

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
города Балабаново «Детский сад № 14 «Золушка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МДОУ Детский сад № 14 «Золушка»

г. Балабаново

Протокол №1 от «26» 09 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

№ 77 от «26» 09 2021 г.

О.М. Тожина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

старшая группа

составлена на основе примерной основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы (2021 – 2022 уч. г)

Воспитатель: Борисова Е.В.

Балабаново, 2021 – 2022г.

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи рабочей Программы	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4 Возрастные особенности воспитанников от 5 до 6 лет	6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе	17
2.2. Содержание образовательной деятельности	21
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	28
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	29
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	34
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	35
2.4. Вариативная часть, формы и методы работы с детьми.....	69
2.5. Перечень традиционных событий, событий, праздников, мероприятий.	
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	72
2.7. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям	75
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	182
3.1. Режим дня.....	183
3.2. Сетка-расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	185

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы МДОУ «Детский сад «Золушка» №14», ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОИН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Общие сведения о группе: в группе 21 человек: из них 8 мальчики, 13 - девочки.

1.2 Цель и задачи рабочей Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-6 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.4. Возрастные особенности воспитанников старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие

представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы на конец старшей группы в 2021-2022 учебный год

Качества и показатели:

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Любознательный, активный

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

Эмоционально отзывчивый

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

(Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А., М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368с.)

- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- может оценить результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

- объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: - игра, - занятие, - наблюдение, - экспериментирование, - разговор, - решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы,

располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную

деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного

края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу

простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по

вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов

росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерная модель двигательного режима в старшей группе МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка»

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин
2	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 7 мин
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.

8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность- 25 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр детей старшего дошкольного возраста

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по	Игры - экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
		Сюжетно - ролевые

инициативе ребёнка		Режиссерские
		Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Подвижные
		Музыкальные
		Учебно-предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

Комплексный метод руководства игрой:

	2.Передача игровой культуры ребенку	
1.Обогащение детей знаниями и опытом	Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение	3.Развивающая предметно-игровая среда

деятельности	педагогических условий развития игры	
	4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми	

2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ в старшей группе

Усвоение дошкольниками 5-6 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у старших дошкольников навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).

С детьми 5-6 лет надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

3. Развитие трудовой деятельности у детей 5-6 лет

Цель: Формирование положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Задачи:

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

Связь с игрой, которая проявляется:

в манипуляторных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

Дежурства.

Коллективный труд.

Типы организации труда детей

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

4. Патриотическое воспитание

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего

народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>О культуре народа, его традициях, творчестве.</p> <p>О природе родного края и страны.</p> <p>И деятельности человека в природе</p> <p>Об истории страны, отражённой в</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>Гордость за достижения своей страны</p> <p>Уважение к культуре и</p>	<p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>

<p>названиях улиц, памятниках.</p> <p>О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	
--	---	--

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>-Театрализованные игры</p> <p>-Дидактические игры</p>	<p>- Занятия,</p> <p>- экскурсии,</p> <p>-наблюдения,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- видеоматериал,</p> <p>- досуги,</p> <p>- праздники,</p>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <p>- сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),</p> <p>неигровые формы:</p> <p>- самодеятельность дошкольников,</p> <p>- изобразительная</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей. 		<p>деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> - труд в природе, - экспериментирование, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение.
<p>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - занятия, - чтение худ. литературы, - проблемные ситуации, - поисково-творческие задания, - экскурсии, - праздники, - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема, - культурно-гигиенические процедуры (напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (напоминание), - дежурство; тематические досуги, - минутка вежливости. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), - дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, - самообслуживание, - подвижные, - театрализованные

	- решение задач.		игры, - продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна - наша армия - Наша планета	- Викторины, - КВН, - познавательные досуги, - тематические досуги, - чтение, - экскурсия.	- Тематические досуги, - создание коллекций, - проектная деятельность, - исследовательская деятельность.	- Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно - печатные игры, - продуктивная деятельность, - дежурство.
4. Формирование патриотических чувств	- Познавательные беседы, - развлечения, - моделирование, - настольные игры, - чтение, - творческие задания, - видеофильмы.	- Игра, - наблюдение, - упражнение.	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - изобразительная деятельность.
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	- Познавательные викторины, - КВН,	- Объяснение, - напоминание, - наблюдение.	- Рассматривание иллюстраций, - продуктивная деятельность,

	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование, - моделирование, - чтение. 		<ul style="list-style-type: none"> - театрализация.
<p>6. Формирование основ собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - бучение, - напоминание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность.
7. Развитие трудовой деятельности			
<p>7.1. Самообслуживание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - поручения, - игровые ситуации, - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры.

<p>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - коллективный труд, - поручения, - дидактические игры, - продуктивная деятельность, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - показ, - объяснение, - трудовые поручения, - участие в совместной со взрослыми в уборке игровых уголков, - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, - уборка постели после сна, - сервировка стола, - самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания, - дежурство, - задания, - поручения.
<p>7.3. Труд в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественно 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминания. - дежурство в уголке 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность, - ведение календаря природы, - тематические досуги.

