

Методические рекомендации по организации центров, стимулирующих речевую активность детей.

«Центр книги» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате детского сада, который является средством формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Это особое, специально выделенное и оформленное место в группе, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее. Здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь происходит интимное, личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями. Это создает благоприятные условия для решения целого комплекса задач эстетического воспитания средствами художественной литературы.

Задачи центра книги:

Образовательные:

- создание положительной мотивации к обучению чтению;
- знакомство с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями;
- знакомство с классиками детской литературы;
- знакомство с различными литературными жанрами;
- знакомство с авторами – иллюстраторами;
- обучение поиску знаний в художественных текстах.

Развивающие:

- развитие связной речи;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора;
- развитие эмоционального отклика на содержание книг;
- развитие способности соотносить графическое изображение с прослушанным текстом;
- формирование мыслительных способностей: сравнения, анализа, выделения главного, формулировки выводов;
- развитие памяти и фантазии;
- стимулирование речевой активности, расширение словаря.

Воспитывающие:

- воспитание любви к чтению;
- воспитание чувства языка;
- воспитание бережного отношения к книге посредством изучения правил пользования книжным уголком и выполнение трудовых поручений;
- нравственное воспитание через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности и т. д.

К организации центра книги предъявляется ряд требований:

- художественные произведения сменяются периодически, в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников;
- центр размещен около источника света (окна) и дополнительно освещается в вечернее время;
- располагать вдали от шума и игровых уголков;
- каждая книга представлена в 2 – 5 экземплярах;
- наличие 4 – 5 книг: 1 – 2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам);

Литературные произведения, подбираемые в центре книги, должны быть разнообразными по жанру, тематике и содержанию.

Необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это центр книги и центр речевого развития.

Центр книги

Оснащение книжного центра

Вторая группа раннего возраста

Должно находиться немного книг – 4 - 5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:

- 1) книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- 2) книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);
- 3) книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- 4) книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- 5) музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- 6) книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;
- 7) предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами.

Младшая

Должно находиться 4 – 5 наименований книг:

- 1) книги с твердыми листами, что и во второй группе раннего возраста;
- 2) книги с обычной листовой структурой;
- 3) эстампы на темы русских народных сказок;
- 4) сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.

Средняя

Необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4 - 6 книг, остальные - в шкафу):

- 1) книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;
- 2) альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- 3) открытки для рассматривания по произведениям;
- 4) портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А.С. Пушкин;
- 5) тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);
- 6) материал для ремонта книг.

Старшая

- 1) 10 - 12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- 2) портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский;
- 3) книги, рекомендованные программой;
- 4) книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- 5) энциклопедии («умные» книжки), словари;
- 6) «Толстые» книжки;
- 7) альбомы или иллюстрации дополняются тематикой о Родине, технике, космосе и др.;
- 8) наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- 9) портреты художников – иллюстраторов (Е.Рачев, Н.Чарушин и др.);
- 10) тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему (1 раз в квартал).

Подготовительная

Количество книг не регламентировано.

- 1) книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.):
- 2) 2 - 3 сказочных произведения;
- 3) стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- 4) издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
- 5) книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э.Успенского и др. писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
- 6) книги, которые дети приносят из дома;
- 7) книги на школьную тематику;
- 8) портреты известных детских писателей, поэтов.

В центре книги подготовительной группы должна быть библиотечка книжками – малышками. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребенка, учетные карточки на каждую книгу и др.).

Для воспитания у детей бережного отношения к книге рекомендуется оборудовать «Книжную аптеку» - набор для починки книг (ножницы, клей, бумага и т. д.).

Речевой центр

Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи:

- развитие словаря ребёнка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);

- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);
- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторных навыков;
- знакомство с художественной литературой.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Наполняемость речевого центра</i>
Младший дошкольный возраст	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам и для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.; 2) Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3) Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); 4) Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); 5) Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); 6) Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой); 7) Лото различного типа («Домашние животные и птицы», «Дикие животные» и др.); 8) Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек); 9) Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.; 10) Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; погремушки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков; 11) Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры- шнуровки и др. 	
Средний дошкольный возраст	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Наборы картинок по лексическим темам и для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.; 2) Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей; 3) Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); 4) Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы); 5) Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); 	

- 6) Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты);
- 7) Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);
- 8) Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- 9) Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);
- 10) Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей);
- 11) Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей);
- 12) Набор кубиков с буквами;
- 13) Набор карточек с изображением предмета и названием;
- 14) Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек);
- 15) Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности;
- 16) Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и др.;
- 17) Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков;
- 18) Пособия для развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки и др.

Старший дошкольный возраст

- 1) Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.);
- 2) Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ);
- 3) Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);
- 4) Игры для совершенствования грамматического строя речи;
- 5) Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- 6) Наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте;
- 7) Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности;
- 8) Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.;
- 9) Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки и др.;
- 10) Аудиозапись со звуковыми эффектами;
- 11) Компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста и др.

Во всех возрастных группах в центре речевого развития организуются уголки для театрализованных игр. В них отводится место для: режиссерских игр с пальчиковым театром, театра би-ба-бо, настольного театра, плоскостного театра, костюмов для игр - драматизаций и др. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется магнитная доска или фланелеграф.

Наглядный, дидактический материал в речевом центре меняется в соответствие с тематикой недели (лексической темой).

Атрибутом речевого центра может быть игровой персонаж (мягкая игрушка, персонаж мультфильма и др.). Можно придумать название центра.

Для центра речевого развития необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т. п. Основное пространство в игровой комнате занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мягкая мебель и мягкие модули, из которых конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр. Оборудование для сюжетно-дидактических игр может храниться в доступных для ребенка местах: на специальных стеллажах доступных для детей младшего возраста, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями для детей старшего дошкольного возраста. Это могут быть игры «Магазин игрушек», «Веселый зоосад», «Аптека» и др.