

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

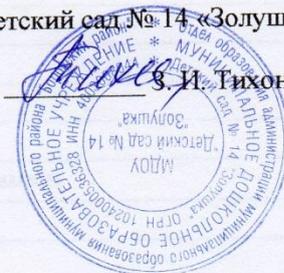
«Детский сад № 14 «Золушка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ

«Детский сад № 14 «Золушка»

В. И. Тихонова



Рабочая программа

бесплатного дополнительного образования

для детей 4 - 5 лет

“Волшебный завиток”

На период 2020-2021г

Составитель: Гросс Л.В., воспитатель

№ пп	Раздел программы
Раздел 1. Целевой	
1.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи программы
	Принципы формирования рабочей программы
	Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей
	Особенности детей с ОВЗ (при участии в программе)
1.2	Планируемые результаты освоения программы
Раздел 2. Содержательный	
2.1	Содержание рабочей программы
2.2	Вариативные формы, способы и методы реализации программы
2.3	Способы поддержки детской инициативы
2.4	Взаимодействие с семьями
Раздел 3. Организационный	
3.1	Комплексно-тематический план работы
3.2	Традиции, праздники, развлечения, события
3.4	Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды
Список литературы	

РАЗДЕЛ 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва ("Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") и письмом от 28 февраля 2014 г. N 08-249 (КОММЕНТАРИИ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).

Нормативное обоснование программы:

Федеральные законы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы:

- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» (далее МДОУ).

Актуальность, основные направления программы.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага —первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное —безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в

современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат —она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Цели и задачи реализации программы

Цель данной программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями.
2. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг».
3. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя.

Развивающие:

- 1.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 3.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Принципы формирования рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип гуманности. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип системности. Рабочая программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции (приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд)).
-

Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей, способностей, уровня подготовки. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей.

-Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).

-Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).

-На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

В итоге освоения программы дошкольник сможет:

- Научится различным приемам работы с бумагой;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в рабочем коллективе;

Практические результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

РАЗДЕЛ 2. Содержательный

2.1 Содержание рабочей программы

Программа реализуется в течение года (сентябрь - июнь), состоит из 18 занятий, периодичность занятий 1-2 занятия в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга. Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

Знакомство с традиционным оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга.

Подготовка инструментов и оборудования к работе. Самостоятельная работа: подбор и изучение оборудования.

2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы

Базовой формой и методом реализации Программы является игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

А также:

- Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Использование техники квиллинга.

Самостоятельная работа: изготовление бумажных роллов для коллективной работы.

- Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Средства реализации Программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Нами предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы). Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Для поддержки детской инициативы необходимо

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет

- опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
 3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
 4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
 5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
 6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
 7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
 8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой первый социальный институт, в котором начинается педагогическое просвещение родителей, приобщение их к единому образовательному пространству. Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя. Программа предполагает укрепление и развитие тесной связи и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивающие благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия.

-Важнейшие условия формирования личности ребенка, положительные действия и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, образования и развития.

Раздел 3. Организационный

3.1. Комплексно-тематический план работы

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Сентябрь			
1	Вводный блок	Ознакомление с планом работы. Режим работы кружка. Правила техники и безопасности.	
2	Д/И «Подбери по цвету» «Собери букет» «Собери картинку».	Познакомить детей как родилась бумага, познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом, с историей возникновения этой техники.	Д/М образцы работ, иллюстрации, книги.
3	“ Грибы “	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль.	Оборудование для квиллинга, шаблоны грибов, клей.
4	«Яблоко»	Учить детей скручивать форму «Свободная спираль», учить работать в коллективе.	зеленый, рисунок яблоки без яблок, клей.
Октябрь			
5	«Барашек»	Закреплять умение скручивать полоску бумаги в спираль и распускать.	листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.
6	«Бабочка»	Учить детей скручивать форму «глазок», развивать внимание и чувство формы.	Создавать радостное настроение во время работы. Бумага для квиллинга разных цветов, клей, распечатка бабочки.
7	«Веселые зонтики»	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.
8	«Ветка рябины»	Развивать пространственное воображение, закреплять умение скручивать бумагу, развивать усидчивость, концентрацию внимания и творческие способности.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого цвета.
Ноябрь			
9	«Золотые рыбки»	Продолжать учить и закреплять умения скручивать форму «Глазок».	иллюстрации с аквариумными рыбками, цветная бумага, клей.
10	«Виноград»	учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.	трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, 15 – 20 полосок фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

