

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ёлочка» с. Троекурово
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»
с. Троекурово
Е.В. Егармина
Приказ № 28-ОД от 29.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II группы раннего возраста «Дюймовочка» МБДОУ д/с «Ёлочка» с. Троекурово

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

на 2022— 2023 учебный год

Составитель:
Гоман А.Н.. – воспитатель первой категории

с. Троекурово 2022г.

Содержание

I раздел. Целевой.

Пояснительная записка

1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа	3
2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
3. Подходы к формированию рабочей программы	4
4. Принципы и подходы к формированию программы	4
5. Планируемые результаты освоения программы	5

II раздел Содержательный

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Содержание работы

Задачи

1. Приобщение к искусству	6
2. Изобразительная деятельность	6
3. Конструктивно-модельная деятельность	7
4. Музыкальная деятельность	8

ОБЪЕМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....8

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Перспективный план по рисованию	9
2. Перспективный план по лепке	14
3. Перспективный план по музыке	19

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ 23

III раздел. Организационный.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания... .. 24

1 раздел. Целевой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.
- Положение о рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей интереса к изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

3. Подходы к формированию рабочей программы

- Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

4. Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

5. Планируемые результаты освоения программы

- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым.

II раздел. Содержательный

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству

2. Изобразительная деятельность

- в лепке
- в рисовании

3. Конструктивно-модельная деятельность.

4. Музыкальная деятельность (содержание работы представлено в рабочей программе музыкального руководителя)

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения

Содержание работы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1. Приобщение к искусству.

Задачи	Содержание
<p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>

2. Изобразительная деятельность

Задачи
<p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ</p>
Содержание
<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука</p>

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

Задачи	Содержание
<p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>

4. Музыкальная деятельность

Задачи	Содержание
<p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-12.09 2022г.		Мониторинг		
Сентябрь 2022г.				
06.09. 2022г.		«Спрячь картинку»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формирование интереса к изобразительной деятельности.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.11
13.09 2022г.		«Каляки – маляки»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание).	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.12
20.09 2022г.		«Нарисованные истории»	Учить детей видеть изображения на бумаге ; формирование интереса к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.13
27.09 2022г.		«Палочки»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.14
Октябрь				
04.10 2022г.		«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.16
11.10 2022г.		«Лопатки»	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.17

18.10 2022г.		«Цветы»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травки»; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.18
25.10 2022г.		«Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги, формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко Издательство: «Мозаика Синтез» 2007 г стр. 19
Ноябрь				
01.11 2022г.		«Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки—прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007г. стр.20
08.11 2022г.		«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки — прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.21
15.11 2022г.		«Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш или фломастер; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.23
22.11 2022г		«Круги»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.24
29.11 2022г.		«Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.25
Декабрь				
06.12. 2022г		«Воздушные шарики»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года»

			рисованию.	Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г. стр.26
13.12 2022г		«Яблоки»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.27
20.12 2022г.		«Новогодняя елка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.28
27.12. 2022г.		«Цветная вода»	Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36
Январь 2023г.				
10.01 2023г.		«Смешиваем краски»	Продолжать знакомить с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами;	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.37
17.01 2023г.		«Рисование на мокрой бумаге»	Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36
24.01 2023г.		«Спрячь зайку»	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.39
31.01. 2022г.		«Зимняя полянка»	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.40

Февраль				
07.02 2023г.		«Конфетти»	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев, знакомить с цветом; закреплять знание цветов.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» . 2007 г стр.41
14.02 2023г.		«Ягоды»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закрепить знания цветов. Формировать интерес к рисованию, развить бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.43
21.02 2023г.		«Нарядим елочку»	Учить самостоятельно рисовать красками при помощи пальцев по образцу.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.44
28.02. 2023г.		«Ладони»	Учить детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.45
Март				
07.03 2023г.		«Птички»	Учить детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.46
14.03 2023г.		«Фруктовый сад»	Закрепить навыки рисования ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48
21.03 2023г.		«Знакомство с кисточкой»	Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.49
28.03 2023г.		«Снег идет»	Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.50

Апрель				
04.04 2023г.		«Столбы вдоль дороги»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.53
11.04 2023г.		«Шарики»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.53
18.04 2023г.		«Солнышко и облака»	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.54
25.04 2023г.		«Кубики»	Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.55
Май				
02.05 2023г.		«Звездочки»	Продолжать учить детей с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.58
16.05 2023г.		«Башни»	Продолжать учить детей с помощью штампа, используя деревянные кубики.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.59
23.05. 2023г.		«Гусеница»	Познакомить детей с техникой оттиска печатки из картофеля разного по размеру, развивать мелкую моторику рук. Помочь детям осознать ритм печатания	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.60
22.05- 31.05. 2023г.		Мониторинг		

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лепка

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-12.09		Мониторинг	Сентябрь 2022г	
08.09.2022г		Вот такое тесто!	Цель занятия. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепкас детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 11
15.09.2022г.		«Тесто-шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту.	.А. Янушко «Лепкас детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 12
22.09.2022г.		«Спрячь шарик»	Цель занятия. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.12
29.09.2022г.		«Покорми птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепкас детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.14
Октябрь				
06.10.2022г.		«Вот такой пластилин»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепкас детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.15
13.10.2022г.		«Пластилиновая	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки	Е.А. Янушко «Лепкас детьми раннего возраста. 1-3 года»

		мозайка»	пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.16
20.10 2022г.		«Готовим котлеты»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплюсчивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 18
27.10. 2022г.		«Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 24
Ноябрь				
03.11 2022г.		«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 25
10.11 2022г.		«Мухомор»	. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 29
17.11 2022г.		«Яблоки»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 30
24.11 2022г.		«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез»

			пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка;	2006 г стр. 32
Декабрь				
01.12 2022г.		«Дождик»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 35
08.12 2022г.		«Снег идет»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 28
15.12 2022г.		«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 36
22.12 2022г.		«Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 41
Январь 2023 г				
12.01 2023г		«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 42
19.01 2023г		«Огород»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 г Лепка ода» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 46

26.01 2020г		«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 48
		«Гусеница»	Учить детей вдавливать детали в тестяную основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 49
Февраль				
02.02 2023г		«Цветок»	Продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 50
09.02 2023г.г		«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52
16.02 2023г		«Бабочка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52
Март				
02.03 2023г		«Букет»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 53
09.03 2023г		«Щетка»	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 54
16.03		«Волшебная	Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать	Е.А. Янушко «Лепка с детьми

2023г		картина»	детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения.	раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 56
23.03 2023г		«Булочка»	Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61
30.03. 2023г.		«Пирожки»	Научить детей скатывать шарики из теста в руках (на весу); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61
Апрель				
06.04 2023г		«Апельсины»	Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 62
13.04 2023г		«Конфеты»	Научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 63
15.04 2021г		«Яблоки»	Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 66
20.04 2023г		«Колбаска»	Научить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 67
27.04 2023г		«Готовим салат»	Закрепить у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; научить пользоваться стекой «нож» — разрезать пластилин на кусочки нужной величины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 70

		Май		
04.05 2023г		«Сушки»	Научить детей действовать по показу — раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 72
11.05 2023г		«Гусеница»	. Научить детей действовать по показу — скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 73
18.05. 2023г.		«Неволяцка»	Научить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 74
22.05-31.05. 2023г		Мониторинг		

Лист корректировки КТП

№ занятия (ий) в КТП	Тема занятия	Дата проведения занятия по факту	Планируемое количество занятий	Фактическое количество занятий	Причины корректировки в КТП	Способ корректировки

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКА

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения
Сентябрь 01.09-12.09 Мониторинг. 06.09., 09.09. 12.09-16.09. 19.09.- 23.09. 26.09.-30.09. 2022г.		«Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болезнь куклы», Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой.	«Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е.Гнесиной; «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.
Октябрь 3.10. – 7.10. 10.10 - 14.10. 17.10 - 21.10. 24.10 - 28.10. 2022г		«Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	«Ходит осень», «Дождик», р. и. м., обработка Т. Попатенко.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. и. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева.

<p>Ноябрь 30.10.-04.11 07.11- 11.11. 14.11 - 18.11. 21.11 - 25.11. 2022г</p>		<p>Русские народные колыбельные песни; «Камаринская», р. и. п.; «Колыбельная» В. Моцарта; «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Г ерчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. и. м., обработка М. Раухвергера; « Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. и. м., обработка М. Раухвергера.</p>
<p>Декабрь 28.11.-2.12. 05.12. - 09.12. 12.12. -16.12. 19.12. -23.12. 26.12-30.12. 2022г</p>		<p>«Полька», «Марш деревянных солдатилов» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг», «Хлопки, притопы, упражнения с предметами», Хоровод «Елочка», муз.Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<p>Январь 2023г. 09.01.-13.01 16.01. - 20.01. 23.01- 27.01. 30.01.–03.02 2023г</p>		<p>«Ходила младшенька» р. н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М Глинки.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Г ерчик; «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.</p>

<p>Февраль 06.02- 10.02. 13.02. -17.02. 20.02. - 24.02. 27.02-03.03 2023г.</p>		<p>«Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» В. Ребикова; «Сорока» А. Лядова; «Г армошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек».</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова; Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова.</p>
<p>Март 06.03. -10.03. 13.03. - 17.03. 20.03.2 -24.03.. 27.03 -31.03. 2023г.</p>		<p>«Дождик-дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Березка» Е. Тиличеевой; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова; «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик; «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера.</p>
<p>Апрель 03.04 -07.04. 10.04 - 14.04. 17.04 - 21.04. 24.04 -28.04. 2023г.</p>		<p>«В поле» А. Гречанинова; «Колдун» Г. Свиридова; «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой;</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеевой; «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой; «Парная пляска» Т. Вилькорейской; «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т.</p>

.		Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	Ломовой.
Май 02.05-05.05.. 08.05-12.05. 15.05 - 19.05. 2023г.		«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского; «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э.Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой; «Дождинки»Т. Ломовой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел.н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова.
22.05-31.05.2023г.		Мониторинг		

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации Образовательной деятельности</i>
		<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Разучивание музыкальных игр - Совместное пение - Праздники - Развлечения

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); 	<ul style="list-style-type: none"> • эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • искусство (музыка, литература, театр,

	<ul style="list-style-type: none"> - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом); - Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки;- игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен. 	<p>произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • Игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
--	--	--

III раздел. Организационный.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий

- Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г
- Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г
- Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- И. Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г
- Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.
- Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г
- Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.
- Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.
- Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.

Янушко Я.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2005 г
Янушко Я.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2006 г
Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. : Мозайка –Синтез,2016.-256с.
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года» Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. *Пособие «Сказки - ребятам»* Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), «Колобок» (серия).
Иллюстрации художников к сказкам В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Т.А. Маврина « По щучьему веленью».
Пособие «Сказки Чуковского» Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.
Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова) Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и Волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка».
Иллюстрации художника Н. Воробьёва «Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению». *Русская народная игрушка* Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы.
Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки