

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования станция юных натуралистов
города Лебедянь Липецкой области

СОГЛАСОВАНО
протокол методического
совета
от «30» августа 2022г.

РАСМОТРЕНО
протокол педагогического
совета
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮН
г. Лебедянь
И.Н. Алёшин
Приказ № № 111 от «01» сентября
2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Краски природы»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6-8 лет
Направленность: естественнонаучная
Вид программы: модифицированная

Составитель: Волкова С.С.,
педагог дополнительного образования

г. Лебедянь, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	24
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	25
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации (контроля).....	27
2.4. Рабочая программа.....	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа «Краски природы» имеет естественнонаучную направленность. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений. Программа направлена на взаимодействие разных видов деятельности, что дает ребенку возможность получить более глубокие знания. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающимся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах. Экологическое воспитание является одной из важнейших проблем современного общества. Незнание правил поведения в природе, неспособность предусмотреть последствия своих действий приводят к проявлению потребительского отношения к природе и стереотипности мышления по отношению к ней. Учитывая недостаточную осведомленность детей об окружающем мире природы, экологическое воспитание воспитанников необходимо начинать с ранних лет - учить любить, беречь и защищать наш окружающий мир, видеть красоту и понимать значимость природных богатств для человека.

В раннем детстве необходимо формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы. Научно доказано, что в 6 – 7 лет ребёнок запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребёнку интересно всё, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Именно поэтому, специалисты считают, что дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и представляет широкие возможности для экологического воспитания. Создание данной программы является наиболее актуальной в данный момент, особенно для воспитания детей – как первого звена непрерывного экологического образования. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру. Экологическое воспитание у детей означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов. Прежде всего, детям нужно дать на всех возрастных ступенях экологические знания о мире не глобальной природы, а той, которая его окружает рядом, которую он может наблюдать изо дня в день, может потрогать и пощупать. К концу дошкольного возраста у ребенка должна сформироваться система этих знаний.

Ребенок должен осознавать, что каждое растение и животное – это живой организм. Ребенку легче установить сходства, чем различия. Они ведут идентификацию с собой (растению или животному больно, как мне: они двигаются, питаются, растут как я и т.д.). Для нормальной жизнедеятельности живой организм нуждается в пище, свете, воздухе, оптимальной температуре, пространстве для обитания. На примере конкретных растений и животных, опять же тех, которые ребенок видит рядом, следует раскрыть связь строения органов и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды.

Обучение по программе рассчитано на один год и предполагает, обобщение и систематизацию полученной информации по основам экологических знаний и художественных знаний.

Новизна программы состоит в том, что материал выстроен от элементарного к сложному. Ребенок получает знания об окружающем мире, представленные на элементарном уровне с последующим усложнением. Усложнение содержания идёт за счет установления различных связей и зависимостей между объектами природы. Отличительная особенность программы в том, что она построена на интеграции таких видов непосредственно образовательной деятельности, как «Ознакомление с миром природы» и «Художественной деятельностью».

Актуальность программы «Краски природы» заключается в том, что ребёнок вовлекается в социальные отношения через отношение к природе, обществу, между детьми, педагогами и родителями, через общественные и научные организации, через психологический климат в коллективе. Всё это должно способствовать активной деятельности в защиту природы.

Создание данной программы было вызвано желанием приобщить детей к процессу создания творческих работ по законам красоты, открыть им возможность для разносторонней деятельности, для достойного применения своих сил, обогатить внутренний мир детей, заполнить творческим трудом их свободное время.

Цели и задачи:

Целью программы «Краски природы» является привитие основ экологического образования и воспитания нравственного совершенствования, формирование духовного мира и гармоничного развития личности средствами художественного творчества.

Основными задачами являются:

- усвоение объема знаний о природе, обеспечивающего выбор собственной жизнедеятельности в согласованности с нравственно-социальными ценностями общества;
- совершенствование умений оценивать сложную систему взаимосвязей природы и человека;

- формирование готовности к активной деятельности по сохранению окружающей среды и ее культурному преобразованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, путем привлечения подрастающего поколения к экологическим социально-значимым проектам;
- овладение творческими способами решения научных и жизненных проблем.

Программа построена на принципах:

- научности - отобранные знания четко определены и не могут быть опровергнуты;
- доступности - материал доступен пониманию ребенка, он может увидеть связь организма и среды, выделить признаки и свойства живого организма, установить причинно-следственные, временные и функциональные связи в природе;
- конкретности - объем знаний увеличивается, знания конкретны (нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями).
- основной принцип - принцип наглядности - позволяет показать природу во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях; позволяет формировать наблюдательность.

Данная программа экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие ребенка:

- интеллектуальное (расширяется кругозор, развивается сенсорика, дети учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать модели, схемы; развиваются разные формы речи: диалог, описание, объяснение, рассказ);
- развитие моральных качеств: сочувствие, сопереживание, забота;
- эстетическое развитие (умение видеть прекрасное в окружающей природе и отображать это в рисунках, композициях и т.д.).

Продолжительность обучения 1 год.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часу.

Всего 192 часа в год.

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «Краски природы» организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы. При проведении занятий рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в

программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности. Организация занятий осуществляется в виде практических работ, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, викторины и т.д. Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления учащихся к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей. В процессе реализации программы предусмотрено участие в выставках, конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию экологических знаний у детей 6 – 8 лет и позволяет расширить, обобщить и углубить знания детей о взаимосвязи живой и неживой природы с помощью наблюдений, бесед, игр, экспериментирования, экскурсий, целевых прогулок, слушания музыки и звуков природы, просмотр образовательных фильмов, рассматривания и сравнения. Также программа включает в себя направления по декоративно прикладному искусству и рисованию.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции детей, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические экологические исследования дают, детям богатейший материал.

Активизации деятельности детей в детском объединении «Краски природы» способствует разнообразие форм работы: занятия коллективные творческие работы завершают выставки, викторины, экологические праздники, изготовление проектов.

Организация занятий осуществляется в виде практических работ, экспериментов, познавательной игры, праздников, наблюдений, викторины, диспута и т.д.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной программы относится и участие учащихся в фестивалях и конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровней.

Учебный план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Мир природы»				
1	Объекты живой и неживой природы	4	2	2	Беседа с элементами викторины и конкурса.
2	Образ неба	4	2	2	Беседа
3	Образ растений	4	2	2	Викторина
4	Осенние дары	8	2	6	Выставка
5	Витамины в природе	4	2	2	Дидактическая игра
6	Образ дерева	8	2	6	Дидактическая игра
7	Явления в неживой природе	4	2	2	Конкурс
8	Жизнь леса	10	2	8	Дидактическая игра
9	Царство грибов	4	2	2	Выставка
10	Времена года	4	2	2	Игра - путешествие
	Мир птиц				
1	Образы птиц. Совушка – сова	4	2	2	Игра – путешествие
2	Любимая птица - снегирь	4	2	2	Игровое тестирование
3	Образы птиц. Перелетные птицы	4	2	2	Викторина
4	Образы птиц. Зимующие птицы	4	2	2	Кроссворд

5	Образ фантастической, сказочной птицы	4	2	2	Выставка
6	Удивительная птица – пингвин	4	2	2	Дидактическая игра
7	«Сестрицы – синицы»	4	2	2	Наблюдения
8	Проектная деятельность «Птицы – наши друзья»	8	2	6	Игровое тестирование
Мир фантазий и увлечений человека					
1	Зимняя сказка	8	2	6	Игра - путешествие
2	Деревья рядом с нами	6	2	4	Викторина
3	Холодное царство	6	2	4	Выставка
4	Моя семья	4	2	2	Беседа
5	Страна улыбок	4	2	2	Игровое тестирование
Мир животных					
1	Такие разные животные	4	2	2	Викторина
2	Образы домашних животных	4	2	2	Экскурсия
3	Хозяин леса – медведь	4	2	2	Викторина
4	Заяц – хвоста	4	2	2	Игра – путешествие
5	Любопытный зверек – белка	4	2	2	Презентация
6	Образы животных – символов Нового года	6	2	4	Конкурс
7	Белая книга природы	4	2	2	Викторина
«Экология родного края»					
1	«Красная книга Липецкой области»	8	2	6	Викторина
2	Город, в котором хотел бы я жить	4	2	2	Конкурс
3	Аптека под ногами	8	2	6	Игра – путешествие
4	Растения - барометры	6	2	4	Викторина
5	Цветущая весна	8	2	6	Наблюдения
6	Проектная деятельность «Флористические коллажи из природных материалов».	8	1	7	Видеолекторий с элементами викторины, мини-выставка.
7	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина
Итого		192	72	120	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Азбука природы»

