

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение города
Балабаново «Детский сад № 14 «Золушка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ Детский сад № 14 «Золушка»
г. Балабаново
Протокол №1 от «26» 09 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МДОУ Детский сад № 14 «Золушка» от «26» 09 2021 г.
О.М. Тожина



Рабочая программа
подготовительной к школе группы (6-7 лет)
на 2021-2022 учебный год
(на основе программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой)

Воспитатель:
Мелкумян Т. Л.

г. Балабаново
2021 г

2. Содержание	2
3. Целевой раздел:	
3.1. Пояснительная записка.....	3
3.2. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса).....	3
3.3. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса).....	5
3.4. Возрастные особенности детей средней группы.....	9
3.5. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса).....	11
4. Содержательный раздел:	
4.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса).....	20
4.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	
4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	98
4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы... ..	104
4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников.....	108
4.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	
4.7. Коррекционная работа в ДОУ.....	134
5. Организационный раздел:	
5.1. Описание материально-технического обеспечения.....	134
5.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..	140
5.3. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности.....	142
5.4. Выписка из учебного плана для своей группы: Сетка НОД.....	144
5.5. Распределение тематических периодов. Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности	144

5.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....	150
5.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..	154
6. Перечень используемой литературы.....	157

3. Целевой раздел

3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям развития. Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и обеспечивает

достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6 -7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Образовательная программа ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования»

3.2.Цели и задачи реализации Программы

Примерная программа «От рождения до школы» (далее — Программа) разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению

здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в

целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

3.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая

становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного

дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению

здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении

и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за

собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных,

независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как

важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике

дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Особенности структуры Программы

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

3.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров,

каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой

роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются

их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются

пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

3.5. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту

ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными

движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может

приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные

общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.

«Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное» Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта»,

«Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит

части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день - неделя □ месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы» Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

4. Содержательный раздел

4.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

<p>Сентябрь</p>	<p>Диагностика Сюжетно-ролевая игра. «Кривляки, «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелиграфе «Хвостатый</p>	<p>Диагностика «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»</p>
-----------------	---	--	---

	Хвастунишка»		
Октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?» «Куда пойдём?» «Библиотека», «Из каких мы сказок?» Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай- Балтай», Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская</p>	<p>1.«Грубость и драка» 2.»Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1. Я выбираю сам 2.1. Россия на шаре земном Дидактическая игра «Великие люди России»</p>

	народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»		
Ноябрь	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта» Дидактические игры « Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль» Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский	1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»	Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка «Александр Невский - освободитель земли русской»

Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики» Дидактические игры: «Кто делает игрушки?». «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?» «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведерко» Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте», Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневой театр «Прятки» Н.Носов</p>	<p>1.«Жадность» 2.«Поговорим одоброте» Игры по теме «Радость»</p>	<p>1 «Как я отношусь к другим людям» 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>
Январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме» «Волшебные картинки», «Перевертыши»,</p>	<p>1.«Шаловливые игры» 2. «Ссора» Игры по теме «Страх»</p>	<p>1. «Зачем нужны правила» 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>

<p>«Разные сказки»</p> <p>Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча»</p> <p>Театр на фланелиграфе «Айболит и воробей»</p> <p>К.И. Чуковский Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»</p>		
--	--	--

Февраль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника»</p> <p>Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес», «Кто веселее?» «Что кому надо для работы на стройке?» «Кто делает игрушки?»</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери»</p> <p>Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка) Кукольный театр</p>	<p>1. «Злой язычок» 2. «Чувства одинокого человека»</p> <p>Игры по теме: «давайте жить дружно»</p>	<p>1 «Насколько я ответственный?» 2. «Царь Петр /»</p> <p>Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>
---------	--	--	--

	«Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)		
Март	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «Кем быть?» «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино» Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки» Инсценировка сказки «Снежная королева» Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)</p>	<p>1. «Машин ашутка» 2. «Учимся понимать чувства других людей» Игры по теме « Мальчики и девочки»</p>	<p>1. «Русские богатыри» 2. «Устное народное творчество – былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»</p>

Апрель	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк»</p> <p>Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог»</p> <p>«Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик»</p> <p>Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята»</p> <p>Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»</p> <p>Театр игрушек «Жадина» Э.Мошковская</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>	<p>1. «Болезнь куклы»</p> <p>2 «Учимся доброжелательности»</p> <p>Игры по теме «Давайте жить дружно»</p>	<p>1. «Библия»</p> <p>2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали»</p> <p>Дидактическая игра «Народные костюмы»</p>
--------	---	--	--

Май	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие»</p> <p>Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки»</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты»</p> <p>Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»</p>	<p>1.«Путешествие Незнайки»</p> <p>2. «Добрые и злые поступки»</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>1. «Как менялось жилище человека»</p> <p>2. «Как строили избу. Устройство русской избы»</p> <p>дидактическая игра «Крестьянский труд»</p>
-----	---	---	--

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.

Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

№	тема	цели
1	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.
2	Количество и счет.	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.
3	Количество и счет.	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.
4	Количество и счет.	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево,

		сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы, расположения предметов
5	Количество и счет.	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.
6	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.).
7	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.
8	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
9	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том

		случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.
10	Количество и счет.	<p>Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20).</p> <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание о составе чисел из единиц первого пятка; -умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синихи т. д.)
11	Количество и счет.	<p>У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.</p>
12	Количество и счет.	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).</p>
13	Количество и счет.	<p>Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0.</p>
14	Количество и счет.	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7.</p> <p>Обратить, внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и</p>

		различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет.	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 2 и 5.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.</p>

16	Количество и счет.	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 3 и 8.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.</p>
17	Количество и счет.	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 6 и 9.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.</p>
18	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).

19	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.
20	Счет и сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.
21	Математические игры.	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8.
22	сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. - Закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0.
24	Порядковый счет до 10.	Закрепить: -навыки порядкового счета (в пределах 10); -понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам.	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели.
26	Счет.	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.

		<p>конкретном предметном материале в пределах 10.</p> <p>Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и</p> <p>определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.</p>
--	--	---

27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Развитие логики и внимания.	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.
29	Сравнения количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».
30	Развитие логики.	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.
31	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на

32	Счет.	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; -знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке безнаглядного материала.</p>
33	Счет.	<p>Закрепить умение считать в пределах 20.</p> <p>Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20).</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначен] цифрой (в пределах 10); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после».
34	Счет и сравнение количества.	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». <p>Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадрат кругом.</p>
35	Количество и счет.	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> знания об отношении целого и его частей; представление о делении целого на четыре равные части. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.

