

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**ТЕМА: ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА «В
БЕРЛОГЕ»**

(ПО Н. СЛАДКОВУ)

Составила: Соловьева Л.В.

Апрель 2017

Цель: Обучение связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.

Оборудование: предметные картинки, картинка «медведь в берлоге» и набор дополнений к ней, набор схем для графического плана, модель «медвежонок» (рукавичка с солью весом 500 гр. и мордочкой), игровые персонажи.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Дети рассматривают предметные картинки: листья, еловая ветка, кора, шерсть, мышь, медведь.

2. Подготовка к восприятию текста. *Уточнение и активизация предметного словаря и слов-признаков.*

Узнайте о ком или о чем я говорю. Осенний (лист), еловая (ветка), пахучая (кора), косматая (шерсть), запасливая (мышь), лежебока (медведь).

При необходимости пояснить сложные слова. Дети называют слова-предметы, изображенные на картинках, подходящие по смыслу.

3. Чтение рассказа. *Развитие слухового внимания и памяти*

4. Беседа по содержанию. *Развитие диалогической речи.*

Дети дают полные ответы.

а) По мере ответов к иллюстрации рассказа добавляются детали.

Как называется рассказ?

Кому лучше всех в лесу?

Как медведь приготовил берлогу?

Какая крыша над берлогой?

Почему вьется над берлогой парок?

Когда рождаются медвежата?

Показать детям «медвежонок»: рукавичка с солью весом 500 грамм. Какими рождаются медвежата?

Чем заканчивается рассказ?

б) лексико-грамматическое упражнение. Склонение глагола «лежать».

Часть детей –медведи. Они отвечают на вопросы: что ты делаешь?(лежу), что вы делаете? (мы лежим), что делает медведь? (лежит), что медведи делают? (лежат).

5. Составление графического плана рассказа. Игра «Исправь ошибку». Игровой персонаж (лиса) хочет вас проверить, но она любит все запутывать. Не ошибитесь!

После каждого высказывания лисы показывается соответствующая графическая схема и дети говорят правильно. Лиса хвалит ребят.

Лучше всех в лесу болтливому медведю.

Надрал медведь камней, наломал тяжелых деревьев.

Всю зиму мишка танцует.

В берлоге от печки вьется парок.

В сентябре, пока тепло, рождаются медвежата.

Медвежата очень шустрые.

6. Физ. минутка. Импровизация соответствующих движений в такт стихотворению.

Как на горке снег, снег.

И под горкой снег, снег.

И на елке снег, снег.

И под елкой снег, снег.

А под елкой спит медведь!

Тише, тише-не шуметь!

7. Повторное чтение рассказа с опорой на графический план. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.

8. Пересказ рассказа по графическому плану. Развитие связной речи, памяти.

Дети пересказывают по цепочке. Затем один ребенок повторяет рассказ целиком.

9. Итог. Оценка работы детей.