1 раздел «Мир природы»

Тема 1. «Объекты живой и неживой природы»

Живая и неживая природа. Признаки живого объекта: рождается, растёт, дышит, питается, умирает.

Практическая работа. «Цветик – семицветик» (аппликация).

Тема 2. Образ неба.

Цветовое многообразие красок неба. Радуга. Пейзаж. Виды облаков, как кучевые, перистые и слоистые. Эмоциональные суждения о красоте небесных переливов цвета; выполнять смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги; отражать состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок.

Практическая часть. «Радуга» (рисование в технике «по-сырому»).

Тема 3. Образ растений.

Многообразие трав и их польза: травы, так же, как и все другие растения, очищают воздух от пыли, обогащают его кислородом; травы — это пища для многих видов травоядных животных, их семена — это корм для птиц. На нашей планете существует огромное царство растений, а в нем есть три «государства» — деревьев, кустарников, а также травянистых растений.

Практическая часть. В траве (техника рисования – штрихи гелевой ручкой).

Тема 4. Осенние дары.

Овощи на грядках. Почему овощи полезны для организма человека. Овощи - кладёшь витаминов. Игра «Что за овощ?» (Угадать овощи по описанию и тактильно).

Практическая часть. «Удивительный арбуз» (аппликация).

Тема 5. Витамины в природе.

Что такое витамины, какие витамины бывают, в каких продуктах находятся витамины и почему очень важно кушать продукты, богатые витаминами. Информация, в каких растениях, какие витамины находятся.

Практическая часть. «Шиповник» (пластилинография)

Тема 6. Образ дерева.

Осенние изменения в жизни растений: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Значение листопада. Лес в жизни человека, объяснить причину исчезновения леса, систематизировать представления о лесе как об экосистеме. Поведение в лесу.

Практическая часть. «Осенний лес» (рисование мятой бумагой).

Тема 7. Явления в неживой природе.

Что такое северное сияние, радуга, гром, гроза, туман, иней... все это явления, происходящие в неживой природе. Что такое смерч, вулкан? Листопад, снегопад, снежные лавины в горах и цветение весной в природе – это тоже явления. Все происходит в природе закономерно, что эти явления тесно связаны с жизнью людей и животных и иногда действия человека наносят непоправимый вред природе.

Практическая часть. «Листопад» (техника рисования – пуантилизм, граттаж, оттиск листьев)

Тема 8. Жизнь леса.

Лес – природное сообщество. Стихотворения о лесе. Этажи леса. Каждый этаж имеет свое название. Ученые называют этажи леса ярусами и располагают в порядке уменьшения. Рассматриваем, кто живет на этажах. Животные делят между собой эти этажи: одни живут на деревьях, другие – в кустах, третьи – на земле или даже под землей. Все живые организмы леса живут сообща. Растений в лесу больше, чем животных. Цепи питания, природного равновесия в лесу.

Практическая часть. Выполнение работы в парах. 1.Каждой паре выдаются карточки: Деревья, кустарники, травянистые растения, мхи и лишайники. Задача: распределить этажи. 2. Каждая пара получает гербарий. Задача: разложить растения по ярусам. 3. Каждой паре выдаются карточки с изображением животных. Задача: разложить животных по ярусам.

Тема 9. Царство грибов.

