

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

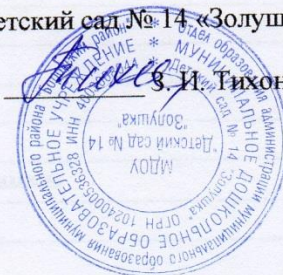
«Детский сад № 14 «Золушка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ

«Детский сад № 14 «Золушка»

В. И. Тихонова



Рабочая программа

бесплатного дополнительного образования

для детей 4 - 5 лет

“Волшебный завиток”

На период 2020-2021г

Составитель: Гросс Л.В., воспитатель

№ пп	Раздел программы
<b>Раздел 1. Целевой</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка
	Цель и задачи программы
	Принципы формирования рабочей программы
	Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей
	Особенности детей с ОВЗ (при участии в программе)
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения программы
<b>Раздел 2. Содержательный</b>	
<b>2.1</b>	Содержание рабочей программы
<b>2.2</b>	Вариативные формы, способы и методы реализации программы
<b>2.3</b>	Способы поддержки детской инициативы
<b>2.4</b>	Взаимодействие с семьями
<b>Раздел 3. Организационный</b>	
<b>3.1</b>	Комплексно-тематический план работы
<b>3.2</b>	Традиции, праздники, развлечения, события
<b>3.4</b>	Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды
Список литературы	

## **РАЗДЕЛ 1. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва ("Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") и письмом от 28 февраля 2014 г. N 08-249 (КОММЕНТАРИИ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).

Нормативное обоснование программы:

Федеральные законы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы:

- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» (далее МДОУ).

#### **Актуальность, основные направления программы.**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага —первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное —безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в

современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат —она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель данной программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- 1.Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями.
2. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг».
3. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя.

##### Развивающие:

- 1.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 3.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

##### Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

### **Принципы формирования рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип гуманности. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип системности. Рабочая программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции (приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд)).
- 

Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей, способностей, уровня подготовки. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

### **Значимые для разработки и реализации программы возрастные особенности детей.**

-Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).

-Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).

-На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты:***

В итоге освоения программы дошкольник сможет:

- Научится различным приемам работы с бумагой;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в рабочем коллективе;

### **Практические результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

## **РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

### **2.1 Содержание рабочей программы**

Программа реализуется в течение года (сентябрь - июнь), состоит из 18 занятий, периодичность занятий 1-2 занятия в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга. Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

Знакомство с традиционным оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга.

Подготовка инструментов и оборудования к работе. Самостоятельная работа: подбор и изучение оборудования.

## **2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы**

Базовой формой и методом реализации Программы является игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

А также:

- Коллективное составление композиции по выбранной тематике.  
Использование техники квиллинга.

Самостоятельная работа: изготовление бумажных роллов для коллективной работы.

- Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Средства реализации Программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Нами предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы). Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

### **2.3. Способы поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

#### **Способы поддержки детской инициативы**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

#### **Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

#### **Для поддержки детской инициативы необходимо**

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет



- опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
  3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
  4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
  5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
  6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
  7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
  8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

#### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой первый социальный институт, в котором начинается педагогическое просвещение родителей, приобщение их к единому образовательному пространству. Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя. Программа предполагает укрепление и развитие тесной связи и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивающие благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия.

-Важнейшие условия формирования личности ребенка, положительные действия и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, образования и развития.

## Раздел 3. Организационный

### 3.1. Комплексно-тематический план работы

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Вводный блок	Ознакомление с планом работы. Режим работы кружка. Правила техники и безопасности.	
<b>2</b>	Д/И «Подбери по цвету» «Собери букет» «Собери картинку».	Познакомить детей как родилась бумага, познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом, с историей возникновения этой техники.	Д/М образцы работ, иллюстрации, книги.
<b>3</b>	“ Грибы “	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль.	Оборудование для квиллинга, шаблоны грибов, клей.
<b>4</b>	«Яблоко»	Учить детей скручивать форму «Свободная спираль», учить работать в коллективе.	зеленый, рисунок яблоки без яблок, клей.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b>	«Барашек»	Закреплять умение скручивать полоску бумаги в спираль и распускать.	листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.
<b>6</b>	«Бабочка»	Учить детей скручивать форму «глазок», развивать внимание и чувство формы.	Создавать радостное настроение во время работы. Бумага для квиллинга разных цветов, клей, распечатка бабочки.
<b>7</b>	«Веселые зонтики»	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.
<b>8</b>	«Ветка рябины»	Развивать пространственное воображение, закреплять умение скручивать бумагу, развивать усидчивость, концентрацию внимания и творческие способности.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого цвета.
<b>Ноябрь</b>			
<b>9</b>	«Золотые рыбки»	Продолжать учить и закреплять умения скручивать форму «Глазок».	иллюстрации с аквариумными рыбками, цветная бумага, клей.
<b>10</b>	«Виноград»	учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.	трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, 15 – 20 полосок фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

