



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново

Семинар-практикум

«Современные подходы

использования технологии

ТРИЗ

в познавательном развитии

дошкольников»



Л.С.Выготский

*«Творчество – деятельность,
которая создает нечто
новое, все равно, будет ли это
созданное творческой
деятельностью какой-либо
вещью внешнего мира, или
известным построением ума или чувства,
живущим и обнаруживающимся
только в самом человеке».*



Теория

Решения

Изобретательских

Задач



Генрих Саулович Альтшуллер (1926-1998), известный любителям фантастики под псевдонимом Генрих Альтов

4К-КОМПЕТЕНЦИИ: МОДЕЛЬ 4К



**Командная
работа**

умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат

**Критическое
мышление**



умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы



Коммуникация

умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения

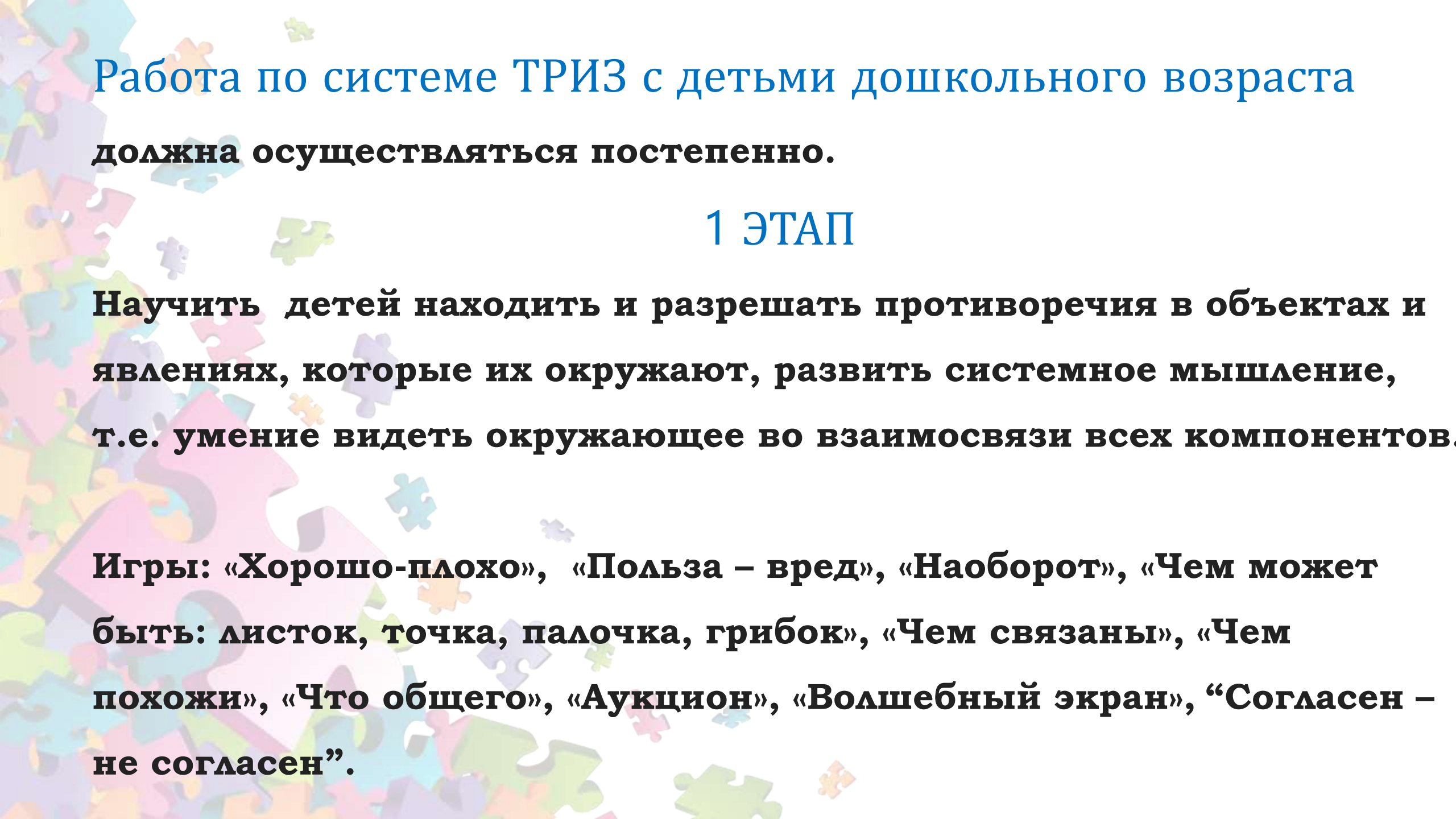
Креативность



оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах

Задачи методики ТРИЗ в работе с дошкольниками:

- Развитие творческого восприятия и мышления.
- Развитие качеств творческой личности.
- Расширение словарного запаса.
- Развитие связной и фразовой речи (умения выражать мысли).
- Формирование восприятия чисел и математических представлений.
- Обучение конструктивной деятельности.
- Формирование и развитие взаимодействия и командной работы.



Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

1 ЭТАП

Научить детей находить и разрешать противоречия в объектах и явлениях, которые их окружают, развить системное мышление, т.е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов.

Игры: «Хорошо-плохо», «Польза – вред», «Наоборот», «Чем может быть: листок, точка, палочка, грибок», «Чем связаны», «Чем похожи», «Что общего», «Аукцион», «Волшебный экран», «Согласен – не согласен».

2 ЭТАП

Цель: Научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т.д.

Задачи: «Как спасти колобка, не причинив вреда лисе?»

«Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками/карандашами/бумагой?»

«Как погулять по лужам и не промочить ног?»

«Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?»

Методы: Метод фокальных объектов, Метод морфологического анализа.

3 ЭТАП

Цель: Научить решать сказочные задачи и придумывать новые сказки.

Игры: «Сказка наоборот», «Салат из сказок», «Сказка с другим концом», «Сказка-калька», «Бином фантазии», «Карты Проппа» и др.

The background of the slide is decorated with numerous colorful puzzle pieces in shades of blue, green, orange, purple, and pink. Some pieces are scattered across the white background, while others are clustered together on the left side, creating a decorative border.

4 ЭТАП

Цель: Научить детей применять полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учиться находить выход из сложной ситуации.



МЕТОДЫ ТРИЗ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Метод мозгового штурма

Метод каталога

Метод фокальных объектов

Метод системного анализа

Метод морфологического анализа

Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»

Метод ММЧ

Мышление по аналогии

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).

Метод Робинзона Крузо (цель: научиться использовать окружающие вещественно-полевые ресурсы)

Алгоритм работы:

- 1. Представьте себя в условиях необитаемого острова**
- 2. Сформулировать свои потребности, составить список**
- 3. Расставить приоритеты**
- 4. Выбрать любой объект**
- 5. Допустить наличие неограниченного количества данных объектов**
- 6. Выделить свойства объекта, возможные новые свойства**
- 7. Найти способы и средства своих потребностей**

Метод фокальных объектов (МФО)

Автор метода – Чарльз Вайтинг (60-е годы XX века, Англия)

Основная идея:

Установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. Для этого наугад выбираются несколько объектов, у которых выявляются специфические признаки. Затем эти признаки переносятся на рассматриваемый объект, находящийся как бы в фокусе внимания.

The background of the slide is a collage of colorful puzzle pieces in various shades including blue, green, orange, purple, and pink, scattered across the left and bottom portions of the page.

Метод мозгового штурма

(мозговой штурм, мозговая атака, (англ.) - brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Морфологический анализ

Автор: швейцарский астрофизик Ф. Цвикки

Суть: выявить все возможные варианты решения проблемы.

Цели:

- формировать умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы**
- создавать условия для оценки ребенком полученных идей**
- учить детализировать наиболее удачные**
- формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику**



Метод каталога

Суть метода в том, чтобы расположить события в логической последовательности и придумать связки и переходы между ними. Таким способом, например, можно сочинить новую сказку. Воспитатель дает подсказки в виде картинок и наводящих вопросов.



Метод «Снежного кома»

Метод «Снежного кома» – это полная противоположность методу «Золотой рыбки». В его основе лежит допущение некой фантастической ситуации, на которую, как на катящийся снежный ком наслаиваются вполне реальные события.