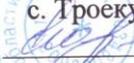


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка» села  
Троекурово Лебединского муниципального района Липецкой области  
(МБДОУ детский сад «Ёлочка» с.Троекурово)**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол от 29 августа 2022г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»  
с. Троекурово  
 Е.В. Егармина  
Приказ № 28-ОД от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**младшей группы общеразвивающей направленности**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**на 2022 — 2023 учебный год**

Составитель: воспитатель высшей категории  
Юшина Ю.П.

2022 г.

## **I раздел. Целевой.**

### **Пояснительная записка**

<i>1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа .....</i>	<i>3</i>
<i>2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.....</i>	<i>3</i>
<i>3. Подходы к формированию рабочей программы.....</i>	<i>4</i>
<i>4. Принципы и подходы к формированию программы.....</i>	<i>4</i>
<i>5. Планируемые результаты освоения программы .....</i>	<i>5</i>

## **II раздел Содержательный**

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Содержание работы**

##### **Задачи**

<i>1. Приобщение к искусству.....</i>	<i>6</i>
<i>2. Изобразительная деятельность.....</i>	<i>7</i>
<i>3. Конструктивно-модельная деятельность.....</i>	<i>9</i>
<i>4. Музыкальная деятельность.....</i>	<i>9</i>

<i>ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....</i>	<i>10</i>
--	-----------

#### **ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>1. Перспективный план по рисованию.....</i>	<i>11</i>
<i>2. Перспективный план по лепке .....</i>	<i>16</i>
<i>3. Перспективный план по аппликации.....</i>	<i>20</i>
<i>4. Перспективный план по конструированию.....</i>	<i>23</i>
<i>5. Перспективный план по музыке .....</i>	<i>25</i>

#### **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.....</b>	<b>31</b>
--	-----------

## **III раздел. Организационный.**

<i>Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....</i>	<i>33</i>
--	-----------

## **1 Раздел. Целевой**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- 5 Устав МБДОУ детский сад «Ёлочка» с. Троекурово

#### **2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Основная цель:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:
  - формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):

- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и - музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### **3. Подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой обл. по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

### **4. Принципы формирования программы**

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
  - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
  - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

## **5. Планируемые результаты освоения программы**

-конкретизируют требования ФГОС ДОУ к целевым ориентирам.

Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность	Охотно участвует в ситуациях эстетической- направленности. Есть любимые книги и изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Музыкальная деятельность	С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
'Воспитание любви и интереса к художественному слову	Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на Содержание прочитанного. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

## **2.Раздел . Содержательный**

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

*Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Изобразительная деятельность

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность:
  - в лепке
  - в рисовании
  - в аппликации
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыка (перспективное планирование представлено у муз.работника)

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

#### **Содержание работы** –

Задачи	Содержание
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного

<p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о</p>

мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

	<p>сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>

<p>произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	--

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Рисование***

Название темы	Задачи	Источник
<b>Сентябрь 2022г</b>		
<b>№1 «Знакомство с карандашом и бумагой»</b>	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. стр.30
<b>№3 «Идет дождь»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. стр.31
<b>№6 «Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b>	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. стр.32
<b>Октябрь</b>		
<b>№11 «Разноцветный ковер из листьев»</b>	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.47
<b>№12 «Цветные клубочки»</b>	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.47
<b>№14 «Колечки» («Разноцветные</b>	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:
<b>мыльные пузыри»)</b>	использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. стр.49

<b>№16 «Раздувайся, пузырь...»</b>	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.50
<b>Ноябрь</b>		
<b>№20. Рисование по замыслу</b>	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр. 52
<b>№21 «Красивые воздушные шары (мячи)»</b>	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.54
<b>№24 «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)</b>	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.55
<b>№27 «Нарисуй что-то круглое»</b>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, <b>правильно</b> держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.56
<b>Декабрь</b>		
<b>№31 «Снежные комочки большие и маленькие»</b>	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками ( не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.59
	явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	