Съедобные грибы: всем грибам полковник, красная шапочка, урожай среди берез, медяки под елками, свиное ушко, разноцветные сыроежки, лисички и опята. Строение гриба . Отличительные признаки ядовитых грибов.

Практическая работа. Удивительный грибок (апликация).

Тема 10. Времена года.

Времена года, название месяцев, что характерно каждому времени года.

Практическая часть. Игра – путешествие «Четыре сезона».

2 раздел «Мир птиц»

Тема 1. «Образы птиц . Совушка – сова».

Рассказ о сове. Жизни совы в лесу, ее повадки и способы передвижения: ведет ночной образ жизни, у нее прекрасное зрение, чуткий слух. Чтение рассказа В. Зотова «Сова». Вопросы к беседе по содержанию рассказа: «Почему сова считается хорошим охотником?», «Когда и на кого охотится сова?» и др. Работа над народной приметой: «Сова кричит – на холод».

Практическая часть. Тетушка сова (рисование гуашью).

Тема 2. «Любимая птица – снегирь».

Рассказ о снегире, где зимует, чем питается. Чтение рассказа В. Зотова «Снегирь». Вопросы по содержанию рассказа. Чтение стихотворения Н. Асеевой о снегире. Вопросы: «Что вас удивило?», «Какое открытие вы для себя сделали?»

Практическая работа. «Снегирь» (аппликация).

Тема 3. «Образы птиц. Перелетные птицы»

Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Перелетные птицы Липецкой области: гуси, утки, журавли, ласточки, скворцы. Понятием лететь стайкой, цепочкой, клином.

Практическая часть. «Ласточки» (рисование гуашью).

Тема 4. «Образы птиц. Зимующие птицы»

Многообразие зимующих птиц, их образ жизни, питание. Польза, которую они приносят природе и человеку. Для чего птицам нужны перья? Все ли перья у птицы одинаковые? В крыльях маховые перья – помогают во время полёта. В хвосте рулевые перья – направляют полёт. Пуховые перья – защищают от ушибов, царапин, от жары, от холода, от намокания, пересыхания. Орнитолог — это биолог, изучающий птиц. Он наблюдает за их поведением в лесу, городе и в зоопарке. Зимующие птицы: галки, вороны, сороки, воробьи, синицы. Кочующие птицы: снегири, свиристели.

Практическая работа. «Зимний календарь» (аппликация).

Тема 5. «Образ фантастической сказочной птицы».

Образ птицы Счастья, её описание.

Практическая работа. «Жар – птица» (аппликация).

Тема 6. «Удивительная птица – пингвин»

Особенности природы Антарктиды, о ее жителях.

Практическая работа. «Пингвин» (рисование гуашью по мятой бумаге).

Тема 7. «Сестрицы-синицы»

Рассказ о синичках, их польза природе и человеку. Чтение рассказа В. Зотова «Синица». Вопросы по содержанию рассказа: «За что эту птицу прозвали синицей?», «Кто помогает синице сделать гнездо?» и др. Работа над народной приметой: «Синица запела – тепло ворожит». Работа с пословицей: «Мала синичка, да коготок остер».

Практическая работа. «Синички – невелички» (аппликация).

Тема 8. Проектная деятельность «Птицы – наши друзья»

Зимующие птицы. Польза для природы и человека. Подкормка. Виды кормушек.

Практическая работа. Изготовление кормушки из бросового материала.

3 Раздел « Мир фантазий и увлечений человека»

Тема 1. Зимняя сказка.

Признаки зимы: температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопад, метели. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Свойства снега, образование снежинок, пара. Польза снега.

Практическая часть. «Зимний лес» (рисование зубной пастой).

Тема 2. Деревья рядом с нами.

Разнообразие и биологические особенности хвойных растений: ель, сосна, туя, лиственница.

Практическая часть. «Ель» (рисование гуашью).

Тема 3. Холодное царство.

Зима в народном календаре. Зимние приметы. Народные названия зимних месяцев: студень, лютень, бокогрей. Архитектурные постройки. Сравнение состояния, цвета, льда и снега. Наблюдения за превращением их в воду.

Практическая часть. Морозные узоры на стекле (техника работы восковым мелком (свечой), акварелью, солью).

