

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Золушка»**

**Рабочая программа
бесплатного дополнительного образования
для детей 3- 4 лет
«Пластилинография. Пластилиновое чудо»
На период __2020-2021__**

Составитель: Алимова Людмила Викторовна, воспитатель.

г. Балабаново 2020

№ пп	Раздел программы
Раздел 1. Целевой	
1.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи программы
	Принципы формирования рабочей программы
	Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей
	Особенности детей с ОВЗ (при участии в программе)
1.2	Планируемые результаты освоения программы
Раздел 2. Содержательный	
2.1	Содержание рабочей программы
2.2	Вариативные формы, способы и методы реализации программы
2.3	Способы поддержки детской инициативы
2.4	Взаимодействие с семьями
Раздел 3. Организационный	
3.1	Комплексно-тематический план работы
3.2	Традиции, праздники, развлечения, события
3.4	Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды
Список литературы	

РАЗДЕЛ 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» и «Детский дизайн».

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва ("Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") и письмом от 28 февраля 2014 г. N 08-249 (КОММЕНТАРИИ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).

Нормативное обоснование программы:

Федеральные законы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы:

- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» (далее МДОУ).

Актуальность программы

Программа «Пластилинография» сегодня актуальна, так как она помогает детям отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. У детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цели и задачи реализации программы

Цель данной программы: Развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить детей с техниками пластилинографии.

2. знакомить с основами знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения.

3. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

4. закрепить приёмы лепки.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. развивать зрительно-моторную координацию.
3. развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия.
4. развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление к поиску, самостоятельности

2. воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Принципы формирования рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип гуманности. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип системности. Рабочая программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции (приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд)).

Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей, способностей, уровня подготовки. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей.

Особенностями четырёх-, пятилетних детей является то, что они активно стремятся к самостоятельности. Кроме того, в этом возрасте развивается воображение и фантазия. Безусловно, материал широко используется не только для развития творческих способностей. При работе с пластилином развивается координация пальцев. При лепке каких-либо изделий развивается мелкая моторика рук, что способствует умственному развитию. Более того, расширяется кругозор ребенка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому мной был создан кружок «Пластилинография».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

В итоге освоения программы дошкольник сможет:

1. Развить познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
2. Выработать усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
3. Проявлять инициативу и самостоятельность в совместной работе.

Практические результаты:

1. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
2. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
3. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.

РАЗДЕЛ 2. Содержательный

2.1 Содержание рабочей программы

Программа реализуется в течение года (сентябрь - июнь), состоит из 2 занятий, периодичность занятий 1-2 занятия в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. **Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы

Базовой формой и методом реализации Программы является игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в

зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

А также:

1. Обучение приему надавливания (скатываются небольшие шарики пластилина и прижимаются к картонной основе надавливанием пальца).
2. Обучение приему размазывания (небольшие кусочки пластилина размазываются по основе).
3. Соединение приемов надавливания и размазывания.

Средства реализации Программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Нами предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы).

В работе используются различные методы и приемы:

- репродуктивный;
 - объяснительно-иллюстративный;
 - метод проблемного изложения;
 - частично-поисковый- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
 - сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
 - использование заранее подготовленного наброска;
 - использование для набросков шаблонов и трафаретов;
 - показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
 - дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

Основные приемы лепки пластилином:
Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко

прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Для поддержки детской инициативы необходимо

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой первый социальный институт, в котором начинается педагогическое просвещение родителей, приобщение их к единому образовательному пространству. Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя.

Программа предполагает комплексно-тематический план работы для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия.

Раздел 3. Организационный

3.1. Комплексно-тематический план работы

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Сентябрь			
1	Знакомство с кружковой работой.	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.

		Закреплять навыки работы с пластилином.	Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
2	Познакомить детей с основными приемами лепки пластилином.	Скатывание. Раскатывание. Сплющивание. Прищипывание. Оттягивание. Заглаживание. Разрезание. Соединение.	Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
3	«Воздушные шары»	Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»).	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

4	«Клубочки для котёнка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Октябрь			
1.	«Фрукты».	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
2.	«Грибок».	Учить детей размазывать пластилин по всей поверхности, не выходя за контур, работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного

		листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
3.	«Листопад».	Учить детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
4.	«Овечка».	Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Ноябрь			
5.	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после	Интегрированная форма, совместная деятельность,

		<p>дождя). 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветковых полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски» 4. Развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.</p>	<p>индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>
6.	«Цветик – семицветик»	<p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>
7.	«Смородина».	<p>Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). 2. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованного черенка.</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>

8.	«Ветка рябины».	<p>Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>
Декабрь			
9.	«Ёлочные шары на ветке»	<p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>

10.	«Ёлочные шары на ветке» (продолжение)	Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
11.	«Новогодняя ёлочка»	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
12.	«Новогодняя ёлочка» (продолжение)	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора,

			метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Январь			
13.	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
14.	«Мир моря»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Февраль			

15.	«Совушка, сова - большая голова»	<p>Расширить представления детей о лесной птице – сове.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>
16.	«Веточка мимозы»	<p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.</p>
17.	«Самолет летит»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной</p>	<p>Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества,</p>

		передачи формы предмета.	поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Март			
18.	«Мамочке, любимой бусы, подарю!»	Развивать умение скатывать небольшие шарики, и прикреплять их к ниточке, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Закреплять знание о цвете, развивать чувства ритма.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
19.	«Букет»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
20.	«Божья коровка».	Учить раскатывать шарик и наклеивать его на заготовку. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа.

		занятию.	Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
21.	«Разноцветный светофорчик».	Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Закрепить основы безопасности по пешеходному переходу.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Апрель			
22.	«Солнышко лучистое»	Учить раскатывать шарик и наклеивать его на заготовку. Размазывать пластилин, во всех направлениях делая лучики солнца. Развивать моторику рук, укреплять мышечную силу кисти рук, развивать координацию	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

23.	«Пушистое облачко».	Создание образа облачка пластическими средствами. Ощипывание и промазывании пластилина пальчиками.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
24.	«Сакура»	Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
25.	«Яблонька в саду»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеклом на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества,

			поисковых, игровых и творческих ситуаций.
Май			
26.	«9 Мая».	Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Интегрированная форма, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.
27.	«Бабочка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.	Интегрированная форма, совместная деятельность, Методы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций. Индивидуальная работа.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала. Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы. Групповая комната оборудована для занятий кружка «Пластелинография» следующими материалами:

1. Пластилин
 2. Картон
 3. Трафареты, шаблоны
 4. стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
 5. Бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ)
- Пластилин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.
3. Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
5. Давыдова Г.Н. «Пластелинография» Издательство: Скрипторий -2003, 2008г.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластелинография. – М., Издательство «Скрипторий» 2003г., 2006г.

7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки»
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.