	<p>й литературы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра, - просмотр видеофильмов, - целевые прогулки. 	<p>природы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. 	
7.4. Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, - изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовой 	<p>Продуктивная деятельность.</p>

		деятельности, - работа с природным материалом, бумагой, тканью, - игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	- Экскурсии, - наблюдения, - рассказы, - обучение, - чтение, - рассматривание иллюстраций, - просмотр видео.	- Дидактические игры, - обучение, - чтение, - практическая деятельность, - встречи с людьми интересных профессий, - создание альбомов.	- Дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

Формирование у детей 5 -6 лет устной речи и навыков речевого общения с

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность)

рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Формы работы с детьми
по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none">- Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none">- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Пример взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая)	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

<p>2.Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации – Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения. 	<p>Речевые дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры

<p>4.Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> - Физминутки, прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность - Драматизация - Праздники - Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность игры
--	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей 5-6 лет, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Формирование элементарных математических представлений

Цель:

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений в старшей группе

Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные опыты.

Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование

Экспериментирование, как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) 2. Кратковременные и долгосрочные 3. Опыт-доказательство и опыт – исследование	

Ребенок и мир природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

--	--	--	--	--	--	--

Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

В природе всё взаимосвязано.

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой					
Наглядные		практические			словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ, беседа, чтение
- кратковременные - длительные,		дидактические игры:	- индивидуальные поручения		
- определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам		- предметные,	- коллективный труд		
		- настольно			
		- печатные,			
		- словесные,			
		- игровые упражнения,			
		- игры-занятия,			
		-			

		подвижные игры, - творческие игры (в т.ч. строительные)			
--	--	---	--	--	--

Задачи ознакомления старших дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 5-6 лет с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none">- Метод проектов- Элементарный анализ- Сравнение по контрасту и подобию, сходству -Группировка и классификация- Моделирование и конструирование , ТРИЗ- Ответы на вопросы детей- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none">- Воображаемая ситуация- Придумывание сказок- Игры-драматизации- Сюрпризные моменты и элементы новизны- Юмор и шутка- Сочетание разнообразных средств	<ul style="list-style-type: none">- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности- Перспективное планирование- Перспектива, направленная на последующую деятельность- Беседа	<ul style="list-style-type: none">- Повторение- Наблюдение- Экспериментирование- Создание проблемных ситуаций- Беседа

Формы работы с детьми образовательная область

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Проблемно-поисковые ситуации - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Досуг - КВН - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Рассматривание - Наблюдение 	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

<p>2. Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Тематическая прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Игры экспериментирования - Развивающие игры - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры - экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование

<p>природой</p>	<p>просмотр фильмов, слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные 	<p>огороде, цветнике</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации 	<p>вание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы
-----------------	---	---	--

	ситуации - Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Достижение целей формирования у детей 5-6 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Художественно-изобразительная деятельность

Методы эстетического воспитания детей 5-6 лет:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения («Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно - габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры:

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Основные цели:

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества -Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, -Развлечения -Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> -Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек, -театральных кукол, -атрибутов, -элементов костюмов для театрализованной деятельности. -ТСО -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление
---	--	---	--

			композиций танца -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--

2.4. Вариативная часть. Формы и методы работы с детьми.

1.Фольклорный кружок «Волшебный сундучок»

Проводится 1 раз в неделю – среда в 15.30-15.55.

Перспективное планирование на 2021-2022гг.

Комплексно-тематический план работы с детьми 5 - 6 лет

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Сентябрь			
1.	1. «Брусничный пирог»	«Огородная хороводная» «По малину в сад пойдём» «Здравствуйте, щечки!»	Игра хороводная Разучивание песни. Настройка и распевание голоса.
2.	2. «Ах, капуста моя».	Загадки о овощах «Завивайся капуста» «Огородная хороводная» «Мы капустку солим»	Знакомство с загадками. Игра хороводная. Пальчиковая гимнастика.
3.	3.«Всякому делу своя пора».	«Здравствуйте, щечки!»	Распевание. Хороводные игры с

		«Клубок» «Челнок» «Делу время потехи час»	пением Пословицы о труде.
4.	4. «Гармошечка – говорушечка	Звуки нашей гамошки слышны. «Комарочек» «Челнок»	Знакомство с инструментом. Знакомство с новой шуточной песней.
Октябрь			
5.	1. «Где был Иванушка?»	«Я шагая вверх» Загадки о животных. «Где был Ивашка?» «Гори ясно»	Распевание. Шуточная- игровая песенка. Разучивание. Русская народная игра.
6.	2. «Закружись наш хоровод».	«Здравствуйте, щечки!» «Огородная хороводная» «Клубок» «Комарочек» «Ахи»	Распевание. Повторение и закрепление материала. Разучивание скороговорки.
7.	3. «Хлеб - всему голова».	Пословицы о хлебе. «Было у матушки 12 дочерей» «У тебя, у меня» «На улице две курицы»	Заучивание. Знакомство с новой песней. Танец в парах. Чтение потешек.
8.	4. «В гости к осени»	«Осенины»	Праздник.
Ноябрь			
9 -11.	1 -3. «Сказка к нам пришла»	Театральная сказка на новый лад «Теремок» (пожарная безопасность)	Распределение ролей. Представление для малышей.
12.	4. «Кузьминки – об осени	«Солнышко». Приметы осени.	Заучивание потешки.