Тема 4. Моя семья.

Портрет, виды портрета. Игра «Собери лицо» .

Практическая часть. Изображение портрета мамы (аппликация).

Тема 5. Страна улыбок. Цирк, как работает, кто выступает, из истории цирка. Клоун-жонглер, клоун-акробат, клоун-силач, роль животных в цирке.

Практическая часть. «Клоун» (пластилинография).

4 Раздел « Мир животных»

Тема 1. Такие разные животные.

Беседа о животных. Места обитания животных. Животные нашей области. Рекордсмены среди животных по плаванию, по нырянию на глубину, по прыжкам высоту, по бегу .

Практическая часть. «Жирафик» (пластилинография).

Тема 2. Образы домашних животных.

Внешний вид, образ жизни, повадки животных. Взрослые животные и их детёныши.

Практическая часть. Кошечка (рисование тычком кисти)

Тема 3. Хозяин леса – медведь.

Образ жизни и повадки медведя. Чтение рассказа В. Зотова «Медведь». Вопросы по тексту рассказа. Работа с фразеологизмом: Когда говорят «медведь на ухо наступил», что это значит, как вы это понимаете? Чтение стихотворения о медведях. Бурые и белые медведи.

Практическая часть. «Мишка северный» (рисование тычком сухой кистью и «печать губкой»).

Тема 4. Заяц – хвоста.

Внешний вид, образ жизни и повадки зайца. Заяц – маленькое, пугливое дикое животное. Он живет в лесу и боится лисы, волка, собаки, людей. У зайца передние лапы короткие, а задние лапы длинные. Длинные уши и лапы настоящий подарок природы. Своими сильными, длинными задними лапами он легко отталкивается от земли и спасается от своих врагов бегством. Он отличный спортсмен! *Два раза меняет шубу.* Летом заяц серый, цвет сливается с травой и землей, а зимой становится белым, под цвет снега. *Белая шкура* спасает его от врагов. Почему у зайца задние ноги длинные? (Он спасается от своих врагов лисы и волка бегством, при этом легко отталкивается задними лапами. Заяц легко поднимается на горку, но спускаться с нее ему очень трудно, поэтому с горы катится кувырком. Даже есть такая поговорка: «В гору – бегом, а с горы – кувырком» т. к. передние лапы у зайца короткие.)

Практическая часть. «Зайка серенький» (аппликация из ватных дисков).

Тема 5. Любопытный зверек – белка.

Рассказ о жизни и повадках белки. Чтение рассказа В. Зотова «Белка». Задаю вопросы к беседе по рассказу: «Почему о белки говорят, что они хорошие хозяйки»

Практическая часть. «Рыжее чудо» (пластилинография).

Тема 6. Образы животных – символов Нового года.

Китайский календарь. Животное-символ наступившего года.

Практическая часть. «Мышка» (аппликация).

Тема 7. Белая книга природы.

Следы на снегу: заяц, лиса, волк, белка, следы птиц.

Жизнь животных в холодный период.

Практическая часть. «Чьи это следы петляют?» (рисование).

5 раздел «Экология родного края»

Тема 1. «Красная книга Липецкой области»

Редкие растения и животные нашего региона. Красная книга Липецкой области. «Почему растение плачет? (условия, необходимые для жизни растений).

Практическая часть. «Лебедь – шипун» (рисование восковыми мелками).

Тема 2. Город, в котором хотел бы я жить».

Город - дом с экологически полноценной средой, где все гармонично. Природа родного города. Забота и участие каждого в жизни города. Здоровье города.

Практическая часть. «Мой экогород» (аппликация).

Тема 3. Аптека под ногами.

Лекарственные растения, правила их сбора, хранения и применения. Здоровый образ жизни. Забота о природе.

Практическая работа. Коллаж «Лекарственные растения Липецкой области». (рисование цветными карандашами).

Тема 4. Растения барометры.

Как растения предсказывают погоду. Растения – барометры: одуванчик, клевер, монстера, кислица.

Дидактические игры “Найди растение по описанию”, “Я и лес”, “Что где растёт?”