36	Счет.	<p>Закрепить умение делить целый предмет на 2,4, 8 равных частей и сравнивать эти части.</p> <p>Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.</p> <p>Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая часть, и наоборот.</p> <p>Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются равные части.</p> <p>Р а з в и в а т ь логическое мышление.</p>
37	Счет	<p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>
38	Порядковый счет.	<p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6.</p> <p>Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.</p>
39	Веселые задачи.	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.</p> <p>Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.</p>
40	Счет.	<p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.</p> <p>Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух</p>

		меньших одно большее число.
--	--	-----------------------------

41	Сравнение.	<p>Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.</p> <p>Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двухменьших одно большее число.</p>
42	Счет.	<p>Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0.</p> <p>Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>
43	Математические задачи.	<p>Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек. Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубли», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).</p>
44	Счет.	<p>Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.</p> <p>Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей.</p> <p>Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене.</p>
45	Ориентировка в пространстве.	<p>Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); -понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. <p>Формировать умение рассуждать.</p>

46	Развитие логического мышления.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей.
47	Счет.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; -моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
48	Составление и решение задач.	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы(целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
49	Решение задач.	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-

		». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
50	Задачи в рисунках и стихах.	Продолжать учить: решать простые арифметические задачи;

		формулировать арифметические действия вычитания и сложения; -записывать арифметические действия, используя карточки цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие.
51	Состав чисел в пределах 10.	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
52	Закрепление знаний о составе числа.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
53	Составление задач.	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними;

		правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи.
54	Счет и сравнение количества.	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу о счета принимается два предмета.
55	Сравнения.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.
56	Сравнение по длине.	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.
57	Сравнение по длине и ширине.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.

58	Измерение объема и длины меркой.	<p>Учить:</p> <p>рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты.</p> <p>Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.</p> <p>Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.</p>
----	----------------------------------	---

59	Закрепление знаний о форме.	<p>Учить:</p> <p>измерять сыпучие вещества; следить за полной меркой; понимать, что от этого зависит результат измерения.</p>
60	Закрепление знаний о форме.	<p>Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками.</p>
61	Закрепление знаний о форме.	<p>Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.</p>
62	Задания на развитие логики.	<p>Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета.</p> <p>Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу.</p>
63	Различие предметов по форме.	<p>Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.</p>

64	Закрепление знаний о форме.	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале - и их основных признаках.</p> <p>Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин.</p> <p>Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное.</p>
65	Закрепление знаний о форме.	<p>Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.</p>
66	Ориентировка в пространстве.	<p>Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контуров геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить:</p> <p>видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам;</p> <p>создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения.</p>
67	Ориентировка в пространстве.	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p>

		Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.
68	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
69	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы. Упражнять в составлении композиций (орнаментов).

70	Ориентировка во времени.	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
71	Ориентировка во времени.	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением.
72	Ориентировка во времени.	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливал время на макете часов с циферблатом,

		использовать часы в играх.
--	--	----------------------------

Раздел «Предметное окружение, явления общественной жизни»

Цели и задачи работы с детьми.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Формировать представление о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Программное содержание	
1	День знаний	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	1. Беседа о Дне знаний. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
2	Опасные ситуации	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	1. Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Целевая прогулка к

			<p>перекрёстку.</p> <p>4. Подвижная игра «Цветные автомобили»</p>
3	Моя семья	<p>Закреплять знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -своего отчества; -имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. <p>Расширять и закреплять представление о родственных отношениях.</p> <p>Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>1. Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>2. Беседа о родственных связях.</p> <p>3. Чтение стихов о маме, бабушке, папе, брате, сестре</p>
4	Экскурсия в школу	<p>Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе</p>	<p>1. Рассмотрение иллюстраций по лексической теме «Профессии»</p> <p>2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии»</p> <p>3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»</p>

--	--	--	--

5	Транспорт	<p>Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).</p> <p>Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.</p> <p>Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.</p>	<p>1. Беседа о транспорте.</p> <p>2. Рассматривание картинок с изображением транспорта.</p> <p>3. Рассматривание игрушечной машинки.</p> <p>4. Игры: «Скажи наоборот», «Чтобыстрее», «Покажи дорогу», «Найди отличия».</p> <p>5. Слушание песенки «Про машину» (О.Иванов, И. Кузнецов)</p>
6	Экскурсия на кухню детского сада.	<p>Расширять представление о профессиях, которые нужны в ДОУ.</p> <p>Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара.</p> <p>Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p>	<p>1. Экскурсия по детскому саду. Беседа.</p> <p>2. Игры: «Кому что нужно для работы», «Чьи предметы?»</p>
7	Экскурсия в библиотеку	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии»</p> <p>2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии»</p> <p>3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти</p>

			предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
8	От куда елка в гости пришла	<p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -об обычае украшения елки, откуда он пришел; -о традициях встречи Нового года у разных народов. <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>	<p>1. Фотовыставка «наш семейный Новый год»</p> <p>2. Индивидуальные беседы «Что тебе больше всего понравилось на Новогоднем утреннике», «Что тебе больше всего запомнилось надомашнем</p>
9	Знакомство с дорожными знаками	<p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях.</p> <p>2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука».</p> <p>3. Целевая прогулка к перекрёстку.</p> <p>4. Подвижная игра «Цветные автомобили»</p>

10	Знакомьт есь:мой друг- компик.	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	1. Рассматривание предметов, облегчающих жизнь человека. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Определи по звуку»
11	Экскурс ия в музей	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность	1. Рассмотреть иллюстрации по теме.
12	Наша армия	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск.	1. Рассмотреть иллюстрации по теме.

		Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	2. Чтение С.Я.Маршак «Наша Армия»
13	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлама	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма	1. Рассматривание хохломской росписи. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия»

14	Дымковская игрушка	<p>Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.</p> <p>Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.</p> <p>Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>1. Рассмотрение дымковских игрушек.</p> <p>2. Дидактические игры «Назови слова-действия»</p>
15	Москва - столица России	<p>Расширять представления о столице нашей Родины - Москве.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями Москвы.</p> <p>Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>	<p>1. Рассмотрение иллюстраций о Москве.</p> <p>2. Внести в групповую комнату глобус. Рассмотреть.</p> <p>3. Слушание песен о Родине, о Москве.</p>
16	Правила и безопасность	<p>Учить соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. <p>Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей</p>	<p>1. Рассмотрение иллюстраций о различных опасных ситуациях.</p> <p>2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука».</p> <p>3. Подвижная игра «Цветные автомобили»</p>
17	Хочу быть космонавтом	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. «Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в</p>	<p>1. Чтение стихов В. Берестова из цикла «Профессии»</p> <p>2. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти</p>

		наши дни	предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
18	Телевизор в нашем доме	Познакомить: -с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; -с профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, к профессии людей, занятых в этой сфере	1. Рассматривание предметов, облегчающих жизнь человека. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Определи по звуку»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Цели и задачи работы с детьми.

Расширять представления детей о природе.

Ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1	Дары осени	Закрепить: -обобщающие понятия «овощи»	1. Экскурсия на огород. 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи».

		<p>и «фрукты»;</p> <p>-характерные свойства овощей. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей 	<p>3. Дидактические игры «Какого цвета овощ», «Что лишнее?»», «Определи на вкус».</p> <p>4. «Витаминкин день» (работа с родителями).</p>
2	Где зимуют лягушки	<p>Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>1. Беседа по теме.</p> <p>2. Рассмотрение иллюстраций.</p>
3	Путешествие в осенний лес.	<p>Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное 	<p>1. Рассмотрение сюжетных картинок об осени.</p> <p>2. Наблюдения за сезонными наблюдениями на прогулке.</p> <p>3. Ведение дневника «Гуляй да</p>

		поведение в природной среде	присматривай».
4	Улетают журавли.	<p>Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. <p>Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.</p>	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.</p> <p>2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»</p>
5	Как звери к зиме готовятся.	<p>Расширять представления о диких животных.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. <p>Расширять знания о том, как звери</p>	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.</p> <p>2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»</p> <p>3. Чтение А.С.Пушкин «Поздняя осень»</p> <p>4. Рассмотрение картинок с изображением диких животных.</p> <p>5. Игры «Чей дом?».</p>

		готовятся к зиме	«Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
6	Планета Земля в опасности	Рассказать об охране лекарственных растений, о растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать:	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений

		-понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; -представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение.	«Гуляй да присматривай» 3.Рассматривание Красной книги.
7	Шестиногие малыши	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: -различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); -сравнивая, находить отличие во внешнем	1. Наблюдение за насекомыми на прогулках. 2. Рассматривание картинок с изображением насекомых. 3. С помощью родителей собрать подборку материала по

		<p>виде бабочки и жука.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>теме «Бабочки»</p> <p>4. Чтение стихов Маршака «Про жука», Мамин -Сибиряк «Сказка про Комар Комаровича»</p>
8	Встреча зимы	<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать ветреную погоду с сухой; -замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение Н.Носов «На горке» 2. Заучивание стих. О.Высотской «На санках». 3. Игровое упражнение «Выбери картинки» (зимние виды спорта) 4. Рассматривание картины «Зимние забавы»
9	С какой ветки детка	<p>Формировать желание наблюдать за растениями.</p> <p>Показать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; -отношение к ним наших предков; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с изображением деревьев и кустарников. 2. Наблюдение за деревьями на участке. 3. Дидактические игры «Что лишнее?», «Где что растёт» 4. «Витаминный день» (работа с родителями).

10	Зимующие птицы	<p>Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелетныептицы, кормушка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за птицами на прогулках, у кормушки. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Заучивание загадок про птиц. 4. Чтение потешек о птицах. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобили».
11	Сравнение домашних и диких	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с изображением животных. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?».
12	Животный мир полярных	<p>Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с изображением животных полярных районов Земли. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам»,

		Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	«Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
13	Праздник «Веснянка»	Расширять представление о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему этот праздник отмечали в народе	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2 Введение дневника «Гуляй да присматривай». 3. Чтение потешек о весне. 4.Подвижная игра « С кочки на кочку
14	Пресмыкающиеся	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3.Отгадывание загадок.
15	Растения, живущие рядом с нами	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.	1. Наблюдение за комнатными растениями. 2. Оформление выставки открыток «Цветы вокруг нас». 3. Дидактические игры «Узнай по описанию»,

		<p>Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).</p> <p>Воспитывать желание ухаживать за растениями.</p> <p>Учить видеть их красоту</p>	«Один – много», «Чего не стало»
16	Царство растений: травы	<p>Закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о многообразии трав и их пользе; -многообразии цветов - дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных 	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.</p> <p>2. Дидактические игры «Узнай по описанию».</p> <p>3. Дидактическая игра «Цветы луга и сада», Узнай по описанию».</p>
17	Круглый год	<p>Закрепить знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о временах года; -о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; -о последовательности месяцев в году: зимних, весенних, 	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.</p> <p>2. Беседа о временах года.</p> <p>3. Рассмотрение иллюстраций по теме.</p>

		летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	4. Дидактические игры «Узнай по описанию».
18	Здравствуй, лето красное	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Ведение дневника «Гуляй да присматривай». 3. Рассмотрение иллюстраций по теме.

		солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня	
--	--	---	--

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОНСТРУИРОВАНИЕ.

1. Формирование интереса к конструированию из разных материалов. 2. Соотнесение конструкции предмета с его назначением.
3. Создание различных конструкций одного и того же объекта.
4. Создание модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

№	тема	цели
---	------	------

1	Домик из природного материала.	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их; -аргументировать свои решения. <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -направленное воображение.
2	Здания из строительного материала.	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; -предварительной зарисовке сооружений; -анализ схем и конструкций. <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их; -аргументировать свои решения. <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструкторские навыки; -направленное воображение.
3	Плот из природного материала.	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о машинах разных видов, их строении и назначении; - объяснительную речь. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к порождению новых оригинальных идей.

4	Кораблик из природного материала.	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о машинах разных видов, их строении и назначении; - <p>объяснительную речь.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к порождению новых оригинальных идей.
5	Парусник из ракушек.	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> -собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
6	Машинка из бересты.	<p>Формировать:</p>

		<p>-представления о машинах разных видов, их строении и назначении;</p> <p>-</p> <p>объяснительную речь.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к порождению новых оригинальных идей.
--	--	---

7	Машины из строительного материала.	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о машинах разных видов, их строении и назначении; -объяснительную речь. <p>Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к порождению новых оригинальных идей, каналу схем, чертежей, конструкций.
8	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творчество и изобретательность. <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
9	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
10	Изготовление фигуры космонавта из природного материала.	<p>Расширять знания об истории техники. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.
11	Космонавты у ракеты.	<p>Расширять знания об истории техники. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фантазию, воображение, внимание,

		сообразительность, изобретательность.
12	Вертолет из ракушек.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.
13	Робот Роб из желудей.	Расширять знания об истории робототехники. Развивать: -фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.
14	Дома из строительного материала.	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
15	Лошадка-качалка	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: -собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
16	Фигурка мишка	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности;

		-умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
17	Лягушка из бумаги.	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия.
18	Мосты в городе.	Совершенствовать умение: -конструировать мосты разного назначения; -конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора; -сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции

Образовательная область «Речевое развитие»

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения.
2. Формирование словаря.

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата.

Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать

предлоги, образовывать форму множественного числа. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголами, с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

5. Связная речь.

Совершенствование диалогической речи. Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Скоро в школу	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову
2	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: -составлять предложения, используя вводные слова и слов в переносном значении; -членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова
3	К. Ушинский. «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания») Развивать связную речь детей.

		<p>Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;
4	Явления природы (рассказ по предметным картинкам)	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; -подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. <p>Дать понятие об ударном слоге.</p>
5	Осень, осень, в гости просим	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать ок-ружающую природу; -узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; -понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом
6	В. Бианки. «Купание медвежат»	<p>Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; -подбирать слова, используя рифму. <p>Активизировать словарь: визг, треск,</p>

		скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов.
7	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение про-никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух
8	Русская народная сказка «Кры-латый, мохнатый да масляный»	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; Учить: - определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук; - составлять предложение, опираясь на слово.
9	Моя семья	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного

		<p>характера;</p> <p>-придумывать предложения по схеме, типу высказывания, сопределенным словом.</p>
--	--	--

		<p>Расширять и систематизировать знания о предложениях.</p> <p>Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p>
10	Мой первый день в детском саду	<p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове.</p> <p>Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p>
11	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке)	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; -отвечать на поисковые вопросы воспитателя; -выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. <p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов.</p>

12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в понимании многозначных слов; -в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. <p>Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука</p>
13	Какие бывают предметы	<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. <p>Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>

14	Е. Пермяк. «Первая рыбка»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; -составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. <p>Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях</p>
15	Зимний вечер (описательный рассказ)	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази-

		<p>тельные средства при описании зимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». <p>Познакомить с многозначностью слов {идет – падает снег, идет - человек}.</p> <p>Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
--	--	---

16	Зимний вечер (сравнительно- описательный рассказ)	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: -сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; -подбирать синонимы и антонимы; -отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; -правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные.
17	Зимушка-зима, зима снежная была	Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода
18	Зимние забавы	Учить: -составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; -подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;

		<p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p>
19	Сказка про храброго зайца	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки</p> <p>«Сказка про храброго зайца». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; правильные вопросы; - выделять в тексте слова-признаки предмета <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>
20	Л. Воронкова. «Елка»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать идею произведения(Л. Воронкова, «Елка»). -отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию <p>Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
21	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в</p>

		<p>образовании однокоренных слов. Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;</p> <p>подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных.</p>
22	Моя любимая игрушка	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов</p>
23	Литературный калейдоскоп	<p>Учить:</p> <p>воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова;</p> <p>ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму;</p> <p>различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.</p>

24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух.
25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Развивать связную речь.
26	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.
27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова	Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя приобретенные навыки построения сюжета.
28	М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)	Учить пересказывать литературный текст. Дать представление о понятии «приставка».
29	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке)	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: -составлять описательный рассказ по картине; -видеть художественный образ, единство содержания

		<p>и языка пейзажной живописи;</p> <p>-правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p> <p>Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, при-</p>
--	--	---

		думывании предложений с определенным количеством слов
30	Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку»	<p>Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление об букве ь, ее месте в словах. Учить:</p> <p>-анализировать слова с ь;</p> <p>-составлять изложение из определенных слов</p>
31	Мой друг (рассказ из личного опыта)	<p>Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение:</p> <p>-придумывать концовку к рассказам;</p> <p>-формулировать личную оценку поступков героев;</p> <p>-воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь.</p> <p>Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь</p>

32	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	Закреплять: -навыки составления сказки на предложенную тему; -умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
33	Весна в городе Скороговора	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи ма- лые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам
34	Кому сказки Пушкина не любые?	Закреплять умение: -рассказывать о своих любимых книгах; -инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе
35	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
36	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

№	тема	цели
1	Александр Сергеевич Пушкин	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывки из поэмы «Евгений Онегин» А. С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
2	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	Учить: -понимать образное содержание сказки; -понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений

3	А. Раскин. «Как папа укрошал собачку» (чтение)	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: -понимать образное содержание произведения; -понимать главную мысль рассказа; -связно передавать содержание произведения
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: -понимать главную мысль былины; -придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; -использовать средства связи
5	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора.

6	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучивание)	<p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.</p> <p>Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>
7	А. Куприн. «Слон» (чтение)	<p>Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>
8	«Что за прелесть эти сказки!»	<p>Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации</p>
9	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	<p>Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге</p>
10	С. Маршак. «Тает месяц молодой...» (разучивание)	<p>Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением</p>
11	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	<p>Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять характер персонажей; -связно пересказывать литературный текст. <p>Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>

12	Русская народная сказка «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
13	К. Ушинский. «Слепая ло-шадь»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	И. Суриков. «Зима»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаиче-ского жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение
15	Ю. Коваль. «Стожок»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
16	Сказка по народным	Учить понимать:

	сюжетам «Снегурочка»	-образное содержание сказки; -характеры героев; -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному
17	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Учить: - различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; -связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки

18	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь
19	Е. Носов. «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры
20	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
21	С. Есенин. «Береза»	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
22	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи
23	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа;

		-придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
24	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
25	В. Даль. «Старик- годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: выделять главную мысль
26	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Учить: -чувствовать ритм стихотворения; -видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.
27	Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.
28	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М.	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.

	Туберовского (туркмен.)	
29	С. Алексеев «Первый ночной таран»	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки и басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.

30	П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в текстевыразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.
31	Г. Скребицкий «Всяк по-всему»	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание.
32	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой.	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложение мысли.
33	С. Романовский «Натанцах»	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.
34	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
35	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характерны персонажей. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
36	Время загадок, скороговорок и считалок.	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ПЕРСПЕКТИВНО –

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ.

Учить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

№	тема	цели
1	Ваза для осеннего букета	Учить: -самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; -основам дизайнерского искусства; -получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
2	Разноцветные автомобили	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: -воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; -украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем
3	Моя родословная - образной семьей. Панно «Моя родословная»	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье
4	Новый район города	Учить: -создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа

		изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
5	Украшение платка	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: -самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; -заполнять орнаментом весь лист
6	Север нашей Родины	Развивать: -навыки выполнения аппликации методом обрывания; -создание мозаики узора; -интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
7	Царство золотой рыбки	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции
8	Бусы на елку	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы лепки. Учить выбирать лучшие изделия
9	Сказочная птица	Развивать: воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания
10	Матрешка в хороводе (коллективная работа)	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа

		<p>бумаги, сложенной вдвое;</p> <p>чувство цвета и композиции.</p> <p>Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей ком-позиции</p>
11	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представление о семье; -уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество.
12	Цветик-семицветик	<p>Дать представление о спектральном круге. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -делить спектральный круг на части; -различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
13	Розы в подарок маме (коллективная работа)	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение симметричного вырезывания из бумаги; -навыки коллективной работы. <p>Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p>Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме</p>
14	Петрушки на празднике	<p>Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p> <p>Знакомить с оттенками цветов.</p> <p>Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>
15	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воображение; -умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным

		<p>и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их.</p>
--	--	---

16	Аппликация по замыслу	Учить: -определять содержание своей работы; -выбирать знакомые приемы аппликации.Развивать: -умение видеть лучшие работы; -творческие способности.
17	Башни на кремле	Учить: -работать самостоятельно и в коллективе; -составлять яркую, гармоничную композицию.Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики - аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью
18	Цветущий луг	Учить: -работать в технике объемной аппликации; -создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения ап-пликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию

4.2. Описание форм, способов, средств реализации Программы

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать

задачи двухи более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссерской, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д; к спортивным играм —баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В игре-драматизации ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплексасредств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра- импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссерской театрализованной игре ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности

(рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при

реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное соби́рание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно- тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и

эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугодия до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы

представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод-экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание,

		запоминание
<p>Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение</p>		
<p>Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности</p>	<p>Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением</p>	<p>Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание</p>
<p>Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель</p>		
<p>Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения</p>	<p>Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.</p>	<p>Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание</p>
<p>Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p>		
<p>Эвристический метод (частично-поисковый)- проблемная задача делится на</p>	<p>Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных</p>	<p>Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений,</p>

части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
- и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты,

дидактический материал и др.). Психическое развитие ребенка дошкольного возраста отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка.