	поминки	«Во кузнице» «Как у Дуни полный двор скотинки».	Знакомство, пение русских народных песен.
Декабрь			
13.	1. «Здравствуй, зимушка – зима»	Зимние приметы. Загадки, пословицы, поговорки о зиме. «Ворон», «Вышел Ваня погулять»	Знакомство с новыми русскими народными играми.
14.	2. «Новый год у ворот»	Подготовка к утреннику	Праздник для родителей.
15.	3. «Хороши зимние праздники»	Русские народные игры и забавы: «Зимушка зима», «Гори ясно», «Два Мороза». «Ты мороз, мороз, мороз». Игра «Два Мороза»	Развлечение: «Лучше русской игры нет»
16.	4. Святки. Праздник валенка.	«Колядки» «Снег – снег» «Козлик» «Рождество Христово» «Как на тоненький ледок».	Разучивание колядок. Попевка. Народная игра. Разучивание песни. Праздник для родителей.
Январь			
17.	1. «Пришла коляда – отворяй ворота»	«Колядки» Праздник Рождество.	Рассказ о рождественских праздниках и колядках Разучивание колядок, потешки.
18.	2. «Веселушки у Петрушки»	«Петрушка в гостях у ребят» «Из-за леса из-за гор» «На улице две	Сюрпризная сценка. Инсценировка потешки. Чтение потешки.

		курицы» «Барашеньки – кругороженьки» «Растяпа»	Знакомство с новой игрой. Игра со свободной пляской.
19.	3. «Русская матрёшка»	История русской матрёшки. Стихи про матрёшку. «Мы матрёшки» «Тихо – громко».	Беседа. Заучивание. Музыкальная игра. Дидактическая игра с матрешками.
20.	4 «Ходит сон по лавочке»	«Баю- бай» Колыбельные песни. «Золотые ворота» «Вышел Ваня погулять» «Как на тоненький ледок»	Распевание. Знакомство с колыбельными песнями. Укачивание кукол. Инсценировка песни
Февраль			
21.	1. «Веселые музыканты»	Загадки о музыкальных инструментах. Из прошлого ложки. «Угадай на чём играю?»	Игра на ложках, дудочке, погремушках, барабане, трещётке.
22- 23.	2-3. «Стоит в поле теремок»	«Сказка на новый лад»	Театральное представление для малышей
24.	4. «Шутку шутить – людей насмешить»	Народный юмор: дразнилки, небылицы, частушки – хохотушки. «Ремешок» «А где это видано»	Беседа. Знакомство. Разучивание. Знакомство с новой народной игрой. Прослушивание песни.
Март			
25.	1. «Докучные сказки»	«Наш весёлый хоровод за собой всех поведёт» «Жила была бабка» «Сказка про белого бычка»	Хороводная игра. Знакомство. Рассказ о докучных сказках.
26.	2. «Госпожа, честная Масленица»	Петрушка о Масленице. «Солнышко»	Беседа. Заучивание потешки. Разучивание песни.

		«Ой блины мои блины» «Заинька», «Гори ясно»	Народные игры.
27.	3. «Масленица»	Хоровод «Блины» Чтение закличек и потешек. Игры – соревнования. Русская народная пляска.	Праздник – развлечение на улице. Чаепитие с блинами.
28.	4. «К чужой голове своего ума не приставишь»	Вот уж зимушка проходит. «Филя да Уля»	Хоровод. Беседа об уме и глупости. Сценка кукольного театра.
Апрель			
29.	1. «Алексей – с гор потоком»	Петрушка о празднике. Небылицы, скороговорки, дразнилки.	Беседа. Рассказывание. Русские народные игры по выбору детей.
30.	2. «Сошью Дуне сарафан ²	Русский народ костюм. Загадки о русской народной одежде. «Колечко – колечко»	Рассматривание. Беседа. Знакомство с новой народной игрой.
31 -32.	3-4. «Весенняя ярмарка «Свистунья»	Подготовка к празднику.	Фольклорный праздник.
Май			
33.	1.«Пасха»	Петрушка о празднике. «Верба – вербочка», «Солнышко – ведрышко ²	Беседа. Знакомство и разучивание новых народных игр.
34.	2.«Пасха»	Загадка про пасхальные яйца. Пасхальные традиции. Обмен пасхальными яйцами. Красная горка.	Рассказ Петрушки о празднике и традициях. Русские игры с яйцами.
35.	3. «Потешные посиделки»	«Как у наших у ворот» «Мак маковочек»	Хороводные с пением. Игры по выбору

		Частушки – хохотушки.	детей.
--	--	-----------------------	--------

36.	4. «Встреча у околицы».»	Подведение итогов	Концерт для родителей.
-----	--------------------------	-------------------	------------------------

2. Мини – музей для детей средней группы

на тему: «Пластилиновая радость»

Цель: Развитие познавательных способностей у детей, закрепляя их с помощью творческих способностей у дошкольников средствами **пластилинографии**.

Задачи:

- Повышение познавательной активности, развитие креативности через создание творческих работ дошкольников.
- **Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинография;**
- Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- Способствовать **познавательно-творческому** и сенсомоторному развитию, социализации детей;
- Умение планировать свою работу и доводить ее до конца;
- Создать условия для деятельности детей в группе.

Тематический план

	Месяц	Тема	Цели
1	<u>Сентябрь</u> Тема месяца; «Лето. Природные явления.»	Диагностика 1. «В гости к солнышку» Открытие мини - музея	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? Какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить

			начатое дело до конца.
2	Выставка иллюстраций «природные явления»	2.«Радуга	<p>1. Вызвать интерес к природным явлениям.</p> <p>2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос).</p> <p>3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер</p>
3	Загадки. Пословицы.	3.«Дождь-проказник»	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленькими комочками пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>
4	Пальчиковые игры. Стих о осени по мнемотехнике.	4. Листопад. «Листья кружатся, падают в лужицы»	<p>1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.</p> <p>2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.</p>
5	<u>Октябрь</u> Тема месяца; «Овощи» Выставка муляжей овощей.	1. «Морковка для зайки»	<p>- Учить передавать простейший образ предметов, посредством пластилинографии.</p> <p>- Учить основным приемам пластилинографии (<i>отщипывание, раскатывание, надавливание</i>)</p> <p>- Учить работать на заданном пространстве.</p> <p>- Развивать аккуратность, мелкую моторику рук.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность</p>

			эстетические эмоции и чувства, интерес творческой работе. Приёмы лепки: отщипывание, раскатывание, расплющивание
6	Выставка иллюстраций на тему: «овоци»	2. «Огурчики - дружные ребятки»	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику
7	Конкурс разукрашек «овоци»	3. «Синьёры – помидоры»	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику
8	Подведение итогов месяца. Веселые стишки.	4. Помидорчик и лучок, и готов салатик!»	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику
9	<u>Ноябрь</u> Тема месяца: «Фрукты» Выставка муляжей Фруктов.	1. «Наливное яблочко»	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы овальной путём надавливания продвижения пальчика по горизонтали, 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.

10	<p>Выставка иллюстраций на тему «фрукты»</p>	2.«Вкусная груша»	<p>1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фрукта: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
11	<p>Конкурс разукрашек «фрукты»</p>	3.«Апельсин – господин»	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>
12		4. «Банан для обезьянки»	<p>1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратности.</p>
13	<p><u>Декабрь</u></p> <p>Тема Месяца: «Зима. Новый год» Выставка картин</p>	1. «Снеговик»	<p>1. Показать способы смешивания пластилин разных цветов для получения необходимых оттенков.</p> <p>2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.</p>
14	<p>Выставка новогодних игрушек.</p>	2. «Новогодняя игрушка»	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>Развивать эстетическое восприятия.</p>

15	Выставка ёлок.	3. «Новогодняя ёлка»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>
16	Выставка. Конкурс Снежинок. Итоги месяца.	4. «Снежинка»	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>
17	<u>Январь</u> <u>Тема месяца:</u> «Деревья» Выставка Иллюстраций	1. «Зимнее дерево»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение дерева, направление веток.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук</p>
18	Игра «Чей листочек -угадай дружок?»	2. «Берёзка в снегу»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение дерева, направление веток.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук</p>
19	Игра «Расскажи мне чей, это плод?» Итоги месяца	3. Зимний пейзаж «	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение 3</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивные способности</p>
20	<u>Февраль</u> Тема месяца: «Птицы» Выставка иллюстраций. Прослушивание: голоса птиц -аудио	1. «Рябинка лакомство для птиц»	<p>Правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основанию, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению</p>

	запись		и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность
21	Выставка «Домашние птицы»	2. «Вышла курочка гулять»	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
22	Конкурс разукрашек. Выставка работ воспитателя.	3 «Петушок золотой гребешок»	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки
23	Игра: «Угадай, чей голосок?» Итоги месяца	4.	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.

