

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка» села Троекурово  
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»  
с. Троекурово  
 Е.В. Егармина  
Приказ № 28-ОД от 29.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
старшей группы «Пчелка»  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
на 2022— 2023 учебный год**

Составитель:  
воспитатель первой категории  
Зайцева Н.Н.

2022г.

<b>Содержание</b>	
<b>I раздел. Целевой</b> .....	3
Пояснительная записка.....	3
1.Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана Рабочая Программа.....	3
2. Цели и задачи, решаемые при реализации Рабочей Программы.....	3
3. Подходы к формированию Рабочей Программы.....	4
4. Принципы формирования Программы.....	4
5. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
<b>II раздел. Содержательный</b> .....	7
Описание образовательной деятельности по Художественно - эстетическому развитию.....	7
Объем регламентированной образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	18
Перспективное планирование образовательной деятельности «Рисование».....	18
Перспективное планирование образовательной деятельности «Лепка».....	30
Перспективное планирование образовательной деятельности «Аппликация».....	33
Перспективное планирование образовательной деятельности «Конструирование».....	36
Перспективное планирование образовательной деятельности «Ручной труд».....	38
Содержание работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и режимных моментах.....	40
Формы реализации Программы.....	40
Методы и средства реализации Программы.....	41
<b>III раздел. Организационный</b> .....	43
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	43
Методическое обеспечение Программы.....	43

## **I раздел. Целевой.**

### **Пояснительная записка**

Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).

Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Устав МБДОУ детский сад «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.

Положение о рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка»с.Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Основная цель:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

**Цели и задачи:**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с

общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с.Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

Конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

Определяет объем и содержание предлагаемого материала;

Оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

### **Принципы формирования программы**

Основными принципами формирования Программы являются:

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС Док целевым ориентирам.

<b>Планируемые результаты</b>	
Изобразительное искусство	Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
Музыкальная деятельность	У ребенка развиты элементы культуры, слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской

	<p>деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.</p>
<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах Художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>

## II раздел. Содержательный

### Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность

- в лепке

- в рисовании

- в аппликации

Конструктивно – модельная деятельность

- конструирование

- ручной труд

Музыкальная деятельность

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

### Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>

	<p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и</p>



	<p>явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе</p>
--	---

	<p>коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>
--	--

	<p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и</p>
--	---

	<p>элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов</p>
--	--

в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из

	<p>этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно,</p>	<p>Конструирование. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое</p>

<p>объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>оборудование и т. п.).          Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.          Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.          Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.          Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.          Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.          Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.          Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.          Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку. Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Учить детей экономно и рационально расходовать</p>
---	--

<p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>материалы.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковой, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы-</p>
--	--



	<p>бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---

**Объем регламентированной образовательной нагрузки по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

Разделы	Количествов неделю	Количество в месяц	Количество вгод
Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,25	1	9
Ручнойтруд	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	72

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**1. Рисование**

Дата	Название темы	Программное содержание	Метод. литература
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.52
1 неделя	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду,

		деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	ст.гр. - М.,2020,с.57
2 неделя	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.53
2 неделя	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.58
3 неделя	Рисование цветов. Космея	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.55
3 неделя	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить рисовать по задумке; формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.60
4 неделя	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.56
4 неделя	«Осенний лес»	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, закреплять приемы рисования кистью и красками.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.61
<b>Октябрь</b>			

1 неделя	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закрепить умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.63
1 неделя	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.65
2 неделя	Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей; учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом.	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр 85
2 неделя	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.68
3 неделя	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.67
3	«Знакомство с	Познакомить детей с	Т.С.Комарова.

неделя	городецкой росписью»	городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью.	Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.69
4 неделя	Рисование «Деревенский домик»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.72
4 неделя	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.71
5 неделя	Рисование по памяти	Закреплять в памяти детей изображения овощей.	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр 110
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Рисование «Создание д/и «Что нам осень принесла»	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.73
2 неделя	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.74
2 неделя	«Сказочные домики»	Учить детей рисовать сказочный дом; передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по желанию.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.76
3 неделя	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.79

3 неделя	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.80
4 неделя	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.81
4 неделя	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.84
5 неделя	«Шишки на ветке»	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	К.К. Утробина. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. Стр. 36
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы; развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.85
2 неделя	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.86
2 неделя	«Синие и красные птицы»	Учить создавать в рисунке поэтический образ; развивать эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.88
3 неделя	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.89
3 неделя	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.90

		бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	
4 неделя	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.92
4 неделя	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную елку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.94
5 неделя	«Усатый полосатый» -	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Учить видеть разнообразие изображений.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.95
5 неделя	Рисование по замыслу «Мои зимние каникулы»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.90
<b>Январь</b>			
1 неделя	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.96
1 неделя	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.97