<b>№34 «Деревья на нашем участке»</b>	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.60
<b>№36 «Елочка»</b>	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.62
<b>№38 «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</b>	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.64
<b>№41 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.66
<b>Январь 2023г</b>		
<b>№42 «Украсим рукавичку-домик»</b>	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.67
<b>№44 «Украсим дымковскую»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

<b>уточку»</b>	Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Младшая группа.- стр.68
<b>№46 Рисование по замыслу</b>	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.69
<b>Февраль</b>		
<b>№51 «Мы слепили на прогулке снеговиков»</b>	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.72
<b>№56 «Самолеты летят»</b>	. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.74
<b>№44 Декоративное «Укрась свои игрушки»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- стр.75
<b>Март</b>		
<b>№53 «Светит солнышко»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.73

<b>№58 «Деревья в снегу»</b>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.75
<b>№62 «Красивые флажки на ниточке» или «Лопаточки для кукол»</b>	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.77
<b>№65 «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.79
<b>№67 «Книжки-малышки»</b>	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа стр.80
<b>Апрель</b>		
<b>№69 «Нарисуй что-то прямоугольной формы»</b>	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.81
<b>№75 «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)</b>	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.85

<b>№76 «Красивый коврик»</b>	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.85
	<b>Май</b>	
<b>№78 «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)</b>	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.86
<b>№72 «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)</b>	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.83
<b>№78 «Красивый поезд»)</b>	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. стр.87
<b>№84 «Одуванчики в траве»</b>	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её об тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие ,творческое воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.91

## *Лепка*

Название темы	Целевые ориентиры	Источник методической литературы
<b>Сентябрь 2022г</b>		
<b>№2 «Знакомство с пластилином»</b>	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить..	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.30
<b>№4 «Палочки» («Конфетки»)</b>	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.31
<b>Октябрь</b>		
<b>№15«Колобок»</b>	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- стр.49
<b>№17«Подарок любимому щенку (котенку)»</b>	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- стр.51
<b>Ноябрь</b>		
<b>№23«Крендельки»</b>	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-вкл. Стр.55
<b>№26«Пряники»</b>	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.56
<b>Декабрь</b>		

<p><b>№33«Погремушка»</b></p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.. Стр.60</p>
-------------------------------	---	---

<b>№37«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)</b>	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.63
<b>Январь 2023г</b>		
<b>№43 «Мандарины и апельсины»</b>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.67
<b>№47«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»</b>	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.70
<b>Февраль</b>		
<b>№52 «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)</b>	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.72
<b>№55«Самолеты стоят на аэродроме»</b>	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.73
<b>Март</b>		
<b>№63 «Неваляшка»</b>	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- 78

<b>№64«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)</b>	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- Стр.78
<b>Апрель</b>		
<b>№66«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</b>	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.80
<b>№70«Мишка-неваляшка»)</b>	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.82
<b>Май</b>		
<b>№77«Миски трех медведей»</b>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.86
<b>№89«Вылепи какое хочешь животное»</b>	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.93

### Аппликация

Название темы	Целевые ориентиры	Источник методической литературы
<b>Сентябрь 2022г</b>		
<b>№5. «Большие и маленькие мячи»</b>	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. Стр.32
<b>Октябрь</b>		
<b>№10. «Шарики катятся по дорожке»</b> («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-Стр.35
<b>№ 13«Большие и маленькие яблоки на тарелке»</b>	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.Стр.48
<b>Ноябрь</b>		
<b>№18. «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»</b>	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-112с.:цв.вкл. Стр.51
<b>№22. Разноцветные огоньки в домиках»</b>	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.54

<b>№10. «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»</b>	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.Стр.35
<b>Декабрь</b>		
<b>№25. на полосе «Шарики и кубики»</b>	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-112с.:цв.вкл. Стр.55
<b>№35. «Пирамидка»</b>	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов..	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.62
<b>Январь 2023г.</b>		
<b>№45«Красивая салфеточка»</b>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-112с.:цв.вкл. Стр.68
<b>« Снеговик»</b>	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.27
<b>Февраль</b>		
<b>№48. «Снеговик»</b>	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- Стр.70
<b>№54. «Узор на круге»</b>	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа-112с.Стр.73
<b>Март</b>		

<b>№60.«Цветы в подарок»</b>	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа-112с.:цв.вкл. Стр.76
<b>№68. «Салфетка»</b>	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.- Стр.81
<b>Апрель</b>		
<b>№61.«Флажки»</b>	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. Стр.77
<b>№73. «Скворечник»</b>	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.Стр.84
<b>№87 «Цыплята на лугу»</b>	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. Стр.93
<b>Май</b>		
<b>№90 " Домик "</b>	Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.Стр.94

**В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ПРОВОДИТСЯ  
 КОНСТРУИРОВАНИЕ  
 КОНСТРУИРОВАНИЕ (перспективно –тематическое планирование)**

Время	Тема, цели занятия	
Сентябрь	Тема	<b>Дорожки на участке детского сада</b>
	Цели	Учить строить разные по ширине (узкая и широкая) дорожки, прикладывая кирпичики короткими и длинными гранями, закрепить понятия «узкий» и «широкий»; развивать мелкую моторику пальцев.
	Тема	<b>Заборчик для огорода</b>
	Цели	Учить детей сооружать ограждения круглой формы из кирпичиков, замыкая пространство и ориентируясь на форму и размер бумажного листа; продолжать учить ставить кирпичики на ребро, плотно прижимая их к друг другу.
Октябрь	Тема	<b>Ограда для парка</b>
	Цели	Продолжать учить сооружать ограждения четырехугольной формы из кирпичиков, замыкая пространства и ориентируясь на форму и размер бумажного листа.
	Тема	<b>Автобус игрушкам для поездок</b>
	Цели	Совершенствовать умение конструировать постройку для игры; продолжать учить анализировать готовые постройки; учить подбирать строительный материал по цвету.
Ноябрь	Тема	<b>Домик для куклы</b>
	Цели	Продолжать учить делать постройки с перекрытиями; совершенствовать умение ставить кирпичики плотно, совмещать детали, добиваться аккуратности в строительстве; развивать чувство цвета, глазомер ; воспитывать сопереживание.
	Тема	<b>Полка для посуды</b>
	Цели	Учить конструировать из кубиков две лесенки, плотно прижатые к друг другу, со ступеньками, расположенными с двух противоположных сторон; продолжать упражнять в накладывании однородных строительных деталей друг на друга, в приставлении деталей плотно друг к другу.
Декабрь	Тема	<b>Горка с одной лесенкой</b>
	Цели	Продолжать учить строить горку, упражнять в накладывании однородных строительных деталей друг на друга, в приставлении деталей плотно друг к другу; закрепить умение различать кубик и призму.

	Тема	<b>Мебель для трех медведей</b>
		Продолжить учить строить разные по размеру кровати (маленькую, побольше и самую большую) из кирпичиков и пластин
Январь	Тема	<b>Горка с двумя лесенками</b>
		Учить строить горку с двумя лесенками; закрепить умение строить из кубиков две лесенки, плотно прижатые друг к другу, со ступеньками, расположенными с двух противоположных сторон.
	Тема	<b>Загородка с воротами для цыплят</b>
	Цели	Продолжать учить сооружать две конструкции одновременно: ограждения четырехугольной формы из кирпичиков и кубиков и ворота, объединяя их одним замыслом; продолжать замыкать пространство по периметру квадратного листа.
Февраль	Тема	<b>Мебель для дома</b>
	Цели	Формировать умение отражать свои представления о мебели в постройках, представление о назначении мебели, видеть ее особенности, выделять основные части (крышка, ножка, сиденье, спинка, подлокотники).
	Тема	<b>Башенка для попугая</b>
	Цели	Учить сооружать более сложные высокие постройки, располагая детали вертикально; совершенствовать умение ставить детали плотно и на расстоянии, делать перекрытия; развивать глазомер; воспитывать аккуратность.
Март	Тема	<b>Гараж для машины</b>
	Цели	Продолжать учить детей сооружать постройку из кирпичиков, пластин и призм; продолжать учить ставить кирпичики на ребро плотно и на расстоянии друг от друга.
	Тема	<b>Участок детского сада</b>
	Цели	Продолжать формировать конструктивные навыки в процессе конструирования знакомых построек; учить анализировать готовые постройки.
Апрель	Тема	<b>Ворота для больших и маленьких машин</b>
	Цели	Продолжать учить возводить разные по размеру ворота, используя знакомый строительный материал; формировать умения изменять ворота в высоту, надстраивая опоры.
	Тема	<b>Мостик для Айболита</b>
	Цели	Закреплять представления о назначении и строении мостов, названии их частей (перекрытие, опоры, скат); закреплять умения внимательно рассматривать образец.
Май	Тема	<b>На луг через мостик</b>
	Цели	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: «перекрытие», «опоры», «скат»; продолжить учить ставить детали плотно и на расстоянии, делать простейшие перекрытия.
	Тема	<b>Двухэтажный дом для зайчика</b>
	Цели	Формировать обобщенные представления о домах; учить сооружать высокие постройки с перекрытиями.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

### *Формы реализации Программы*

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие, коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Художественноэстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> </ul>
	деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской ' музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>--Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> </ul>

### *Методы и средства реализации Программы*

Образовательная область	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Методы эстетического воспитания:</i></li> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; -метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	<p><u>эстетическое общение</u> - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</p> <p><u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</p> <p><u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <p><u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</p> <p><u>самостоятельная художественная деятельность детей</u> (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Методы музыкального развития:</i></li> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным,</li> <li>- показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<p>искусство, развития потребности в художественно творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p><u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры- драматизации и др.;</p> <p><u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>

### 3.Раздел Организационный

#### Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>' Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл.  .И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.  Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.  Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.  Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.  Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада.Для занятий с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.  Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.  Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.</p>
	<p>Новикова, И. В. Н Конструирование из природных материалов в детском саду/ И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с:  Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г  Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.  Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.  Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.  Н.И.Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.  Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.  Куцакова Л.В.« Конструирование из строительного материала». Вторая младшая группа. Занятия с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>

Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003.  
Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.  
Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: ТЦ Сфера, 2004.-  
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М.: Мозика- Синтез, 2007..  
«Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. :Мозайка – Синтез,2016.-256с.  
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

### *Перечень наглядно-демонстрационного материала*

#### *Серия картин «Времена года»*

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

#### *Пособие «Сказки — ребятам»*

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

#### *Иллюстрации художников к сказкам*

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айюга», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.Д. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

#### *Пособие «Сказки Чуковского»*

*Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.*

#### *Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)*

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Grimm «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Дндерсена «Дюймовочка».

#### *Иллюстрации художника Н. Воробьёва*

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

*Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду*

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная, игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

### Перспективно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию

Литература: Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Дата	Название Занятия	Программное содержание	Источник
<b>Сентябрь 2022г</b>			
01.09-11.09 2022г.	Мониторинг		
03.09.2022г.	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на не сложные вопросы: формировать интерес к музыкальным занятиям. Желание приходить в музыкальный зал.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 34
08.09.2022г.	В гостях у Петрушки	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на музыкальном инструменте - погремушка.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 36
10.09.2022г	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 37
15.09.2022г	Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 39
17.09.2022г	Наши игрушки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лая собаки, как кричит гусь и т.д.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 40
22.09.2022г	Осенние дорожки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе; чувствовать ее красоту, развивать певческие навыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 42