24	Март Тема месяца: «Цветы» Выставка иллюстраций	1. «Цветочная поляна»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
25	Выставка работ воспитателя.	2. «Ромашка»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
26	Выставка рисунков « Любимый цветок мамы»	3.«Незабудки»	. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
27	Подарок для мамы	4.«Цветы в вазе»	
28	Апрель Тема месяца: «Насекомые» Выставка иллюстраций	1. «Волшебная бабочка»	1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 2. Развивать творчество, самостоятельность 3. Воспитывать интерес к работе с пластилином
29	Выставка муляжей	2. «Божья коровка»	1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек

			<p>пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>2. Развивать творчество, самостоятельность</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>
30	Конкурс рисунков(разукрашек)	3. «Жучок на листике»	<p>1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>2. Развивать творчество, самостоятельность</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>
31	Пасха. Выставка поделок.	4. «Пасхальное яйцо»	<p>Изготовление пасхального сувенира своими руками.</p> <p>1. Продолжать осваивать технику пластилинографии;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;</p> <p>3. Воспитывать любовь к художественной творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.</p>
32	Май Тема месяца: «Животные» Выставка картин.	1. «Ёжик»	<p>1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</p>

33	Вставка иллюстраций.	2. «Зайчик в лесу»	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику.</p>
34	Конкурс рисунков. Игра: «Чья это тень?»	3. «Рыбки в пруду»	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы овальную путём надавливания продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p>
35	Выставка детских работ.	Подведение итогов.	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

3. Проект долгосрочный на 1 год с детьми 4-5 лет

По теме «Основные направления и содержание работы

по подготовке детей к обучению грамоте»

Ельцова О.М. Учебно-методическое пособие.

ООО «Издательство «Детство-Пресс»

Система занятий по подготовке детей к обучению грамоте.

(32 занятия в год, 1 занятие в неделю, по 25 минут)

Тема занятия Месяц	Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь 1. Введение понятия «слово» Знакомство с линейностью и протяжностью слов. Знакомство с тетрадью в клеточку.	-Формирование знания о словесном составе речи, знакомство с термином «слово» - Формирование понятия того, что слов много.	Фишки. Картинки льва, черепахи, крокодила, куклы. медведя, цветные карандаши, тетради в клетку.
2. Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятие «предложение»	-Формирование понятия того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения. -Воспитание речевого внимания, фонетического слуха. - Упражнение в ориентировке на листе бумаги.	Игрушки: мяч, кукла, дудочка, мишка, зайчик. Картинки времён года. Тетради , цветные карандаши.
Октябрь. 3. «Осенние деньки» Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	-Пробуждение интереса к окружающему миру. -Расширение запаса слов по теме «Осень» -Знакомство с графическим изображением предложения на доске. -Формирование умения правильно штриховать геометрические фигуры (квадрат, круг.)	Картинки овощей и фруктов, мяч, тетради, цветные карандаши.
4. Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка	-Упражнение в выделении предложений из текста и составление рассказа	Картинка «Осень», предметные картинки. Тетради. Цветные карандаши.

геометрических фигур.	из небольших предложений. Воспитание культуры речевого общения.	
5. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	- Закрепление знаний о предложении, упражнение в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. - Формирование понимания многозначности слов.	Настольный театр «курочка Ряба», мягкая игрушка мишка, тетради, цветные карандаши.
6. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Формирование умения делить на слоги двухсложные слова. Упражнение в придумывании рассказа на определённую тему с использованием опорных слов.	Предметные картинки животных. цветные мелки.
Ноябрь 7. Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Формировать умения слышать, чётко и ясно произносить чистоговорку. Подбирать ритму. Упражнение в делении слов на части. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Предметные картинки-мебель, игрушки, овощи, мяч, тетради. Простые карандаши.
8. Итоговое. Деление слов на слоги и составление слов из слогов.	Упражнение в делении слова на слоги. Закрепление умения в составлении слов из слогов. Развитие мелкой моторики.	Схемы слов, картинки на тему «Животные». Тетради, цветные карандаши.
9. Ознакомление со звучащим словом. Введение понятия «звук»	Упражнение в повторении слогов и досказывании текста.	Муляжи овощей, шкатулка, звоночки, мишка. Простые карандаши.

	Закрепить умение подбирать к имени существительному имя прилагательное.	
10.Определение количества слогов в словах. Выделение голосом определённого звука.	Закрепление в определении количества слов в словах. Формировать умения находить звук, чаще встречающийся в стихотворении, произносить слово, выделяя голосом нужный звук.	Предметные картинки на односложные слова
Декабрь 11.Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формирование умения слышать и ясно произносить слова, осознавать рифму. Предложение. Упражнение в нахождении звука в слове.	Предметные картинки, тетради, простые карандаши, резиновая кукла.
12.Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний,	Закрепить умения находить звук в слове. Воспитание речевого внимания и фонематического слуха.	Картинки с изображением цветов, мяч, листы белой бумаги, тетради, карандаши.
13.Деление на слоги двух-. трёхсложных слов, Определение местонахождения звука в словах. Выделение предложений из текста.	Закрепить умения делить на слоги слова, отчётливо произносить каждую часть слова. Обогащение словаря.	Картинки на тему «Животные» .карточки с предметными картинками, простые карандаши, тетради.
14.Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Закрепить умения делить слова на слоги. Слышать и выделят определенные звуки в словах. Развитие моторики, координации речи с движениями.	Игрушки. Трафареты животных, тетради, простые карандаши.
Январь 15.Знакомство со схемой звукового	Формирование умения произносить слова медленно,	Трафареты, тетради, цветные карандаши.

состава слова. Звуковой анализ слова «ау»	интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме.	
16. Звуковой анализ слова «мак»	Формирование умения произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме.	Набор картинок предметного и сюжетного содержания Карточки для анализа слова, тетради, цветные карандаши.
17. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию	Закрепление умения произносить слово в соответствии с движением указки по схеме его звукового состава. Закрепление представления о предложении.	Картина с изображением детей, картина-схема слова «дом», конверты с фишками, тетради, простые карандаши.
18. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и»	Закрепление умения произносить слово в соответствии с движением указки по схеме его звукового состава. Формировать умение составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом «и»	Сюжетная картинка с изображением детей, картинка-схема слова «дым», конверты с фишками, тетради, простые карандаши.
Февраль 19. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятие «гласный звук»	Знакомство с понятием «гласный звук». Формирование умения произносить звуковой анализ слова «сыр».	Картинка-схема слова «сыр», карточки, фишки, 10 игрушек, тетради, простые карандаши.
20. Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений их двух, трёх, четырёх слов.	Формирование умения слушать и слышать, давать обоснованные ответы на вопросы педагога.	Картинка -схема слова «шар», карточки слов, фишки, сюжетная картинка, тетради, простые карандаши.
21. Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение.	Формировать умения находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Составление предложений.	Картинки-схемы слов «жук» и «лук», конверты с фишками. Тетради, простые карандаши.
22. Подбор	Подбор определений.	Мяч, картинка «Ель»,

определений к именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Умение пересказывать небольшой текст. Воспитание внимания, чуткого отношения к слову, развитие чувства юмора.	графическая схема рассказа, тетради, простые карандаши.
Март 23. Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»	Упражнение в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям. Продолжение формирования умения «записывать» предложение графически.	Мяч, тетради, простые карандаши, картинки-схемы, конверты с фишками.
24. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	Упражнение в подборе однокоренных слов. Закрепление понятия «согласный звук»	Картинки-схемы, конверты с фишками, счетные палочки (по 8 штук на ребёнка), шашки (по одной на ребёнка).
25. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».	Совершенствование речевой активности, развитие наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности.	Набор речевых игр. Игрушки, картинки, звуковые схемы слов.
26. Закрепление понятия «мягкий согласный звук» деление на слоги двух- и трёх- и трёхсложных слов.	Развитие фонематического слуха, формирование умения на слух различать мягкие и твёрдые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно.	Игры и упражнения для повторения и закрепления пройденного материала.
Апрель 27. Звуковой анализ слова «осы»	Упражнение в делении слов на слоги.	Дидактические игры, игровые упражнения.
28. Звуковой анализ слова «роза».	Активизация речевой деятельности.	Картинка-схема слова «роза», карточки,

Знакомство со слоогообразующей ролью гласных звуков.	Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять её.	фишки, заготовки геометрических фигур из цветной бумаги.
29. «Весенние деньки» Звуковой анализ слова «луна».	Упражнение в подборе и названии слов с определённым звуком. Закрепление умения делить на слоги слова, отчётливо произносить каждую часть.	Картинка-схема слова «луна», карточки, конверты с фишками, тетради, простые карандаши, счётные палочки.
30. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	Расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.	Картинка-схема слов «лиса» и «луна», карточки, конверты, мяч, игрушка-лиса,
Май 31.Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнение в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. Формирование умения составлять предложения с заданными словами.	Картинка-схема слова «муха», карточки, конверты, мяч. Тетради. Простые карандаши, счетные палочки.
32. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнение в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы.	Картинка-схема слова «сани», карточки, конверты, мяч, тетради, простые карандаши, картонные полоски, ножницы.
33.Презентация.	Подведение итогов.	

2.5. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Ах, какое было лето! (1 – я неделя сентября)	Цель: научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств;	Развлечение «Прощай, лето».

	<p>формировать литературные и художественные представления. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах.</p> <p>Систематизировать представления о многообразии растительного и животного мира России, в том числе особенностях природы Крыма. Учить использовать полученные знания в разнообразных видах деятельности.</p>	
<p>Моя малая Родина (4-я неделя сентября)</p>	<p>Цель: Раскрыть детям понятие «малая Родина», формировать представление о городе Балабаново как части России. Знакомить детей с достопримечательностями города, легендами, фольклором. Сформировать представление детей о многонациональности города, об обычаях и традициях народностей родного города.</p>	<p>Выставка Фотографий о городе Балабаново.</p>
<p>Осень по городу ходит (2-я неделя октября)</p>	<p>Цель: Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в родном городе (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень). Соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения,</p>	<p>Осенний праздник</p>