11	«Дождь»	Учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька».	5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.
12	«Снежинка»	Закреплять выполнение форм «капелька» и «разреженный круг».	трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.
Декабрь			
13	«Зимние ёлочки»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Оборудование для квиллинга.	вата, цветной картон (голубой), клей.
14	«Снежинки балеринки»	Воспитывать интерес к занятию. Закреплять умение скручивать форму глазок.	Шаблон балерин, оборудование для квиллинга, цветной картон, клей.
15	«Ёлочная игрушка»	Воспитывать самостоятельность, активность, радоваться выполненной работе.	Оборудование для квиллинга, шаблон шаров, клей, тесемка.
16	«Новогодняя открытка»	Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. В-ть желание трудиться над подарком.	Шаблон, открытка, клей.
Январь			
17	«Снеговик»	Воспитывать самостоятельность, активность, усидчивость. Развивать мелкую моторику.	Клей, цветной картон.
18	«Ёжик»	Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе.	Оборудование для квиллинга, шаблоны ежей, клей, картина леса.
19	«Снегирь»	Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».	Цветной картон, клей.
Февраль			
20	«Сердечко на память»	Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость. Оборудование для квиллинга, шаблоны открыток, трафарет	Оборудование для квиллинга, шаблоны открыток, трафарет сердечка.

		сердечка.	
21	«Воздушный шар»	Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугий «Ролл»	Оборудование для квиллинга, цветной картон, ножницы, клей, нитки.
22	«Жар-птица»	Формировать радость работы в коллективе. Уверенно крутить элементы квиллинга, помогать товарищам. Уметь договариваться друг с другом.	Оборудование для квиллинга, распечатка картинок с жар-птицей, клей, картон синего цвета.
23	Выставка детских работ	Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.	Оформление выставки.
Март			
24	«Мимоза»	Учить детей получать удовольствие при работе с бумагой, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Закреплять основные виды (формы) квиллинга.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.
25	«Ветка вербы»	Воспитывать интерес к занятию, создавать радостное настроение во время работы, желание выполнить работу до конца, радоваться результату.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, краска, кисточка.
26	«Мамы любимый образ»	Закреплять основную форму глазок. Выполнять работу с желанием.	Оборудование для квиллинга, силуэты головы девушки.
27	«Жираф»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, радоваться выполненной работе.	Оборудование для квиллинга, Шаблоны жирафов, краски, кисточки, клей.
Апрель			
28	«Ракета»	Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать композицию. Вспомнить космонавтов.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон.
29	«Весенний пейзаж»	Учить задумывать композицию, выполнять аппликацию с элементами квиллинга.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, картины с пейзажем.
30	«Цветы в вазе»	Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы.
31	«Подснежники»	Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к	Оборудование для квиллинга, коллаж

		занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы.	весеннего леса, ножницы, клей.
Май			
32	«Салют»	Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла».	Оформлять композицию. Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением кремля.
33	«Ландыши»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, внимательность. Повторить весенние цветы. Учить договариваться, советоваться друг с другом.	Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением весенней полянки леса, запись мультфильма «Паровозик из Ромашково»
34	Выставка детских работ	Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.	Оформление выставки.

3.2. Традиции, праздники, развлечения, события

Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Самостоятельная работа: Как дарить подарки, сделанные своими руками? изучение информации по заданному вопросу.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Деятельность по реализации данной программы проходит в помещении группы № 7 МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты и материалы: - цветную бумагу, картон белый и цветной, клей, инструменты для квиллинга (специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, технологические карты и образцы готовых изделий, презентации, демонстрационные материалы.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.
3. Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
6. Хана Линд. Бумажная мозаика. - М: Айрис-Пресс, 2007 г.
7. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
8. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
9. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО

Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

10. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.:
Эксмо,2009.

.