2 неделя	«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности маши, их детали	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.100
2 неделя	«Как мы играли в п/и «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.101
3 неделя	По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.102
3 неделя	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.103
4 неделя	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.90
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей рисовать дерево, находить красивое	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду,



		композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закрепить умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.	ст.гр. - М.,2020,с.104
2 неделя	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.106
2 неделя	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.108
3 неделя	«Деревья в инее»	Закрепить умение передавать в рисунке красоту природы; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.109
3 неделя	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.111
4 неделя	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.113
4 неделя	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры частей; закреплять приемы	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.112

		закрашивания изображений карандашами.	
5 неделя	«Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений; развивать фантазию, творческую активность.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.114
<b>Март</b>			
1 неделя	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.116
2 неделя	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.117
2 неделя	Роспись кувшинчиков	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.118
3 неделя	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.119
3 неделя	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления,	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду,

		воображение. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	ст.гр. - М.,2020,с.120
4 неделя	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.124
4 неделя	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.122
5 неделя	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; развивать эстетическое восприятие	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр 258
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.126
1 неделя	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка;	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.127

		упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.	
2 неделя	Декоративное рисование: роспись петуха	Учить детей расписывать изображение по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.128
2 неделя	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение составлять узор, подбирать нужный формат бумаги.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.129
3 неделя	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму, пропорции частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.132
3 неделя	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.133
4 неделя	Рисование по замыслу «Красивые цветы» по мотивам народного прикладного искусства	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.134
4 неделя	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; закрепить приемы рисования простым карандашом.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.135
<b>Май</b>			
1 неделя	«Салют над городом в честь»	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника	Т.С.Комарова. Изобразительная

	праздника Победы»	Победы; развивать художественное творчество.	деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.138
2 неделя	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.140
2 неделя	«Бабочки летают над лугом»	Учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками. Учить рисовать бабочек, неотрывной линией.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.142
3 неделя	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.145
3 неделя	«Цветные страницы»	Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; закрепить приемы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.146
4 неделя	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.147
4 неделя	«Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр 390

		бумаги.	
--	--	---------	--

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**2. Лепка**

<b>Дата</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Метод. литература</b>
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части округлой, овальной, дискообразной формы; учить передавать характерные признаки грибов.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.51
3 неделя	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей; учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходство и различия.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.56
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Красивые птички»	Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.62
3 неделя	«Мишутка»	Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, развивать воображение	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.66
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.77
3 неделя	«Козлик»	Учить детей лепить фигурку козлика по мотивам дымковских игрушек, развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.78

<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Котенок»	Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.86
3 неделя	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.91
5 неделя	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.92
<b>Январь</b>			
1 неделя	«Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.98
3 неделя	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.99
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Щенок»	Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.105

		толстые лапы и хвост)	
3 неделя	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.114
<b>Март</b>			
1 неделя	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.121
3 неделя	«Петух»	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.125
5 неделя	«Забавные животные»	Закрепить умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5- 6 лет. Стр 40
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая её характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.130
3 неделя	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.133
<b>Май</b>			
1 неделя	«Сказочные животные»	Продолжать учить детей лепить разнообразных	Т.С.Комарова. Изобразительная



		сказочных животных; передавать форму основных частей.	деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.136
3 неделя	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.137

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 3. Аппликация

Дата	Название темы	Программное содержание	Метод. литература
<b>Сентябрь</b>			
2 неделя	«На лесной поляне выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.53
4 неделя	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.59
<b>Октябрь</b>			
2 неделя	«Блюдо с фруктами и ягодами» коллективная работа	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; закреплять умение аккуратного	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.64

		наклеивания. Формировать навыки коллективной работы.	
4 неделя	«Осенний ковер» коллективная работа	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Воспитывать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.65
<b>Ноябрь</b>			
2 неделя	«Дома на нашей улице»	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.73
4 неделя	«Троллейбус»	Учить детей передавать в аппликации форму троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.75
<b>Декабрь</b>			
2 неделя	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.90
4 неделя	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.93
<b>Январь</b>			
2	«Красивые рыбки в	Развивать цветное	Т.С.Комарова.

