

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка» с. Троекурово  
Лебединского муниципального района Липецкой области**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»

с. Троекурово

Е.В. Егармина

Приказ № 28-ОД от 29.08.2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы «Колокольчик»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

на 2022— 2023 учебный год

Жердева А.В. – воспитатель высшей квалифик.категории

с. Троекурово 2022 г.

## Содержание

1 раздел. Целевой.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.....	3
Подходы к формированию рабочей программы.....	5
Принципы формирования программы.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	6
II раздел. Содержательный.....	7
Описание образовательной деятельности по Художественно - эстетическому развитию.....	7
Объем регламентированной образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	13
Календарно – тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Рисование».....	13
Календарно – тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Лепка».....	22
Календарно – тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Аппликация».....	24
Календарно – тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Конструирование».....	26
Календарно – тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Ручной труд».....	29
Содержание работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и режимных моментах.....	31
Методы и средства реализации программы.....	32
III раздел. Организационный.....	33
Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	33

## **I раздел. Целевой. Пояснительная записка**

Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).

Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Устав МБДОУ детский сад «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.

Положение о рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

#### **Основная цель:**

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

#### **Цели и задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна

в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать -героям.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):

- создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;

- поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно-оформительской и конструктивной деятельности;

- развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

- поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

- развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;

- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и

творчества в разных видах художественно творческой деятельности на основе литературных произведений;

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умения чистоты интонирования в пении; - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ёлочка» с. Троекурово Лебедянского муниципального района Липецкой области по образовательной области «Художественно эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- определяет объем и содержание предлагаемого материала;

- Оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

### **Принципы формирования программы.**

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности,

но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Изобразительное искусство	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие* увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности; видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения. С помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

## II раздел. Содержательный.

### Описание образовательной деятельности по Художественно – эстетическому развитию детей.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

Приобщение к искусству.

Изобразительная деятельность:

- в лепке;
- в рисовании;
- в аппликации.

Конструктивно-модельная деятельность.

Музыкальная деятельность.

### Содержание работы по «Художественно – эстетическому развитию».

Задачи	Содержание
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные</p>

<p>потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности различных видов искусства</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений</p>	<p>особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто</p>
--	---

<p>изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости восприятию музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных</p>	<p>какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением</p>
---	---

<p>способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности самовыражения.</p>	<p>(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая</p>
--	--

их клеим полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого

крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни;

	<p>выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

**Объем регламентированной образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,5	1	18
Ручной труд	0,5	1	18

**Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Рисование».**

Дата проведения	Название темы	Программное содержание	Источник методической литературы
Сентябрь 1 неделя, занятие № 1	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, рассказывать о том, что нарисовал.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 31
Сентябрь 1 неделя, занятие № 2	«Дары природы. Натюрморт»	Продолжать учить детей (продолжение цикла занятий по данной теме в старшей группе) передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные	Копцева Т.А. Природа и художник. Стр 97

		цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать жирной (масляной) пастелью. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	
Сентябрь 2 неделя, неделя занятия № 1	«Золотая осень»	Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 41
Сентябрь 2 неделя, занятие № 2	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр 192 - 193
Сентябрь 3 неделя, неделя занятия № 1	«Кукла в национальном женском костюме»	Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 49
Сентябрь 3 неделя, занятие № 2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по – разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду стр 138
Сентябрь 4 неделя, неделя, занятие № 1	«На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму строение, пропорции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 60
Сентябрь 4 неделя,		Обогатить содержание изобразительной	Лыкова И.А. Изобразительная

занятие № 2		деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.	деятельность в детском саду. Стр 62 – 63.
Октябрь 1 неделя, неделя занятия № 1	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму ее основных частей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 68
Октябрь 1, неделя занятия № 2	«Завиток» - декоративное рисование.	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 145 - 146
Октябрь 2 неделя, неделя занятия № 1	«Семья»	Упражнять в рисовании контура карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 76
Октябрь 2 неделя занятия № 2	«Мы едем, едем, едем в далёкие края» - рисование по замыслу.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 74 - 75
Октябрь 3 неделя, неделя занятия № 1	«Белочка»	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; воспитывать эстетические чувства.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 85

Октябрь 3 неделя, неделя занятие № 2	«Такие разные зонтики» - декоративное рисование с элементами письма	учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 68 - 69
Октябрь 4 неделя, занятие № 1	Сказка о грибах	Закреплять умение рисовать карандашами; формировать умение полно выразить свой замысел средствами рисунка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 97
Октябрь 4 неделя, занятие № 2	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 146 - 147
Ноябрь 1 неделя, занятие № 1	Мы идем на праздник с флагами и шарами	Учить рисовать фигуры детей в движении.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 108
Ноябрь 1 неделя, занятие № 2	«Как мы занимаемся в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 149 - 150
Ноябрь 2 неделя, занятие № 1	«Комнатные растения»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 116
Ноябрь 2 неделя, занятие № 2	«Осенняя берёза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы, осеннюю окраску листвы	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 29
Ноябрь 3 неделя, занятие № 1	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 126
Ноябрь 3 неделя, занятие № 2	«Волшебный аквариум: рыбки».	Учить детей создавать образ рыбки, передавая форму и пропорции тела рыбки. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение	Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» стр.98

		изображения на листе, воображение	
Ноябрь 4 неделя, занятие № 1	«Нарисуй, что интересного было в этом месяце»	Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 138
Ноябрь 4 неделя, занятие № 2	«Волшебный карандашик». Каракулеграфия.	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1 стр.64
Декабрь 1 неделя, занятие № 1	Зимние узоры на окнах	Учить замечать красоту природы и отражать ее в рисунках.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 148
Декабрь 1 неделя, занятие № 2	«Зимний пейзаж»	учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской, сангиной, углём, мелом, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 156 - 157
Декабрь 2 неделя, занятие № 1	Сказочная птица	Закреплять навыки рисования цветными карандашами; развивать чувство композиции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 153
Декабрь 2 неделя, занятие № 2	«Рисование по замыслу»	учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 157
Декабрь 3 неделя, занятие № 1	Девочка и мальчик пляшут	Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании карандашами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 157
Декабрь 3 неделя, занятие № 2	Дед и баба вылепили Снегурочку	Учить детей передавать эпизод из знакомой сказки. Учить делать правильный выбор подборе варианта	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 115

		композиции. Учить изображать персонажей в старинной зимней одежде	
Декабрь 4 неделя, занятие № 1	Декоративная композиция «Барышня»	Развивать умение создавать декоративную композицию: передавать форму и пропорции; закрепить умение рисовать фигуры простым карандашом.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 166
Декабрь 4 неделя, занятие № 2	«Лунная зимняя ночь»	Вызывать у детей интерес к изображению зимней лунной ночи. Развивать фантазию, творческие способности.	Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Стр. 467
Январь 2 неделя, занятие № 1	Рисование по замыслу	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; учить слитному рисованию контора, аккуратному закрашиванию.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 174
Январь 2 неделя, занятие № 2	Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызывать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 28
Январь 3 неделя, занятие № 1	«Новогодний праздник в детском саду»	Упражнять в рисовании фигур детей в движении; совершенствовать умение смешивать краски для получения разных оттенков.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 183
Январь 3 неделя, занятие № 2	«Иней покрыл деревья»	учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту, разнообразие деревьев. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 160 - 161
Январь 4 неделя, занятие № 1	Рисование с натуры	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 195
Январь 4 неделя, занятие № 2	«Рукавичка».	Вызывать желание украшать рукавичку, развивать умение детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности»

		Совершенствовать технику рисования кистью. Продолжать развивать чувство ритма и цвета.	стр.121
Февраль 1 неделя, занятие № 1	Иней на деревьях	Учить изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 206
Февраль 1 неделя, занятие № 2	«Елка в лесу».	Учить детей рисовать несложный пейзаж. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе	Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» стр.124
Февраль 2 неделя, занятие № 1	Сказочный дворец	Закрепить умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять в цвете.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 211
Февраль 2 неделя, занятие № 2	«Снежинки».	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить использовать в узоре разнообразные линии, растительные элементы	Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» стр.144
Февраль 3 неделя, занятие № 1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Упражнять в рисовании тонких, плавных линий, коротких завитков и травинок; развивать умение передавать колорит Хохломы.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 219
Февраль 3 неделя, занятие № 2	«Морозный узор». Фотокопия-рисование свечой.	Учить детей рисовать морозные узоры с применением нетрадиционной техники рисования, используя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая и прямая линия). Развивать чувство формы и композиции.	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1 стр.43
Февраль 4 неделя, занятие № 1	Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 229
Февраль 4	«Я с папой	Учить рисовать парный	Лыкова И.А.

неделя, занятие № 2	(парный портрет)» - рисование по представлению.	портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).	Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 146 - 147
Март неделя, занятие № 1	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг.гр. Стр. 97
Март неделя, занятие № 2	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 146 - 147
Март неделя, занятие № 1	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Способствовать развитию умений рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать конструкцию на листе бумаги.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 243
Март неделя, занятие № 2	«Русский сувенир (Матрешки)»	Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках.	Копцева Т.А. Природа и художник. Стр 203 - 205
Март неделя, занятие № 1	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых; закрепить умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 269
Март неделя, занятие № 2	«Белые лилии ночью»	Познакомить с ахроматическими красками (черной, белой, серой).	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 252
Март неделя, занятие № 1	Удивительный мир птиц	Развивать умение рисовать кистью без предварительной прорисовки; воспитывать бережное отношение к природе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 275
Март неделя, занятие № 2	«Колочая сказка». Рисование штрихом.	Развитие умений детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.2 стр.5

		возможности простого карандаша.	
Апрель 1 неделя, занятие № 1	Рисование с натуры весенней ветки	Продолжать работу по формированию умения работать красками.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 289
Апрель 1 неделя, занятие № 2	Рисование с натуры "Комнатное растение»	Закреплять умение рисовать простым карандашом, раскрашивать акварелью.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 295
Апрель 2 неделя, занятие № 1	«Лети, ракета к звездам»	Создавать интерес к общественным явлениям, закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество
Апрель 2 неделя, занятие № 2	«Пасхальные яйца».	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхальных яиц, уточнить представления о композиции и элементах декора	Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» стр.174
Апрель 3 неделя, занятие № 1	Декоративное рисование «Завиток»	Закреплять умение рисовать кистью завитки в разные стороны; развивать эстетические чувства.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 307
Апрель 3 неделя, занятие № 2	«Подснежники»	Развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, закрепление знания и представления детей о первоцвете через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-porisorovaniyu-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-podsnezhniki.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-porisorovaniyu-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-podsnezhniki.html</a>
Апрель 4 неделя, занятие № 1	Мой щенок	Закреплять умение рисовать по представлению.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 316
Апрель 4 неделя, занятие № 2	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание своего рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг.гр. стр. 99
Май 1 неделя, занятие №	Веселый ежик	Учить выполнять рисунок ежа по инструкции и по образцу.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

1			Веракса Н.Е. стр 321
Май неделя, занятие № 2	«Парад на Красной площади»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Закреплять умение составлять разные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и концом.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 99
Май неделя, занятие № 1	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Закреплять умение работать с нетрадиционными приемами изображения	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1 стр.48
Май неделя, занятие № 2	Березовая роща	Учить выполнять рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 340
Май неделя, занятие № 1	Широка страна моя родная	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 365
Май неделя, занятие № 2	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 167 - 168
Май неделя, занятие № 1	Цвета радуги	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 371
Май неделя, занятие № 2	«Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 168

**Календарно-тематическое планирование регламентированной  
образовательной деятельности «Лепка»**

Дата проведения	Название темы	Программное содержание	Источник методической литературы
-----------------	---------------	---------------------------	--

Сентябрь 1 неделя	«Фрукты»	Учить лепить из пластилина различные фрукты.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 34
Сентябрь 3 неделя	«Корзинка с грибами»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 52
Октябрь 1 неделя	«Овощи и фрукты для игры»	Закреплять умение передавать формы знакомых предметов, их пропорции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 70
Октябрь 3 неделя	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 87
Ноябрь 1 неделя	«Лепка фигуры человека в движении»	Учить лепить фигуру из целого куска пластилина.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 110
Ноябрь 3 неделя	«Ребенок с котенком»	Учить изображать в лепке несложную композицию – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 129
Декабрь 1 неделя	«Птица» по мотивам дымковской игрушки.	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 151
Декабрь 3 неделя	«Девочка пляшет»	Закреплять умение передавать характерные движения человека, форму основной части и других частей тела, их пропорции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 167
Январь 1 неделя - каникулярная			
Январь 3 неделя	«Лыжники»	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 204
Февраль 1 неделя	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 222
Февраль 3 неделя	«Конек – горбунок»	Учить передавать в рисунке образ сказочного конька.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 242

Март 1 неделя	Лепка по замыслу	Закрепить умение передавать фигуры в движении	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 258
Март 3 неделя	«Иван царевич и лягушка»	Развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 278
Апрель 1 неделя	«Персонаж любимой сказки»	Закреплять умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 296
Апрель 3 неделя	«Зоопарк»	Учить добиваться точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 314
Май 1 неделя	«Животные жарких стран»	Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 334
Май 3 неделя	«Лепка чайной посуды»	Развивать навыки лепки из пластилина.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 356

**Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Аппликация»**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник методической литературы</b>
Сентябрь 2 неделя	«Поезд»	Закрепить умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 43
Сентябрь 4 неделя	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 61
Октябрь 2 неделя	«Ваза с фруктами и овощами»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 78
Октябрь 4 неделя	«Ежик в лесу»	Учить выполнять аппликацию, соблюдая правила безопасного	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 100

		обращения с ножницами.	
Ноябрь 2 неделя	«Праздничный хоровод»	Учить составлять изображение человека; развивать чувство композиции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 119
Ноябрь 4 неделя	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей силуэтному вырезанию простых по форме предметов.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 139
Декабрь 2 неделя	«Любимая игрушка»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соразмерять изображение с величиной листа.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 159
Декабрь 4 неделя	«Новогодняя елочка» (из кругов)	Учить выполнять аппликацию, правильно организуя композицию.	<a href="https://tratatuk.ru/prazdniki/novyy-god/novogodnyaya-applikatsiya-elka-iz-bumagi.html">https://tratatuk.ru/prazdniki/novyy-god/novogodnyaya-applikatsiya-elka-iz-bumagi.html</a>
Январь 2 неделя	Аппликация по замыслу	Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 196
Январь 4 неделя	«Корабли на рейде»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 212
Февраль 2 неделя	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя усвоенные умения и навыки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 231
Февраль 4 неделя	«Поздравительная открытка для мамы»	Придумать содержание поздравительной открытки;	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 250

		развивать чувство цвета.	
Март 2 неделя	«Новый район села»	Учить создавать несложную композицию; развивать творческое мышление.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 268
Март 4 неделя	Симметричное вырезание	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 287
Апрель 2 неделя	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 305
Апрель 4 неделя	Аппликация по замыслу	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 323
Май 2 неделя	«Терем –теремок»	Учить создавать изображение по представлению.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 343
Май 4 неделя	«Декоративное оформление бабочек»	Закреплять приемы вырезания предметов и их частей из бумаги; развивать чувство цвета.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 368

**Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Конструирование».**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник методической литературы</b>
Сентябрь 1 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 95

		Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	
Сентябрь 3 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 95
Октябрь 1 неделя	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 97
Октябрь 3 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе	З.В.Лиштван Конструирование стр.109

		дружеские отношения.	
Ноябрь 1 неделя	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 98
Ноябрь 3 неделя	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 96
Декабрь 1 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр. 96
Декабрь 3 неделя	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 99
Январь 1 неделя	Каникулярная неделя		
Январь 3 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Дома»	Закрепить у детей представление о строительных деталях (назначение, форма, свойства)	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 124
Февраль 1 неделя	Конструирование	Сформировать у детей	Л.В.Куцакова

	(из конструктора) «Машины»	представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении.	Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 125
Февраль 3 неделя	Конструирование (из конструктора) «Самолеты»	Закрепить представления о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный).	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 125
Март 1 неделя	Конструирование (из конструктора) «Робот»	Научить детей создавать игрушку робота. Научить самостоятельно анализировать постройки.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.127
Март 3 неделя	«Конструировать по условиям»	Научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.128
Апрель 1 неделя	Конструирование «Скворечник»	Формировать заботливое отношение к птицам. Закреплять умение использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; Уточнять представление детей о конструкции.	З.В.Лиштван «Конструирование» стр.145
Апрель 3 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Закрепить умение строить здание детского сада из строительного материала; учить анализировать свою работу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.67
Май 1 неделя	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	Учить детей строить гараж с двумя въездами для двух различных по величине машин.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 65
Май 3 неделя	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр. 99

**Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Ручной труд»**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник методической Литературы</b>
Сентябрь 2 неделя	«Корзиночка для фруктов»	Закреплять у детей умение работать по выкройке, делать квадратную коробочку; воспитывать самостоятельность, инициативу	З.В.Лиштван «Конструирование» стр.85
Сентябрь 4 неделя	«Игрушки из конуса»	Закреплять у детей умение делать колпачок из конической формы из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки основной частью, которых являются колпачки. Развивать у детей смекалку и сообразительность.	З.В.Лиштван «Конструирование» стр.134
Октябрь 2 неделя	«Игрушки-забавы»	Учить делать игрушки – забавы для малышей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 103
Октябрь 4 неделя	«Коврик»	Научить плести коврик из бумаги.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 101
Ноябрь 2 неделя	«Закладка»	Научить делать закладки для книг.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 102
Ноябрь 4 неделя	Оригами «Рыбка»	Учить складывать из бумаги фигурки; развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 136
Декабрь 2 неделя	«Новогодняя елочка»	Закреплять умение создавать игрушку из конуса и полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 172
Декабрь 4 неделя	«Елочные игрушки»	Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях; учить детей самостоятельно анализировать. Развивать логическое мышление, детскую фантазию.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.100

Январь 2 неделя	«Снеговик»	Закреплять умение создавать поделки из бросового материала.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 156
Январь 4 неделя	«Фонарики»	Закреплять умение складывать бумагу, создавать елочную игрушку; формировать умение использовать образец.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 193
Февраль 2 неделя	Оригами «Лисичка»	Учить выполнять лисичку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 284
Февраль 4 неделя	Оригами «Кораблик»	Учить выполнять оригами по инструкции педагога.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 95
Март 2 неделя	«Декоративное панно» (из природного материала)	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.107
Март 4 неделя	«Сердечко из бумаги»	Закрепить умение работать с бумагой в технике плетения.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 319
Апрель 2 неделя	Оригами «Щенок»	Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 301
Апрель 4 неделя	«Лягушка из бумаги»	Учить изготавливать из бумаги лягушку способом оригами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 58
Май 2 неделя	Оригами «Тюльпаны»	Учить создавать декоративную композицию способом оригами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 39
Май 4 неделя	Оригами «Бабочка»	Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е. стр 227

**Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности «Музыка» находится у музыкального руководителя.**

**Содержание работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.**

Формы реализации Программы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются:

- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности.</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра;</li> <li>- Организация выставок</li> </ul>

## Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы эстетического воспитания:</li> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>• природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>• окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>• разнообразные дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</li> </ul>

### **III раздел. Организационный.**

#### **Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно - развивающей среды группы учитывался возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач художественно - эстетического развития детей созданы:

- центр изобразительной деятельности: простые и цветные карандаши, кисти, акварельные и гуашевые краски, баночки для воды, восковые мелки, альбомные листы, раскраски, пластилин, картон, стеки и тд.
- театральный уголок: куклы для бумажного театра, элементы костюмов, маски.
- музыкальный центр: аудио записи произведений, детские музыкальные инструменты, альбом с портретами великих русских и зарубежных композиторов.
- центр книги: детская художественная литература, соответствующая возрасту детей.

#### **Методическая литература:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика - синтез, 2016. - 304 с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М,А, Васильевой. Подготовительная группа (6 – 7 лет)/авт.-сост. Н.В. Лободина–Волгоград: Учитель, 2017.
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1 – М.: «Издательство Скрипторий», 2003 – 80 с.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 1985 – 192 с.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Мозаика –синтез, 2016 – 116 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2019, 240 с.
8. Лиштван З.В. «Конструирование». Пособие для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1981. — 159 с
9. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности». Санкт – Петербург: Каро. 2010, 201 с.
10. Швайко Г.В.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос. 2002, 177 с.

#### **Интернет ресурсы:**

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-podsnezhniki.html>