24.09.2022г	Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу воспитателя; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 44
29.09.2022г	Во саду ли, в огороде	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу воспитателя; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям, развивать музыкальную память, певческие навыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 45
Октябрь			
01.10.2022г	Весёлая музыка	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понять о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочка.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.46
06. 10.2022г	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в рассыпную и бегать друг за другом.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 48
08. 10.2022г	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 49
13 10..2022г	Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 51
15. 10.2022г	Весёлые музыканты	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 52
20. 10.2022г	Прогулка в лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 53
22. 10.2022г	На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умение передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 55
24 10.2020г	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 58
27.10.2022г	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 60
29. 10.2022г	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 62
Ноябрь 31			

03. 11.2022	Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63
05. 11.2022г	Мой дружок	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 64
10. 11.2022г	Разноцветные султанчики	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 66
12. 11.2022г	Песенка для мамы	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте.	М.Б. Зацепина «, Г.Е. Жукова Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 68
17. 11.2022г	Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 69
19. 11.2022г	Первый снег	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 71
24. 11.2022г	Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 69
26. 11.2022г	Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63
Декабрь			
01.12.2022	Здравствуй, Зимушка – зима	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передовая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 72
03. 12.2022г	Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 73
08. 12.2022г	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умения отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 75
10. 12.2022г	Новогодние	Продолжать подготовку к новомуднему празднику.	М.Б. Зацепина «Муз. Восп. В д\саду

	подарки для наших гостей		младшая группа» стр. 76
15. 12.2022	Зимние забавы	Учить согласовать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 78
17. 12.2022г	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения.	М.Б. Зацепин, Г.Е. Жукова а «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 79
22. 12.2022г	Снегурочка и её подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 81
24. 12.2022г	Ёлочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздник.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 82
<b>Январь 2023г</b>			
12.01.2023г	Закружилась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 84
14.01.2023г	Зимой в лесу	Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 86
19.01.2023г	Грустная и весёлая песенки	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 87
21.01.2023г	Матрёшки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 89
26.01.2023г	Мы играем и поём	Учить исполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 91
28.01.2023	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.92
02.02.2023г	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 93
<b>Февраль</b>			

04.02.2023г	Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры ( танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 97
09.02.2023г	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр. 98
11.02.2023г	Весёлый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.100
16.02.2023г	Петушок с семьёй	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо , громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.101
18.02.2023г	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.103
25.02.2023	Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, исполнять дробный шаг.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.104
		Март	
02.03.2023г	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.106
04.03.2023	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.107
09.03.2023г	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.109
11.03.2023г	К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.111
16.03.2023г	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.112
18.03.2023г	Кисонька – мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.113
23.03.2023	Музыка, игры, песни	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.115
25.03.2023г	Звонко капает	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп.

	капели	в ладоши. Знакомить с весной как временем года.	в д\саду младшая группа» стр.116
30.03.2023г	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.117
		Апрель	
01.04.2023г	Весёлые воробушки	Продолжать учить двигаться под музыку, менять движения с изменением ее звучания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.119
06.04.2023г	Как хорошо что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.120
08.04.2023г	Солнечный зайчик	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.122
13.04.2023	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и в слова песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.124
15.04.2023г	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.125
20.04.2023	Одуванчики	Учить перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.127
22.04.2023	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.128
27.04.2023г	Мой конёк	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.130
29.04.2023	Мы танцуем и поём	Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.131
		Май	
04.05.2023г	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.132
06.05.2023г	Птицы – наши друзья	Закреплять знания о птицах. Продолжать учить петь эмоционально.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.135
11.05.2023г	Чудесный	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп.

	мешочек	согласовывать движения с музыкой.	в д\саду младшая группа» стр.138
13.05.2023г	Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направления.	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.139
18.05.2023г	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.141
20.05.2023г	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закрепить умение двигаться в соответствии с изменением музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. Восп. В д\саду младшая группа» стр.142
25.05.2023	Мой весёлый звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики».	М.Б. Зацепина , Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.144
27.05.2023	Здравствуй, лето красное	Учить ритмично двигаться, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.145
27.05-31.05 2023	Мониторинг		