

«Формирование читательской грамотности у дошкольников»

Воспитатель высшей категории Мелкумян Т. Л.

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».



С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить, воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в раннем детстве.

Федеральная Образовательная Программа определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность универсальных учебных действий, центральное место, в перечне которых, занимает читательская грамотность.

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

К сожалению, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Чтение уходит на второй план, становится неинтересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения.

В. В. Путин с горечью констатировал, выступая на 7 съезде российских писателей: «Из страны, которая занимала первые позиции в рейтинге самых читающих стран мира по грамотности чтения и

способности адекватно воспринять прочитанный материал, сегодня наши подростки находятся на 43-м месте в мире».

За читательской грамотностью падает культура и образование в целом. Бьют тревогу также педагоги и психологи. Они указывают на необходимость приобщения детей к красоте родного слова.

Дошкольники в силу возраста являются слушателями, а не читателями. И перед воспитателями стоит задача заинтересовать, влюбить и заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанным произведениям, развить умение и желание работать с книгой, воспитать читательскую культуру.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, который ставит перед нами цель:

- Формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя;

- Становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора, художественной и познавательной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров;

- Стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности.

Приобщая детей дошкольного возраста к книге, воспитатель решает конкретные задачи:

- воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, при этом обеспечивая усвоение содержания произведения и эмоциональную отзывчивость на него;

- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

- воспитывать литературно-художественную способность понимать и чувствовать произведения;

- учить улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, т.е. развивать поэтический слух.

Предпосылками читательской грамотности у дошкольников являются:

- Внимание к звучанию слова;
- Внимание к значению слова;
- Внимание к смыслу высказывания;
- Восприятие на слух и понимание фольклорных и художественных текстов;
- Умение выразить свои мысли;
- Умение передать содержание прослушанного текста;
- Овладение действием звукового анализа;
- Моделирование звукового состава слова, как основа плавного перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению;
- Сформированность предпосылок учебной деятельности.

Принципы формирования читательской грамотности:

Психологические:

- учёт возрастных особенностей детей,

- учёт особенностей восприятия конкретных детей.

Педагогические:

- доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, воспитательная ценность произведений.

Литературоведческие:

- наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма;
- разнообразие жанров: фольклорных, литературных.

Историко-литературные:

- наличие произведений как русской литературы, так и литературы народов мира;
- тематическое многообразие произведений;
- многообразие авторских имён.

Для формирования читательской деятельности используются технологии:

Технология продуктивного чтения обеспечивает полноценное восприятие текста, которая предполагает работу с текстом до чтения (краткий пересказ, иллюстрации), чтобы вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Далее - работу с текстом во время чтения для обеспечения восприятия текста. Здесь возможно комментирование во время чтения как детьми, так и взрослым. Также объяснение и уточнение значений слов по ходу чтения. А в конце - работа с текстом после чтения. Главная задача этой технологии - обеспечить углублённое восприятие текста, корректировку первичного восприятия.

Технология развития критического мышления – это способность думать, анализировать и произносить собственные независимые выводы и решения. Данная технология позволяет на первом этапе обобщить имеющиеся знания по данной теме. Затем осмыслить их и получить новую информацию. А на этапе рефлексии сформировать личностное отношение к проблеме.

Методы и приёмы формирования читательской грамотности



- специально подобранные произведения художественной литературы.
- драматизация и театрализованная деятельность
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге.



Среди множества методов и приёмов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить:

- рассматривание с ребёнком книг, пролистывание их;
- краткий пересказ текста;
- совместное изготовление книжки – малышки;
- систематическое чтение педагогом книг или рассказывание наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание произведений в аудио записи или просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность;
- дидактические игры со словами. Например, «Верные и неверные суждения».
- некоторые птицы не летают;
- некоторые люди умеют хорошо петь;
- яблоки растут на берёзе;
- сейчас идёт дождь;
- все кошки чёрные;
- зайцы живут в лесу.
- приём «Толстых» и «тонких» вопросов по тексту.

Тонкие вопросы требуют односложного ответа и задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как звать? А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...?

- специально подобранные произведения художественной литературы.

Басни Крылова, например, способствуют развитию критического мышления, а также помогут разобраться в собственном выборе - кто прав и почему. Книга «Детям о важном» Натальи Ремиш также затрагивает важные темы для обсуждения с детьми, и помогает найти ответы на сложные вопросы. «Короткие рассказы» Л. Н. Толстого помогут разобраться в «хороших» и «дурных» поступках;

- драматизация и театрализованная деятельность стимулирует активную речь дошкольников за счёт расширения словарного запаса, ребёнок усваивает богатство родного языка, старается говорить чётко, понятно для окружающих, формируется диалогическая речь, дети лучше усваивают содержание произведения, усваивают элементы невербального общения, что благоприятно способствует формированию социального поведения. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа;

- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями. При использовании данного приёма, дети спорят, фантазируют, размышляют вслух, вчитываются и вслушиваются в текст, учатся умению выражать свои мысли;

Материалы районного заседания методического объединения воспитателей МО МР «Боровский район» от 13.05.2024 г.



- работа в книжном уголке. Например, акции «Принеси почитать книжку из дома», «Книга в подарок», «Книжная «больница». Данный метод способствует распространению среди детского коллектива культуры чтения, воспитывает грамотного читателя;

- взаимодействие с библиотекой, сотрудничество с которой представляет из себя экскурсии, литературные праздники, участие в конкурсах и выставках детского творчества;



Материалы районного заседания методического объединения воспитателей МО МР «Боровский район» от 13.05.2024 г.

- взаимодействие с родителями, привлекая их к участию в конкурсах, акциях. Изготовление для родителей памяток, буклетов. Всевозможные консультации, в которых отмечается важность совместного чтения с ребёнком, обсуждение прочитанного, рассматривание иллюстраций, всё это создаёт особые, доверительные отношения и положительный климат в семье;

- организация тематических выставок как книг, так и творческих работ дошкольников: «День рождения писателя», «Моя любимая сказка», «Животные – герои сказок и рассказов». Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Условия для развития читательской грамотности



- развивающая предметно - пространственная и речевая среда, способствующая развитию эстетического восприятия книг и раскрытию творческого потенциала личности дошкольников в процессе работы с книгами;

- выделение отдельной зоны в группе, для создания мини - библиотеки, где для детей предложены книжные издания, которые можно будет взять и почитать;

- включение в деятельность всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей.



Материалы районного заседания методического объединения воспитателей МО МР «Боровский район» от 13.05.2024 г.

Дошкольный возраст, несомненно, является начальной точкой для включения ребёнка в читательскую деятельность. В этом возрасте ребёнок только начинает приобретать знания об окружающем его мире, у него формируется интерес к различным сферам общества, в том числе и к чтению. Это самый благоприятный возраст для привития ребёнку интереса к книге и постепенному формированию читательской грамотности.