неделя	аквариуме»	восприятие; упражнять в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции.	Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.102
<b>Февраль</b>			
2 неделя	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.107
4 неделя	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: вырезание деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.)	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.110
<b>Март</b>			
2 неделя	«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.121
4 неделя	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенный вдвое.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.124
<b>Апрель</b>			
2 неделя	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой, предметов одинаковой формы.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.130
4 неделя	«Пригласительный билет родителям на празднование дня	Закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду,

	Победы»	в использовании знакомых способов работы с ножницами; развивать эстетические чувства, воображение.	ст.гр. - М.,2020,с.131
<b>Май</b>			
2 неделя	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в различных приемах вырезания.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.139
4 неделя	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду, ст.гр. - М.,2020,с.131

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 4. Конструирование

Дата	Название темы	Программное содержание	Метод. литература
<b>Сентябрь</b>			
4 неделя	«Конструирование домика с окошком»	Закреплять навыки строительства домика разной величины; учить развивать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь).	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр 37
<b>Октябрь</b>			
4 неделя	«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»»	Учить различать геометрические фигуры использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора.	Н.Е. Веракса Комплексные занятия от рождения до школы старшая группа Стр256
<b>Ноябрь</b>			

4 неделя	«Мосты»	Учить детей строить мосты; преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 65
<b>Декабрь</b>			
4 неделя	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 66
<b>Январь</b>			
4 неделя	«Детский сад»	Предложить детям построить разные детские сады.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 67
<b>Февраль</b>			
4 неделя	«Улица»	Научить детей строить улицу города.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 67
<b>Март</b>			
4 неделя	«По замыслу (см. занятие 7)»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 67
<b>Апрель</b>			
4 неделя	«Самолет»	Учить детей строить самолет, используя в качестве образцов рисунки – чертежи.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 67

<b>Май</b>			
4 неделя	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 68

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**5. Ручной труд**

Дата	Название темы	Программное содержание	Метод. литература
<b>Сентябрь</b>			
3 неделя	Работа с бумагой и картоном: «Магазин игрушек»	Закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 68
<b>Октябрь</b>			
3 неделя	Работа с картоном и бумагой: «Мастерим из конусов»	Научить детей изготавливать движущиеся игрушки из конусов – качалки.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 72
<b>Ноябрь</b>			
3 неделя	Работа с картоном и бумагой: «Игрушки»	Научить детей изготавливать игрушки из конусов без применения шаблонов.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 72
<b>Декабрь</b>			
3 неделя	Работа с использованным материалом:	Учить детей обклеиванию готовых коробок.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр.75

	«Высотное здание»		
<b>Январь</b>			
3 неделя	Работа использованным материалом: «Вагон»	с Научить детей мастерить вагоны из длинных коробочек.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 76
<b>Февраль</b>			
3 неделя	Работа использованным материалом: «Снеговик из поролона»	с Познакомить детей с новым материалом – поролоном; учить их делать из него несложные игрушки.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 77
<b>Март</b>			
3 неделя	Работа природным материалом: «Домашние птицы»	с Научить детей делать домашнюю птицу из природного материала.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 80
<b>Апрель</b>			
3 неделя	Работа природным материалом: «Заяц – хвоста»	с Учить детей из природного материала создавать композицию на тему «Заяц-хвоста»	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 80
<b>Май</b>			
3 неделя	Работа природным материалом: «Панно»	с Учить делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, семечек, косточек, засушенных листьев и цветов.	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Стр. 80

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка» находится у музыкального руководителя.

**Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и режимных моментах. Формы реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Художественно – эстетическое развитие	- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов
Рисование;	-Игра
Лепка/аппликация;	-Организация выставок
Конструирование/ручной труд	-
Музыкальная деятельность;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально-дидактическая игра
Театрализованная деятельность	-
	Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-художественного содержания -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт-импровизация -Музыкальная сюжетная игра -Развлечения; -Праздники

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Методы эстетического воспитания: метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной	Эстетическое общение - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности



<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (безсенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы музыкального</p>	<p>чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
--	---

<p>развития: наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным , показ движений; словесный: беседы                   о различных музыкальных жанрах;                   - словесно- слуховой: пение; слуховой: слушание музыки; игровой, музыкальные игры; практический: разучивание песен,           танцев, воспроизведение мелодий.</p>	
--	--

### **III раздел. Организационный**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач художественно – эстетического развития детей оборудованы:

1. «Центр театральной деятельности» представлен пальчиковым театром, настольно – печатным театром, масками – ободками, карнавальными масками. Театральный уголок часто пополняется новыми атрибутами, сделанными своими руками.
2. «Музыкальный уголок» содержит детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами, картотеки дидактических игр на развитие музыкального слуха.
3. «Центр творческой деятельности», в котором имеется различный демонстрационный материал, материалы для рисования (краски, кисточки, бумага, раскраски, карандаши, фломастеры, трафареты).

#### **Методическое обеспечение программы**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика - синтез, 2016. -304с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа (5 – 6 лет)/авт.-сост.Н.В. Лободина–Волгоград:Учитель, 2017.
3. Коледина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика – синтез, 2014, 90 стр.
4. Коледина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика – синтез, 2014, 42 стр.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2021, 240 с.
6. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 152с.