Практическая часть. «Одуванчики» (аппликация).

Тема 5. Цветущая весна.

Особенности весеннего состояния плодовых деревьев (внешний вид в весенний период – почки, листья, цветы, основные потребности, части растений). Закрепление знаний о времени года, о признаках весны.

Практическая часть. «Сакура» (рисование трубочкой для коктейля).

Тема 6.

Проектная деятельность «Флористические коллажи из природных материалов».

Тема 7 . Итоговое занятие.

Способствовать развитию взаимопонимания и взаимопомощи между детьми, педагогами, родителями, развитию потребности в постоянном саморазвитии экологической культуры.

Практическая часть. Викторина «Мы друзья природы».

Планируемые результаты:

- воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей среды;
- осознание воспитанниками важной роли экологии в решении глобальных проблем современности;
- получение детьми навыков исследовательской работы, умения ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, таблиц, рисунков;
- заботиться об оздоровлении окружающей среды, улучшать состояние окружающей среды;
- проведение фотоконкурсов, выставок изобразительного, декоративно-прикладного творчества природной тематики;
- знание животного и растительного мира родного края;
- умение мастерить кормушки и правильно кормить зимующих птиц;
- дети знают правила поведения в природе;
- имеют представление о животном и растительном мире Липецкой области;
- видах птиц своего края;
- различных природных объектах (река, луг, лес, заповедник); полевых и комнатных цветах (3-4 вида);
- дети имеют представление об экологически безопасном поведении в природе;
- значении природы в жизни человека;
- знакомы с запрещающими и разрешающими экологическими знаками, могут делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2022 г.

Окончание учебных занятий – 31.08.2023 г.

2.Этапы образовательного процесса	Характеристика элемента
Начало учебного года	01.09.2022 г.
Продолжительность учебного года	36 (+12) недель
Продолжительность занятия	6-8 лет: 45 мин.
Итоговая аттестация	20.08.2023 г.– 26.08.2023 г.
Окончание учебного года	31.08.2023 г.
Каникулы зимние	31.12.2022 г. – 8.01.2023 г.
Каникулы летние	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Учебная нагрузка регламентируется Уставом, учебно-тематическими планами дополнительных общеобразовательных программ в академических часах.

Групповые занятия:

1 год обучения – 4 часа в неделю, 2 раза в неделю.

3.1. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Продолжительность занятий: 6-8 лет – 45 мин.

Перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10-15 минут.

Условия реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в детские объединения МБОУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе СЮН. Руководитель объединения регулярно проводит инструктаж с учащимися по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Группы формируются по 12-15 человек (согласно СанПиН 2.4.4.1251-03). Возрастной охват детей 6-8 лет. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и психологопедагогических особенностей.

Программу «Краски природы» реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям. Педагог осуществляет работу по социально – педагогическому и художественному воспитанию учащихся.

Развитию мотивационной основы познавательной деятельности в процессе реализации программы «Краски природы» способствует смена деятельности учащихся, использование различных игровых технологий, практической, проектной и исследовательской деятельности.

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер .

Формы аттестации (контроля)

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая аттестация по окончании учебного года и целой программы.

В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы аттестации (контроля) – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование.

Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года или целой программы.

Формы аттестации (контроля) – выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие детей в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Уровни освоения программы учащимися:

Высокий уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владели умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Средний уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога, готовят рефераты по теме занятия. Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

Низкий уровень:

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс детского объединения включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Учебная деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание учебной деятельности складывается из многих важных компонентов. Они зависят от цели и конкретных задач программы. Назначением данных компонентов является максимально полное освоение материала программы и выполнение поставленных задач.

1. Гербарии:

- для начальной школы;
- дикорастущих растений;
- древесно-кустарниковых растений.

2 Муляжи овощей, фруктов, плодово-ягодных культур.

3. Коллекции:

- древесных пород;
- семян.