	<p>художественные произведения).</p> <p>Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности климата. Способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений. Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного города, экологически целесообразное поведение, способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Калужской области.</p>	
<p>Транспорт – наш помощник</p> <p>(1-я неделя ноября)</p>	<p>Цель: Закрепить умения классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению. Формировать представление об истории возникновения транспорта. Обучать детей действовать в соответствии с сигналами светофора. Уточнить представления детей о назначении дорожных знаков. Формировать элементарные знания о правилах поведения на дороге. Формировать представление детей о роли транспорта в жизни людей.</p>	<p>Развлечение: «Красный, жёлтый, зелёный»</p>
<p>Новый год</p>	<p>Цель: расширять знания детей о</p>	<p>Праздник Новый</p>

<p>стучит к нам в двери...</p> <p>(3-я— 4-я недели декабря)</p>	<p>празднике Новый год. Формировать представления детей о традициях празднования Нового года на Руси, познакомить с историей их возникновения, с особенностями новогодних традиций других стран. Совершенствовать умение детей выразительно и эмоционально рассказывать стихотворения, исполнять песни. Вызвать желание принимать активное участие в подготовке к празднику, изготовлении украшений для елки и подарков близким. Формировать культуру поведения во время проведения новогодних утренников. Развивать творческие способности детей. Воспитывать дружеские отношения, заботу о близких</p>	<p>год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зимовье зверей</p> <p>(3-я неделя января)</p>	<p>Цель: расширять и систематизировать знания детей о жизни диких, домашних животных и птицах Калужской области, особенностях их жизнедеятельности зимой. Развивать умение составлять описательный рассказ о животном, его особенностях. Формировать у детей гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о живой природе. Закреплять в сознании детей правила поведения в природе.</p>	<p>Инсценировка сказки «Зимовье зверей»</p>
<p>Об армии любимой знает стар и млад</p>	<p>Цель: формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка</p>

<p>(4-я неделя февраля)</p>	<p>людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с «военными» профессиями. Продолжать формировать первичные гендерные представления: воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, в девочках - уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества.</p>	<p>детского творчества.</p>
<p>МАМА ЛЮБИМАЯ, МАМА МОЯ</p> <p>(2-я неделя марта)</p>	<p>Цель: воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в жизни человека, раскрыть значение матери через произведения худ. литературы. Развивать интерес ребенка к своей семье, самым близким людям. Воспитывать чувство любви, уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Я С ДЕТСТВА С КНИГАМИ ДРУЖУ</p> <p>(4 – я неделя апреля)</p>	<p>Цель: познакомить детей с разными видами книг, со значением книги в жизни человека. Познакомить с технологией производства книги, с профессиями людей, которые принимают участие в ее изготовлении. Продолжать знакомить с детскими писателями. Расширять знания о разных жанрах литературных</p>	<p>Изготовление книжек-самоделок. Выставка любимых книг.</p>

	<p>произведений, видами сказок. Познакомить с понятием «библиотека», ее назначением. Прививать любовь к книгам, литературным произведениям и их героям.</p>	
<p>МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ПОБЕДЫ ОТМЕЧАЕТ ВСЯ СТРАНА</p> <p>(2-я неделя мая)</p>	<p>Цель: расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях, защищавших Родину от врага. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>ГОРОД МАСТЕРОВ</p> <p>(4 – я неделя мая)</p>	<p>Цель познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов. Учить применять полученный опыт в декоративном изображении, украшать плоские и объемные формы, создавать декоративные изображения различными способами. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

--	--	--

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Перспективный план взаимодействия с родителями

на 2017 – 2018 уч. Год (старшая группа)

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации	Игра недели
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОУ»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6	«Советы родителям-осенние явления». «Как приучить ребёнка к опрятности и аккуратнос	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой» «Ребёнок и компьютер	Игры по дороге в детский сад.

		лет?». «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?». «Расширение представлений у детей о предметах и явлениях неживой природы» (загадки о сезонных явлениях природы).	ти».	». «Как избежать ребёнка от страхов?» «Как воспитывать у детей самостоятельность»	
Октябрь	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка».	«Особенности речи детей 5-6 лет» «Зачем читать детям книги» «Развиваем речь во время прогулки». «Царство растений – травы».	«Если ноги промокли» «Плоскостопие у детей дошкольного возраста». «Закаливание- первый шаг на пути к здоровью»	«Роль семьи в воспитании детей». «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста». «Развиваем речь играя»	Игры на развитие речи.
Ноябрь	Круглый стол: «Юные исследователи: Какая бывает вода?» (загадки о различных состояниях воды).	«Как знакомить ребёнка с азбукой?». «Влияние экспериментальной деятельности на интеллектуальное	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	«Игровые упражнения на развитие мелкой моторики».

