспитание доброжелательного	1
--	---	------------	--	---

			отношения к окружающим.	
	4	Занятие №4	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса по темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; совершенствование грамматического строя навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие двигательных навыков.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
Декабрь	5	Занятие №5	<p>1. Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие воображения и творческого потенциала.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	6	Занятие №6	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	7	Занятие №7	1. Развитие слухового и зрительного восприятия.	1

			<p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики.</p> <p>5. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями сверстника.</p> <p>6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
	8	Занятие №8	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
Февраль	9	Занятие №1	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	10	Занятие №2	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие речи и мышления.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1

	11	Занятие №3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие восприятия (величина, форма, цвет).</li> <li>2. Развитие внимания и памяти.</li> <li>3. Развитие речи и мышления.</li> <li>4. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
	12	Занятие №4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</li> <li>2. Развитие внимания и наблюдательности.</li> <li>3. Развитие речи и мышления.</li> <li>4. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
Март	13	Занятие №5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</li> <li>2. Развитие внимания и памяти.</li> <li>3. Развитие речи и мышления.</li> <li>4. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
	14	Занятие №6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</li> <li>2. Развитие восприятия и воображения.</li> <li>3. Развитие внимания и наблюдательности.</li> <li>4. Развитие речи и мышления.</li> <li>5. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</li> </ol>	1
	15	Занятие №7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</li> </ol>	1

			2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие речи и мышления. 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Развитие эмоциональной сферы. 6. Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.	
	16	Занятие №8	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и наблюдательности. 3. Развитие речи, мышления и воображения. 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению. 6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1
ИТОГО				16

### Календарно-тематическое планирование по программе В.Л. Шарохиной

#### «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»

Цель программы: Коррекция и развитие познавательных способностей. Возрастная

группа: дети 5-6 лет логопедической группы.

Продолжительность: Занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 25 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Сентябрь	1	Занятие №1	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие целенаправленного внимания и	1



			<p>наблюдательности.</p> <p>3. Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>4. Совершенствование навыков счета.</p> <p>5. Развитие мышления и речи (активизация обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя навыков связной речи).</p> <p>6. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>7. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
	2	Занятие №2	<p>1. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Совершенствование элементарных математических представлений.</p> <p>4. Развитие мышления и речи (активизация обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя навыков связной речи).</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
Октябрь	3	Занятие №3	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>4. Развитие мышления и речи (активизация обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя навыков связной речи).</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	4	Занятие №4	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p>	1

			<p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления и речи расширение и (активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
5	Занятие №5		<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>3. Развитие речи и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
6	Занятие №6		<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие речи и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
7	Занятие №7		<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</p>	1

			<p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
Ноябрь	8	Занятие №8	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>2. Развитие внимания и памяти.</p> <p>3. Развитие мышления речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	1
	9	Занятие №1	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	1
	10	Занятие №2	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p>	1

			7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	
Декабрь	11	Занятие №3	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	1
	12	Занятие №4	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	1
	13	Занятие №5	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p>	1

			7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	
	14	Занятие №6	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	1
Январь	15	Занятие №7	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p> <p>7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.</p>	1
	16	Занятие №8	<p>1. Развитие внимания и восприятия.</p> <p>2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Развитие мимики и пантомимики.</p> <p>4. Развитие фантазии и воображения.</p> <p>5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.</p> <p>6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.</p>	1

			7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	
ИТОГО				16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний, а для ребенка дошкольного возраста эта задача является еще более трудной. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром. Зачастую родители и педагоги дошкольных образовательных учреждений отдают предпочтение интеллектуальному развитию детей, при этом, не уделяя достаточного внимания развитию эмоциональной сферы дошкольников. Однако, как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. То, что писал, Л.С. Выготский о феномене «засушенное сердце» (отсутствие чувства), наблюдавшемся у его современников и связанное с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда «обесчувствованию» способствует технологизация жизни, в которой участвует ребенок. Замыкаясь на телевизорах и компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому, работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

После проведенной психодиагностики дошкольникам было рекомендовано посещение специально организованных групповых занятий по развитию эмоциональной сферы. За основу развивающего процесса я взяла программу эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (авторы С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник).

Дошкольники еще недостаточно умеет распознавать чувства других людей и понимать свое собственное эмоциональное состояние, затрудняются выразить то или иное эмоциональное состояние с помощью мимики и жеста. Наибольшие затруднения у детей вызывает распознавание таких эмоций как удивление, робость. Многие дети затрудняются изобразить чувство страха, удивления, злости. Кроме того, в процессе наблюдения за поведением детей во время психологического обследования выяснилось, что у некоторых детей отмечается неуверенность в себе, им требуется стимулирующая помощь, похвала, поддержка со стороны педагога, мамы.

### Научная обоснованность программы

С.Л. Рубинштейн выделял три вида эмоциональных переживаний. Первый — уровень органической аффективно-эмоциональной чувствительности, когда чувство выражает состояние организма, находящегося в определенных реальных отношениях с окружающей действительностью. Более высокий уровень эмоциональных проявлений составляют предметные чувства, соответствующие предметному восприятию и предметному действию. На этом уровне чувство является не чем иным, как выражением в осознанном переживании отношения человека к миру. Ценность, качественный уровень этих чувств зависят от их содержания, от того, какое отношение и к какому объекту они выражают. Наконец, над предметными чувствами поднимаются более обобщенные чувства, как-то: чувство юмора, иронии, чувство возвышенного, трагического и т.д.

Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» направлена на работу с «предметными» чувствами. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный "эмоциональный фонд", с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

По выражению Ж. Лабрюйера, "в тоне голоса, в глазах и в выражении лица говорящего имеется не меньше красноречия, чем в самих словах". Умение понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации играют важную роль в передаче эмоционального состояния. Выразительными действиями не только определяется, но и формируется чувственная сфера. Подтверждением этого служат слова С.Л. Рубинштейна:

«Выразительное движение (или действие) не только выражает уже сформированное переживание, но и само, включаясь, формирует наше чувство, выражая его».

### Организация межпредметных связей

Ведущим специалистом, реализующим программу, выступает педагог-психолог. Формируемые в процессе реализации программы умения и навыки у детей закрепляются учителем-логопедом при проведении групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рекомендациями педагога-психолога.

**Цель программы:**

Способствовать развитию аффективно-эмоциональной сферы дошкольников через формирование умения понимать собственное эмоциональное состояние, умение выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

**Задачи:**

**Основные**

- познакомить детей с основными эмоциональными состояниями человека
- формирование у детей умения осознавать свое эмоциональное состояние
- научить детей выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации

**Сопутствующие**

- Отреагирование негативных эмоций, страхов
- Развитие произвольной регуляции собственных эмоций
- Обучение приемам снятия эмоционального напряжения, приемам релаксации
- Развитие потенциальных возможностей ребенка, создание возможностей для самовыражения
- Развитие уверенности в своих силах

**Адресат:**

Дети 5-6 летнего возраста, посещающие групповые занятия на базе МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка».

*Продолжительность курса:* 8 часов, период с декабря по март. Занятия проходят в групповой форме 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

**Планируемые результаты:** после прохождения курса коррекционно- развивающих занятий дошкольники научатся:

- правильно распознавать основные эмоциональные состояния человека
- осознавать свое эмоциональное состояние
- передавать заданное эмоциональное состояние с помощью мимики, пантомимики, интонации
- повысится уровень самоконтроля в отношении произвольной регуляции собственных эмоций.
- у детей повысится уверенность в своих силах

**Система оценки достижений**

Результативность проведенной коррекционно-развивающей работы будет оцениваться с использованием разработок В.М. Минаевой по изучению эмоциональной сферы дошкольников: первичная психодиагностика (сентябрь), итоговая психодиагностика (январь). Психодиагностика проводится в индивидуальной форме.

	Этапы реализации программы	Сроки реализации
1	Психодиагностика эмоциональной сферы дошкольников (первичная)	Сентябрь-октябрь
2	Консультирование родителей по результатам диагностики	Сентябрь-октябрь



3	Проведение групповых коррекционно-развивающих занятий по программе эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	Декабрь-март
4.	Психодиагностика эмоциональной сферы дошкольников (итоговая)	март
5.	Консультирование родителей по результатам реализации программы	март

**Организационный раздел**

**Тематический план по программе эмоционального развития детей дошкольного возраста  
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»**

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Декабрь	1	Робость	1. Повышение у детей уверенности в себе. 2. Сплочение группы 3. Знакомство с чувством робости.	1
	2	Радость-1	1. Первичное знакомство с чувством радости. 2. Развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние. 3. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	1
	3	Радость-2	Продолжение знакомства с чувством радости.	1
	4	Радость-3	1. Продолжение знакомства с чувством радости. 2. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого.	1
Январь	5	Радость-4	Закрепление и обобщение знаний о чувстве радости.	1
	6	Страх-1	1. Знакомство с чувством страха. 2. Изучение выражений эмоциональных	1

			состояний в мимике.	
	7	Страх-2	1. Продолжение знакомства с чувством страха. 2. Поиск путей преодоления страха. 3. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим.	1
	8	Страх-3	1. Учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям. 2. Развивать умение справляться с чувством страха. 3. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	1
Февраль	9	Страх-4	Продолжение знакомства с чувством страха.	1
	10	Удивление	1. Знакомство с чувством удивления. 2. Закрепление мимических навыков.	1
	11	Самодовольство	Знакомство с чувством самодовольства.	1

Март	12	Закрепление знаний о чувствах	Закрепление умения различать чувства	1
	13	Злость	1. Знакомство с чувством злости 2. Тренировка различать эмоции.	1
	14	Стыд, вина	Знакомство с чувством вины	1
	15	Отвращение, брезгливость	Знакомство с чувством отвращения	1
ИТОГО				15

## Список литературы

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2011. – 64с.
2. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2004. – 64с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. – 208с.
4. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240с.
5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 218с.
6. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2005. – 96с.
7. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: «Речь», 2007. – 136с. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 336с;
9. Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста / Т.П. Трясоруква. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 60с.
10. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: Теревинф, 2004. – 47с.
11. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Теревинф, 2004. – 50с.
12. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры Изд. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 160с.
13. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003. – 72с.
14. М.И. Чистякова «Психогимнастика» под ред. М.И. Буянова 2-е издание, М.: Просвещение: Владос 1995 – 160с.
15. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.
16. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2002. – 72с.
17. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.
18. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009. – 48с
19. . Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации / авт. - сост. А. В. Ненашева, Г. Н. Осинина, И. Н. Тараканова. - Волгоград: Учитель, 2012. – 143с.

