В качестве одной из таких единиц рассматривается развитие способностей как основной образовательной цели технологии программы.

Технология направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Основное внимание в ООПДО переносится с содержания обучения на его средства. Для развития способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают общие способности.

Задача, стоящая перед педагогами МБДОУ, заключается в том, чтобы в каждом возрасте специально создавать образовательные ситуации и использовать ситуации естественной жизни детей, которые в максимальной степени развивают их общие способности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у

него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

Основной путь развития способностей-это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе со взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно. Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь-на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойства отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида».

Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем – это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью.

В ООПДО развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание.

Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются

ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта.

Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка - от детского экспериментирования до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Коммуникативные способности рассматриваются как играющие ведущую роль в социальном развитии ребенка-дошкольника.

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию.

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в различении ребенком ситуаций задач, условий

их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитие регуляторных способностей достигается благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, лично- ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по направлению «Социально- коммуникативное развитие» ставит своей целью регуляцию поведения детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Таким образом, технология направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей. В тоже время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка. С этой целью образовательная область «Физическое развитие» ООПДО предполагает решение таких задач как формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, освоение знаний о необходимости и важности выполнения режима, о рациональном питании, понимание значения двигательной активности, навыков контроля за условиями, представляющими опасность, основы развития у ребенка ответственности за себя и т.д.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. ООПДО в части, формируемой участниками образовательного процесса, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества

педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиски и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др. Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайнамест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение

средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических

навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение

воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом

работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми

старшими. Воспитатель помогает детям осознать эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы-помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень

чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении

воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книгоможно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения. *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и

самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия

педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком.

Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит

беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс— и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смелый». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «А». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?»,

«Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает

родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

4.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)

Пояснительная записка

Программа разработана автором.

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва ("Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") и письмом от 28 февраля 2014 г. N 08-249 (КОММЕНТАРИИ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).

Нормативное обоснование программы:

Федеральные законы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы:

- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» (далее МДОУ).

Актуальность, основные направления программы

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается ещё и в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Программа «Цветные карандашники» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Швайко Г. С., Лыковой И. А., У. Людвиг - Кайзера, С. Булацкого, П. Порте и т. д.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Данная программа направлена на то, чтобы сделать процесс восприятия предмета преднамеренным, на развитие у детей внимания, интереса к окружающим предметам, научить выделять основные части предмета, установить связь воспринимаемого с уже имеющимися умениями.

Данная программа является авторской и направлена также на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной программе активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Цели и задачи реализации программы

Цель данной программы:

- Развить в детях навык рисования.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками*
- 2. Накопить опыт практической деятельности по изображению предметов.*

3. Владеть способами планирования и организации деятельности.

4. Учить рисовать предметы на основе геометрических фигур, рисовать в поэтапной технике, изображать животных, людей, природу, правильно держать карандаш, правильно сидеть за столом, соблюдая правильную осанку, подбирать и сочетать цвета.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей.

2. Способствовать развитию сенсорики, мелкой моторики рук.

3. Способствовать развитию пространственного воображения.

4. Способствовать развитию технического и логического мышления, глазомера.

5. Развивать способности самостоятельного выполнения рисунков.

6. Развивать координацию, глазомер, ориентацию в пространстве, слуховое внимание, речь.

7. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов;

8. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

2. Воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

3. Воспитывать умение практического применения полученных умений и знаний в свободной деятельности.

4. Воспитывать трудолюбие, упорство, аккуратность, чувство взаимопомощи.

Принципы формирования рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип гуманности. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип системности. Рабочая программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции (приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд)).

Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей, способностей, уровня подготовки. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей.

- Хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер и пропорции.
- Развивается способность эстетического восприятия произведений изобразительного искусства.
- Движения руки становятся более гибкими, свободными.
- Повышается уровень оценки своих работ.
- Дети сознательно стремятся к выразительности образа.
- Важны положительные эмоции; радость успеха, гордость за сделанное открытие, радость от положительной оценки взрослого и сверстника. Это рождает у ребёнка уверенность в своих силах, побуждает к решению новых задач.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

В итоге освоения программы дошкольник сможет:

- Проявлять стойкий интерес к рисованию цветными карандашами, как во время занятий, так и в свободное время.
- Рассказывать о последовательности выполнения своей работы.
- Радоваться полученному результату.
- Повысить уровень развития мелкой моторики рук.
- Увеличить активный словарь, повысить качество связной речи.
- Научится распределять время работы над рисунком.
- Проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях и в свободном рисовании.
 - Умение рисовать контурные рисунки.
 - Умение правильно держать карандаш.
- Сможет участвовать в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Практические результаты:

- Овладеет техническими навыками.

- *Научится рисовать работы разными способами.*
- *Научится рисовать предметы, передавая их характерные особенности.*
- *Сможет уверенно рисовать соответственно замыслу.*

РАЗДЕЛ 2. Содержательный

2.1 Содержание рабочей программы

Программа реализуется в течение года (сентябрь - июнь), состоит из 36 занятий, периодичность занятий 1-2 занятия в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

Программа кружка «Разноцветные карандашники» рассчитана на один год для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет. Она составлена в соответствии с возрастными особенностями детей и рассчитана на проведение занятий 1-2 раза в неделю по 25 минут каждое.

Занятия разбиты на темы по рисованию предметов живой и неживой природы, а также живых существ.

При изготовлении рукотворных предметов стоит сложная задача увидеть части предмета, проанализировать их форму, размер, расположение относительно других частей. При этом есть возможность рассмотреть предмет со всех сторон. Но, при рассматривании предмета на рисунке, ребёнок лепит уже по представлению.

При изготовлении предметов живой природы, а также живых существ необходимо использовать разнообразные приёмы лепки, учить видеть сходство частей предметов с известными геометрическими формами, учить соблюдать пропорции, сравнивая части предметов, друг с другом.

В работе по представлению ребёнку предоставляется возможность использовать весь имеющийся опыт в разбушевавшейся фантазии.

2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы

Базовой формой и методом реализации Программы является игра. Ребёнок

осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

А также:

- *Ситуационная задача*
- *Занятия-исследования*
- *Образовательная ситуация*
- *Чтение*
- *Выставки по темам*
- *Мониторинг образовательный*
- *Формы подведения итогов: презентация.*

Методы обучения, применяемые в подготовительной к школе группе, направлены на развитие самостоятельности и активности детей. Приступая к занятию, дети должны быть готовы не только смотреть, что им показывают, и слушать, что говорят, но и отдавать себе отчет в том, что видят и что слышат. Воспитатель чаще задает вопросы, чем объясняет. Детей не только спрашивают, но и вызывают для объяснения на наглядном материале. Дети учатся отвечать и объяснять. Необходимость рисовать на виду у всех для показа и пояснения способа работы приучает действовать быстрее.

По-новому организует воспитатель анализ натуры, так как внимание детей обращают на индивидуальные характерные признаки. Передача признаков требует повторного восприятия и в процессе выполнения изображения. Дети не сразу могут отрываться от незаконченного изображения, вновь смотреть на натуру, а затем возвращаться к последующему изображению. Вот почему образ предмета после его анализа должен быть сформирован достаточно хорошо, чтобы дети могли выполнять изображение по памяти, лишь в отдельных случаях поглядывая на него.

Дошкольнику легче строить рисунок, переходя от одной части к другой, что ведет часто к нарушению пропорций. Поэтому в подготовительной группе следует учить детей воспринимать объект в целом, выделяя самое характерное в его формах, сделать самостоятельно набросок и только после этого приступать к передаче точных форм и деталей.

Сначала они учатся анализировать объект с помощью воспитателя, затем постепенно дети начинают это делать самостоятельно. На нескольких первых занятиях после рассматривания натуры воспитатель сам показывает, как делать набросок. Когда дети усвоят основное правило - наметить легкой линией общий контур натуры без деталей, необходимость показа воспитателя отпадает. Воспитатель помогает детям сравнивать рисунок с натурой, находить ошибки и способы исправления.

Основная задача при изображении предметов окружающего и при рисовании с натуры — укреплять зрительную память. Этому помогают рассматривание предмета, обрисовывающий жест, проговаривание переносимого в изображение, яркие, эмоциональные характеристики предмета.

Когда ребенок рисует и не может зрительно представить себе какую-либо часть или деталь, он называет ее или определяет ее свойство.

Развивают зрительную память и наблюдения вне занятий. Для этого воспитатель отбирает предметы, отличающиеся определенными признаками, и на них сосредоточивает внимание

детей. И опять слово выступает в роли связующего звена.

Правила рисования карандашом:

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не близко к отточенному концу.

2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука — внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.

3. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.

4. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.

5. Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.

6. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.

7. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.

8. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.

9. Закрашивать рисунок нужно без просветов.

10. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо — если нужно закрасить посветлее.

Иногда дети, желая получить более яркий цвет, смачивают карандаш, беря его в рот. Разрешать этого не следует, и по гигиеническим соображениям, и потому, что после - смачивания карандаш дает более бледный цвет, рисунок получается неровным. Нужно учить детей закрашивать рисунки, равномерно нажимая на карандаш, и чуть сильнее пройтись дважды по тому месту, которое должно быть ярче. Начиная со старшей группы, следует добиваться, чтобы рисунки закрашивались ровно, без просветов и темных пятен. С этой целью нужно учить регулировать скорость движений - закрашивать более быстрыми движениями середину изображения, а потом медленно, осторожно у линии контура.

Необходимо учить детей использовать разнообразные карандашные штрихи при рисовании и закрашивании изображений в зависимости от изобразительной задачи. Постепенно дети научаются регулировать размах движения руки при закрашивании в зависимости от величины изображений.

В ряде случаев закрашка рисунка может быть не сплошной, а штриховой. Так, например, чтобы передать оперение птицы, совсем не обязательно покрывать цветом всю форму — гораздо выразительнее изобразить оперение отрывистыми штрихами. В тех случаях, когда рисунок выполняется в цвете, эти штрихи-перья будут цветными, а в тоновом рисунке они могут быть черными, серыми. Так же не сплошь, а штрихами можно покрыть тело рыбки, чтобы создать впечатление чешуйности.

В подготовительной группе нужно показать детям прием закрашивания изображений по форме. Для достижения большей выразительности дети должны уметь использовать штрих разного характера. Например, травка может быть передана короткими, вертикально расположенными штрихами. Если она занимает широкое поле, то штрихи располагаются в несколько рядов, при этом штрихи верхнего ряда заходят за расположенные ниже. Создается впечатление поля, покрытого густой, короткой щетиной зеленой травы. Но трава может быть высокой, колышущейся на ветру. Передать это в рисунке удастся более длинными, слегка наклонными штрихами. Важно учить детей не действовать однообразно, раз и навсегда закрепленными способами, а изменять приемы в зависимости от того, какую изобразительную задачу решает ребенок. Для этого он должен свободно владеть разнообразными движениями, уметь изменять направление штрихов и линий. С самого начала нужно показывать детям разные варианты технического исполнения,

подчеркивая их выразительность.

Средства реализации Программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Нами предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы).

Способы поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Для поддержки детской инициативы необходимо

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой первый социальный институт, в котором начинается педагогическое просвещение родителей, приобщение их к единому образовательному пространству. Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя. Программа предполагает, что родители являются соучастниками образовательного процесса, поэтому их необходимо ознакомить с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия. Это можно сделать при помощи:

- Разъяснительных бесед о высоком значении рисования в развитии детей.
Обратить их внимание на заинтересованность результатом работы своего ребёнка.

- Памяток и консультаций.

- Выставок групповых работ.

- Мастер – классов.

- Выставок домашних работ.

Раздел 3. Организационный

3.1. Комплексно-тематический план работы

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Сентябрь			
1	Заяц с морковкой	Живая природа	Рисование округлых предметов
2	Прыгающий заяц	Живая природа	Рисование движения
3	Иллюстрация к сказке «Заяц – хваста»	Живая природа	Закрепить рисование округлых предметов и движения
4	Иллюстрация к сказке «Заяц – хваста»	Живая природа	Закрепить рисование округлых предметов и движения
Октябрь			
1	Нарисуем крокодила. Заглянул он к нам из Нила	Живая природа	Учить рисовать через базовые фигуры, аккуратно заштриховывать
2	Рисовать дельфина просто. Вот овал и носик острый	Живая природа	Учить соблюдать пропорции элементов
3	Кенгуру	Живая природа	Учить рисовать по образцу
4	Обезьянка	Живая природа	Учить рисовать крупно на весь лист
Ноябрь			
1	Пингвин	Живая природа	Учить аккуратно заштриховывать
2	Лягушка	Живая природа	Учить поэтапному изображению
3	Верблюд	Живая природа	Развивать движения руки
4	Динозавр	Живая природа	Учить проводить непрерывные линии

Декабрь			
1	Девочка	Живая природа	Учить рисовать людей, соблюдая гендерные отличия
2	Мальчик	Живая природа	Учить рисовать людей, соблюдая внешние отличия
3	Клоун	Живая природа	Учить передавать настроение
4	Гном	Живая природа	Учить рисовать сказочных героев, привнося свой элемент фантазии
Январь			
1	Волшебник	Живая природа	Учить рисовать людей, облакая их в одежду
2	Ведьма	Живая природа	Учить передавать характер через мимику, цвет
3	Принцесса	Живая природа	Закрепить умение рисовать людей
4	Пират	Живая природа	Учить использовать цвет, как средство выразительности образа
Февраль			
1	Иллюстрация к сказке Киплинга "Слонёнок"	Живая природа	Учить группировать двух героев
2	Иллюстрация к сказке Киплинга "Слонёнок"	Живая природа	Учить рисовать через базовую форму
3	Носорог	Живая природа	Развивать глазомер
4	Лев	Живая природа	Развивать умение правильно держать