<b>11</b>	«Дождь»	Учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька».	5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.
<b>12</b>	«Снежинка»	Закреплять выполнение форм «капелька» и «разреженный круг».	трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.
<b>Декабрь</b>			
<b>13</b>	«Зимние ёлочки»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Оборудование для квиллинга.	вата, цветной картон (голубой), клей.
<b>14</b>	«Снежинки балеринки»	Воспитывать интерес к занятию. Закреплять умение скручивать форму глазок.	Шаблон балерин, оборудование для квиллинга, цветной картон, клей.
<b>15</b>	«Ёлочная игрушка»	Воспитывать самостоятельность, активность, радоваться выполненной работе.	Оборудование для квиллинга, шаблон шаров, клей, тесемка.
<b>16</b>	«Новогодняя открытка»	Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. В-ть желание трудиться над подарком.	Шаблон, открытка, клей.
<b>Январь</b>			
<b>17</b>	«Снеговик»	Воспитывать самостоятельность, активность, усидчивость. Развивать мелкую моторику.	Клей, цветной картон.
<b>18</b>	«Ёжик»	Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе.	Оборудование для квиллинга, шаблоны ежей, клей, картина леса.
<b>19</b>	«Снегирь»	Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».	Цветной картон, клей.
<b>Февраль</b>			
<b>20</b>	«Сердечко на память»	Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость. Оборудование для квиллинга, шаблоны открыток, трафарет	Оборудование для квиллинга, шаблоны открыток, трафарет сердечка.

		сердечка.	
<b>21</b>	«Воздушный шар»	Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугой «Ролл»	Оборудование для квиллинга, цветной картон, ножницы, клей, нитки.
<b>22</b>	«Жар-птица»	Формировать радость работы в коллективе. Уверенно крутить элементы квиллинга, помогать товарищам. Уметь договариваться друг с другом.	Оборудование для квиллинга, распечатка картинок с жар-птицей, клей, картон синего цвета.
<b>23</b>	Выставка детских работ	Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.	Оформление выставки.
<b>Март</b>			
<b>24</b>	«Мимоза»	Учить детей получать удовольствие при работе с бумагой, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Закреплять основные виды (формы) квиллинга.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.
<b>25</b>	«Ветка вербы»	Воспитывать интерес к занятию, создавать радостное настроение во время работы, желание выполнить работу до конца, радоваться результату.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, краска, кисточка.
<b>26</b>	«Мамы любимый образ»	Закреплять основную форму глазок. Выполнять работу с желанием.	Оборудование для квиллинга, силуэты головы девушки.
<b>27</b>	«Жираф»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, радоваться выполненной работе.	Оборудование для квиллинга, Шаблоны жирафов, краски, кисточки, клей.
<b>Апрель</b>			
<b>28</b>	«Ракета»	Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать композицию. Вспомнить космонавтов.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон.
<b>29</b>	«Весенний пейзаж»	Учить задумывать композицию, выполнять аппликацию с элементами квиллинга.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, картины с пейзажем.
<b>30</b>	«Цветы в вазе»	Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание.	Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы.
<b>31</b>	«Подснежники»	Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к	Оборудование для квиллинга, коллаж

		занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы.	весеннего леса, ножницы, клей.
<b>Май</b>			
<b>32</b>	«Салют»	Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла».	Оформлять композицию. Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением кремля.
<b>33</b>	«Ландыши»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, внимательность. Повторить весенние цветы. Учить договариваться, советоваться друг с другом.	Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением весенней полянки леса, запись мультфильма «Паровозик из Ромашково»
<b>34</b>	Выставка детских работ	Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.	Оформление выставки.

### **3.2. Традиции, праздники, развлечения, события**

Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Самостоятельная работа: Как дарить подарки, сделанные своими руками? изучение информации по заданному вопросу.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы и организация развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Деятельность по реализации данной программы проходит в помещении группы № 7 МДОУ «Детский сад № 14 «Золушка», г. Балабаново.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты и материалы: - цветную бумагу, картон белый и цветной, клей, инструменты для квиллинга (специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, технологические карты и образцы готовых изделий, презентации, демонстрационные материалы.

### Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.
3. Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
6. Хана Линд. Бумажная мозаика. - М: Айрис-Пресс, 2007 г.
7. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
8. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
9. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО

Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

10. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.:  
Эксмо,2009.

.