

Из опыта работы по художественно – эстетическому развитию

Воспитатель: Жердева А.В.

(выступление на районном методическом объединении воспитателей)

Русская культура богата, самобытна и уникальна. Русские мастера талантливый и неповторимы. Чтобы не прервалась связь времен и поколений мы, педагоги, обязаны воспитывать у детей любовь и уважение к истории нашей Родины, начиная с самого раннего детства. И делать это можно по средствам художественно – эстетического развития - процесса, целью которого является воспитание творческой личности в ребёнке.

Педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве. Этому принципа я придерживаюсь и в своей работе. Через рисование, лепку, ручной труд я стараюсь научить детей видеть и создавать творения русского искусства. На моих занятиях ребята знакомятся с разными видами русской росписи: гжель, хохлома; лепят дымковские и филимоновские игрушки из пластилина. Работая в этом направлении, решаются сразу несколько задач:

- во – первых, воспитываем творческую личность;
- во вторых, способствуем развитию таких качеств как, патриотизм, любовь к своей Родине, уважение к истории своей страны.

Не так давно в моей группе прошло занятие по ручному труду на тему «Изготовление русской матрешки из бумаги». Предлагаю вам, посмотреть небольшой фрагмент этого занятия.

Просмотр фрагмента занятия

Подводя итог, можно отметить что, правильно организованная система работы по художественно – эстетическому воспитанию детей – создание условий для эстетического воспитания, организация учебно – воспитательного процесса – позволит создать благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, – духовно богатую, всесторонне развитую личность.

Свою работу строю по следующим тематическим блокам:

1.Блок « Моя семья» - взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, повышению педагогической компетентности в вопросах формирования у детей положительных нравственных качеств, на социализацию детей и положительное общение их с окружающими.

2.Блок «Мое село» - рассказать и показать детям, что село славится своими достопримечательностями, памятниками, своей историей, традициями, лучшими людьми. Обратит внимание детей старшего дошкольного возраста на объекты, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, мечеть, почта, аптека, рассказать об их назначении.

3.Блок «Мой район» - знакомить с климатическими особенностями, с растительным и животным миром Лебедянского края. Расширить представления о неживой природе, характерной для Лебедянского края. Дать первичные представления о Красной книге.

4. Блок «Липецк наш областной центр. Символика» - расширять представления о городе Липецке, о его достопримечательностях (музеях, памятниках, стадионах, театрах , учебных заведениях ,производстве. Воспитывать гордость за достижения земляков в области культуры, спорта. Продолжать знакомить с гербом флагом и гимном Липецкой области.

6.Блок «Будем Родине служить» - дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах. Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

7.Блок «Культура и традиции» - знакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих в Липецком крае. Вызвать интерес традициям: гостеприимство, почитание родителей. Знакомить с видами устного народного творчества: считалки, пословицы и поговорки, загадки, потешки. Углубить представления о народных промыслах, о декоративно- прикладном искусстве.

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем являются занятия по познавательному развитию. Важно, чтобы занятия активизировали мыслительную деятельность. С этой целью я использую приемы сравнения, вопросы поискового характера, индивидуальные задания, опыты и эксперименты (например: свойства глины и песка). Дети анализируют, делают выводы, обобщают.

Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

В центре имеется разнообразное оборудование. Грамотное сочетание материала и оборудования в уголке способствуют расширению познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического опыта детей.

Особое место в краеведческой работе занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого нашего края, познакомить предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков. Экспозиции природоведческого содержания позволяют показать богатство и разнообразие животного и растительного мира мордовской земли. Большую роль играют занятия-экскурсии в музей по ознакомлению с трудом земляков. Знакомлю детей с историей создания и развития предприятий района, выпускаемой продукцией, лучшими тружениками.

Важным приемом подачи информации детям, особенно исторического характера, является познавательный рассказ. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо сопровождение его наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта. Вопросы, заданные детям в процессе рассказа, активизируют внимание детей, побуждают к логическому мышлению (Почему так называют наше село? Как вы думаете, почему здесь построили город? т. д.)

Учитывая ведущую деятельность детей, широко использую различные виды игр в работе. Разработала ряд дидактических игр по ознакомлению с городом Липецком и селом Троекурово («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи», «Когда это было»), природой Троекуровской земли («Экологический светофор», «Дуб и его друзья», «Кто живет в лесу» «Съедобное - несъедобное» и др), трудом земляков («Кто потрудился?», «Чем богата Троекуровская земля?»).

Работа по ознакомлению с предприятиями района и трудом земляков перерастает в интересную длительную сюжетно-ролевую игру, в которой дети применяют свои знания и уже накопленный жизненный опыт («Автотранспортное предприятие», «Библиотека», «Ателье»
Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей я оформляю в форме тематических выставок. Особенно нужно отметить педагогическую ценность коллективного продуктивного труда по созданию коллажей, макетов («Улица села Троекурово», «Лес» и др.), где у детей помимо других социальных качеств, формируется чувство ответственности за свою работу, как частицу общего труда.

Нравы, эстетические представления, обычаи народа передает декоративно-прикладное искусство. При рассмотрении произведений изобразительного искусства обращаю внимание на красоту сильных, здоровых людей, изображенных на картинах известных художников, на виды труда, на культуру быта, обряды, традиции народов.

Положительные эмоции играют значительную роль в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Народный праздник, краеведческая викторина, тематическое развлечение (о труде, родной природе, о хлебе) является логическим и эмоциональным завершением работы по каждой из разработанных тем.

Мною проведены такие мероприятия как «Праздник урожая», викторина «Что ты знаешь о селе Троекурово», «Русские народные сказки», «Традиции русской семьи».

Важным условием в решении задач по художественно – эстетической работе с дошкольниками, является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. В своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Работа по тематическому блоку “Культура и традиции” ведется с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников - это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя как ее члена с родной землей.

При изучении тематического блока “Липецк наш областной центр” большую роль играют экскурсии с участием родителей. В работе использую “домашние задания”. Накануне выходных, отпуска, выезда семьи в город Липецк, на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии. Родители так же участвуют в создании развивающей среды: организации краеведческих фотовыставок, оформлении фольклорных праздников, организации выставок народного прикладного искусства.