3. Таблицы, стенды, динамические пособия:

- Комплект таблиц по природоведению;
- Дидактическое пособие «Овощи»
- "Сохраним родную природу";
- "Лекарство из леса";
- "Экология и питание";
- "Наши четвероногие друзья",
- "Маленькие хитрости";
- занимательный материал, кроссворды, викторины, загадки.

3. Аудиовизуальные средства:

- лицензированные тематические презентации: Экологические ситуации для младших школьников; Апрельская капель; Деревья рядом с нами; Март.

При прохождении обучения дети учатся правильно работать за столом, знакомятся с правилами безопасной работы с различными материалами. Учатся правильно держать карандаш, кисть, ножницы, правильно и аккуратно работать с красками. Знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства и осваивают основы разнообразных художественных техник. Полученные знания дети закрепляют при изучении основ живописи, рисунка, композиции. На занятиях по пластилинографией дети занимаются лепкой из пластилин. Важной частью обучения является умение детей создавать композиции из различных материалов для развития образного мышления и фантазии. Оригами, аппликации из бумаги и картона вырабатывают аккуратность и точность, формируют пространственное мышление, закладывают элементарные геометрические знания.

Методы учебной деятельности обусловлены возрастным составом группы и уровнем обучаемости детей. На занятиях в различных комбинациях используются методы:

- игровые;
- демонстрации;
- комбинаторики;
- беседа или рассказ;
- практическая работа;
- мозговой штурм;
- экскурсия.

Формы занятий выбираются в зависимости от поставленной учебной задачи и ожидаемого результата

- занятие-упражнение;
- занятие-образец ;
- занятие-импровизация ;
- занятие-игра ;
- занятие-праздник .

Воспитывающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание воспитывающей деятельности включает в себя индивидуальную, групповую и воспитательную работу. Это беседы о правилах безопасной работы на занятиях, инструктажи на случай чрезвычайной ситуации, организации взаимопомощи в мини-группе.

Методы: беседа, игра, создание проблемной ситуации

Формы · праздники, · совместные занятия с родителями, · выставки, конкурсы, экскурсии. Развивающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание развивающей деятельности обусловлено целью, поставленной в программе. Наряду с учебными заданиями идёт постоянное расширение кругозора воспитанников. Для этого используются межпредметные связи: например, дети не просто изображают животных, но и получают краткие сведения об их образе жизни, просматривают видео и фотофрагменты по теме. Идёт знакомство с народным фольклором, в доступной форме подаются сведения о старинной архитектуре, на занятиях дети отгадывают загадки и т.д.

Методы развивающей деятельности аналогичны учебным, т.к. развитие детей идёт на занятиях одновременно с обучением.

Формы развивающей деятельности подбираются индивидуально для каждой группы в зависимости от возраста детей, сложности и объёма материала, места проведения мероприятия: театрализованная игра, экскурсия, праздник с элементами демонстрационного показа, беседа, рассказ, выставка-анализ, викторина.

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- естественный (гербарий, коллекции семян, образцов почв, экземпляры растительных организмов);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);-дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Групповые и индивидуальные методы обучения. Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения, так и временные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. Групповая работа может применяться как на всем занятии, так и на отдельных его этапах .

Тестовые материалы

для итогового контрольного опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала

Тест №1

Ф. И. _____

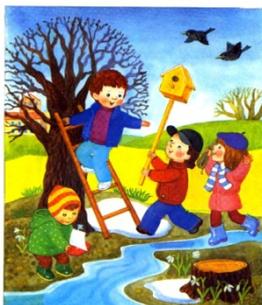
Дата _____

Тема: Времена года

1. Соедини картинку и время года.

Цифрой укажи последовательность времен года

Расскажи, что нарисовано на страничке.
Какое это время года?



<http://www.liveinternet.ru/users/walnika/>

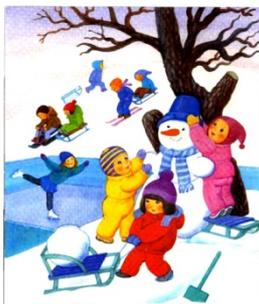
Внимательно рассмотри картинку. Что на ней
изображено? Назови время года.