			карандаш
Март			
1	Жираф	Живая природа	Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда - обратно
2	Ёжик	Живая природа	Учить рисовать линии в разном направлении
3	Сидящая кошка	Живая природа	Учить закрашивать без пробелов
4	Винни - Пух на шарике	Живая природа	Учить рисовать иллюстрации к сказкам, сохраняя сюжет
Апрель			
1	Винни - Пух на шарике	Живая природа	Учить компоновать всю композицию на листе
2	Пятачок и Винни - Пух	Живая природа	Учить регулировать скорость движений - закрашивать более быстрыми движениями середину изображения, а потом медленно, осторожно у линии контура
3	Резервное	Живая природа	Учить регулировать скорость движений - закрашивать более быстрыми движениями середину изображения, а потом медленно, осторожно у линии контура
4	Портрет	Живая природа	Учить изображать разные

	Эмоциональный		эмоции
Май			
1	Портрет Эмоциональный	Живая природа	Учить рисовать предметы округлой формы одним движением, без остановки
2	Чудик	Живая природа	Закрепить умение рисовать живых существ и с помощью фантазии преобразовывать их в сказочное существо
3	Чудик	Живая природа	Учить использовать штрих разного характера

3.2. Традиции, праздники, развлечения, события

Некоторые темы перекликаются с общественными праздниками, чтобы дети не чувствовали оторванности от реальных жизненных событий и могли проявить свою фантазию.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНИПом. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала. Предметно-пространственное и

информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Для реализации кружковой работы необходимо иметь:

- цветные карандаши в коробке на каждого ребёнка,
- альбом на каждого ребёнка,
- стёрки на каждого ребёнка,
- простые карандаши на каждого ребёнка,
- наглядные предметы и картинки,
- теле, видео, аудио проигрыватели.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.
3. Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
5. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.-112с.
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
7. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет техники рисования. М.: Мозаика-Синтез, 2009
8. Косминская В.Б, Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.: Просвещение, 1981

9. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Камаровой. – М.: Просвещение, 1979
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000
11. Розова С.Г. Чудесный мир красок Ребёнок в детском саду.-2003. -№4.-с.64.

Диагностическая карта по изобразительной деятельности по методике Комаровой Т. С.

1. Передача формы:

форма передана точно;

есть незначительные искажения;

искажения значительные, форма не удалась.

2.Строение предмета:

части расположены верно;

есть незначительные искажения;

части предмета расположены неверно.

3.Передача пропорции предмета в изображении:

пропорции предмета соблюдаются;

есть незначительные искажения;

пропорции предмета переданы неверно.

4.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией

выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

по всему листу;

на полосе листа;

не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

есть незначительные искажения;

пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

движение передано достаточно чётко;

движение передано неопределённо, неумело;

изображение статичное.

7. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

слитная;

линия прерывистая;

дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

средний;

сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;

ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;

ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

8. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы

увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

адекватна;

неадекватна (завышенная, заниженная);

отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично)

ребёнок относится:

к предложенному заданию;

к процессу деятельности;

к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости

обращается с вопросами;

требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

9. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются.

Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

4.7. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.

Коррекционная работа

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

5. Организационный раздел:

135

5.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания (Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности)

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 6 до 7 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1. Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты)); объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)); экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);
образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2. Технические средства:

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической

проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.; дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): видеозаписи, учебное кино).

3. Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО;

мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; методические разработки (рекомендации).

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методический комплект к программе

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;

- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса) Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Парциальные программы и образовательные технологии:

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п\ред. Баландиной Л.А.

Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Подготовит. гр. (6-7 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Подготовительная группа ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Подготовительная группа ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
4	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная группа	Куцакова Л. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа	Дыбина О. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Соломенникова О. А.
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Подготовительная группа	Помораева И. А., Позина В. А.
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (6-7 лет). Подготовительная группа	Губанова Н. Ф.
15	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
16	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
17	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
18	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.

19	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
20	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
21	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Гербова В. В.
22	Художественная литература	Книга д/чтения	Гербова В. В
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
23	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
24	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
26	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<i>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</i>			
Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
27		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.			
28		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.

32		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
35		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.

Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
36		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
37		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
38		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
40		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
41		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

5.2. Режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей

работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режимные моменты	Вторая группа раннего	Младшая группа	группа	Старшая группа	Подготовительная
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная игра	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная	8.30-8.40: 8.40-9.10 (по подгруппам)	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия с родителями	8.40-9.10 (по подгруппам)	9.00	9.10-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Второй завтрак (рекомендуем)	9.10-9.20	10.10	10.10	10.50	11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30	12.05	12.15	12.30	12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная игра	11.30-11.55	12.20	12.30	12.40	12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.50	13.00	13.10	13.15
Подготовка ко сну, дневной	12.30-15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
Постепенный подъем, самостоятельная игра	15.00-15.15	15.25	15.25	15.25	15.25
Полдник	15.15-15.25	15.50	15.50	15.40	15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская игра	15.25-16.15	16.30	16.30	16.30	16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	17.50	17.50	18.00	18.00

Режимные моменты	Вторая группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход за собой	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

5.3. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
нод	1. Развитие речи 2. Физическая культура (на воздухе) 3. Познание (ПКД)	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка Лепка/аппликация	1. Художественное творчество 2. Познание (ФЭМП) 3. Физкультура на воздухе	1. Развитие речи (ог) 2. Рисование	1. Познание ФЦКМ 2. Музыка 3. Бассейн
Утро	- развитие речи звуковая культура речи чистоговорки - д/и по природе - наблюдение в уголке природы - артикуляционная пальчиковая гимнастика - п/игра с бегом Беседы « Всё обо всём», рассматривание фотографий по теме недели Чтение художественной литературы по теме недели Знакомство с народными приметами. Инд. работа по развитию речи.	- беседа по познавательному развитию - п/игра с прыжками - индив. работа по разв. мелк. мот. рук детей - д/и по развитию речи (звуковая культура речи) д/и на развитие логического мышления - рассматривание иллюстраций книг, тематических папок	- развив. игры (на разв. псих. процесс) - п/игра с лезаньем - разучивание стихов и сценариев д/и р.р. формирование словаря игровая ситуация по ПДД Загадки по темам обучения. Инд работа по природе	- беседы (нравственно-патриотические) - развивающие игры (логическое мышление, воображение) - п/игра с бросанием и ловлей - артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	- беседы по ОБЖ (пробл. ситуации) - и/забавы (народ. Хороводные) - констр. Игры - д/игра по развитию речи (грамматический строй речи) - инд. раб по развитию речи

Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (неживая природа) -п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (растения) - п/игры -п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
-----------------	---	--	---	---	--

Вечер	<p>Беседа по картине (развитие речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> - с/р игра - инд. работа по математике - д/и по ФЭМП <p>Упражнения на укрепление речевого аппарата</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание на развитие мелкой моторики рук детей(штриховка) <p>Чтение художественной литературы по теме недели</p>	<p>-Составление рассказов по серии картин инд.работа по ИЗО (лепка)</p> <p>арт. и пальч. гимн.</p> <ul style="list-style-type: none"> - с/р игра -д/и по музыке <p>Строительные игры.</p> <p>Ручной труд (оригами)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - драматизация сказок (мини-спектакли) -д/игры (внимание, память, мот. рук) - индивидуальная работа по ФЭМП -игры-эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> - инд.работа по ИЗО (худ. Творч. деят-ть) - п/игра - д/игра (на актив. Словаря) -инд. раб. По развитию мелкой моторики рук - д/и (на озн. С окр. мир) -инд. раб по ФЭМП <p>Ручной труд (работа, с бумагой, аппликация, ремонт книг)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание из опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> -Хоз.быт.труд -Инд.раб на развитие памти,внимания,мышления Арт.и пальчиковая . гимн.-Муз.спорт.развлеч. - индивидуальная работа по ФИЗО Викторины, конкурсы по теме недели <p>Патриотическое воспитание (чтение произведений, рассматривание иллюстраций, знакомство с историей родного края, культурой РТ).</p>
--------------	---	---	--	--	---

5.4. Выписка из учебного плана для своей группы: Сетка НОД.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Худ.-эст (рисование)	Речевое (р. речи)	Познавательное (математика)	Познавательное (математика)	Худ.-эстет (констр.\апликация)
Худ.-эст (музыка)	Речевое (об. гр)	Худ.-эст (лепка)	Познавательное	
	Физ. разв.			

5.5. Распределение тематических периодов. Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний. Скоро в школу.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября – 7 сентября	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мой город	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города Москвы и Московской области, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине»,	8 сентября – 15 сентября	Выставка детского творчества

	гордость за достижения своей страны.		
Земля - наш общий дом	Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	16 сентября – 23 сентября	Выставка рисунков
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	24 сентября – 15 октября	Выставка детского творчества «Природа и фантазия» Осенний праздник
Россия – Родина моя	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Дать представление о всенародном празднике – Дне народного единства (4 ноября). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября – 4 ноября	Музыкальный досуг. Слушание песен о Родине – России.
Азбука дорожного движения	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками —	5 ноября - 14 ноября	Викторина «Правила дорожные знать каждому положено». Выставка семейных проектов на тему «Дорожная азбука».

	<p>предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>		
Неделя игры и игрушки	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Игра и игрушки».</p>	15 ноября – 19 ноября	Тематическая Неделя игры и игрушки. Праздник «Вместе весело играть»
Что такое хорошо и что такое плохо	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к</p>	20 ноября – 30 ноября	День матери. Совместное с мамами чаепитие Создание коллективного плаката с фотографиями мам и детей. Открытый день здоровья.

	<p>окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>		
Безопасность	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости</p>	1 декабря – 15 декабря	Проведение познавательно-игровой викторины «Как оставаться в безопасности»

	<p>соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>		
<p>Новогодний праздник. Рождество</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>16 декабря – 13 января</p>	<p>Новогодний утренник. Колядки. Прощание с елочкой. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и</p>	<p>14 января – 31 января</p>	<p>Выставка детского творчества. Зимний спортивный праздник. Досуги «Раскрасавица-зима» Неделя зимних игр и забав. Выставка детского творчества.</p>

	<p>познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		
Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	1 февраля - 14 февраля	<p>Фольклорный праздник «Это русская сторонка, это Родина моя!»</p> <p>Досуги в музее русского быта «Русская изба».</p> <p>Выставки народных игрушек</p> <p>Игры-забавы.</p>
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	15 февраля - 23 февраля	<p>Праздник «23 февраля – день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
Международный	Организовывать все виды детской деятельности	24 февраля	Праздник «8 марта»

женский день	<p>(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	– 8 марта	Совместное с мамами чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями мам и детей «Очень маму я люблю» Выставка детского творчества
Неделя детской книги	Продолжать работу по формированию интереса и любви к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.	9 марта – 16 марта	Музыкально – литературный праздник «Мы дружим с книгой»
Театр и театрализованные игры	<p>Воспитывать любовь к театру. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановок; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок,</p>	17 марта – 31 марта	Постановка сказки по литературному произведению в рамках Театральной недели.

	перчаточный, кукольный и др.).		
Я вырасту здоровым.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 апреля – 10 апреля	Выставка проектов по организации здорового образа жизни. Открытый день здоровья.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	11 апреля - 24 мая	Праздник «Здравствуй, Веснушка – Весна» День Земли – 22 апреля Выставка детских работ «К нам весна шагает быстрыми шагами»
Праздник Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой отечественной войны.	1 мая – 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему	10 мая – 23 мая	Праздник «До свидания, детский сад!» Выставка детских работ

	прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.		
Счастливое детство	Расширять представления детей о правах ребенка	24 мая – 1 июня	Праздник «День защиты детей»
А. С. Пушкин	Расширять представления детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать любовь к великому русскому поэту.	1 июня – 6 июня	Литературный досуг, посвященный А.С. Пушкину
Моя любимая Россия	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Закреплять представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.	6 июня – 12 июня	Праздник, посвященный Дню независимости России
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года признаках лета. Расширять и обобщать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	1 июня – 30 июня	Летний спортивный праздник Выставка детского творчества

5.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятки-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, Спортивные развлечения: «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес, Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игры-инсценировки «Скворец и воробей», «Котятко-поварята», муз.Е.Тиличевой, Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук, Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания, турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шашки».

1

Развлечение: сентябрь

« День знаний»

Досуг «День дошкольного работника» сентябрь

2	Развлечения: «Прощание с осенью».	октябрь
3	Неделя игр и игрушек День матери День народного единства	ноябрь
4	Новогодние праздники	декабрь
5	Неделя зимних забав и развлечений	январь
6	Зимняя спартакиада	январь
7	Тематический досуг « День защитника Отечества»	февраль
8	Утренники посвященные Женскому дню	март
9	Досуг «День птиц» «День земли» Проведение праздника Масленица	апрель
10	Тематический досуг « Этот День Победы»	май
11	Праздник « До свидания детский сад»	май

5.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
159
Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для

себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный

мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности

образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого- педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,

- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно- тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

6. Перечень используемой литературы:

1. Закон «Об образовании»

Российской Федерации. 2. Конвенция

ООН о правах ребенка, 1989г.

3. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)

4. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В.Гербова

5. Аппликация с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.

6. Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.

7. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа

И.А.Помораева, В.А.Позина. 8. Развитие игровой деятельности. Старшая группа.

Н.Ф.Губанова

9. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)/Т.И.Данилова
10. Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе. О.А.Соломенникова
11. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность».
12. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
14. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005
16. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
17. Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс-XXI век,2005
18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-144с.
19. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 19 декабря 2013 г.

№ 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета.

– 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