		<p>развитие дошкольника».</p> <p>Памятка для родителей: «Учите детей отгадывать загадки».</p>		ть»	
Декабрь	<p>Выставка новогодних поделок и игрушек.</p> <p>Праздник «Новогодний карнавал».</p>	<p>«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники»</p> <p>«Безопасность детей в новогодние каникулы»</p>	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	<p>«Зимние игры и развлечения».</p> <p>«Гендерное воспитание детей»</p> <p>«Мальчики и девочки – два разных мира»</p>	Новогодние игры.
Январь	<p>Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).</p>	<p>«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»</p> <p>«Роль семьи в познавательном развитии ребенка»</p> <p>«Зимние</p>	<p>«Профилактика детского травматизма».</p> <p>«Здоровье детей зимой»</p>	<p>«Укрепляем иммунитет»</p> <p>«Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»</p> <p>«Повышенная двигательная активность»</p>	<p>«Змейка, лесенка»</p> <p>«Из чего это сделано?»</p> <p>«Зеркало»</p> <p>«Добавь слово»</p>

		травмы»		Что делать?»	
Февраль	<p>Фотогазета: «Мой папа».</p> <p>Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа».</p> <p>Масленица «Проводы зимы!»</p>	<p>«Сюжетно-ролевые игра в жизни ребёнка»</p> <p>«Воспитание ребёнка-роль отца»</p> <p>«Какие мы папы»</p> <p>«Осторожно гололёд»</p>	<p>«Как не заболеть в садике»</p> <p>«10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»</p> <p>«5 способов понизить температуру»</p>	<p>«Как вырастить защитника»</p> <p>«Ребенок у экрана».</p> <p>«Запреты и ограничения»</p> <p>«Как снять эмоциональное напряжение у детей»</p>	<p>«Чего не стало»,</p> <p>«Добавь слово»,</p> <p>«Что я слышу»,</p> <p>«Запомни картинки»</p>
Март	<p>Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».</p> <p>Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»</p> <p>Совместное создание в группе «Огород на окне».</p>	<p>«Весна идёт, весне дорогу!»</p> <p>«Маматерапия (лечение маминной любовью)»</p> <p>«Какие мы мамы»</p>	<p>«Как предупредить весенний авитаминоз».</p> <p>«Витаминотерапия»</p>	<p>«Как одевать ребёнка весной»</p> <p>«Здоровье ребёнка в ваших руках»</p> <p>«Не бей меня, мама...»</p>	<p>«Что игрушка рассказывает о себе?»</p> <p>«Что лишнее?»</p> <p>«Скажи маме добрые слова»</p> <p>«У кого больше «любимок»»</p>
Апрель	<p>«День здоровья»</p> <p>Спортивный праздник «Папа, мама, я»</p>	<p>«Активность ребёнка-залог его здоровья»</p> <p>«Физическо</p>	<p>«Праздник здоровой улыбки».</p> <p>«Правила оказания</p>	<p>«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах»</p>	<p>«Я положил в мешок»,</p> <p>«Топ –</p>

	– спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечники»	е воспитание ребёнка в семье»	первой помощи».	города». «Спортивная форма на занятиях физической культуры»	хлоп», «Веселая мозаика», «Пантомима».
Май	Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	«Семейный климат» «Чем заняться детям летом?»	«Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции»	«Должен ли ребенок упрямитесь?». «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»	«Третий лишний», «О чем еще так говорят», «Да и нет не говорит е», «Слово заблудилось?».

3. Организационный момент

3.1 Режим дня в холодное время года.

7:30 – 8:30	Прием, игры, самостоятельная деятельность в игровых центрах, индивидуальная работа.
8:30 – 8:35	Утренняя гимнастика.
8:35 – 8:50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8:50 – 9:00	Спокойные игры, подготовка к НОД.

9:00 – 10:00	НОД, игры в промежутках между НОД и по окончании.
10:00 – 10:10	Второй завтрак.
10:10 – 10:25	Подготовка к прогулке.
10:25 – 12:30	Прогулка
12:30 – 12:40	Возвращение с прогулки.
12:40 – 13:00	Подготовка к обеду, обед.
13:00 – 13:10	Подготовка ко сну.
13:10 – 15:00	Сон.
15:00 – 15:25	Подъем, закаливающие процедуры. Игры.
15:25 – 15:40	Полдник.
15:40 – 16:00	Игры, самостоятельная деятельность
16:10 – 16:20	Подготовка к прогулке.
16:20 – 18:00	Прогулка, возвращение домой.

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
-----------------------------	---------------------------

Утренний приём детей на свежем воздухе, игры.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателя, игры, игры- занятия, индивидуальные занятия со специалистами, игры-забавы	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки. Закаливающие мероприятия	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, чтение	15.50-16.00

художественной литературы	
Прогулка на свежем воздухе (игры – развлечения). Возвращение детей домой	16.00-19.00

3.2 СЕТКА – РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа 2021\2022 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Развитие речи 9.00-9.25	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25	1. Математика 9.00-9.25	1. Развитие речи 9.00-9.25	1. Конструирование 9.00- 9.25
2. Рисование 9.35- 10.00	2. Физкультура 9.30-9.55	2. Лепка/ Аппликация 9.35- 10.00	2. Рисование. 9.35- 10.00	2. Физкультура 15.30- 15.55
	3. Музыка 15.30-15.55	3. Физкультура на улице	3. Музыка 15.30-15.55	