<http://www.liveinternet.ru/users/walnika/>

Лето весна осень зима

Какое это время года? Что делают дети?
Составь рассказ по картинке.



<http://www.liveinternet.ru/users/walnika/>

Определи, какое это время года.
Назови все времена года по порядку.



<http://www.liveinternet.ru/users/walnika/>

Ф. И. _____

Дата _____

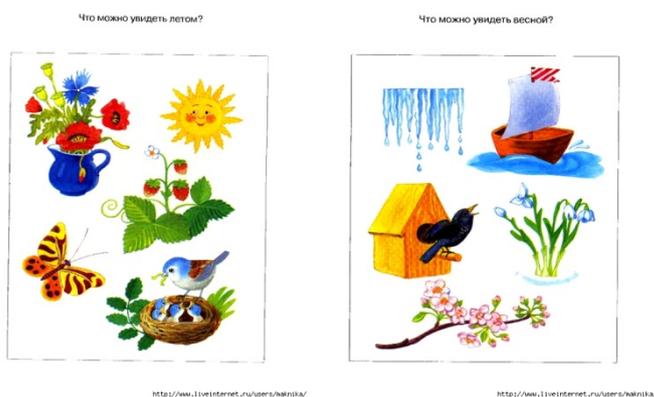
Тема: Времена года

1. Соедини картинку и время года.

Цифрой укажи последовательность времен года



осень зима лето весна



2. Вычеркни месяц, который не относится к этому времени года

Зима: декабрь, январь, март, февраль

Весна: март, апрель, май, июль

3. Укажи знаком + те явления, которые относятся к этому времени года

Осень

набухают почки

меняется окраска листьев

начинается листопад

прилетают птицы

собирают урожай

большие сугробы

дни становятся короче

4. В каждом ряду зачеркни лишнюю картинку



ЛЕТО

ОСЕНЬ

2. Вычеркни месяц, который не относится к этому времени года

Осень: сентябрь, апрель, октябрь, ноябрь

Лето: май, июнь, июль, август

3. Укажи знаком + те явления, которые относятся к этому времени года

Лето

птицы улетают на юг

стоят жаркие дни

летают бабочки

деревья стоят без листьев

можно купаться и загорать

ТАЕТ СНЕГ

В ЛЕСУ МНОГО ЯГОД

4. В каждом ряду зачеркни лишнюю картинку



ЗИМА

ВЕСНА

Тест №2

Ответы (в баллах)

№	Перечень вопросов	Правильный ответ	Не всем правильный ответ	Во сколько баллов	Неверный ответ	Оценка
---	-------------------	------------------	--------------------------	-------------------	----------------	--------

1. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

Фамилия, имя ребёнка фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

2. Какие цвета относятся к тёплой гамме?

3. Какие цвета относятся к холодной гамме?

4. Что такое симметрия?

Какие предметы

- имеют
симметричную
форму?
- Какие
5 геометрические
фигуры ты
знаешь?
- Чем отличаются
предметы,
6 изображенные
на первом и
дальнем планах?
- Какая разница
между
7 вертикальным и
горизонтальным
форматом листа?
- С чего лучше
начинать
8 рисунок (с
мелких деталей
или с крупных
частей)?
9. Что такое
орнамент?

Обозначения: СФ - сформированы
ЧС – частично сформированы
СтФ- в стадии формирования

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.- 128 с.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет [Текст]: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Иванова А.И. Живая экология [Текст]: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст]: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО: деятельностный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности [Текст].- Волгоград: Учитель, 2016.
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие [Текст]. – М.: Академия, 2009.
8. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]. – М.: Академия, 2002.
9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]// Педагогика. 2007. - № 5. - С. 22-27.
10. Поломошнова О.Ю. Об экологическом воспитании дошкольников [Текст]// Начальная школа плюс До и После. - 2008. - № 2. - С. 47-49.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 6-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Экологическое воспитание в начальной школе [Текст]: разработки внеклассных мероприятий/ авт.-сост. Н.В. Лободина.– Волгоград: Учитель, 2007.– 266 с.

Литература для родителей:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллаж.